



palacio quintanar
innovación, diseño y cultura



CASTILLA Y LEÓN

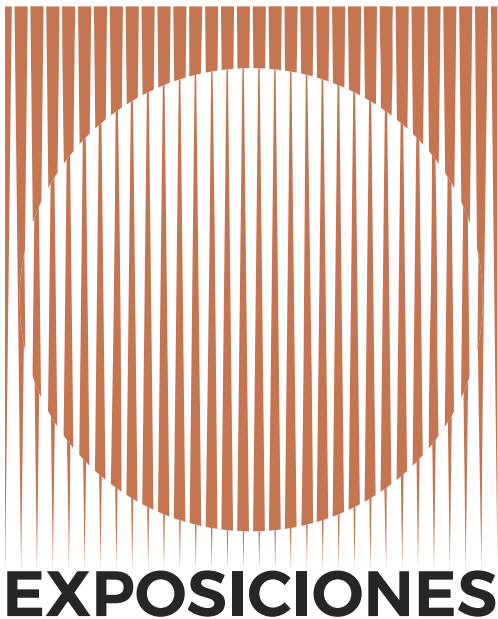
PROGRAMACIÓN
ABRIL
2024



**Junta de
Castilla y León**



palacio quintanar
innovación, diseño y cultura



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR
EXPOSICIÓN TEMPORAL

18 Premios de diseño para Castilla y León

Palacio de Quintanar presenta la exposición que recoge los trabajos de los estudios castellano leoneses premiados en los Anuaris al mejor diseño gráfico nacional. En su 30ª edición, los premios Anuaris son el reflejo del gran talento de nuestra comunidad, tanto es así que 18 premios de los 165 han caído en Castilla y León. A la asociación de diseño de la Meseta, DIME, y al conjunto de profesionales asentados en la región esto le sirve para reforzar algo que defienden con uñas y dientes: en Castilla y León hay mucha calidad y muy buenos y buenas profesionales.



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR EXPOSICIÓN TEMPORAL

En medio del tiempo

En esta exposición, de fotografías de **José Antonio Carrera** y comisariada por **Ana Vázquez de la Cueva**, la ciudad se muestra como un escenario, un escenario humano, un cruce de destinos, de relatos, un inmenso fresco sobre el que planea la soledad del individuo, un ser único

enfrentado al mundo y solo ante él. Un espacio teatral donde apenas hay comunicación posible, hombres y mujeres que se cruzan pero se ignoran, personas que parecen escuchadas en sí mismas, ajenas a cuanto las rodea.



Abril

Instagram | Facebook | Twitter

ABRIL 2024

LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR EXPOSICIÓN TEMPORAL

Le film

La exposición de **Ángel Haro** para el Palacio Quintanar se plantea como una intervención site specific a través de un recorrido dinámico y donde lo emocional predomina sobre lo narrativo. A partir de un lenguaje pictórico, la



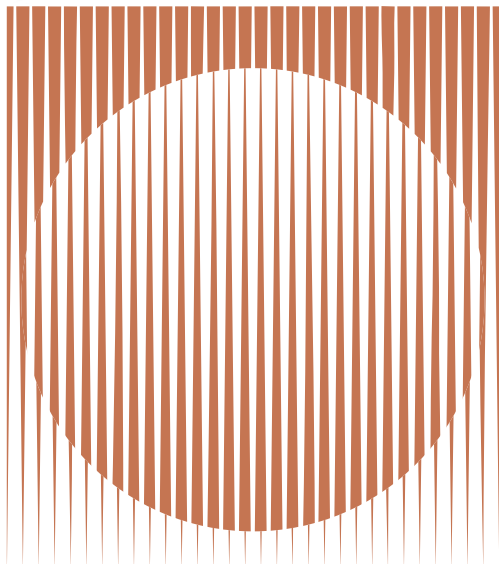
muestra va evolucionando formalmente gracias a diversos elementos instalativos, que generan situaciones diferentes, aportando contraste y variedad a lo largo de toda la planta del Palacio. Comisariada por **Pedro Medina**.

