

DESCUBRE

GRANDES RUTAS

EN CASTILLA Y LEÓN



Índice

GRANDES RUTAS

		PÁG.
Camino de Santiago Francés		4
Ruta del Duero		8
Ruta Vía de la Plata		12
Ruta de Carlos V		16
Ruta Teresiana		20
Canal de Castilla		24
Camino de la Lengua		28
Camino de Santiago de Madrid		32
Camino del Cid		36
Ruta de Isabel		40

Por los parajes de Castilla y León discurren diez grandes rutas que invitan a realizar un viaje muy especial e intenso por la Comunidad. Rutas cuyos trazados dibujan el Camino de Santiago y la Ruta Vía de la Plata a su paso por la región, los reinados de Isabel la Católica y Carlos V, la vida de personajes históricos como el Cid y Santa Teresa, el devenir del río Duero, la gran obra hidráulica que proponía el Canal de Castilla y un hilo conductor común a toda Castilla y León: el castellano como lengua universal.



CASTILLA Y LEÓN

La información contenida en esta publicación no puede abarcar la totalidad de la riqueza natural, cultural y patrimonial de Castilla y León, por este motivo se recomienda al lector que quiera ampliar la información aquí contenida que acceda a la página web: www.turismocastillayleon.com

Edita: Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León.

Diseño y fotografía artística: o2studio.

Fotografías: © Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León, Javier Prieto Gallego, Emilio Cappa Segis.

Depósito legal: DL VA 294-2017.

Revisión: Noviembre de 2018.



Un camino para el descubrimiento

POR EL CAMINO FRANCÉS

Los peregrinos comenzaron a transitar por el norte de España, no sin grandes dificultades, para llegar al fin del mundo medieval que era por entonces las tierras de Galicia.

El itinerario clásico del siglo XII, que se convertirá en el trazado por excelencia bajo la denominación de "Camino Francés", se describe en la primera guía existente al uso, el *Códice Calixtino*.



Camino de Santiago Francés

El denominado Camino Francés del Camino de Santiago es la ruta por excelencia. Arranca en Roncesvalles (Navarra) y llega hasta Santiago de Compostela. De sus 750 kilómetros, más de la mitad discurren por territorio castellano y leonés. Kilómetros de historia, tradiciones, cultura, arte y siglos de atenciones al peregrino, que hoy en día sigue siendo protagonista en el devenir de todos los pueblos y ciudades de esta ruta.

Iglesia de la Virgen Blanca (s. XIII). Impresionante templo gótico con reminiscencias románicas, Villalcázar de Sirga. Palencia.



EL MILAGRO DE LA LUZ

En una de las capillas absidiales del monasterio de San Juan de Ortega se produce uno de los fenómenos más curiosos del Camino. Un rayo de sol ilumina durante unos minutos el magnífico relieve románico de la Anunciación, tallado en uno de los capiteles del presbiterio. No es una casualidad. Este efecto se produce en los dos equinoccios del año debido al conocimiento que tenían los constructores del templo de la arquitectura y la astronomía.

Capitel del Monasterio de San Juan de Ortega, en Burgos.

PROVINCIA DE BURGOS



Redecilla del Camino es el primer pueblo jacobeo de Castilla y León. Su nombre proviene de la "Radicella" del *Codex Calixtinus*, un ejemplo típico del urbanismo jacobeo.

Tras pasar por Castildelgado y Tosantos, Villambistia nos acoge con los recuerdos que la vinculan directamente con la Ruta Jacobea: una fuente de varios caños y la evocación del desaparecido hospital de la Caridad.

En Espinosa del Camino, el Camino Francés comienza su lento ascenso hacia los Montes de Oca. Tras dejar Villafranca Montes de Oca, llegamos a San Juan de Ortega, que es considerado un hito vivo en el Camino de Santiago. Este lugar de peregrinación tiene en su iglesia un monumento declarado Bien de Interés Cultural. A continuación el camino nos ofrece dos posibilidades. La primera, menos utilizada por los peregrinos, nos conduce a la ciudad de Burgos por Santovenia de Oca, pasando por Agés y Atapuerca, uno de los enclaves arqueológicos más importantes del mundo.

El Camino Francés es rico en tradiciones. La llegada a la ciudad de Burgos nos descubre por qué ha sido y es una de las más importantes del Camino, con su imponente Catedral, bien considerado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

El Camino está lleno de detalles que nos recuerdan el paso de peregrinos a lo largo de los siglos. Hornillos del Camino contó con varios hospitales, de los que aún permanece en pie el del Santo Espíritu a la entrada de la villa. Hontanas aún conserva con celo el "Mesón de los Franceses", antiguo hospital de peregrinos.

La localidad de Castrojeriz espera al peregrino orgullosa desde las faldas de su castillo. Hoy es una referencia turística centrada en la Ruta Jacobea.

PROVINCIA DE PALENCIA



Itero de la Vega es el primer pueblo de la provincia de Palencia tras atravesar el histórico puente Fitero, uno de los más largos y bellos del camino. El peregrino cruzará hermosos pueblos en su trayecto hasta llegar a Frómista, célebre por sus destacados monumentos y por ser final de la sexta etapa según el *Codex Calixtinus*. Destaca la iglesia de San Martín (s. XI) uno de los mejores ejemplares románicos del mundo.

Boadilla del Camino, Frómista y Villarcázar de Sirga despiertan los sentidos del peregrino con sus historias. Carrión de los Condes destaca por ser la más importante ciudad del Camino en Tierra de Campos, además de atesorar monumentos de Interés Cultural dignos de una parada. Tras pasar por Calzadilla de La Cueva, llegamos a Moratinos para despedir, en San Nicolás del Real Camino, la provincia de Palencia.

Catedral de Burgos. En 1984 fue declarada Bien Patrimonio de la Humanidad, convirtiéndose en la única seo de España con ese título.



Detalle del Camino de Santiago a su paso por Villovieco, Palencia.



Iglesia de San Martín, Frómista, Palencia.



Portada barroca de la iglesia del monasterio de San Benito el Real (año 1662) y torre del Reloj, Sahagún, León.

PROVINCIA DE LEÓN



Sahagún, a la orilla del Cea, es hito fundamental en la ruta y final de la séptima etapa del *Codex Calixtinus*. A orillas del Esla, el peregrino se cruza con Mansilla de las Mulas, declarada Conjunto Histórico-Artístico desde 1931.

Puente de Villarente es recordado por la disposición fundacional de su hospital en la que se establecía que estuviese siempre a punto una borrica, reconocida como la primera ambulancia para peregrinos, presta para trasladar a León a los enfermos.

El peregrino poco a poco se acerca a León, cuya historia, escrita en cada una de sus piedras, recuerda que fue capital de un antiguo reino y pieza clave en el itinerario del Camino.

Los días van pasando y el peregrino alcanza Trobajo del Camino, un municipio que ha recuperado aspectos de su tradición jacobea con la apertura de la ermita de Santiago o la reciente construcción de un monumento al peregrino.

La Virgen del Camino, lugar de constante peregrinación, San Martín del Camino y Hospital de Órbigo forman parte del trazado

que nos lleva hasta Astorga, que puede presumir de ser la única ciudad en la que convergen dos grandes rutas turísticas: la Vía de la Plata y la Ruta Jacobea. La villa destaca por conservar muchas edificaciones de su pasado romano (denominada Asturica Augusta), como la muralla o la Ergástula (Sede del Museo Romano).

Desde Murias de Rechivaldo, se entra de lleno en la Maragatería. Rabanal del Camino conforma el final de la novena etapa del célebre *Codex Calixtinus*. A la entrada nos sorprende un gran roble conocido como "de los peregrinos". La calle Real de Molinaseca, Ponferrada, destacado enclave defensivo en el Camino de Santiago, y Camponaraya abren la vía hasta Villafranca del Bierzo. En su patrimonio cultural resalta la iglesia de Santiago, única puerta, junto con la de la Catedral de Santiago de Compostela, en la que se pueden ganar las Gracias Jubilares.

