palacio quintanar
innovación, diseño y cultura

CASTILLA Y LEÓN

PROGRAMACIÓN

OCTUBRE

2024

Junta de Castilla y León

palacio quintanar
innovación, diseño y cultura

EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Über die Grenzen

Esta exposición es una reflexión sobre los límites y las fronteras de las distintas artes, pero también, en segundo lugar, sobre la frontera en cuanto tal. Es decir sobre esa extraña línea divisoria que separa pueblos y naciones, pero que separa también, limita y delimita todos los otros conceptos: las diferencias entre colores, razas y religiones, entre hombres y mujeres, así como entre el hombre y el animal.

Comisario: **Miguel Cereceda**. Artistas: **Esther Aldaz, Paula Anta, Agar Blasco, Carmen Cámara, Ana D. Matos, Bettina Geisselmann, Montserrat Gómez Osuna, Teresa Esteban, Concha García, Lenka Holikowa, Adriana Marmorek, Rosell Meseguer, Ana Pérez Pereda, Mar Solís y Marina Vargas.**

EXPOSICIÓN TEMPORAL

El parking que dejó de ser gris. Diseño para el bienestar de las personas

Un espacio puede influir en cómo nos sentimos. ¿Cuándo se decidió que un parking tenía que ser un lugar al que no se le dedica el cuidado que merece? Recoletos HUB de Movilidad: neuroarquitectura aplicada a un espacio real.

Imagen: Beatriz Rubio, de Studio Azul y Sara Martín, de Dándolevueltas

palacio quintanar

ACTIVIDADES

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON EXPERIMENTA MAGAZINE

Rodrigo Martínez «Diseño en serio»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del diseño gráfico. Este martes Rodrigo Martínez se mete de lleno en el diseño y sus tipologías, ¿es posible enumerar todas las especializaciones del diseño a día de hoy? El crecimiento de los ámbitos en los que entra el diseño y las nuevas áreas de aplicación hacen que estas especializaciones sean innumerables, pero la cuestión es, ¿Hacia dónde llevan estas especializaciones al Diseño?
Para saber más puedes leer el artículo completo aquí: ▸ Enlace

PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS PARA HACER EN CASA

Diarios

Muchos de nosotros llenamos cuadernos de historias, dibujos y recuerdos cuando nos vamos de viaje. Por eso os invitamos a iniciar un viaje interior, como lo hacen los artistas, a través de los cuadernos de cuatro de los creadores que han pasado por el Palacio: Isidro Ferrer, Pep Carrió, Manuel Estrada y Pablo Amargo.

EVENTO. CONFERENCIA

Sobre la exclusión de las mujeres en la historia del arte

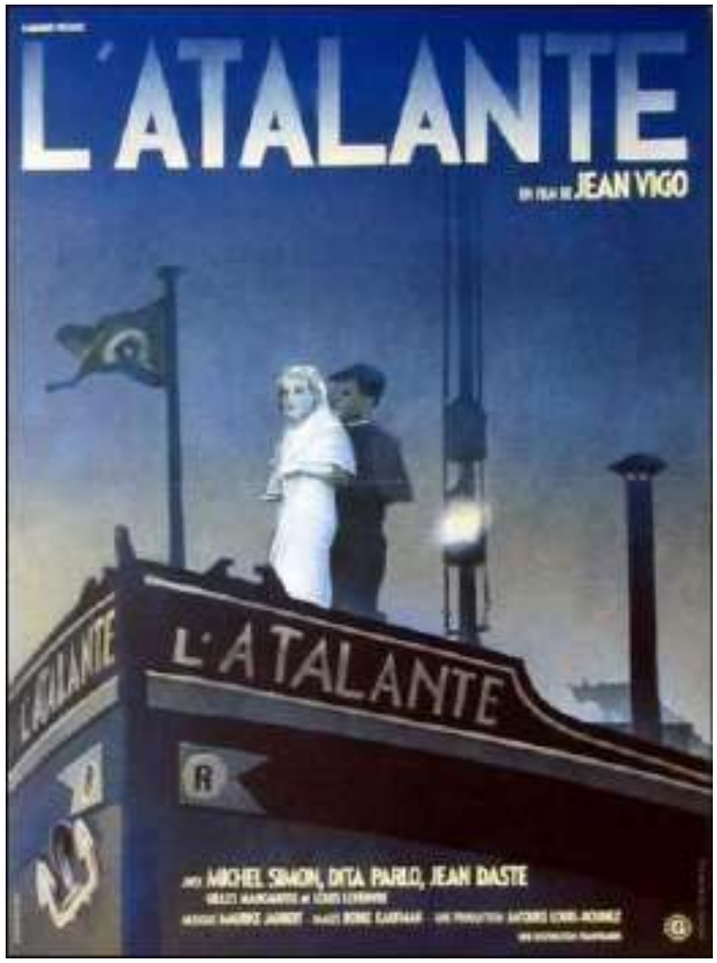
Siguiendo con el ciclo de conferencias relacionadas con la exposición “Sobre los límites (Über die Grenzen)”, contamos con Amparo Serrano de Haro, doctora en Historia del Arte y profesora titular de la UNED, reflexionará sobre la historia del arte y el papel de las mujeres en ella.
¡No os lo perdáis!