Del 12 al 7 julio
Instagram | Facebook | Twitter

ABRIL 2024



palacio
quintanar



ACTIVIDADES

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Eugenio Vegas «Tiempos modernos, tiempos difíciles»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del panorama del diseño gráfico para que compartan con todos nosotros reflexiones e inquietudes relacionadas con su disciplina y actividad profesional.



M 2

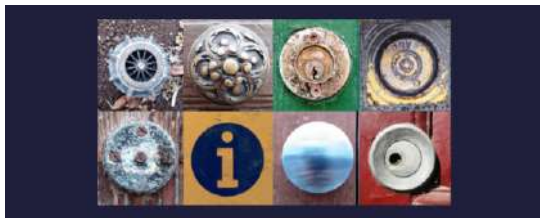
Instagram | Facebook | Twitter

ABRIL 2024

PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

En forma. Rastrear la geometría

Cuando viajamos miramos las cosas con ojos de descubrimiento pero, ¿y si nos propusiésemos redescubrir los lugares de todos



los días? En los talleres de **Gael Zamora** a menudo nos marcamos retos para prestar atención a lo cotidiano y sorprendernos. En esta ocasión os invitamos a recorrer las calles en busca de formas geométricas, a conocer trucos que os permitan hacer colecciones fotográficas y disfrutarlas. ¿Estáis preparados?

X3

Instagram | Facebook | Twitter

ABRIL 2024

EVENTO

Tertulia creativa sobre inteligencia artificial

Con esta tertulia sobre inteligencia artificial, Palacio Quintanar crea un espacio donde profesionales, empresarios, creativos, pensadores y personas inquietas se reúnen para dialogar, colaborar y explorar las infinitas posibilidades de combinar el talento humano con la inteligencia artificial.

Coloquio con el objetivo de acercarnos a un futuro donde la tecnología sirva para enriquecer nuestras capacidades y expresiones más humanas.



V5yV19

Instagram | Facebook | Twitter

ABRIL 2024

AULA DE CINE

La luz que mata

Proyección de *La luz que mata* (1921) / **Der Gang in die Nacht**. Para festejar el cumpleaños de su novia, un médico asiste con ella a un espectáculo de cabaret. La bailarina principal se siente atraída por él y finge un accidente para que la atienda en su camerino.

El doctor se enamora de ella y rompe con su prometida. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).

En colaboración con el



V5 y S6

Instagram | Facebook | Twitter

ABRIL 2024

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Emilio Gil. Sans Serif

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del panorama del diseño gráfico para que compartan con todos nosotros reflexiones e inquietudes relacionadas con su disciplina y actividad profesional.

**EMILIO
GIL**

**SANS
SERIF**

LA COLUMNA
DE EMILIO GIL
EN EXPERIMENTA



M9

Instagram | Facebook | Twitter

ABRIL 2024

PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

En la ventana. Pintar sobre vidrio

Hay muchos tipos de pintura, muchas maneras de pintar, y muchos lugares donde hacerlo.

En los talleres de

Gael Zamora nos gusta buscar nuevas

superficies, soportes que nos permitan crear en vertical y horizontal, en grande y pequeño. En esta propuesta os invitamos a convertir las ventanas en lienzos para explorar las posibilidades de la transparencia y el color. ¿Queréis probar?



X10

Instagram | Facebook | Twitter

ABRIL 2024

EVENTO. INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN **Le film**

La exposición de **Ángel Haro** para el Palacio Quintanar se plantea como una intervención site specific a través de un recorrido dinámico y donde lo emocional predomina sobre lo narrativo. A partir de un lenguaje pictórico, la muestra va evolucionando formalmente gracias a diversos elementos instalativos, que generan situaciones diferentes, aportando contraste y variedad a lo largo de toda la planta del Palacio. Exposición comisariada por **Pedro Medina**.