El peregrino atraviesa los últimos municipios del Camino Francés y llega a La Laguna, el último pueblo leonés y final de etapa del Camino de Santiago por Castilla y León. Es el preludeo del alto del Cebreiro.



GAUDÍ EN ESTADO PURO

El Palacio Episcopal de Astorga fue proyectado por el arquitecto modernista Antoni Gaudí. Hay tres monumentos de Gaudí fuera de Cataluña, dos en Castilla y León (Palacio Episcopal de Astorga y Casa Botines de León) y uno en Cantabria. Desde 1962 el palacio alberga el Museo de los Caminos, dedicado al Camino de Santiago.



AMBULANCIA DE PEREGRINOS

En el hospital de Puente de Villarente se ordenaba que siempre estuviese a punto una borrica, reconocida como la primera ambulancia para peregrinos.



Por el río de la historia

SIGUIENDO EL CAUCE DEL DUERO

El río Duero ocupa un lugar destacado en la encrucijada histórica de la Península.

Se convirtió en una línea fronteriza en la Reconquista, situación que ha propiciado la construcción de castillos, monasterios y conjuntos históricos por los pueblos de sus riberas.



CURVA DE BALLESTA

"Por donde traza el Duero su curva de ballesta en torno a Soria"
Antonio Machado.

En el margen izquierdo del río Duero a su paso por Soria se pueden visitar el espléndido claustro de San Juan de Duero y la ermita de San Saturio, patrono de la ciudad.

EL RÍO DUERO A SU PASO POR SORIA



El Duero comienza su camino en la sierra de Urbión, en el municipio de Duruelo de la Sierra, que goza de lugares de gran riqueza paisajística, como el paraje de Castroviejo, donde rocas labradas en la naturaleza por la erosión del viento, la lluvia, la nieve y el hielo, adoptan formas increíbles y fantásticas.

Destaca la arquitectura en piedra de los pueblos de Salduero y Molinos de Duero, pasando por las casas pinariegas de Vinuesa, junto al embalse de la Cuerda del Pozo.

Desde Cidones continúa el río por Garray (yacimiento arqueológico de Numancia), atraviesa la capital soriana y sigue su curso por la sierra de las Perdices.

A continuación recorre las históricas villas de Almazán (con sus puertas y recinto amurallado, la Plaza Mayor o el palacio de los Hurtado de Mendoza) y Berlanga de Duero (donde se puede visitar el castillo, la colegiata y el centro de interpretación de la ermita de San Baudelio), hasta llegar al imponente castillo de Gormaz y San Esteban de Gormaz con sus iglesias románicas de San Miguel y el Rivero, tradicional barrio de las bodegas e inicio de la ruta del vino D.O. Ribera del Duero.



CUERDA DEL POZO

En los alrededores de Vinuesa, en Soria, conviene visitar el embalse de la Cuerda del Pozo, que ofrece todas las posibilidades para la práctica de deportes acuáticos.

BURGOS, LOS VIÑEDOS Y EL DUERO



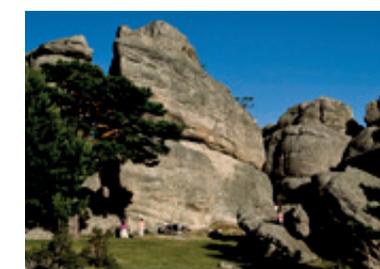
A la altura de La Vid, el Duero entra en las tierras burgalesas de la Denominación Ribera del Duero, baluarte de los vinos tintos de Castilla y León.

Peñaranda de Duero, definida por su emplazamiento estratégico, en lo alto de un cerro, y como fuerte de defensa, se repuebla cuando los límites de la frontera cristiana llegan al Duero. El viajero llega a las villas de Zazuar o Vadocondes, donde el Duero ha marcado su crecimiento económico y demográfico. Tras conocer las

La ruta del Duero es uno de los ejes culturales más importantes del sur de Europa. En Castilla y León, por donde transcurre el 80% de su trazado, recorre cinco provincias: Soria, Burgos, Valladolid, Zamora y Salamanca. Su recorrido permite al viajero atravesar espacios naturales convertidos en reservas medioambientales y faunísticas. Al mismo tiempo, el Duero riega viñedos que producen vino de prestigio internacional y es un marco idóneo para las actividades de turismo acuático.

El Duero, a su paso por Zamora. En primer plano, el puente románico y, al fondo, la Catedral, denominada "La perla del Duero".

Paraje de Castroviejo de Duruelo. Parque Natural Laguna Negra y Circos Glaciares de Urbión. Sierra de Urbión. Soria.



bodegas y lagares subterráneos de Fresnillo de las Dueñas, el camino continúa hasta Aranda de Duero.

El Duero se torna cada vez más generoso a su entrada en Roa, que en esta localidad recibe las aguas del Rianza por su margen izquierda. Sede del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Ribera del Duero, la villa está asentada en un lugar destacado sobre el valle que le permite dominar todo el curso del río y las fértiles vegas cuajadas de viñedos ribereños.



YACIMIENTO DE PINTIA

Se encuentra en la localidad de Padilla de Duero, ubicado en la margen izquierda del río. Está considerada como una de las ciudades vacceas más importantes que existieron en el curso de este río.



TORO

Ubicada en una atalaya natural, fue siempre un lugar estratégico, defensa de la línea del Duero entre cristianos y musulmanes. En la foto, vista del puente románico y el río Duero.

EL DUERO Y VALLADOLID



El cauce del Duero se asoma al Valle del Cuco por el municipio de Valdearcos de la Vega, primer término municipal vallisoletano que atraviesa la línea del Duero.

Sus aguas se adentran en Bocos de Duero, desde donde se puede admirar una impresionante panorámica de todo el valle, y Curiel de Duero, con su castillo y palacio fortaleza.

Su recorrido sinuoso, dominado por el castillo de Peñafiel, hoy Museo Provincial del Vino, bordea la villa de Peñafiel.

La corriente llega hasta una de las localidades más importantes de la Ribera del Duero, Pesquera de Duero, que cuenta con un importante circuito de bodegas subterráneas denominado "Cotarro de San Pedro". En la localidad se encuentra más de una decena de representativas

bodegas de la Denominación de Origen que se nutren de la riqueza fluvial del río Duero.

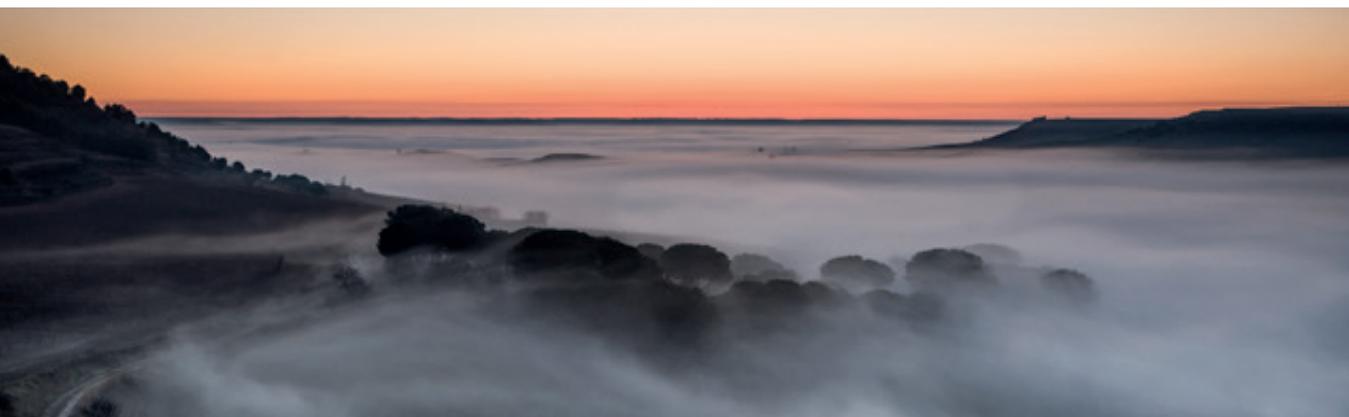
En el camino, Valbuena de Duero (sede de la Fundación Las Edades del Hombre), Olivares y Sardón de Duero disfrutan de una riqueza monumental en la que el vino es protagonista indiscutible, y merecen una visita también las villas históricas de Simancas (cuyo castillo, sede el Archivo Histórico Nacional, sigue custodiando importantes documentos históricos) o Tordesillas.