J 3 • 19:00 h
Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

OCTUBRE 2024

AULA DE CINE. CINE FRANCÉS I. ENTRE LA RUPTURA, EL CLASICISMO Y LA NOUVELLE VAGUE

L'Atalante



L'Atalante (1934) Jean y Juliette contraen matrimonio y emprenden su viaje de bodas a bordo de L'Atalante, una barcaza de la cual Jean es capitán. Junto con el marinero Père Jules y un joven cabinero, la pareja navega por los canales cercanos al Sena. El largo viaje resulta aburrido para Juliette, quien ansía conocer la Ciudad de la luz. Jean cumple entonces el deseo de su joven esposa y la lleva a París. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).
En colaboración con la Alianza Francesa de Madrid.

V 4 y S 5 • 18:00 h
Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

OCTUBRE 2024

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON EXPERIMENTA MAGAZINE

Eugenio Vega «Tiempos modernos, tiempos difíciles»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del diseño gráfico. Este martes **Eugenio Vega** conmemora el cincuenta aniversario de la muerte del tipógrafo Jan Tschichold hablándonos de las tipografías de la época y de cómo todo ha cambiado con la llegada de la escritura digital. Un repaso histórico de la cultura tipográfica,. Puedes leer el artículo completo aquí: ▸ Enlace

PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS PARA REALIZAR EN CASA

Jugar con encuentros

La exposición de **Ángel Haro** nos ofreció una experiencia asombrosa y también una de las propuestas más divertidas y caóticas que se han vivido en los talleres de Palacio Quintanar. Ahora os invitamos a crear juguetes a partir de materiales de desecho.
¿Estáis listos?

EVENTO. CONFERENCIA

Sobre los límites de las artes. (Ut pictura poesis)

Continúa el ciclo de conferencias de la exposición “Sobre los límites (Über die Grenzen)” y en esta ocasión **José María Parreño** (poeta, gestor cultural y profesor universitario, que ha sido director del Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente) tratará el tema de los límites en las artes, ¿os apuntáis?

J10 • 19:00 h
Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

OCTUBRE 2024

AULA DE CINE. CINE FRANCÉS I.
ENTRE LA RUPTURA, EL CLASICISMO
Y LA NOUVELLE VAGUE

El salario del miedo

El salario del miedo, (1953). La tensión entre cuatro trabajadores de una compañía petrolífera estallará durante un peligroso viaje durante el cual transportan nitroglicerina. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).
En colaboración con la Alianza Francesa de Madrid.

V 11 • 18:00 h
Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

OCTUBRE 2024

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON EXPERIMENTA MAGAZINE

Emilio Gil «Sans Serif»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del diseño gráfico. Este martes **Emilio Gil** rememora su primera visita a un museo, relatando con sorpresa sus recuerdos y emociones en aquella primera visita al Museo Nacional del Prado. Un repaso histórico de la cultura tipográfica. Puedes leer el artículo completo aquí: ▶ Enlace

PELLIZCOS

¿Pellizcos?

