

TURISMO  
**CULTURAL**  
EN CASTILLA Y LEÓN



## Índice

## TURISMO CULTURAL

		PÁG.
Catedrales		4
Castillos		10
Monasterios y conventos		16
El pasado patente		22
Yacimientos arqueológicos		26



CASTILLA Y LEÓN

La información contenida en esta publicación no puede abarcar la totalidad de la riqueza natural, cultural y patrimonial de Castilla y León, por este motivo se recomienda al lector que quiera ampliar la información aquí contenida que acceda a la página web: [www.turismocastillayleon.com](http://www.turismocastillayleon.com)

Edita: Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León.

Diseño y fotografía artística: o2studio.

Fotografías: © Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León.

Depósito legal: DL VA 945-2016.

Revisión: Enero de 2020.

Castilla y León atesora un legado histórico, cultural y artístico inigualable. Monumentos increíbles, un legado de castillos, fortalezas, alcázares, monasterios y edificios eclesiásticos únicos. Siglos de historia labrados en sus murallas, en sus fachadas, en sus catedrales y juderías.

TURISMO CULTURAL

Una colección de joyas

ONCE  
TESOROS

Castilla y León cuenta con un extenso patrimonio artístico, en el que destacan once joyas distribuidas por sus nueve provincias: las catedrales.

A la de Burgos, reconocida como Bien Patrimonio Mundial por la UNESCO, se unen diez monumentos únicos que reflejan el paso de culturas, reinados y épocas históricas.



## Catedrales

Del pujante románico al renacimiento, pasando por el gótico más esplendoroso, Castilla y León conserva en su territorio once catedrales. Cuerpos vivos con una historia que es la de los hombres que las levantaron y las ciudades que las acogieron. Cada capital luce con orgullo su obra (salvo Soria, en El Burgo de Osma), además, León y Salamanca albergan las reconocidas seos de Astorga y Ciudad Rodrigo, respectivamente.

Catedral de Ciudad Rodrigo.



Catedral de Astorga.

CATEDRAL DE CIUDAD  
RODRIGO

La Catedral de Ciudad Rodrigo, en la provincia de Salamanca, está cuajada de obras maestras. Sólo el pórtico del perdón atesora casi 400 esculturas románicas y góticas de gran belleza.

Coro catedralicio de la Catedral de Ciudad Rodrigo.

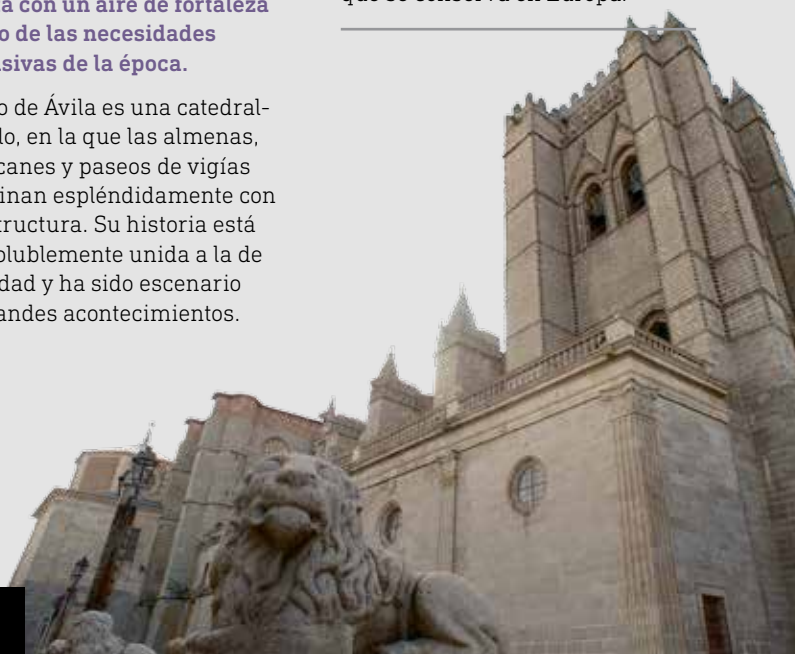
## ÁVILA



Ávila alberga la primera catedral gótica de España. Integrada en la propia muralla, cuenta con un aire de fortaleza propio de las necesidades defensivas de la época.

La seo de Ávila es una catedral-castillo, en la que las almenas, matacanes y paseos de vigías combinan espléndidamente con su estructura. Su historia está indisolublemente unida a la de la ciudad y ha sido escenario de grandes acontecimientos.

Su Catedral guarda semejanzas con la abadía de Saint-Denis, por lo que se considera que su autor conocía bien las formas del gótico, que estaba surgiendo en Francia. Además, es uno de los ejemplos de templo-fortaleza más poderosos que se conserva en Europa.



## ASTORGA



Es fácil reconocer la Catedral de Astorga, con sus dos torres gemelas y los tonos rojizos de su piedra. Encrucijada de culturas y viajeros, en la Catedral confluyen dos de las rutas medievales más importantes: la Vía de la Plata y el Camino de Santiago.

El Museo Catedralicio de Astorga exhibe 533 obras entre pintura, escultura y orfebrería. Entre las obras pictóricas destacan varias tablas hispanoflamencas, un arcón románico, una arqueta de Alfonso III y una amplia colección de imágenes de la Virgen (s. XI-XVII).

## BURGOS



La Catedral de Burgos disfruta de la declaración de Patrimonio Mundial por la UNESCO. Su trazado original y personalísimo alzado la convierten en un edificio que destaca por su armonía. A ello se une su famosa escalera dorada y sus 19 capillas, que exigen una pausada visita.

En su interior, una lápida de bronce nos advierte que allí descansa el legendario Cid Campeador, Rodrigo Díaz de Vivar, y su esposa, doña Jimena. Su construcción se prolongó desde 1221 hasta 1765 y, aunque predomina el estilo gótico, hay numerosas referencias artísticas repartidas por todo el edificio.



Rosetón de la Catedral de Ávila.



**CATEDRAL DE EL BURGO DE OSMA**

La Catedral de El Burgo de Osma es el monumento más importante de esta villa soriana. Todos los estilos artísticos del románico al barroco del siglo XVIII han dejado su huella en este edificio monumental, donde destaca la torre barroca de 72 metros. El interior alberga el sepulcro en piedra caliza policromada de San Pedro de Osma. Ocupa el centro de la sala capitular y está realizado entre 1257 y en 1285, y un estilo entre lo románico y lo gótico.



Catedral de Valladolid.

**LEÓN**



**En León, las excepcionales vidrieras de su Catedral ofrecen sorprendentes efectos lumínicos en el interior del templo y los muros parecen sustituidos por las preciosas tonalidades.**

La Pulcra Leonina, calificativo latino que la define como hermosa, nació en el siglo XII con la vocación de ser la catedral más grande de la época. No lo consiguió pero, es sin duda, una de las más bellas del gótico español y la catedral más colorista de todas.

**PALENCIA**



**En Palencia, llaman a su Catedral la Bella Desconocida. De carácter austero y sobrio, sin embargo, en el interior el contraste es asombroso por los magníficos tesoros que esconde.**

Una peculiaridad de este bello ejemplo de la arquitectura gótica es que, bajo el subsuelo, una cripta recoge los restos de San Antolín bajo dos construcciones, una de la época visigoda y otra del románico.

**SEGOVIA**



**La Catedral de Segovia presume de una traza bellísima, sus retablos son de un barroco radiante, y cuenta con una torre que es una de las más altas de toda España. Se ha ganado el título de Dama de las Catedrales por la altura y profundidad de las naves.**

La seo le debe mucho a sus habitantes y feligreses. De estilo gótico tardío, el templo comenzó a construirse en 1525 gracias a la desinteresada colaboración de los segovianos y la iniciativa de la familia Gil de Hontañón.



Catedral de Zamora.

**SALAMANCA**



**Si cada ciudad exhibe con orgullo los tesoros y la historia de su catedral, Salamanca disfruta del raro privilegio de poseer dos seos y, por tanto, de enorgullecerse doblemente. Una pegada a la otra, la Nueva es de estilo gótico y la Vieja permite disfrutar de un bello monumento románico.**

La Catedral de Salamanca es grandiosa y lo más recomendable es perderse en su interior sin mirar el reloj. El coro, uno de los más importantes del barroco español, es obra de Alberto Churriguera.

**VALLADOLID**



**Valladolid cuenta con la gran catedral inacabada, resultado de un proyecto que no pudo desarrollarse en todo su esplendor.**

La inicial colegiata se quedó pequeña y sobre ella se construyó el nuevo edificio, que, aunque fiel al proyecto de Juan de Herrera, sufrió numerosos añadidos, como el remate de la fachada principal, obra de Churriguera.

**ZAMORA**



**La famosa cúpula bizantina de la Catedral de Zamora se divisaba en la Edad Media desde cualquier punto de la ciudad.**

Es una de las creaciones del arte medieval hispano más original, denominada la Perla del Duero. Junto con el cimborrio, de gran singularidad y que marcó otras construcciones románicas, la puerta del Obispo es quizás la pieza más valiosa de la Catedral.