En Castronuño, localidad que tiene una hermosa panorámica sobre la vega remansada por el embalse de San José, el Duero crece cuando le faltan pocos kilómetros para entrar en el territorio de la Denominación de Origen de los vinos de Toro. El río llega aquí abundante, después de alimentarse de las corrientes del Riaza, Duratón, Adaja y Pisuerga. El embalse de Castronuño sorprende por su construcción sobre llanura.

Viñedos. Castillo de Peñafiel. Ribera del Duero.



Atardecer entre nieblas. Localidad de Roturas. Ribera del Duero. Valladolid.



El puente-viaducto de Requejo (conocido popularmente como Puente Pino) es una obra de ingeniería española construida para salvar el río Duero a su paso por los municipios de Pino del Oro y Villadepera. Zamora.

EL RÍO DUERO EN LA PROVINCIA DE ZAMORA



La fértil vega de Toro, capital de los vinos que llevan su nombre, cuenta con un numeroso conjunto de viñas repartidas por sus laderas al paso del caudaloso Duero. Destaca la colegiata de Santa María la Mayor, una voluminosa construcción del románico tardío de espléndida factura.

Fresno de la Ribera logra impresionar con su bello paisaje antes de llegar a la capital zamorana, conocida como "la ciudad del románico", para a continuación poner rumbo a la villa alfarera de Pereruela, el pueblo ganadero de Bermillo de Sayago o Fermoselle, y Pino del

Oro (que tuvo yacimientos del oro en la época de los romanos), situados en pleno Parque Natural de los Arribes del Duero.

EL DUERO Y SALAMANCA



Villarino de los Aires es la primera población salmantina que baña el Duero y su paisaje de profundos cañones y una rica fauna y vegetación deja paso a miradores que descubren descomunales panorámicas que llegan hasta tierras portuguesas.

Entre Pereña de la Ribera y Masueco, el río Uces vierte sus aguas al Duero, que llega después a Aldeadávila de la Ribera, donde su importante presa abre los ojos al viajero antes de seguir el curso del río por Mieza, Vilvestre o Saucelle.



FERMOSELLE

La villa de Fermoselle está situada en pleno Parque Natural de los Arribes del Duero, en un lugar estratégico sobre un altozano, rodeada por laderas trabajadas a partir de bancales que miran hacia el Duero.

SAUCELLE

El primer salto del Duero a su paso por Salamanca se construyó en Saucelle en 1956, una localidad típica de las Arribes salmantinas.



El Pozo de los Humos. Cascada situada en el curso del río Uces, (entre Masueco y Pereña de la Ribera). Es uno de los lugares de mayor atractivo turístico dentro del Parque Natural de las Arribes del Duero. Salamanca.



Caminando hacia el norte

POR LA RUTA DE LA PLATA



Ruta Vía de la Plata

En Castilla y León, la Ruta Vía de la Plata entra por la sierra de Béjar, se adentra en la dehesa salmantina, atraviesa los parajes de Zamora y surca las tierras y algunas de las ciudades más singulares de León. La Ruta Vía de la Plata invita a un recorrido pausado para gozar de sus sorpresas turísticas, recorriendo sus ciudades y pueblos y admirando sus distintos paisajes y su peculiar gastronomía.

La Ruta Vía de la Plata es un camino natural de comunicación entre el norte y sur de España, que fue usado en tiempos prehistóricos. En Castilla y León recorre 380 kilómetros, desde el Puerto de Béjar hasta el de Pajares. Fue utilizada por tribus históricas y alcanzó su apogeo en tiempos de los romanos. Aún se conservan retazos de la antigua vía romana en muchos tramos de la actual Ruta Vía de la Plata.

En nuestra región, atraviesa las provincias de Salamanca, Zamora y León, ofreciendo una variada gama de paisajes, formas culturales y monumentos.



rutadelaplata.com



Viviendas en la localidad de La Calzada de Béjar. Salamanca.

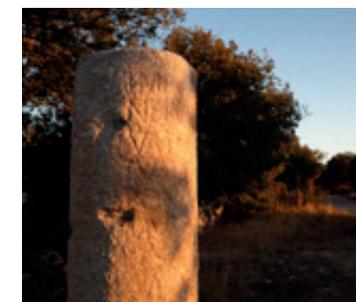
SALAMANCA



Del cacereño Baños de Montemayor con sus balnearios, se pasa a la provincia de Salamanca por un paisaje serrano de robles y encinas. Desde el puerto de Béjar, se puede visitar Montemayor del Río y su altivo castillo-palacio.

La Ruta Vía de la Plata pasea entre municipios llenos de historia, como se aprecia en sus monumentales vestigios. El camino nos lleva a Béjar, donde el turista puede pasear entre sus murallas, ver el castillo-palacio, la Plaza Mayor y el ayuntamiento del s. XVI. Destaca la procesión del Corpus, fiesta de interés turístico nacional, en la que se revive la leyenda de los hombres de musgo. Cuentan que tras celebrar una eucaristía en la finca "la Centena", los hombres se cubrieron con ropajes de musgo y emprendieron camino para tomar la ciudad, desde entonces

se celebra la romería a la ermita que se construyó en aquel monte. Cerca queda Candelario, de bella arquitectura popular y donde se celebra la representación de la boda típica tradicional. Siguiendo la ruta, Guijuelo (donde se realiza la matanza típica del cerdo cada año) nos invita a degustar sus afamados embutidos. Pasamos a Arapiles, conocido por ser escenario de la batalla que lleva su nombre, en 1812. La ciudad de Salamanca merece dedicación especial para visitar sus monumentos, dejarse llevar por la magia de la Plaza Mayor y disfrutar de su gastronomía. De Salamanca seguimos hacia el norte; en Calzada de Valdunciel destaca la fuente romana de estructura abovedada y en Villanueva de Cañedo el castillo-palacio del Buen Amor, hoy posada real. La Ruta Vía de la Plata se dirige, a partir de este punto, hacia la provincia de Zamora, el siguiente hito de este memorable viaje.



MILIARIOS

La Vía de la Plata es la calzada romana de Europa que mantiene el mayor número de miliarios. Se han encontrado más de 200 en su trazado. En la foto el Miliario 21 / Milla 141 (CXXXXI), conocido como los miliarios de Peromingo, ubicado junto a la pista agrícola que corre sobre la calzada romana de la Vía de la Plata, a 2 km de Valverde de Valdelacasa. Salamanca.



ZAMORA



Empezamos en El Cubo del Vino, con multitud de bodegas excavadas bajo tierra, y Morales del Vino (donde destaca la iglesia del siglo XVI), ambos pueblos de gran tradición vitivinícola.

En Zamora destaca el puente de piedra sobre el río Duero, que ha sido escenario del flujo de caminantes de la Ruta Vía de la Plata durante siglos. La silueta de la catedral románica de Zamora da la bienvenida al turista, mientras le invita a visitar las murallas que

convergen en un castillo que indica el pasado medieval de perfil militar de la ciudad. Desde Zamora, la ruta marca el camino hacia La Hiniesta, con iglesia gótica. La ruta atraviesa Montamarta y llega a Granja de Moreruela, donde en el horizonte destacan las impresionantes ruinas del monasterio cisterciense.

Benavente, por su parte, ejerce como núcleo de comunicaciones entre Tierra de Campos y el Páramo. En la ciudad se puede visitar el castillo, la iglesia de Santa María del Azogue y su Plaza Mayor, entre otros rincones.