Desde el Palacio de Quintanar, de la mano de **Gael Zamora y Baiana**i, hemos creado una colección de vídeos muy breves, pequeñas invitaciones para tomar contacto con lo artístico, aprender y despertar la curiosidad.

En este primer capítulo presentamos el proyecto, sus objetivos y sus tres líneas temáticas para invitaros a descubrir y disfrutar con nosotros.

¿Os dejáis pellizcar?

TERRITORIO VIVO

Astillero de tierra adentro

Muy cerca del Acueducto, en pleno centro peninsular, el acuerdo comercial entre dos empresas muy distintas ha lanzado a la fama naval al segoviano **Arturo de Pablos**, excelente fundidor, y a **Santiago Parga**, un ingeniero soñador que siempre quiso hacer barcos. Su unión, que cumple tres lustros, está sellada por el éxito empresarial y su historia rompe moldes.

AULA DE CINE. CINE FRANCÉS I.
ENTRE LA RUPTURA, EL CLASICISMO
Y LA NOUVELLE VAGUE

Lancelot du Lac

Lancelot du Lac, (1974). Adaptación de la historia de Camelot y el rey Arturo. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).
En colaboración con la Alianza Francesa de Madrid.

V 18 y S 19 • 18:00 h
Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

OCTUBRE 2024

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON EXPERIMENTA MAGAZINE

Raquel Pelta. Por el pan y las rosas

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del diseño gráfico. Este martes **Raquel Pelta** reflexiona sobre la aportación del feminismo al diseño, a veces olvidamos todo lo que han conseguido estas aportaciones, aunque sin duda aún queda un largo camino de cambios. Puedes leer el artículo completo aquí: ▸ Enlace

PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS PARA HACER EN CASA

Tetas de hielo

Lucía Loren y su exposición *Tierras en trance*, nos abrió los sentidos y la mente a la belleza, la sensibilidad y la fortaleza de la naturaleza que nos rodea. Ya no podemos disfrutar de su obra, pero ahora que todos somos fuertes y frágiles, que necesitamos nutrirnos de belleza y quisiéramos comernos a mordiscos la primavera... os ofrecemos este taller.

Una propuesta de escultura para disfrutar con la vista y el tacto, para descubrir la belleza de lo pequeño y lo efímero.

EVENTO. CONFERENCIA

Sobre la línea

Finalizamos el ciclo de conferencias de la exposición “Sobre los límites (Über die Grenzen)” con la participación de **Juan Cuenca**, arquitecto, diseñador y escultor que perteneció al mítico Equipo 57. En esta última conferencia Juan Cuenca nos hablará del último límite del lenguaje plástico, la línea. ¡No os lo podéis perder!

J 24 • 19:00 h
Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

OCTUBRE 2024

AULA DE CINE. CINE FRANCÉS I.
ENTRE LA RUPTURA, EL CLASICISMO Y LA NOUVELLE VAGUE

Vivement dimanche!

Vivement dimanche!, (1983). Julien es acusado del asesinato de su mujer. Su secretaria, que está secretamente enamorada de él, convencida de su inocencia, empieza a investigar por su cuenta para descubrir al verdadero culpable. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).
En colaboración con la Alianza Francesa de Madrid.

S 26 • 18:00 h
Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

OCTUBRE 2024

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON EXPERIMENTA MAGAZINE

Chema Aznar «A propósito de la incidencia»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del diseño gráfico. Este martes **Chema Aznar** trata la estética de lo virtual y sus interpretaciones. Un lenguaje virtual escrito desde un imaginario analógico. Puedes leer el artículo completo aquí: ▸ Enlace

palacio
quintanar

C/ San Agustín, s/n
40001 Segovia
Tel.: (+34) 921 466 385

palacioquintanar.com

Junta de
Castilla y León