Estatua a Pedro Mato en pináculo de la Catedral de Astorga.



Detalle de retablo mayor de la Catedral Vieja de Salamanca.



Sepulcro de San Pedro de Osma. El Burgo de Osma.



Catedrales de Salamanca.



Catedral de Palencia.





Catedral de Burgos. Detalle arquitectónico en fachada.



Retablo mayor de la Catedral de Valladolid.



Gárgola en el exterior de la Catedral de Segovia.



Detalle de la sala de tapices de la Catedral de Zamora.

## DATOS CURIOSOS



### EL BURGO DE OSMA

Si la vinculación de una catedral con la ciudad que la alberga es siempre estrecha, en el caso de El Burgo de Osma tal relación adquiere un carácter aún más íntimo: la catedral misma es el origen de la población, la razón de que surgiera el primer caserío de la ciudad actual.

### ÁVILA

Su Catedral guarda semejanzas con la Abadía de Saint-Denis, por lo que se considera que su autor conocía bien las formas del Gótico, que estaba surgiendo en Francia. Además, es uno de los ejemplos de templo-fortaleza más poderoso que se conserva en Europa.

### ASTORGA

En el claustro de la Catedral de Astorga se encuentra uno de sus grandes atractivos: el museo catedralicio, que presume de contar con una de las colecciones de imágenes románicas más extensa de España.

### BURGOS

En la catedral de Burgos es obligado visitar el Papamoscas, que se encuentra a los pies de la nave mayor. Es una figura articulada que forma parte de un reloj que marca todas las horas en punto moviendo un brazo con el que da un campanazo a la vez que abre la boca. Se trata de un autómatas del siglo XVIII. A su derecha, en un balcón, otro autómatas se encarga de anunciar los cuartos de hora golpeando las campanas que le flanquean. Su nombre es Martinillo.

### CIUDAD RODRIGO

La fachada de la Catedral de Ciudad Rodrigo, en la provincia de Salamanca, conserva visibles huellas de cañonazos de los bombardeos recibidos por las tropas napoleónicas durante la Guerra de la Independencia, cuando la Catedral fue usada como polvorín.

### PALENCIA

Las capillas laterales de la seo de Palencia fueron, en su mayoría, financiadas por personajes influyentes de la época para que les sirviese de lugar de enterramiento. La más popular de ellas es la de doña Inés de Osorio, con la imagen de una doncella de la que la tradición dice que otorga tres deseos si se le tira de la coleta.

### SEGOVIA

Por su parte, junto a su belleza arquitectónica, a la Catedral de Segovia se une su valor por guardar más de 500 incunables, entre los que figura el *Sinodal de Aguilafuente*, el primer libro impreso en España.

### SALAMANCA

En la Catedral de Salamanca destacan sus estancias laterales. La capilla de la Virgen de los Dolores contiene una magnífica escultura del s. XVIII, y la del Cristo de las Batallas, con un crucifijo que, según la tradición, llevó el Cid Emperador en sus campañas.

### VALLADOLID

Valladolid, que tanto debe a uno de sus hijos más ilustres, el rey Felipe II, guarda en su memoria la huella de un agravio debido al monarca. El traslado de la Corte a Madrid golpeó duramente a la ciudad y frustró el proyecto que estaba llamado a ser el más importante del Renacimiento después de San Pedro: la Catedral de Nuestra Señora de la Asunción. Su construcción fue encargada a Juan de Herrera, autor del monasterio de El Escorial. Su grandioso proyecto no pudo, al fin, llevarse a cabo en su totalidad.

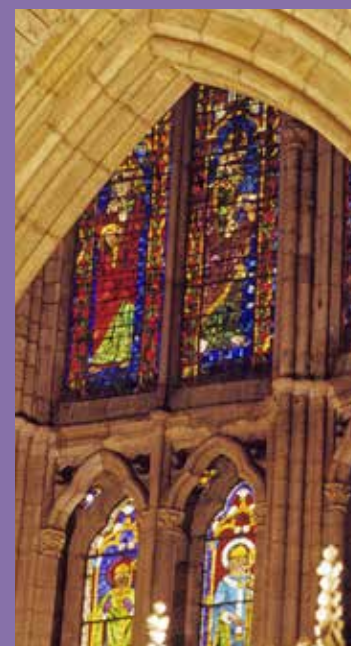
### ZAMORA

El Museo Catedralicio de Zamora fue inaugurado en 1926 con el objetivo de albergar obras procedentes tanto de la propia Catedral como de otras parroquias de la diócesis. En él se expone parte de una magnífica colección de tapices flamencos, entre los que destaca el de Tarquino Prisco, obra maestra tejida en Flandes hacia

1475; los de la Guerra de Troya, del último tercio del siglo XV; los tapices de la viña, elaborados en torno a 1500; los de la historia de Aníbal, confeccionados en torno a 1570, y los del rey David, de fines del siglo XVI.

### LEÓN

En la Catedral de León todo es sutileza y armonía, a lo que contribuyen decisivamente las vidrieras que parecen sustituir a los muros: estas joyas, que en algún caso alcanzan los doce metros de altura, ofrecen sorprendentes efectos lumínicos que bañan cada rincón de la basílica y en conjunto forman una superficie de casi 1.800 metros cuadrados que justifican con creces el calificativo de "Catedral de la Luz" otorgado al templo.



### LA ARMONÍA DE LOS COLORES

La Catedral de León atesora una colección única: 737 vidrieras, con una superficie de 1.765 metros cuadrados, realizadas ininterrumpidamente durante siete siglos. La Catedral sobrecoge por sus vidrieras, algunas alcanzan los 12 metros de altura.

Catedral de León.



## La piedra que perdura

DOMINANDO  
EL PAISAJE

Castillos, fortalezas y torreones siembran los campos de Castilla de una belleza inusual, la de un pasado de reinados, batallas y territorios enfrentados.

Castilla y León fue tierra de naturaleza defensiva y, hoy en día, cuida con esfuerzo muchos de estos restos, algunos reconvertidos en museos, centros culturales o, incluso, en vivienda. La historia sigue manteniendo su llama viva.

## RUTAS DE LEYENDA

Los castillos surgieron como torres defensivas a partir del siglo VIII y su construcción se mantuvo hasta el XV, el mejor símbolo de poder del Reino. Actualmente, existen interesantes rutas que ayudan a descubrir su historia, arquitectura y la importancia que tuvieron siglos atrás.

RECONVERSIÓN  
DEL LEGADO  
HISTÓRICO

Muchos de los castillos que sirvieron como edificios defensivos hace siglos se han readaptado a los usos y necesidades actuales. Ello les ha permitido disfrutar, de nuevo, de un protagonismo antes desgastado y sus nombres vuelven a aparecer en guías, recomendaciones y medios de comunicación.

El visitante encontrará algunos de nuestros castillos, albergando museos y centros

de interpretación. Es el caso del castillo de La Adrada (Ávila), el de Arévalo (Ávila), el de Burgos, el de Medina de Pomar (Burgos), el de Peñaranda (Burgos), el de los Guzmanes (Burgos), el de Ampudia (Palencia), el de San Vicente (Salamanca), el de San Felices (Salamanca), el Alcázar de Segovia, el de Pedraza (Segovia), el de Peñafiel (Valladolid), el de Torrelobatón (Valladolid), el castillo de Zamora y el de Puebla de Sanabria (Zamora).

Algunos de los castillos de la región tienen, hoy en día, uso turístico. Bien porque son alojamientos turísticos o bien porque realizan visitas guiadas.

Ejemplo de ello son el castillo de Frías (Burgos), el castillo de los Cartagenas (Burgos), el torreón de los Osorio (León), el de los Sarmiento en Fuentes de Valdepero (Palencia), el castillo de Cuéllar (Segovia), el de Berlanga (Soria), el de Encinas (Valladolid), el de La Mota (Valladolid) y Villalonso (Zamora), que hacen visitas. Los castillos de Ciudad Rodrigo (Salamanca), el del Buen Amor (Salamanca) o el de Curiel (Valladolid) son, por su parte, alojamientos hosteleros.



## Castillos

Castilla y León es tierra de castillos. Encumbrados estratégicamente, dominando la campiña, más de 200 monumentos del medioevo se muestran en las zonas elevadas del paisaje. En su día, estos edificios militares sirvieron como imponentes fortificaciones siempre alerta ante el enemigo, además actuaron como símbolos de poder del Reino y testimonian un pasado que quedó inmortalizado en obras como el *Poema de mio Cid*. Su visita y contemplación nos devuelve a tiempos, costumbres y formas de vida ya olvidadas.

Castillo de los duques de Alburquerque, también conocido como castillo de Don Beltrán de la Cueva. Mombeltrán, Ávila.



## PROTEGIENDO LA FRONTERA

En la provincia de Salamanca, el castillo de Ciudad Rodrigo, el Fuerte de la Concepción y el castillo de San Felices actuaron como fortalezas frente a las rebeliones lusas.