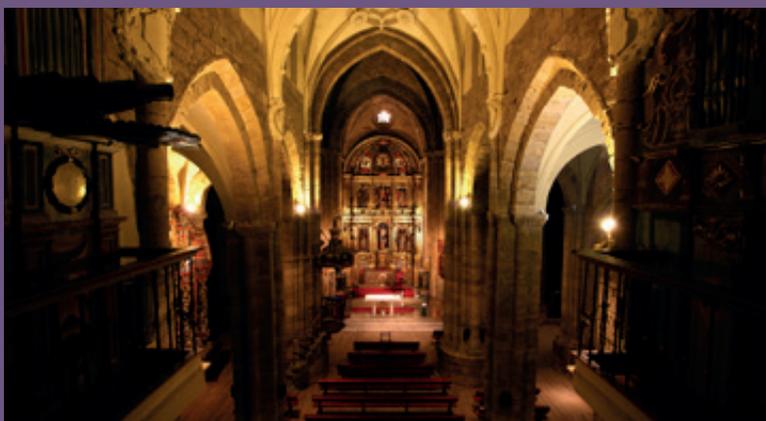
EL BOSQUE DE BÉJAR

A las afueras de Béjar, al pie del Monte Mario, se conserva uno de los conjuntos paisajísticos más importantes de Castilla y León. Una villa a la italiana construida en el s. XVI por los duques de Béjar.



SAN PEDRO DE LA NAVE

El embalse del Esla anegó el pueblo donde estaba situado este templo. En 1931 se trasladó, piedra a piedra, a su emplazamiento actual en El Campillo, en las inmediaciones del embalse de Ricobayo.



Interior de la iglesia de Santa María del Azogue de Benavente (Zamora). Como curiosidad, en el interior se encuentra la escultura de la Anunciación, consta del ángel Gabriel y la Virgen, que está embarazada y al mediodía el sol le da en la barriga.

Monasterio de Santa María de Moreruela. Siglo XII. Zamora.



Palacio de Gaudí y murallas romanas. Astorga. León.

LEÓN



Camino de Astorga, la ruta nos lleva a la iglesia románica de San Verísimo en Alija del Infantado, donde también destaca el castillo-palacio del siglo XV y el puente de piedra de La Vizana. Continuamos la ruta por Quintana del Marco y Villanueva de Jamuz, ambos con castillos de los condes de Luna. A partir de allí, nos espera La Bañeza, con su plaza porticada y la iglesia del Salvador. Destacan sus carnavales, de obligada visita, declarados de interés turístico nacional. Nos adentramos, posteriormente, en la comarca de la Maragatería.

Astorga ha sido históricamente una plaza fuerte de vigilancia fronteriza. Sirvió de control de los minerales extraídos, como el oro obtenido en Las Médulas, y fue foco importante en los inicios de la repoblación. Su nombramiento como diócesis marcó su estructura urbana actual, en la que destacan

sus murallas del año 15, el Palacio Episcopal, obra de Antonio Gaudí, el ayuntamiento en la Plaza Mayor y su majestuosa Catedral, el edificio más significativo de la ciudad.

La Ruta Vía de la Plata, desde Astorga hasta León, sigue el trazado del Camino de Santiago Francés. El turista llega, así, a Hospital de Órbigo y el santuario de la Virgen del Camino. Llegamos a León, ciudad cuyo pasado romano enlaza con el desarrollo histórico de la Vía de la Plata, como otra de las plazas fuertes que garantizaba al Imperio el control de la zona norte, junto a Astorga. Destacan, entre sus monumentos, sus murallas, la Catedral, el hospital-monasterio de San Marcos, y San Isidoro, la joya del arte románico.

De camino hacia Asturias, el Alto del Rabizo nos lleva a la ciudad industrial de La Robla. En esta parte de la ruta la naturaleza deslumbra con su belleza. En dirección al puerto de Pajares podemos disfrutar de las vistas de las sierras de Roza y del Gato. Destacan Pola

Fiestas de Astures y Romanos de Astorga. León.



de Gordón y Nocedo de Gordón, donde se encuentra el santuario del Buen Suceso. En la cima del puerto, encontramos Arbás del Puerto, con su interesante Colegiata de Santa María de Arbás, en otros tiempos refugio de los caminantes de la ruta.

La Ruta Vía de la Plata se dirige ya fuera de nuestra región camino de las costas cantábricas, dejando en el viajero la sensación única de haber recorrido una ruta viva desde tiempos inmemoriales.

Puente de La Vizana. Puente romano en la Vía de la Plata sobre el río Órbigo. Alija del Infantado. León.



ZONA DE CASTILLOS

Entre Benavente y León podemos recorrer localidades como Toral de los Guzmanes y Valencia de Don Juan, ambas con un magnífico castillo.



El último viaje del emperador

TRAS LOS PASOS DE CARLOS V

La Ruta de Carlos V se desarrolla entre las regiones de Cantabria, Castilla y León y Extremadura.

Un viaje intracomunitario que rememora las visitas realizadas por Carlos I de España y V de Alemania desde que desembarcó en Laredo, Cantabria, el 26 de septiembre de 1556, hasta concluir sus días en el monasterio de Yuste, Cáceres, el 21 de septiembre de 1558.



Busto de Carlos V. Museo de las Merindades en la Ruta del Emperador Carlos V. Burgos.

LA RUTA DE CARLOS V



El emperador peregrinó un mes y tres días, del 8 de octubre al 10 de noviembre de 1556, por tierras de Castilla y León. Hitos que ofrecen al turista pueblos y parajes de inusitada belleza, una vasta riqueza cultural y popular que se refleja en las tradiciones, leyendas, fiestas y vidas de las gentes que pueblan los puntos de la ruta.

El emperador entró el 9 de octubre de 1556 en Medina de Pomar. Un hito en el pueblo señala el paso del emperador por esta villa. Entre sus

casas nobiliarias, destaca una de las puertas de entrada a la villa, la puerta norte, donde se encuentra la casa-torre del antiguo alcaide y donde pernoctó el emperador.

En la ruta del emperador no faltó la visita a la ciudad de Burgos, donde permaneció tres días. Una estancia que quedó plasmada en el arco de Santa María, la puerta de entrada de la muralla, con adornos dedicados a Carlos V.

El monolito que se encuentra a la entrada de Celada del Camino avisará al viajero del siguiente hito de la ruta. Pernoctó en el palacio donde años antes vivió su madre, Juana la Loca, y que hoy se encuentra en manos privadas.

FIESTA MEDIEVAL

Medina de Pomar rememora con una fiesta medieval, que se celebra el tercer fin de semana de octubre, el recorrido que siguió el emperador desde su desembarco en Laredo hasta la villa.

Palenzuela es la primera villa de la ruta por tierras de Palencia. En cuatro ocasiones Carlos V pasó por esta localidad, y de las cuales en tres de ellas pernoctó. Quizá aquel 17 de octubre de 1556, camino de su retiro a Yuste, muchas imágenes de sus viajes pasarían por la memoria del emperador, como cuando en su primera

El valle de Medina de Pomar desde el aire. Burgos.

visita los habitantes de Aguilar le recibieron con una corrida de toros.

El emperador llega a Torquemada, una villa que visitó en diversas ocasiones. En su calle Mayor el turista reconocerá las casas de Juana la Loca, madre del emperador, que aún se mantienen en pie. A su paso por Cabezón de Pisuerga, conoció a su nieto, Don Carlos, un 21 de octubre de 1556. Tras comer, Carlos V emprendió rumbo a Valladolid, a unos 14 kilómetros.

Valladolid fue una de las ciudades donde mayor tiempo permaneció el emperador en su último viaje. Allí decidió quedarse desde el 22 de octubre hasta el 4 de noviembre.

Ruta de Carlos V



Carlos V, emperador conocido por su faceta de trotamundos, eligió las tierras de Castilla y León para realizar su último viaje. Un recorrido que hoy se ha convertido en una ruta que discurre por 24 ciudades y pueblos de esta Comunidad.

Rincones por los que el emperador peregrinó un mes y tres días y cuyos pasos podrá seguir el visitante en esta apasionante aventura.