V12

Instagram | Facebook | Twitter

ABRIL 2024

AULA DE CINE

Nosferatu

Proyección de *Nosferatu*
(1922). Año 1838. En la ciudad de Wisborg viven felices el joven Hutter y su mujer Ellen, hasta que el oscuro agente inmobiliario Knock decide



enviar a Hutter a Transilvania para cerrar un negocio con el conde Orlok. Se trata de la venta de una finca de Wisborg, que linda con la casa de Hutter. Durante el largo viaje, Hutter pernocta en una posada, donde ojea un viejo tratado sobre vampiros que encuentra en su habitación. Una vez en el castillo, es recibido por el siniestro conde. Al día siguiente, Hutter amanece con dos pequeñas marcas en el cuello, que interpreta como picaduras de mosquito. Una vez firmado el contrato, descubre que el conde es, en realidad, un vampiro. Al verle partir hacia su nuevo hogar, Hutter teme por Ellen. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).

En colaboración con el  **GOETHE
INSTITUT**
WIRTSCHAFTS UNIVERSITÄT
WIEN VIENNA

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Chema Aznar «A propósito de la incidencia»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del panorama del diseño gráfico para que compartan con todos nosotros reflexiones e inquietudes relacionadas con su disciplina y actividad profesional.



M16

Instagram | Facebook | Twitter

ABRIL 2024

PELLIZCOS

Sombras en la oscuridad

Cuando hablamos de creación actual algunas personas piensan en técnicas tradicionales y otras en las más modernas tecnologías.

En este capítulo de Pellizcos nos asomaremos a una herramienta que fue muy moderna y que hoy parece de hace siglos: el proyector de transparencias. Jugando con él exploraremos algunas posibilidades creativas de la luz y la sombra, el cambio de escala y la relación entre el color y la silueta. ¿Experimentamos?



X17

Instagram | Facebook | Twitter

ABRIL 2024

AULA DE CINE

El hombre de las figuras de cera

Proyección de *El hombre de las figuras de cera* (1924). Un joven escritor acepta un anuncio para redactar historias en torno a las figuras que se exponen en el gabinete de estatuas de cera de una feria: el califa Harún al-Rashid, el zar Ivan el Terrible y Jack el Destripador. Los protagonistas de las dos primeras historias son él mismo y la hija del dueño del gabinete; pero mientras escribe la tercera, el joven se queda dormido... (Sinopsis extraída de Filmaffinity).

En colaboración con el  **GOETHE INSTITUT**
DEUTSCHE ZUSAMMENARBEITUNG



V19 y S20
Instagram | Facebook | Twitter

ABRIL 2024

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Joan Costa «A costa mía»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del panorama del diseño gráfico para que compartan con todos nosotros reflexiones e inquietudes relacionadas con su disciplina y actividad profesional.



M 23

Instagram | Facebook | Twitter

ABRIL 2024

PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

Cachivaches

Palacio Quintanar, centro de innovación y desarrollo para el diseño y la cultura, de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León en colaboración con la docente Gael Zamora Lacasta, presenta: «Cachivaches», un taller para realizar en casa inspirado en los talleres realizados con motivo de la exposición «¿Con qué objeto?» de **Pep Carrió**.



X 24

Instagram | Facebook | Twitter

ABRIL 2024

TERRITORIO VIVO

Chiles en Tierras de Pinares

El mejor chile de Europa se cultiva en Segovia, en la Huerta La Retamilla, rodeada de pinares. A ello se dedican

Luis García Bartolomé y Beatriz Alonso, que acaban de ser padres. La huerta es su

vocación y hace años que apostaron por instalarse en, y dar vida a, el pueblo de Luis: Navas de Oro. Las 14 variedades que cultivan ponen un poco de picante al realismo rural. En Territorio Vivo nos cuentan cómo ha sido el proceso desde 2009, cuando lograron la certificación ecológica para los que están considerados los mejores chiles de Europa.



J 25

Instagram | Facebook | Twitter

ABRIL 2024

AULA DE CINE

Fausto

Proyección de
Fausto (1926).

Relata la historia de un célebre pensador que después de buscar sin descanso la esencia del conocimiento y la verdad oculta de las cosas, es

tentado por el diablo y vende su alma. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).

En colaboración con el  **GOETHE
INSTITUT**
GOETHE-VERBAND DEUTSCHLAND





palacio quintanar

C/ San Agustín, s/n
40001 Segovia

Tel.: (+34) 921 466 385

palacioquintanar.com



Junta de
Castilla y León