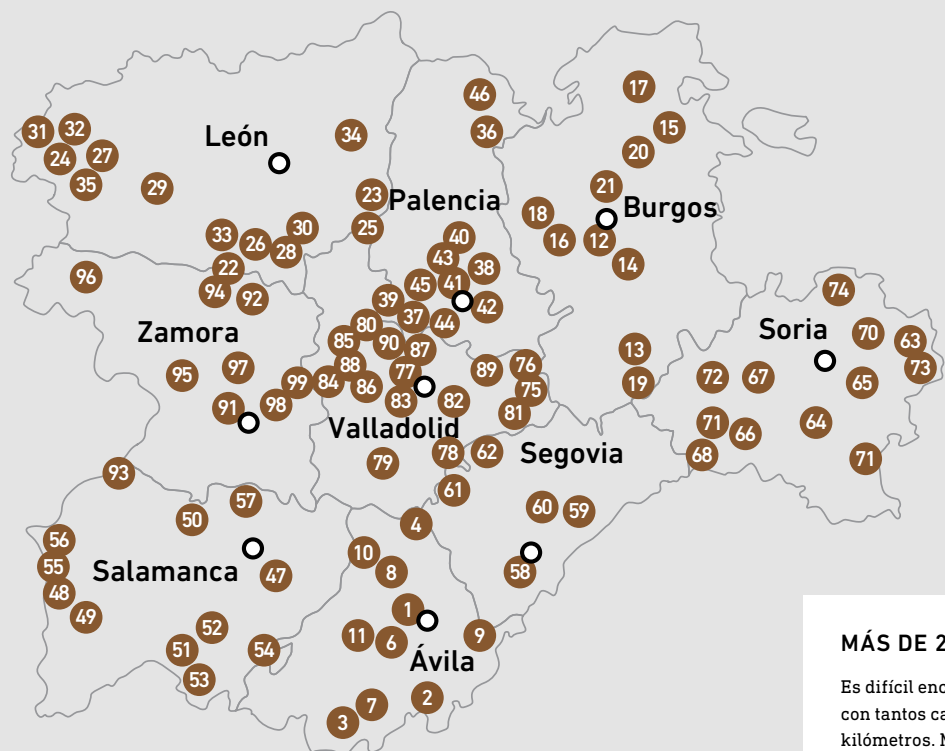
Además, algunos tienen usos administrativos como el castillo de Coca (Segovia), actualmente sede de una Escuela de Capataces Forestales.

El castillo de Cuéllar (Segovia) es Instituto de Enseñanza y el de Fuensaldaña (Valladolid) fue sede de las Cortes de Castilla y León. En otros se han instalado industrias,

como es el caso del castillo de Íscar (Valladolid), ahora reconvertido en cervecería artesana.

Algunos, además, son viviendas particulares. Este fin les ha permitido mantenerse en pie y recobrar parte de la vida para la que fueron creados. Es el caso de los castillos de Manqueospese, Mombeltrán, Montellano o

Castronuevo, en Ávila; del torreón de Doña Urraca o el castillo de Sotopalacios, en Burgos; el de Corullón, Grajal o Villafranca, en León; la torre de Belmonte, el castillo de Cabañas de Castilla, de los Sarmiento o Paradilla del Alcor, en Palencia; y de Puente del Congosto y Monleón, en Salamanca, entre otros.



**MÁS DE 200 CASTILLOS**

Es difícil encontrar un territorio con tantos castillos en tan pocos kilómetros. Muchos de ellos con sus murallas, almenas y torreones en pie, que nos facilitan imaginar cómo fue su vida en tiempos atrás.

El castillo de los Templarios, en Ponferrada (León), es una obra militar muy compleja y representativa de la vida del Temple, lo que le dota de cierto grado de misterio.



Castillo de Berlanga de Duero. Soria.

**PRINCIPALES CASTILLOS DE CASTILLA Y LEÓN**



**ÁVILA**

**1. RESTOS DEL ALCÁZAR**  
Tel.: 920 354 000 ext. 380 y 382. Ávila.

**2. CASTILLO DE LA ADRADA**  
Tel.: 690 873 136. La Adrada.

**3. CASTILLO DE LA TRISTE CONDESA**  
Tel.: 920 370 245 - 663 440 799. Arenas de San Pedro.

**4. CASTILLO DE ARÉVALO**  
Tel.: 920 300 005 - 920 301 380. Arévalo.

**5. CASTILLO DE VALDECORNEJA**  
Tel.: 920 340 013. El Barco de Ávila.

**6. CASTILLO DE MANQUEOSPESE**  
Tel.: 920 265 288. Mironcillo.

**7. CASTILLO DE MOMBELTRÁN**  
Tel.: 659 27 24 08. Mombeltrán.

**8. CASTILLO DEL DUQUE DE MONTELLANO**  
Tel.: 920 241 060 y 920 241 061. Narros de Saldueña.

**9. CASTILLO PALACIO DE MAGALIA**  
Tel.: 918 972 300. Oficina de Turismo. Las Navas del Marqués.

**10. CASTILLO DE CASTRONUEVO**  
Rivilla de Barajas.

**11. CASTILLO DE VILLAVICIOSA**  
Tel.: 920 291 001. (Ayto. Solosancho) Villaviciosa.

**BURGOS**

**12. CASTILLO DE BURGOS**  
Tel.: 947 203 857 - 947 288 874. Burgos.

**13. TORREÓN DE LOS GUZMANES**  
Tel.: 947 534 061. Caleruega.

**14. TORREÓN DE DOÑA URRACA O TORRE DE FERNÁN GONZÁLEZ**  
Tel.: 677 534 267. Covarrubias.

**15. CASTILLO DE FRÍAS**  
Tel.: 947 358 011. Frías.

**16. CASTILLO DE ITERO**  
Tel.: 947 377 337 - 636 829 121. Itero del Castillo.

**17. ALCÁZAR DE LOS CONDESTABLES**  
Tel.: 947 190 746. Medina de Pomar.

**18. CASTILLO DE LOS CARTAGENA**  
Tel.: 947 374 009. Olmillos de Sasamón.

**19. CASTILLO DE PEÑARANDA**  
Tel.: 947 552 063. Peñaranda.

**20. CASTILLO DE POZA**  
Tel.: 947 302 046 y 947 302 024. Poza de la Sal.

**21. CASTILLO DE SOTOPALACIOS**  
Tel.: 947 441 141. Sotopalacios.

**LEÓN**

**22. CASTILLO DE LOS PIMENTEL**  
Tel.: 987 667 201. (Ayto.) Alija del Infantado.

**23. CASTILLO DE CEA**  
Tel.: 987 787 035. (Ayto.) Cea.

**24. CASTILLO DE CORULLÓN**  
Tel.: 987 54 26 40 - 987 54 02 85 (Ayto.) Corullón.



Castillo de Valencia de Don Juan. León.



Alcázar de los Condestables. Medina de Pomar. Burgos.



Castillo de Santa Gadea del Cid. Burgos.

## CASTILLOS



Castillo de Valencia de Don Juan. León.



Castillo de Ampudia. Palencia.



Castillo del Buen Amor. Villanueva de Cañedo. Topas. Salamanca.



Castillo de Coca. Segovia.

### 25. CASTILLO DE GRAJAL

Tel.: 987 784 506 (Ayto.) y 692 150 506. Grajal de Campos.

### 26. CASTILLO DE LAGUNA

Tel.: 987 755 008 (Ayto.) Laguna de Negrillos.

### 27. CASTILLO DE LOS TEMPLARIOS

Tel.: 987 402 244 - 669 462 629. Ponferrada.

### 28. CASTILLO PALACIO DE LOS GUZMANES

Tel.: 987 760 177 - 987 760 003 (Ayto.) Toral de los Guzmanes.

### 29. TORREÓN DE LOS OSORIO

Tel.: 987 798 141  
Turienzo de los Caballeros.

### 30. CASTILLO DE COYANZA

Tel.: 987 750 464 (Ayto.) - 608 771 725  
Valencia de Don Juan.

### 31. CASTILLO DE SARRACÍN

Tel.: 987 54 30 06 (Ayto.) Vega de Valcarce.

### 32. CASTILLO-PALACIO DE LOS MARQUESES DE VILLAFRANCA

Villafranca del Bierzo.

### 33. CASTILLO DE VILLANUEVA DE JAMUZ

Tel.: 987 642 309 (Ayto.) Santa Elena de Jamuz. Villanueva de Jamuz.

### 34. CASTILLO DE VILLAPADIERNA

Tel.: 987 304 057 (Ayto.) Villapadierna.

### 35. CASTILLO DE CORNATEL

Tel.: 987 420 806 (Ayto.) Villavieja.

## PALENCIA

### 36. CASTILLO DE AGUILAR

Aguilar de Campoo.

### 37. CASTILLO DE AMPUDIA

Tel.: 979 768 023. Ampudia.

### 38. CASTILLO DE LA MOTA

Astudillo.

### 39. TORRE DE BELMONTE

Belmonte de Campos.

### 40. CASTILLO DE LAS CABAÑAS DE CASTILLA

Las Cabañas de Castilla.