ROMÁNICO EN BURGOS

El emperador atravesó los caminos de Puente Arenas en la segunda semana del mes de octubre de 1556, un pueblo que se formó en torno al puente que atraviesa el río Ebro. Conserva la iglesia de San Pedro de Tejada (siglo XII), considerada una de las obras de mayor importancia del arte románico en Burgos.

Las Merindades. Valle de Valdivielso. Burgos.



CARLOS V A SU PASO POR PALENCIA

Carlos V atravesó las tierras de Venta de Baños para continuar por Dueñas. Otros pueblos palentinos con especial relevancia en esta ruta son Aguilar de Campoo, Becerril de Campos, Ampudia, Revenga o Herrera de Pisuerga.

Iglesia de Santa María de la Asunción desde los soportales de Dueñas. Palencia.



Castillo "Las Torres" o alcázar de los Condestables. Medina de Pomar. Burgos.

Cuentan los escritos que el día 4 el séquito emprendió rumbo hacia Extremadura y Carlos V comió en público, y poco después se despediría de su hija, su nieto y sus hermanas con grandes muestras de cariño. Hacia las tres y media de la tarde, sin permitir a los grandes y prelados y tantas personas como quisieron acompañarle que pasaran más allá de la puerta del Campo, abandonó la ciudad.

Durante su estancia, Carlos V se albergó en el antiguo Palacio Real. El mismo 4 de noviembre de 1556, tras abandonar Valladolid, el emperador Carlos V llegó a la

villa de Valdestillas a eso de las ocho de la tarde. Y aquí haría noche, antes de comenzar a primera hora de la mañana el camino hacia Medina del Campo.

La ciudad de Medina del Campo, cuyo castillo de la Mota sobre un altozano comienza a dar la bienvenida al visitante, acogió la llegada del séquito imperial, un grupo que se alojó en la casa del cambiante Rodrigo de Dueñas. Actualmente, el palacio se encuentra a las afueras de la villa y se conoce como la Casa Blanca.

Restos del castillo de Palenzuela. Comarca del Cerrato. Palencia.



Palacio de Pimentel. Lugar de nacimiento de Felipe II, al estar la familia real albergada para asistir a las Cortes de 1527. Valladolid.

Horcajo de las Torres, al norte de la provincia de Ávila, vio llegar al emperador el 6 de noviembre de 1556. Según señalan los escritos, esto supuso un alivio para Carlos V. Él mismo clamó: "Gracias a Dios que no tendré ya más visitas ni recepciones".

Para llegar desde Horcajo de las Torres a Peñaranda de Bracamonte, ya en la provincia de Salamanca, el emperador recorrió unas tres leguas. Aquí hizo noche el siete de noviembre, y hoy la distancia por carretera no llega a los 35 kilómetros.

La casa parroquial de Gallegos de Solmirón, en Salamanca, fue testigo de la noche que Carlos V pasaría el 9 de noviembre en la villa.

En sus últimos días por Castilla y León, el emperador atravesó las tierras del Barco de Ávila, hacia el 10 de noviembre de 1556. Es la localidad final de la ruta de Carlos V a su paso por la Comunidad, un recorrido que reconstruye el último viaje del emperador, el de su retiro al monasterio de Yuste, donde moriría el 21 de septiembre de 1558.

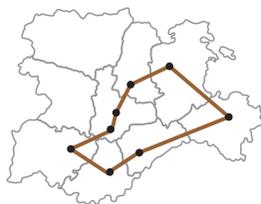
El Barco de Ávila, última localidad de Castilla y León por la que pasó Carlos V.



TORQUEMADA

Pueblo palentino construido en piedra y adobe y donde, en la calle Mayor, todavía permanecen en pie las casas de Juana la Loca, madre de Carlos V, y la del insigne escritor José Zorrilla.

Busto de Catalina de Austria. Torquemada. Palencia.



GRANDES RUTAS

Huellas místicas

SANTA TERESA Y SU LEGADO

La Ruta Teresiana discurre por 17 lugares, los puntos elegidos por la Santa para dejar sus huellas. Un viaje que comienza en 1567 y que duraría 20 años.

En Castilla y León el viajero visitará a través de esta ruta las localidades de Ávila, Segovia, Soria, Burgos, Palencia, Valladolid, Medina del Campo, Salamanca y Alba de Tormes. Este itinerario une todas las localidades de Castilla y León en las que Santa Teresa realizó alguna fundación, pero no es un recorrido cronológico.



Ruta Teresiana

Con motivo de la conmemoración del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa en 2015 en la ciudad de Ávila, surge la unión de las ciudades teresianas bajo la denominación "Huellas de Teresa de Jesús". Una ruta turística o de peregrinación que surge para dar a conocer su obra y legado a través de la difusión de las distintas fundaciones conventuales que realizó.



Basilica de Santa Teresa. Alba de Tormes. Salamanca.

huellasdesantateresa.com

ÁVILA



En tierras abulenses se escribieron algunas de las páginas más sobresalientes de la mística, pero Ávila es, sobre todo, la ciudad por excelencia de Santa Teresa de Jesús, la ciudad donde nació.

Se trata de la capital de su infancia, donde vivió su juventud y también su madurez, años de ilusiones, de proyectos y el punto de retorno de sus fundaciones.

En Ávila destacan algunos edificios vinculados especialmente con Santa Teresa: el convento de Santa Teresa, el Museo-

Casa Natal de Santa Teresa, la iglesia parroquial de San Juan Bautista, el Museo Monasterio de la Encarnación y, entre otros, el monasterio convento de San José.

SEGOVIA



El legado en Segovia lo encontramos en su novena fundación, que estuvo a punto de fracasar por el canónigo provisor.

Sería en el convento de San José de las Carmelitas Descalzas donde empezaría a escribir su último libro, *Las moradas*.

SORIA



El monasterio carmelita de Soria fue fundado en 1581. Además del trabajo de adaptación del palacio de D.^a Beatriz de Beaumont para convento y de organizar la comunidad carmelitana; la santa escribió diez cartas, una poesía y gran parte del capítulo 30 del *Libro de las fundaciones*, donde narra todo lo referente a la fundación soriana.

Abandonó Soria, al mediodía del 16 de agosto de 1581, camino de El Burgo de Osma.

BURGOS



El convento carmelita de San José y Santa Ana, en Burgos, fue la última de las fundaciones que llevó a cabo Santa Teresa.

En él se conservan diversas reliquias de la santa, como alpargatas, el velo, un conjunto de cartas.



Convento de Santa Teresa. Ávila.

DISTINCIÓN DEL PEREGRINO

Si has visitado un mínimo de cuatro ciudades teresianas, de al menos dos comunidades autónomas, cuando finalices tu recorrido en la ciudad de Ávila, acude a la oficina del peregrino (Centro de Recepción de Visitantes), sella tu credencial y recógela. Obtendrás la distinción del peregrino, que reconoce las Huellas de Teresa en España.

Iglesia de San Pedro y plaza de Santa Teresa. Ávila.

PALENCIA



La fundación del convento en Palencia en 1580 tuvo el apoyo de la ciudad desde el principio, con el obispo don Álvaro de Mendoza, amigo de la santa, a la cabeza.

Santa Teresa visitaría dos veces más la ciudad, y la buena acogida de los palentinos queda reflejada en la frase que se la atribuye: "los palentinos son gente de la mejor masa que yo he visto".

MEDINA DEL CAMPO



Santa Teresa de Jesús fundó en Medina del Campo, el 15 de agosto de 1567, el monasterio de San José de Carmelitas Descalzas, segunda casa del Carmelo renovado, que se convertirá en el lugar de encuentro con San Juan de la Cruz.

A lo largo de su vida, Medina del Campo será un escenario importante, prueba de ello son las trece visitas que realizó a la villa.

ALBA DE TORMES



Santa Teresa estaba muy unida a la villa de Alba de Tormes y tenía una profunda amistad con la esposa del duque de Alba, con quien se carteaba.

En 1571 funda el convento de la Anunciación, donde fallecería en 1582. Se conserva actualmente el sepulcro de la santa y se pueden venerar las reliquias mayores: su corazón y el brazo izquierdo.

VALLADOLID



En la capital vallisoletana fundó el cuarto de los conventos, el convento de la Concepción del Carmen (M. M. Carmelitas Descalzas).

Llegó a Valladolid el 10 de agosto de 1568, el lugar donado era una finca situada al lado del río y, según dice la santa, cayeron "todas malas", de ahí que se trasladaran al lugar definitivo hasta la actualidad.

SALAMANCA



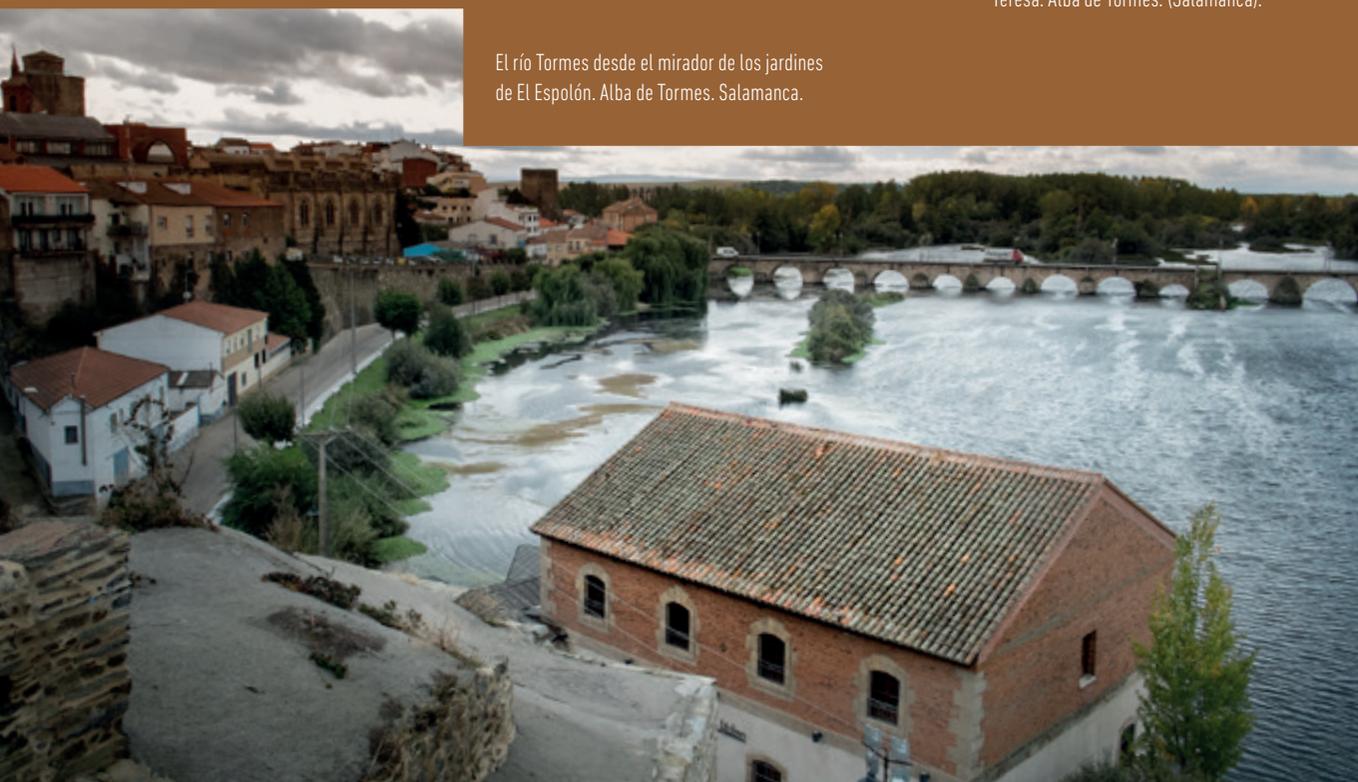
Santa Teresa también dejó su huella en Salamanca, adonde llegó en el año 1570. En esta ciudad llevó a cabo su séptima fundación.

La Casa de Santa Teresa de Jesús pasará a la historia como el lugar que inspiró el "vivo sin vivir en mí".



Convento de la Anunciación fundado por Santa Teresa. Alba de Tormes. (Salamanca).

El río Tormes desde el mirador de los jardines de El Espolón. Alba de Tormes. Salamanca.



Mural de la capilla del Nacimiento de Santa Teresa.

RUTAS TERESIANAS



RUTA DE LA VIDA Ávila y Alba de Tormes

Esta ruta une las localidades en las que la santa nació y murió y que tienen la primera y la octava fundación.

ÚLTIMAS MORADAS Soria, Burgos y Palencia

Durante sus tres últimos años de vida, Santa Teresa viajó a Palencia, Soria y Burgos donde fundó el decimocuarto, el decimoquinto y el decimoséptimo y último convento de descalzas.

PRIMERAS FUNDACIONES Ávila, Medina del Campo, Valladolid

Santa Teresa fundó el primer convento de Carmelitas Descalzas en Ávila en 1562, el monasterio de San José. En 1567 viajó a Medina del Campo, donde fundó otro "convento de San José", y un año después realizó en Valladolid su cuarta fundación, el convento de la Concepción del Carmen.

TERESA EN LAS CIUDADES PATRIMONIO Segovia, Ávila, Salamanca

Esta ruta se realiza entre las ciudades teresianas en Castilla y León que además cuentan con el reconocimiento de la UNESCO que las distingue como Ciudades Patrimonio Mundial de la Humanidad.

Vista general de la Catedral de Segovia.



DOCTORA HONORIS CAUSA

La Universidad de Salamanca le concedió el título de Doctora Honoris Causa, primer reconocimiento otorgado a una mujer, siendo vicerrector Miguel de Unamuno.

VECINA DE HONOR

Valladolid nombró en 1968 a Santa Teresa vecina de honor. De ahí que tanto la calle como el barrio del convento que fundó se llamen "Rondilla de Santa Teresa".



Atravesando la meseta

NAVEGANDO CASTILLA

El Canal de Castilla transcurre por 207 kilómetros de la meseta entre las provincias de Palencia, Burgos y Valladolid, y cuenta con tres ramales: Norte, Sur y Campos.

El ramal del Norte parte de Alar del Rey y finaliza en Ribas de Campos, donde comienza el llamado ramal de Campos, hasta llegar a Medina de Rioseco. El ramal del Sur, por su parte, da inicio en la bifurcación del ramal de Campos en El Serrón y continúa hasta la ciudad del Pisuerga, Valladolid.

RECORRIDO

En el recorrido del canal el turista encontrará un total de 69 acueductos por los que pasaban las barcazas, que llegaron a ser más de 300.

Aunque el uso habitual de las barcazas fue para el transporte de mercancías, también existían cuatro diligencias diarias encargadas de portar pasajeros desde Valladolid a Palencia.

INGENIERÍA Y ARQUITECTURA DEL CANAL



Entre las construcciones más importantes del Canal de Castilla se encuentran las esclusas, levantadas para salvar los desniveles del terreno y facilitar la navegación, que además servían para unir dos tramos a diferente altura. Las dársenas, construidas en piedra y usadas para cargar y descargar mercancías, son "puertos de interior" de este brazo de mar.

A lo largo del canal, el turista encuentra un gran número de puentes y un total de 69

acueductos, de distintos tamaños y longitudes, como el de Vallarna o el del río Ucieza, por los que pasaban las barcazas (que llegaron a ser más de 300) que transportaban las mercancías. Por su parte, las presas y las retenciones se encargan de regular el cauce del canal a su llegada de los ríos Pisuerga y Carrión.

Con respecto a la arquitectura, el Canal de Castilla cuenta con almacenes, edificados en los lugares de embarque (dársenas) para guardar mercancías y productos como la harina de las fábricas; las viviendas de los obreros y las casas de los escluseros, generalmente construidas en adobe o ladrillo; y, entre otros, molinos y fábricas

de harina, que se levantaron con el fin de aprovechar la fuerza del agua, como la de San Antonio, en Medina de Rioseco, o la de Abarca.