### 41. CASTILLO DE LOS SARMIENTO

Tel.: 979 767 732 y 687 930 738.  
Fuentes de Valdepero.

### 42. CASTILLO DE HORNILLOS DE CERRATO

Hornillos de Cerrato

### 43. CASTILLO DE MONZÓN

Monzón de Campos.

### 44. CASTILLO DE PARADILLA DEL ALCOR

Paradilla del Alcor.

### 45. CASTILLO DE LA ESTRELLA DE CAMPOS

Torremormojón.

### 46. CASTILLO DE VILLANUEVA DE LA TORRE

Villanueva de la Torre.

## SALAMANCA

### 47. CASTILLO DE ALBA DE TORMES

Tel.: 618 746 513. Alba de Tormes.

### 48. FUERTE DE LA CONCEPCIÓN

Tel.: 923 109 990. Aldea del Obispo.

### 49. CASTILLO DE CIUDAD RODRIGO

Tel.: 923 460 150. Ciudad Rodrigo.

### 50. FORTALEZA DE LEDESMA

Tel.: 923 570 015. Ledesma.

### 51. CASTILLO DE MIRANDA

Miranda del Castañar.

### 52. CASTILLO DE MONLEÓN

Monleón.

### 53. CASTILLO DE SAN VICENTE O DEL PARAÍSO

Tel.: 682 444 988 - 923 161 818.  
Montemayor del Río.

### 54. CASTILLO DE PUENTE CONGOSTO

Puente Congosto.

### 55. CASTILLO DE SAN FELICES

Tel.: 639 547 046 y 923 521 517.  
San Felices de los Gallegos.

### 56. CASTILLO DE SOBRADILLO

Tel.: 923 522 067. Sobradillo.

### 57. CASTILLO DEL BUEN AMOR

Tel.: 923 355 002 Villanueva de Cañedo. Topas.

## SEGOVIA

### 58. ALCÁZAR

Tel.: 921 460 759. Segovia.

### 59. CASTILLO DE COCA

Tel.: 617 573 554. Coca.

### 60. CASTILLO DE CUÉLLAR

Tel.: 921 142 203. Cuéllar.

### 61. CASTILLO DE PEDRAZA

Tel.: 921 509 825 - 680 156 274. Pedraza.

### 62. CASTILLO DE TURÉGANO

Tel.: 921 500 000 - 634 460 215. Turégano.

## SORIA

### 63. ALCAZABA Y MURALLAS

Tel.: 976 647 188 - 976 192 714. Ágreda.

### 64. MURALLA Y PUERTAS DE ALMAZÁN

Tel.: 975 391 516 (Of. Turismo) Almazán.

### 65. CASTILLO DE ALMENAR

Tel.: 975 390 067 (Ayto.) Almenar de Soria.

### 66. CASTILLO DE BERLANGA

Tel.: 975 343 011. Berlanga de Duero.

### 67. CASTILLO DE CALATAÑAZOR

Tel.: 975 183 641 (Ayto.) Calatañazor.

### 68. CASTILLO DE CARACENA

Caracena.

### 69. FORTALEZA CALIFAL

Gormaz.

### 70. CASTILLO DE MAGAÑA

Tel.: 975 383 102 (Ayto.) Magaña.

### 71. CASTILLO DE MONTEAGUDO

Tel.: 975 325 001 (Ayto.)  
Monteagudo de las Vicarías.

### 72. CASTILLO DE UCERO

Tel.: 975 363 541 (Ayto.) Ucero.

### 73. CASTILLO DE VOZMEDIANO

Tel.: 976 647 160 (Ayto.) Vozmediano.

### 74. CASTILLO DE YANGUAS

Tel.: 976 647 160 y 975 391 510.  
(Ayto.) Yanguas.

## VALLADOLID

### 75. CASTILLO DE CURIEL

Tel.: 983 880 401. Curiel de Duero.

### 76. CASTILLO DE ENCINAS

Tel.: 983 682 703. Encinas de Esgueva.

### 77. CASTILLO DE FUENSALDAÑA

Tel.: 983 666 199 - 983 427 174. Fuensaldaña.

### 78. CASTILLO DE ÍSCAR

Tel.: 983 611 003 - 606 688 273. Íscar.

### 79. CASTILLO DE LA MOTA

Tel.: 983 810 063 - 983 812 724  
Medina del Campo.

### 80. CASTILLO DE MONTEALEGRE

Tel.: 680 857 148. Montealegre.

### 81. CASTILLO DE PEÑAFIEL

Tel.: 983 881 199. Peñafiel.

### 82. CASTILLO DE PORTILLO

Tel.: 630 488 655 - 983 556 539. Portillo.

### 83. CASTILLO DE SIMANCAS

Tel.: 983 590 003. Simancas.

### 84. CASTILLO DE TIEDRA

Tel.: 983 038 041 - 983 791 405. Tiedra.

### 85. CASTILLO DE TORDEHUMOS

Tel.: 983 563 413. Tordehumos..

### 86. CASTILLO DE TORRELOBATÓN

Tel.: 983 563 413. Torrelobatón.

### 87. CASTILLO DE TRIGUEROS DEL VALLE

Tel.: 686 069 677. Trigueros del Valle.

### 88. MURALLAS DE URUEÑA

Urueña.

### 89. CASTILLO DE VILLAFUERTE

Tel.: 665 119 482. Villafuerte de Esgueva.

### 90. CASTILLO DE VILLALBA DE LOS ALCORES

Tel. 983 721 500. Villalba de los Alcores.

## ZAMORA

### 91. CASTILLO Y MURALLAS DE ZAMORA

Tel.: 980 533 694 (Of. Turismo) Zamora.

### 92. TORRE DEL CARACOL

Tel.: 980 630 300. Benavente.

### 93. CASTILLO DE FERMOSELLE

Tel.: 626 931 680. Fermoselle.

## TURISMO CULTURAL

### 94. CASTILLO DE GRANUCILLO

Granucillo.

### 95. CASTILLO DE ALBA DE ALISTE

Tel.: 980 596 484 (Ayto.) Losacino.

### 96. CASTILLO DE PUEBLA DE SANABRIA

Tel.: 980 620 734. Puebla de Sanabria.

### 97. CASTILLO DE CASTROTORAFE

Tel.: 980 555 507. San Cebrián de Castro.

### 98. ALCÁZAR DE TORO

Tel.: 980 694 747 (Of. Turismo) Toro.

### 99. CASTILLO DE VILLALONSO

Tel.: 686 474 915. Villalonso.



Castillo de Cuéllar. Segovia.



Castillo de Simancas. Valladolid.



Castillo de la Mota. Medina del Campo. Valladolid.



Castillo de los Condes de Benavente. Puebla de Sanabria. Zamora.



## Templos sagrados

DESCANSO  
Y PAZ  
INTERIOR

Los monasterios, recintos instalados en el corazón de las ciudades u ocultos en casi inaccesibles riscos, son espacios en los que se escribió buena parte de la historia de Castilla y León. También centros esenciales de la cultura y del poder político y económico.



Convento de San Esteban.  
Salamanca.

MONASTERIOS  
Y CONVENTOS

Los cenobios distribuidos por Castilla y León hablan hoy al visitante del desarrollo de las principales formas artísticas, de los primeros balbucesos del castellano, lengua hija del latín, del origen del mismo Condado de Castilla.

Los monasterios fueron antaño refugio de peregrinos, hoy reconvertidos en espacios donde el viajero puede encontrar el ambiente de religiosidad con el que fueron creados, con el aliciente

de ser grandes ejemplos de los estilos artísticos de distintas épocas. Pocas propuestas despiden un aroma tan intenso de autenticidad, que el viajero aspirará en el silencio de claustros, la tranquilidad de sus jardines y la solidez de sus muros.

Algunos monasterios de Castilla y León disponen de hospederías. Con un reducido número de plazas, las comunidades religiosas advierten de que una hospedería monástica no es un lugar de vacaciones original, sino un espacio para compartir espiritualidad y reencontrarse con uno mismo.

La oferta turística que conforman buena parte de los monasterios "vivos" de Castilla y León, que acogen visitantes para pasar unos días de descanso y reflexión, supone una propuesta diferente y una invitación a paladear los beneficios del silencio y la introspección.

Monasterios  
y conventos

Entre sus muros se escribió buena parte de la historia de Castilla y León de todos los tiempos. Son templos sagrados, lugares de recogimiento y oración, moradas del espíritu y auténticas catedrales en miniatura. Los conventos y monasterios son el testimonio artístico y cultural de las órdenes religiosas que los habitaron y recuerdo del esplendor económico, social, cultural y religioso que los hizo poderosos.

Hoy se han convertido en centros de meditación, algunos abiertos al turista que busca sosiego y paz interior.

Monasterio de Santa  
María de Moreruela.  
Granja de Moreruela.  
Zamora.



## SANTO DOMINGO DE SILOS

Es uno de los monumentos capitales para la historia del románico. Acoge a huéspedes, entre 3 y 8 días, que gozan de independencia y libertad para asistir a la oración comunitaria de los monjes, leer, meditar y disfrutar de la actividad del monasterio.