Además, dispone de arcas, construidas para la toma de agua de las acequias utilizadas para el riego, la captación y la conducción de las aguas; los postes leguarios son los mojones del Canal de Castilla, los hitos que marcan las distancias recorridas entre los extremos del ramal; y las arquetas de riego, que salpican todo el recorrido del canal a su paso por los ramales del Norte y de Campos, se levantaron en el siglo XVIII para que el canal sirviera no solo para la navegación, sino también para el riego.

Canal de Castilla



El Canal de Castilla, imponente obra de ingeniería hidráulica, fue uno de los mejores proyectos de este tipo que se construyeron en España a lo largo de los siglos XVIII y XIX. Lo que nació como una vía de navegación para el transporte de mercancías es considerado hoy como Bien de Interés Cultural y una de las rutas de mayor atractivo turístico de Castilla y León, por la riqueza paisajística y natural y por el valor histórico-artístico que poseen las localidades que se encuentran a su paso.

Sirga del ramal de Campos en otoño, entre Calahorra de Ribas y el puente de Valdemudo. Palencia.

HUMEDALES DEL CANAL

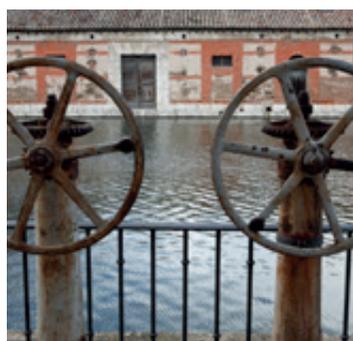
Con el paso del tiempo, en los márgenes del Canal de Castilla se han formado una serie de humedales de alto valor ecológico, que representan una isla de biodiversidad dentro de Tierra de Campos.

Caseta de riego en el ramal de Campos. Canal de Castilla. Palencia.





Esclusas de Calahorra de Ribas. Fueron las primeras en construirse inspiradas en modelos ideados por Leonardo da Vinci. Su forma permitía el paso de dos barcazas a la vez, pero resultaban más lentas que las construidas posteriormente. Palencia.



HISTORIA DEL CANAL



Aunque existieron iniciativas para crear una red de canales de navegación a lo largo del siglo XVI, no será hasta 1751 cuando toma forma la idea de crear el Canal de Castilla, a iniciativa de Fernando VI y a instancias del marqués de la Ensenada.

Antonio de Ulloa diseñó los estudios preliminares, asesorado por el ingeniero Carlos Lemaury. Ulloa redactó el denominado Proyecto General de Navegación y Riego en 1753, y en este estudio se diseñaron cuatro canales: los tres que hoy existen y un cuarto, el de Segovia.

El 16 de julio de 1753 comenzaron oficialmente las obras y finalizaron en 1849. En los dos años de paralización de las obras, Antonio de Ulloa y Lemaury renunciaron a continuar, de modo que Francisco Ibarrola, como

director del proyecto, y Fernando de Ulloa, como ingeniero de las obras, siguieron con el trazado.

En 1792, cuando todavía no habían concluido las obras de los tres ramales, comenzó la navegación comercial por el canal. En esta fecha se abre el ramal del Norte y parte del de Campos, hasta Paredes de Nava, y más tarde comenzaría a funcionar un tramo del Sur.

La navegación en el Canal de Castilla alcanzó su máximo apogeo en la década comprendida entre 1850 y 1860. En este momento, el tráfico de barcazas rondó la cifra de las 400, principalmente para el transporte de mercancías (trigo, harina y madera).

Con la aparición del ferrocarril se fue abandonando el tráfico por el Canal de Castilla hasta que, en 1959, el Estado decretó su cierre definitivo y, a partir de este momento, la utilización del canal se dedicará únicamente al riego.

Dársena del Canal de Castilla. Valladolid.

Esclusa 13. Molino en ruinas junto al Canal de Castilla cerca de Naveros de Pisuegra. Palencia.



Fábrica de harinas en ruinas en la séptima esclusa del ramal de Campos del Canal de Castilla. Actualmente hay cuatro barcos que realizan recorridos por el Canal: Marqués de la Ensenada y Juan de Homar en Palencia, San Carlos de Abánades en Melgar de Fernamental, en Burgos, y Antonio de Ulloa en Medina de Rioseco, Valladolid.

CÓMO RECORRER EL CANAL



Una de las mejores opciones para disfrutar del Canal de Castilla es a pie o en bicicleta de montaña.

Sus más de 200 kilómetros exigen dedicar varias jornadas para recorrer los tres ramales, y a una media de 25 o 30 kilómetros diarios, el senderista puede realizar todo el recorrido en algo menos de ocho días.

Los caminos de sirga que custodian el canal también permiten realizar la ruta

en bicicleta de montaña, en aproximadamente cuatro días. Esta es una elección ideal para disfrutar de toda la riqueza monumental, paisajística y faunística del recorrido.

Los amantes del turismo activo pueden recorrer el Canal de Castilla en piragua. Además, se pueden llevar a cabo diferentes rutas en barco a lo largo del Canal de Castilla, desde Medina de Rioseco en Valladolid, Herrera de Pisuegra y Frómista en Palencia, o Melgar de Fernamental, en Burgos.



INICIO Y RAMAL NORTE

Inicio del Canal de Castilla en Alar del Rey. Palencia. El ramal Norte, de 75 km, es el que cuenta con más desnivel, requirió la construcción de 24 esclusas.

Esclusas 22, 23 y 24. Ramal Norte. Ribas de Campos. Palencia.



Museo del Canal ubicado en la Casa del Rey. Localidad de Villaumbrales. Ramal de Campos. Palencia.



Un legado para el mundo

CUNA DEL CASTELLANO

El Camino de la Lengua recorre, en Castilla y León, Santo Domingo de Silos, Valladolid, Salamanca y Ávila.

Esta ruta, de probado interés turístico, sorprende con espacios monumentales de singular belleza, paisajes agrestes con rica vegetación, que se combinan con una variada gastronomía y el atractivo de ciudades vivas, abiertas a lo universal.

GLOSAS SILENSES

Santo Domingo de Silos tiene una vinculación directa con la historia del castellano, ya que aquí se escribieron las Glosas Silenses, una de las primeras manifestaciones escritas en castellano.

SANTO DOMINGO DE SILOS



Santo Domingo de Silos es considerado uno de los monumentos capitales para la historia del románico, único en Europa por la importancia de la escultura de sus capiteles.

Su época de esplendor se produce en el siglo XI, cuando, una vez restaurado su gran monasterio, la comunidad invierte horas de trabajo en el *scriptorium*. De aquella época datan las famosas Glosas Silenses. Son comentarios aclaratorios a textos latinos y su importancia radica en que son una de las primeras manifestaciones de un castellano incipiente.

Estas anotaciones (hay 513 diferentes) se encuentran en el manuscrito Add. 30853, que hoy día puede encontrarse en la British

Library de Londres. El códice contiene sermones, cartas y un penitencial, es decir, normas y ritos que usaba el confesor para la imposición de penas públicas.

Además, existen otros documentos que se encuentran en las paredes de la biblioteca de este monasterio, joya de la arquitectura religiosa y un auténtico tesoro cultural. En ella se guardan más de 60.000 volúmenes, varios incunables, manuscritos, pergaminos y códices.

El turista podrá completar la visita paseando por el espectacular claustro y la botica y escuchar en directo los cantos gregorianos en las misas que los monjes celebran a diario.

VALLADOLID



A Valladolid se le ha concedido, popularmente, el honor de ser la ciudad donde mejor se habla el castellano, título que hoy comparte con el resto de provincias de Castilla y León, y que tiene su origen en la Corte del siglo XV.



Universidad de Valladolid.

Claustro de la abadía benedictina de Santo Domingo de Silos, Burgos.

Miguel Delibes

MIGUEL DELIBES

Uno de los autores cuya presencia es evidente por cualquier rincón de Valladolid es Miguel Delibes, un escritor profundamente apegado a la tierra y a la lengua de sus habitantes.

La novela *El hereje* ha inspirado un itinerario turístico por la ciudad, desde la plaza de San Pablo, que culmina con el auto de fe final en el Campo Grande.