## PRINCIPALES MONASTERIOS Y CONVENTOS DE CASTILLA Y LEÓN



### BURGOS

#### Real Monasterio de las Huelgas

Tel.: 947 201 630. Compases de Huelgas s/n. Burgos.

#### Cartuja de Santa María de Miraflores

Tel.: 947 252 586  
Ctra. Fuentes Blancas, km. 3,5. Burgos.

#### Monasterio de Santa María de Bujedo de Juarros

Tel.: 947 421 057. Santa Cruz de Juarros.

#### Monasterio Madres Dominicanas

Tel.: 947 534 009. Caleruega.

#### Monasterio San Pedro Cardena

Tel.: 947 290 033. Castrillo del Val.

#### Ruinas del Monasterio de San Pedro de Arlanza

Tel.: 689 596 064. Hortiguëla.

#### Monasterio de la Ascensión de Nuestro Señor - Santa Clara

Pza. Santa Clara. Lerma.

#### Monasterio de Santa Clara

Tel.: 947 190 160. Santa Clara 8. Medina de Pomar.

#### Monasterio de San Salvador

Tel.: 947 300 001. Pestiño s/n. Oña.

#### Monasterio de Santo Domingo de Silos

Tel.: 947 390 049. Santo Domingo 2. Santo Domingo de Silos.

#### Monasterio de Valpuesta

Tel.: 658 742 730. Valpuesta.

#### Monasterio de Santa María de La Vid

Tel.: 947 530 510. Ctra. Soria s/n. La Vid.

### ÁVILA

#### Convento de Santa Teresa

Tel.: 920 211 030. Pza. de la Santa 2. Ávila.

#### Real Monasterio de Santo Tomás

Tel.: 920 220 400 / 920 352 237.  
Pza. Granada 1. Ávila.

#### Monasterio de la Encarnación

Tel.: 920 211 212. Pº. Encarnación s/n. Ávila.

#### Convento de San José

Tel.: 920 222 127. C/ Las Madres 4. Ávila.

#### Real Monasterio de Santa Ana (Sede de la JCyL)

Tel.: 920 355 001. Pza. de Santa Ana s/n. Ávila.

#### Santuario de San Pedro de Alcántara

Tel.: 920 370 204. Arenas de San Pedro.

#### Monasterio de la Lugareja

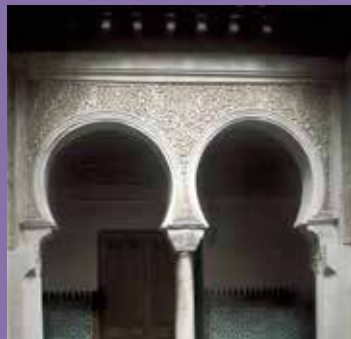
Tel.: 699 948 902. Despoblado de Gómez Román. Arévalo.

#### Convento Carmelitas

Tel.: 920 245 204. C/ Del Carmen 17. Fontiveros.

#### Convento de Madres Agustinas (Casa natal de Isabel la Católica)

Tel.: 920 320 050 / 661 502 613.  
Madrigal de las Altas Torres.



### MORADAS DE PAZ Y DESCANSO

Los monasterios de Castilla y León brindan una oportunidad de alejarse de la acelerada vida urbana y recuperar espacios para la reflexión, el paseo y la charla sosegada.

Real monasterio de Santa Clara. Tordesillas.

Monasterio de San Juan de Duero. Soria.



#### Monasterio Santa María la Real

Tel.: 947 189 001. Villamayor de los Montes.

### LEÓN

#### Monasterio de San Marcos

Tel.: 987 245 061. Pza. San Marcos s/n. León.

#### Monasterio de Santa María de Carracedo

Tel.: 987 546 969. Carracedo del Monasterio.

#### Monasterio de Santa María de Carrizo

Tel.: 987 357 055. Carrizo de la Ribera.

#### Monasterio de Santa María

Tel.: 987 333 011. San Bernardo 54. Gradefes.

#### Monasterio de San Pedro de los Montes

Tel.: 619 077 982. Montes de Valdeusa.

#### Iglesia de Santiago

Tel.: 987 424 236. Peñalba de Santiago.

#### Monasterio de Santa Cruz

Tel.: 987 780 078. C/ Doctores Bermejo y Calderón 8. Sahagún.

#### Monasterio de San Benito

Tel.: 987 781 015. Torre del Reloj. Sahagún.

#### Monasterio de San Miguel de Escalada

Tel.: 687 220 548. San Miguel de Escalada.

#### Monasterio de San Miguel de las Dueñas

Tel.: 987 467 046. San Miguel de las Dueñas.

#### Monasterio de San Pedro de las Dueñas

Tel.: 987 780 150. Ctra. de Sahagún. San Pedro de las Dueñas.

#### Monasterio de San Andrés

Tel.: 987 568 946. Vega de Espinareda.

#### Monasterio de San Nicolás el Real

Tel.: 696 978 653. Villafranca del Bierzo.

#### Monasterio de Santa María de Sandoval

Tel.: 987 310 906 / 987 310 064.  
Villaverde de Sandoval.

#### Monasterio de la Asunción de Villoria

Villoria de Órbigo.

### PALENCIA

#### Monasterio Santa María la Real

Tel.: 979 123 053 / 616 994 651.  
Ctra. Cervera s/n. Aguilar de Campoo.

#### Monasterio de San Pelayo de Arenillas

Arenillas de San Pelayo.

#### Monasterio de Santa Clara

Tel.: 979 822 134. Convento de Santa Clara 2. Astudillo.

#### Monasterio de Santa Clara

Tel.: 979 776 350. Calabazanos.

#### Real Monasterio de Santa Clara

Tel.: 979 880 134 / 979 880 837. C/ Santa Clara s/n. Carrión de los Condes.

#### Monasterio de San Zoilo

Tel.: 979 880 902. C/ San Zoilo 23. Carrión de los Condes.

#### Monasterio de San Isidro "La Trapa"

Tel.: 979 770 701. Ctra. N-620, km. 90. Dueñas.

#### Monasterio de Santa Eufemia de Cozuelos

Tel.: 979 142 414 / 636 328 534. Ctra. Burgos-Potes, km. 86. Olmos de Ojeda.

#### Monasterio de Santa Cruz de la Zarza

Tel.: 609 478 634. Ribas de Campos.

#### Monasterio de Santa María de Mave

Tel.: 979 123 611. Santa María de Mave.

#### Monasterio de San Andrés de Arroyo

Tel.: 979 142 003. Ctra. de Prádanos s/n. Santibáñez de Ecla.

### SALAMANCA

#### Convento de San Esteban

Tel.: 923 215 000. Pza. Concilio de Trento s/n. Salamanca.

#### Convento de las Úrsulas

Tel.: 923 219 877. Úrsulas 2. Salamanca.

#### Convento de Santa Clara

Tel.: 923 269 623 / 660 108 314. C/ Santa Clara 2. Salamanca.

#### Convento de Santa María de las Dueñas

Tel.: 923 215 442. Pza. Concilio de Trento s/n. Salamanca.

#### Convento de la Anunciación

Tel.: 923 300 211. Pza. Santa Teresa 1. Alba de Tormes.

#### Monasterio de San Juan de la Cruz - Convento de los Padres Carmelitas

Tel.: 923 300 043. Pza. de Santa Teresa 4. Alba de Tormes.

#### Santuario de la Peña de Francia

Tel.: 923 164 000. El Cabaco.



Monasterio de San Zoilo. Carrión de los Condes. Palencia.



Monasterio de Santa María del Parral. Segovia.

## MONASTERIOS Y CONVENTOS

**Convento de San Francisco**

Tel.: 923 498 400 / 664 345 580.  
C/San Francisco s/n. Ciudad Rodrigo.  
Cerrado temporalmente.

**Convento de la Encarnación**

Tel.: 923 540 288. Peñaranda de Bracamonte.

**Monasterio de Porta Coeli**

Tel.: 923 164 825. Finca El Zarzoso. Zarzoso.

## SEGOVIA

**Monasterio San Antonio el Real**

Tel.: 921 420 228. C/ San Antonio  
el Real 6. Segovia.

**Monasterio de Santa María del Parral**

Tel.: 921 431 298. Alameda del Eresma s/n  
Segovia.

**Monasterio de Santa Cruz la Real (I. E. Universidad)**

Tel.: 921 412 410  
C/ Cardenal Zúñiga s/n. Segovia.

**Monasterio de los Carmelitas Descalzos**

Tel.: 921 431 349. Alameda de  
la Fuencisla s/n. Segovia.

**Monasterio de Santa María de Sacramenia**

Tel.: 656 370 261  
Coto de San Bernardo Sacramenia.

**Monasterio de Santa María la Real de Nieva**

Tel.: 921 594 036  
Santa María la Real de Nieva.

## SORIA

**Monasterio de San Juan de Duero**

Tel.: 975 221 397 - 975 230 218  
Paseo de las Ánimas s/n. Soria.

**Monasterio San Polo**

Paseo de San Saturio. Soria.

**Monasterio Madres Concepcionistas**

Tel.: 976 647 095. Ctra.  
Vozmediano 29. Ágreda

**Monasterio de Santa María de Huerta**

Tel.: 975 327 002. Ctra. Madrid-Barcelona  
Santa María de Huerta.

## VALLADOLID

**Monasterio de Santa Isabel**

Tel.: 983 352 139. Encarnación 6. Valladolid.

**Monasterio de San Joaquín y Santa Ana**

Tel.: 983 357 672. Pza. Santa Ana 4.  
Valladolid.

**Monasterio de San Benito**

Tel.: 983 330 169. San Benito s/n. Valladolid.

**Monasterio de Santa María de las Huelgas**

Tel.: 983 291 395. Estudios 1. Valladolid.

**Monasterio de Nuestra Señora de Prado**

Tel.: 983 411 800 / 983 411 927.  
Avda. del Real Valladolid s/n. Valladolid.

**Convento de Corpus Christi**

Tel.: 983 291 624. Prado de la  
Magdalena 10. Valladolid.

**Convento de la Purísima Concepción**

Tel.: 983 350 568. Concepción 4. Valladolid.

**Convento de las Descalzas Reales**

Tel.: 983 251 999.  
Avda. Ramón y Cajal 4. Valladolid.

**Convento de Porta Coeli**

Tel.: 983 304 493. Teresa Gil 18. Valladolid.

**Convento de San Quirce y Santa Julita**

Tel.: 983 351 050. San Quince 10. Valladolid.

**Convento de Santa Clara**

Tel.: 983 250 957. Santa Clara 25. Valladolid.

**Convento de San Pablo y San Gregorio (Museo Nacional de Escultura)**

Tel.: 983 351 748. Pza. de San  
Pablo 4. Valladolid.

**Convento de Santa Catalina**

Santo Domingo de Guzmán  
6. Valladolid. Cerrado.

**Convento de Santa Cruz de Señoras Comendadoras de la Orden de Santiago**

Tel.: 983 373 251. Pasaje de las Francesas.  
Claustro-patio de las tabas. Sala de  
Exposiciones. Santiago 20. Valladolid.

**Convento de los Agustinos Filipinos (Sede del Museo Oriental)**

Tel.: 983 306 800. Paseo de  
Filipinos 7. Valladolid.

**Convento de las Brígidas**

Pza. de Santa Brígida. Valladolid.

**Convento de Santa Teresa**

Tel.: 983 251 989. Rondilla de  
Santa Teresa 28. Valladolid.

**Monasterio de la Visitación**

Tel.: 983 291 493. Juan  
Mambrilla 33. Valladolid.

**Monasterio de Santa María de Palazuelos**

Tel.: 696 935 461 / 983 500 616.  
Cabezón de Pisuerga.

**Monasterio de la Armedilla**

Tel.: 983 699 220. Cogeces del Monte.



Monasterio de Madres Agustinas (casa natal de Isabel la Católica). Madrigal de las Altas Torres. Ávila.

**Monasterio de Santa Clara**

Tel.: 983 701 446. Medina de Rioseco.

**Convento de Santa María Magdalena**

Tel.: 983 800 985. Santa Teresa  
s/n. Medina del Campo.

**Convento de San José**

Tel.: 983 801 265 - 675 607 893  
Santa Teresa s/n. Medina del Campo.

**Convento de Santa Clara**

Tel.: 983 800 593 / 983 800 716.  
Medina del Campo.

**Convento de Santa María la Real**

Tel.: 983 800 839. Medina del Campo.

**Monasterio de la Mejorada**

Tel.: 983 600 027 / 983 351 708. Ctra.  
Olmedo-Matapozuelos, km. 5,5. Olmedo.

**Monasterio de la Merced Calzada**

Tel.: 983 600 006. Plaza de  
Santa María. Olmedo

**Monasterio Madre de Dios**

Tel.: 983 600 029. Plaza de San  
Andrés, s/n. Olmedo.

**Monasterio de la Concepción**

Tel.: 983 623 222. Plaza de Jesús. Olmedo.

**Monasterio de Sancti Spiritus**

Tel.: 983 600 237. Pago de Sancti  
Spiritus s/n. Olmedo.

**Convento de San Pablo de Peñafiel**

Tel.: 983 881 526. Peñafiel.

**Monasterio de la Santa Espina**

Tel.: 983 565 064 / 645 581 931.  
La Santa Espina.

**Monasterio de Santa María de Retuerta (Bodega visitable)**

Tel.: 983 680 314. Ctra. N-122,  
km. 332,5. Sardón de Duero.

**Real Monasterio Santa Clara**

Tel.: 983 770 071. Santa  
Clara s/n. Tordesillas.

**Monasterio de Santa María de Valbuena (Hotel Balneario)**

Tel.: 983 683 159. Valbuena de Duero.

**Real Monasterio Santa Clara**

Tel.: 983 716 001 / 983 716 022. Villafrechós.

**Colegiata de San Luis**

Tel.: 983 717 032. San Luis 10.  
Villagarcía de Campos.

**Monasterio de Santa María de Matallana**

Tel.: 983 721 599. Finca Coto Bajo de  
Matallana. Villalba de los Alcores.

## ZAMORA

**Convento de San Francisco**

Tel.: 980 680 368. Alcañices.

**Convento de San Francisco**

Tel.: 980 614 021 - 630 346 738.  
San Juan 89. Fermoselle.

**Monasterio de Santa María de Moreruela**

Tel.: 679 792 890. Granja de Moreruela.

**Monasterio de Santa María**

Tel.: 980 620 734. Pza. Iglesia.  
San Martín de Castañeda.

**Iglesia de Santa María de Tábara**

Tel.: 980 590 015 - 603 567 153. Tábara.

**Monasterio de Santa Clara**

Tel.: 980 690 298. Pza. Santa Clara s/n. Toro.

**Monasterio de Sancti Spiritus**

Tel.: 980 690 304 - 650 441 143.  
Canto 27. Toro.

**Monasterio de Santa Sofía**

Tel.: 980 690 324. Arbás 7. Toro.

## TESTIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL

Son templos sagrados, lugares de recogimiento y oración, moradas del espíritu y auténticas catedrales en miniatura, testimonio artístico y cultural de todas las órdenes religiosas que los habitaron, trinitarias, cluniacienses, cistercienses, franciscanos, teresianos... todas las órdenes siguen custodiando las piedras sobre las que se edificó la cultura occidental.

Convento de Santa María de Carracedo. Carracedo del Monasterio. León.



## Riqueza y variedad

## MEZCLA DE CULTURAS Y ESTILOS

El esfuerzo por el cuidado y conservación del patrimonio artístico hacen de Castilla y León un referente para comprender los periodos de la historia, al conservar de manera notable multitud de edificios y monumentos.

Una herencia artística única e imperecedera, para el disfrute de todos los viajeros.



## SAN PEDRO DE LA NAVE

La iglesia fue trasladada a la localidad de El Campillo en 1930 debido a la construcción del embalse de Ricobayo. Es el edificio visigodo mejor conservado que se conoce.

Iglesia de San Pedro de la Nave. El Campillo. Zamora.

## ARTE VISIGODO Y MOZÁRABE



Nacida en el seno mismo del Imperio Romano, la Iglesia sale a la luz en el siglo IV y comienza a organizar un arte a su medida. Al principio, adaptando las formas romanas preexistentes. Después, creando poco a poco una estética propia que persigue el orden espiritual.

En Castilla y León, este esfuerzo creador se corresponde con el desarrollo del arte visigótico, de formas simples pero con una acusada singularidad basada en el empleo del muro de sillería, el arco de herradura y la escultura figurativa en los edificios religiosos.

Quedan en pie escasos ejemplos, de gran valor: Quintanilla de las Viñas en Burgos, San Juan de Baños en Palencia y San Pedro de la Nave en Zamora.

La invasión musulmana en el año 711 da pie a una nueva forma de expresión: el arte mozárabe, resultado de la fusión en clave cristiana de las fórmulas visigodas y el suntuoso arte musulmán. Quedan excepcionales obras de esta época como la de San Baudelio de Berlanga en Soria, San Miguel de Escalada en León y San Cebrián de Mazote en Valladolid, por señalar algunas.

## ROMÁNICO



La fragilidad del dominio musulmán en la Península Ibérica propicia a comienzos del siglo XII la llegada a Castilla y León de una nueva corriente cultural: el románico.

Una nueva forma de entender el cristianismo impulsada desde Roma, que intenta unificar Europa aprovechando la gran vía abierta por los peregrinos que se dirigen a Santiago.

El principal legado cultural son las iglesias y monumentos. El románico situado en las provincias de Burgos y Palencia muestra una enorme concentración de templos, entre los que podemos citar las iglesias de Rebolledo de

Interior del monasterio de San Salvador. Toro. Zamora.

Ábside románico de la iglesia de San Juan de Rabanera. Soria.



la Torre, Moradillo de Sedano o Crespos, en Burgos, y los templos de Vallespinoso de Aguilar, Moarves de Ojeda, o Revilla de Santullán, en Palencia.

El románico de las provincias de Soria y Segovia posee interesantes galerías porticadas, algunos de los templos que se pueden visitar son las iglesias de Rejas de San Esteban, San Esteban de Gormaz, Caracena, en Soria, o las iglesias de Sotosalbos, San Pedro de Gaillos o Santa María de Riaza, en Segovia, entre otras.

En la provincia de Zamora también se concentra una gran cantidad de monumentos románicos, en la capital, pero también en localidades como Santa Marta de Tera, Puebla de Sanabria, Toro o Benavente.



## LA CAPILLA SIXTINA DEL ARTE ROMÁNICO

El Panteón de los Reyes, de San Isidoro de León ofrece una magnífica muestra de pinturas románicas.

## El pasado patente



El paso de culturas y civilizaciones conforma una Castilla y León rica en recuerdos artísticos. El románico dejó hermosas iglesias únicas en su estilo, en el mudéjar se introdujo el ladrillo, los azulejos y el color en los monumentos, y las juderías marcaron un antes y un después en la distribución actual de las ciudades. Un ejemplo de conciliación de culturas, religiones y estilos de vida.



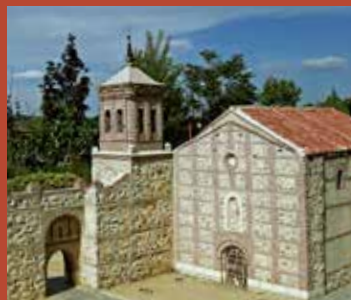
**ERMITA DE SAN TIRSO Y SAN BERNABÉ**

Situada en la entrada principal del Complejo kárstico de Ojo Guareña, en el municipio de Cueva de Sotoscueva (Burgos). Se desconoce la fecha de su construcción, situada entre los siglos VIII-IX, o en el siglo XIII, construida en el s. XVI por los Duques de Béjar.



**SINGULARIDAD**

Combinación de estilos y peculiar organización de las arquerías del claustro del antiguo monasterio hospitalario de San Juan de Duero, en Soria capital.



**PARQUE TEMÁTICO DEL MUDÉJAR**

En Olmedo, el viajero puede visitar este parque temático, que guarda réplicas a escala de los principales monumentos mudéjares en Castilla y León.



Claustro de la Catedral Vieja de Salamanca.

**MUDÉJAR**



**Los avatares de la Reconquista propiciaron que durante siglos coexistieran en Castilla y León cristianos, musulmanes y judíos. Esta tolerancia se traduce en un arte singular, el mudéjar.**

Una nueva forma de expresión en la que se funde lo árabe con lo cristiano. La dificultad de los reinos cristianos del norte para repoblar los territorios conquistados abocó a una decisión de profundas consecuencias culturales: autorizar a la población musulmana vencida a permanecer en sus hogares manteniendo su religión, su lengua y organización social.

El legado del islam hace posible un estilo abierto e integrador, rico y plural. Crece en la Castilla más mesetaria y cerealista un universo de ladrillos, adornado con maderas y azulejos que, hoy más que nunca, invita a la reflexión sobre la aceptación de otras culturas.

Los principales focos del arte mudéjar se concentran en las provincias de Ávila, León, Palencia, Salamanca, Segovia, Valladolid y Zamora, con magníficos ejemplos en localidades como Arévalo, Narros del Castillo, Madrigal de las Altas Torres, en Ávila; Fuentes de Nava, en Palencia; Sahagún, en León; Alba de Tormes, Pedrosillo de Alba o Galleguillos de Alba, en Salamanca; Cuéllar, Samboal o Coca, en Segovia; Olmedo, Mojados, Peñafiel o Muriel de Zapardiel, en Valladolid, y Toro, en Zamora.

Plaza de la Villa en Arévalo.



Restos mudéjares en el interior del castillo de Coca. Segovia.

**JUDERÍAS**



**El avance de la Reconquista y las luchas internas por el poder en la Corona de Castilla incidieron en el florecimiento y destrucción de muchas juderías, algunas de las cuales solo constan en archivos.**

Las ciudades de Castilla y León guardan, en mayor o menor medida, restos de un pasado en el que convivieron con las aljamas, que se apretaban junto a las faldas de los castillos y sus calles tomaban el nombre de los oficios de quienes las habitaban.

Este paisaje urbano puede seguirse hoy en muchos cascos históricos de la región, con un atractivo singular y la memoria de comunidades judías que habitaron en Castilla y León.

Hay que señalar que, salvo en las importantes aljamas, no era frecuente que en las

juderías se hiciese ostentación arquitectónica o artística hacia el exterior. De ahí que los signos que perseguimos los hallaremos en el peculiar entramado de las calles estrechas o restos de sinagogas reconvertidas en iglesias. Muchas difuminando casi por completo su pasado sefardí.

Como destacábamos, la organización gremial típica judía tuvo un impacto decisivo en la estructura urbana de las ciudades como las conocemos actualmente. Un ejemplo claro lo encontramos en la ciudad de León.

En el resto de la región destacan las aljamas y juderías de Burgos, Amusco y Aguilar de Campoo (Palencia), Benavente y Zamora (en la actualidad no quedan restos), Ciudad Rodrigo y Béjar, en Salamanca, Cuéllar y Segovia, y Arévalo, en Ávila.

**CONOCER EL MUDÉJAR**

El Centro de Interpretación del Mudéjar, en la Iglesia de San Martín de Cuéllar (Segovia), inicia al visitante en los orígenes del arte hispanomusulmán.



**ALJAMA**

Pequeño monumento de piedra levantado en 1997 en Ponte Castro (León) denominado "Aljama", en memoria de los judíos que habitaron en esta zona hasta la última década del siglo XII, cuando fue arrasada la judería por los ejércitos de los reyes Alfonso VIII de Castilla y Pedro II de Aragón.

La judería vieja de Segovia es una de las mejor conservadas de toda España.



YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

## PRINCIPALES YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS DE CASTILLA Y LEÓN

### ÁVILA

**Castro del Raso**

Tel.: 920 380 001. Candeleda. Asentamiento S. III a.C. Visita libre. Vigilado.

**Castro de las Cogotas**

Tel.: 920 260 001. Cardenosa. Castro vetón amurallado. Visita libre. Vigilado.

**Las Henrenes**

Tel.: 920 232 200. Cillán. Despoblado medieval.

**Calzada del Puerto del Pico**

Cuevas del Valle. Calzada romana S. I-II a.C. al siglo V d.C. Visita libre.

**Mesa de Miranda - Aula Arqueológica**

Tel.: 920 232 534 / 608 925 325 Chamartín. Castro vetón. Visita libre. Vigilado.

**Toros de Guisando**

El Tiemblo. Esculturas prerromanas.

**Castro de los Castillejos**

Tel.: 920 269 649. Sanchorreja. Castro vetón. Visita libre.

**Castro de Ulaca**

Tel.: 920 291 001. Solosancho. Castro vetón. Visita libre. Vigilado.

**Despoblado de Navasangil**

Tel.: 920 291 001. Solosancho. Despoblado de época tardorromana y visigoda.

### BURGOS

**Villa Romana de Santa Cruz**

Tel.: 947 534 229. Baños de Valdearados.

**Cuevas de Ojo Guareña**

Tel.: 947 138 614. Merindad de Sotoscueva. Paleolítico - Edad del Bronce. Arte rupestre. Sólo visitas guiadas.

**Yacimientos de la Sierra de Atapuerca**

Tel.: 947 421 000. Aula Emiliano Aguirre, Centro de Recepción de visitantes de Atapuerca y Parque Arqueológico.Salida de autobuses a los yacimientos. Restos de 800.000 años de antigüedad. Patrimonio Mundial.

**Ciudad Romana de Clunia**

Tel.: 947 391 250. Peñalba de Castro. Ruinas de la ciudad romana.

**Necrópolis**

Regumiel de la Sierra / Quintanar de la Sierra / Palacios de la Sierra / Castrillo de la Reina. Enterramientos. Visita libre.

**Yacimiento de Rauda - Aula Arqueológica**

Tel.: 947 541 819 / 947 540 024. Roa. Asentamiento romano. Visitable.

**Museo de los Dinosaurios**

Tel.: 947 397 001 / 947 397 013. Pza. Jesús Aparicio s/n. Salas de los Infantes. Registros fósiles del Jurásico.

**Dólmenes de La Lora - Aula Arqueológica**

Tel.: 947 150 172. Sedano. Enterramientos neolíticos.

**Villa Romana de Ciella**

Tel.: 947 534 034. Valdeande.

### LEÓN

**Astúrica Augusta - Museo Romano**

Tel.: 987 616 937. Pza. San Bartolomé 2. Astorga. Museo Romano. Ruta Romana (Cerca legionaria, Foso, Termas, Aedes Augusti, Foro, Domus del Mosaico y Cloacas).

**Castro de la Edrada - Museo Arqueológico**

Tel.: 987 546 993. Angustias 24. Cacabelos. Castro romano.

**Castro de Chano - Centro de Interpretación**

Tel.: 987 565 082. Chano. Castro astur. Abierto solo en verano.

**Las Médulas - Aula Arqueológica**

Tel.: 987 422 848. Las Médulas. Centro de recepción de visitantes. Minas de oro romanas. Visita libre. Patrimonio Mundial.

**Centro de Interpretación del León Romano Casona de Puerta Castillo**

Tel.: 987 878 238. Pza Puerta Castillo s/n. León. Depósito Romano. Cripta Arqueológica de Puerta Obispo. Criptas de Cascalerías, Muralla Altoimperial. Restos arqueológicos Campamento Legio VI "Victrix".

**Villa Romana**

Tel.: 987 236 405. Navatejera. Villa romana. Cerrada temporalmente.

**Explotaciones de La Leitosa y Los Cáscaros**

Tel.: 987 566 413. Paradaseca / Sotelo / Trabadelo. Minas romanas. Visita libre.

**Castro Ventosa**

Tel.: 987 546 993. Pieros. Castro prerromano - romano.

**Canales de La Cabrera**

Tel.: 987 409 670. Puente de Domingo Flórez. Centro de interpretación de los Canales Luis del Olmo. Red romana de canales hidráulicos. Cerrado temporalmente.

**Centro de Interpretación de los Castros**

Tel.: 987 480 813. Villablino. Abierto sólo en verano.

**Castro de La Zamora y Castro de La Muela**

Sosas de Laciana.

**Ciudad Romana de Lancia - Aula Arqueológica**

Tel.: 987 310 971. Villasabariego. Cerrada temporalmente.

### PALENCIA

**Campamento Pisoraca - Aula Arqueológica**

Tel.: 666 589 865. Herrera de Pisuerga. Campamento militar romano.

**Castro de Monte Cilda**

Tel.: 619 155 681. Olleros de Pisuerga. Asentamiento romano S. I d.C.

**Conjuntos Rupestres de la Montaña Palentina**

Tel.: 979 122 385. Olleros de Pisuerga / Villarén de Valdivia / Villacibio / Cervera. Eremitorios de la Alta Edad Media.

**Villa romana La Tejada**

Tel.: 650 410 913. Quintanilla de la Cueva. Villa romana.

**Villa romana La Olmeda - Museo monográfico**

Tel.: 670 450 143. Pedrosa de la Vega. Villa romana. Iglesia de San Pedro. Saldaña.

**Monte Bernorio**

Villarén de Valdivia. Ciudad fortificada de la Edad del Hierro.

### SALAMANCA

**Las Batuecas - Aula Arqueológica**

Tel.: 923 415 291. La Alberca. Pinturas rupestres prehistóricas.

**Las Cávenes Centro de Interpretación de la Minería Romana**

Tel.: 923 454 016 / 670 625 151. Batuecas. El Cabaco. Explotación aurífera romana.

**Fortificaciones de la Frontera Hispano-Portuguesa**

Aldea del Obispo. Aula histórica. Tel.: 923 488 308. Ciudad Rodrigo. Centro de interpretación. Castillo de defensa. Cerrado temporalmente. Tel.: 923 480 198 / 653 781 071. San Felices de los Gallegos. Aula histórica. Castillo de defensa. Tel.: 923 521 517.

**Estación Rupestre Siega Verde - Aula Arqueológica**

Tel.: 923 480 198 / 653 781 071. Villar de la Yegua. Arte rupestre paleolítico al aire libre. Patrimonio Mundial.

**Castro de Yecla La Vieja - Aula Arqueológica**

Tel.: 660 064 986. Yecla de Yeltes. Castro celtibérico.

### SEGOVIA

**Villa Romana de Santa Lucía - Aula Arqueológica**

Tel.: 921 572 038 / 605 842481. Aguilafuente.

**El Cerro del Castillo**

Bernardos. Muralla tardorromana, visigoda y árabe.

**Los Cinco Caños**

Coca. Edificio romano. Libre acceso.

**Grabados del Cerro de San Isidro**

Domingo García. Estación de arte rupestre.

**Centro de Interpretación Villa Romana de Paradinas**

Tel.: 676 366 377. Paradinas.

**Cueva de los Enebralejos - Aula Arqueológica**

Tel.: 921 507 113. Prádena. Cueva usada en la Edad de los Metales.

**Cueva de los Siete Altares**

Sepúlveda. Santuario visigodo. Pinturas rupestres. Recinto al aire libre.

**Parque Arqueológico de los Hornos de Cal del Zancoo**

Tel.: 921 190 062. Vegas de Matute. Hornos dedicados a la producción tradicional de cal.

### SORIA

**Cerro de los Huesos - Museo Paleontológico**

Tel.: 975 221 397. Ambrona. Restos de elefantes e industrias líticas del Paleolítico.

**Uxama - Aula Arqueológica**

Tel.: 975 221 397 - 975 340 107. El Burgo de Osma. Ciudad celtibero-romana.

**Atalayas Musulmanas**

Tel.: 975 221 397. Caltojar / El Burgo de Osma / Rello / Caracena / Navapalos / Uxama / Bayubas de Abajo / Quintanilla de Tres Barrios. Torres medievales árabes.

**Villa Romana de La Dehesa**

Tel.: 660 017 854. Las Cuevas de Soria. Villa romana.

**Necrópolis**

Duruelo de la Sierra. Enterramientos (medievales, IX-XIII).

**Yacimiento de Numancia - Aula Arqueológica**

Tel.: 975 180 712 / 975 252 001. Garray. Ciudad celtibero-romana.

**Ciudad Romana de Medinaceli - Aula Arqueológica**

Tel.: 975 326 347. Medinaceli. Taller de la cultura de Medinaceli.

**Centro de Interpretación Exposición Valle de Ambrona**

Tel.: 975 326 183. Miño de Medinaceli. Información sobre excavaciones neolíticas.

**Tiermes - Museo Monográfico**

Tel.: 975 221 397 - 975 352 051. Montejo de Tiermes. Ciudad celtibero-romana.

**Centro de Interpretación Augustóbriga**

Tel.: 608 475 303. Muro. Información sobre antigua ciudad celtibero-romana.

**Espacio Cultural Villa Romana “Los Quintanares”**

Tel.: 635 242 904. Rioseco de Soria. Villa romana.

**Centro de Interpretación Valonsadero**

Tel.: 975 234 136 / 975 212 052. Soria. Pinturas rupestres prehistóricas.

**Yacimientos de Icnitas de Fuentesalvo y La Dehesa**

Tel.: 975 398 073.

**Villar del Río - Aula Paleontológica**

Tel.: 975 381 311. Villar del Río. Huellas de dinosaurios. Paleolítico.

### VALLADOLID

**Museo de las Villas Romanas**

Tel.: 983 626 036. Almenara de Adaja y Puras. Ctra. N-601 Valladolid-Adanero km 137.

**Puente y Calzada Romana**

Tel.: 983 746 001. Becilla de Valderaduey. Red viaria construida por el hombre.

**Pintia - Zona Arqueológica**

Tel.: 983 881 240. Plaza Mayor s/n. Padilla de Duero.

**Sepulcro Megalítico de los Zumacales**

Tel.: 983 590 123. Simancas.

**Fuenteungrillo - Aula Arqueológica**

Tel.: 983 721 500. Villalba de los Alcores. Recreación de aldea y vivienda medieval.

## ZAMORA

**Castro de las Labradas - Aula Arqueológica**

Tel.: 987 223 102 / 609 261 146. Arrabalde. Castro astur.

**Yacimiento de la Corona - El Pesadero - Aula Arqueológica**

Tel.: 980 642 382. Manganeses de la Polvorosa. Poblado de la Edad de Hierro y Alfar Romano.

**Cisternas romanas del Teso de la Mora**

Tel.: 680 786 222 - 626 854 611. Molacillos. Aljibes de la época romana.

**Dolmen El Tesoro**

Tel.: 987 223 102 / 609 261 146

**Aula arqueológica del Neolítico y del Megalitismo**

Morales de Rey. Monumento funerario.

**Campamento Romano de Petavonium - Aula Arqueológica**

Tel.: 682 487 235. Rosinos de Vidriales. Campamento romano.

**Centro de Interpretación de los Campamentos Romanos**

Tel.: 987 223 102 - 609 261 146. Santibañez de Vidriales. Campamento romano.

**Villa Romana de Camarzana de Tera**

Tel.: 980 649 006. Camarzana de Tera.

**Restos de las Fortificaciones de la Frontera Hispano-Portuguesa**

Tel.: 923 454 016 / 670 625 151. Torregamones. El Fuerte nuevo. Visita libre. Carbajales de Alba. El Fuerte. Visita libre.

**Yacimientos mineros**

Tel.: 657 550 232. Pino del Oro. Senderos interpretativos sobre estructuras mineras y los yacimientos arqueológicos de la época romana. Visita libre.

**Yacimiento El Alba**

Villalazán. Ciudad romana. Visita libre.



CASTILLA Y LEÓN

*es vida*



[turismocastillayleon.com](http://turismocastillayleon.com)



[castillayleonesvida](#)  
[visitcastillayleon](#)



[cylesvida](#)



[cylesvida](#)