Camino de la Lengua

Castilla y León, conocida como la cuna del castellano, alberga el Camino de la Lengua. Una ruta que muestra al viajero los hitos y lugares donde germinó uno de los idiomas más importantes del mundo. Una oportunidad única para conocer, de primera mano, el origen y la evolución de lo que hoy llamamos lengua española y los lugares que la vieron nacer.



Palacio de Santa Cruz. Valladolid.



Estatua de la escritora Rosa Chacel en el Campo Grande. Valladolid.

La universidad de Valladolid, desde su origen en 1293, trabajó para depurar la lengua castellana, siendo hasta nuestros días pieza clave en la difusión del castellano.

En el recorrido por Valladolid, algunas calles recuerdan el mundo de la literatura en sus nombres. Para quien realice la ruta, es visita obligada la casa natal de José Zorrilla y la de Miguel de Cervantes, donde probablemente escribiera una de sus obras universales, *El coloquio de los perros*.

Miguel de Cervantes fue vecino de Valladolid en los primeros años del siglo XVII (entre 1603 y 1606) y allí vivió su momento literario más fértil. En esta ciudad residía cuando en enero de 1605 se publicó su obra inmortal, *Don Quijote de la Mancha*.



Casa Museo de José Zorrilla. Valladolid.

SALAMANCA



Salamanca fue testigo del nacimiento de la primera gramática de una lengua europea moderna. De la mano de Elio Antonio de Nebrija, catedrático de la universidad de la ciudad, se editó en 1492 *Gramática de la lengua castellana*, obra que sentó las bases del idioma español.

La Universidad de Salamanca no quedó al margen, sino que fue testigo de la rápida difusión del español a lo largo de los siglos XIV y XV, hasta llegar a la actualidad. Fundada por Alfonso IX en 1218, esta universidad sigue fiel a sus principios de difusión y estudio de las letras. Es la más antigua de España y se ha convertido en foco de atracción de la cultura a lo largo de sus más de 700 años de vida.



Biblioteca. Universidad de Salamanca.

En Salamanca es de obligada visita la fachada de la Universidad, joya del plateresco, sus catedrales (la Vieja y la Nueva) y la Plaza Mayor, la misma plaza que vio pasear a los escritores Miguel de Unamuno o Luis de Góngora. Dos personajes ilustres que han dejado huella en la ciudad y a los que precedieron San Juan de la Cruz y Fray Luis de León. Hoy en día se puede visitar la Casa Museo de Unamuno, donde residió en su etapa como rector de la Universidad.

ÁVILA



El Camino de la Lengua a su paso por Ávila gira en torno a dos personajes: Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz, figuras que crearon una de las corrientes literarias de género religioso más importantes del siglo XVI: la mística. Fruto de la imposibilidad de comunicar su unión con Dios, ambos aportaron la real función del idioma a las letras: transmitir

Monumento a Santa Teresa junto a la muralla. Ávila.



LAZARILLO DE TORMES

Es una novela indiscutiblemente vinculada a Salamanca. Con este libro aparece el género narrativo de la picaresca y supuso un avance revolucionario hacia la novela moderna.

por medio de la palabra los sentimientos y las emociones espirituales con un gran realismo.

Hoy en día, las figuras de Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz se recuerdan en las callejuelas abulenses y en numerosos monumentos, legado de su vida y obra. Destacan el convento y Museo de Santa Teresa, la iglesia de San Juan Bautista y el monasterio de San José, entre otros.

San Juan de la Cruz, además de compartir con la santa el amor por la poesía mística, la apoyó incondicionalmente en su reforma. Esto le costó incluso ir a prisión y fue allí donde se inspiraron algunos de sus más bellos poemas.

El testigo en la literatura lo tomarán después parte de los autores de la Generación del 98. Miguel de Unamuno, Pío Baroja y Azorín, desde otro punto de vista, también dibujarán la ciudad de Ávila con su pluma, contribuyendo así a incrementar la universalidad de la ciudad.



Turistas frente a la Casa de las Conchas. Salamanca.

LITERATURA MÍSTICA

Es una de las manifestaciones literarias más relevantes dentro de la historia de las letras hispánicas. Durante los siglos XVI y XVII se publicaron más de 3.000 libros sobre esta materia.

Caminando hacia el norte

DE MADRID

El tramo completo del Camino de Santiago de Madrid, desde la capital de España hasta su enlace con el Camino Francés en Sahagún, supone un total de 325,3 kilómetros, de los que 241,5 transcurren por Castilla y León y configuran un conjunto artístico de primer orden.

Si el peregrino busca la meta de Santiago de Compostela tendrá que recorrer aún algo más de 364 kilómetros. El itinerario pasa por las provincias de Segovia, Valladolid y León y quienes por él transitan se topan con tramos de calzada romana al tiempo que enlazan con la senda que viene por el Camino Francés iniciado en España por Roncesvalles o por el puerto de Somport.



Camino de Santiago de Madrid

El Camino de Madrid arranca de la capital de España y cruza, en Castilla y León, el puerto de la Fuenfría hasta llegar a la meseta segoviana, transita por las tierras cerealistas de Valladolid para unirse en Sahagún, en León, al Camino de Santiago Francés. Todo un alarde paisajístico en un trazado alternativo a las grandes rutas, que hará las delicias del peregrino.

El río Pisuerga a su paso por Simancas. Valladolid.

ALBERGUES

En Cuenca de Campos (Valladolid) surgió, en el Año Jacobeo de 1999, el primer albergue de esta ruta jacobea.



PROVINCIA DE SEGOVIA



El puerto de Fuenfría, situado en la sierra de Guadarrama, fija el límite entre la Comunidad de Madrid y la provincia de Segovia. Fue calzada romana y vía de comunicación en uso hasta el año 1788, cuando se abrió al tránsito el puerto de Navacerrada. Desde ese momento pasaría a ser utilizado, casi en exclusiva, por los jornaleros gallegos en su viaje a Castilla la Nueva para ocuparse de la siega. En la actualidad podemos ver aún distintos tramos romanos.

El descenso de este puerto pertenece ya a las tierras de Segovia y dirige los pasos del peregrino en dirección a Valsaín.

Se trata de la primera población de esta ruta en Castilla y León y pertenece al municipio de San Ildefonso-La Granja.

Al sureste de la provincia de Segovia, encontramos La Granja, entre los ríos Eresma y Cambrones, de gran valor paisajístico. Destacan el palacio de La Granja (Patrimonio Nacional) con sus jardines y sus fuentes monumentales y la Real Fábrica de Cristales.

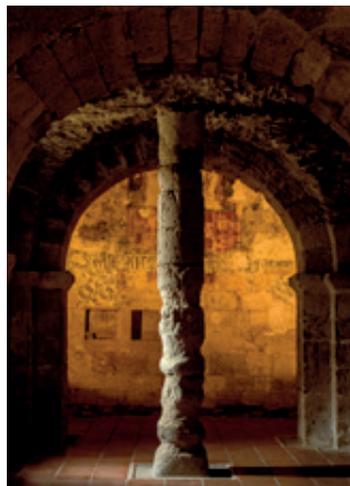
El peregrino alcanza Segovia, la primera de las grandes ciudades de Castilla y León situadas en este Camino.

Pasando por Zamarramala, Valseca y los Huertos, entre otros, llegamos a Santa María la Real de Nieva, una de las localidades históricas del Camino de Santiago en este itinerario

desde Madrid. Esta población está dotada de numerosos servicios, además de contar con un importante patrimonio.

Nieva es el típico pueblo de la campiña segoviana, que permite al visitante disfrutar de unos excelentes vinos. En Tierra de Pinares, donde confluyen los ríos Eresma y Voltoya, en el espacio que han ido creando ambos cauces, se encuentra Coca. Paisaje de huertas y lugar donde el pino es la especie dominante.

El peregrino llega a Villeguillo, el último pueblo segoviano del Camino. Enclavado entre pinares, tiene un monolito con una curiosa inscripción de ánimo al peregrino: "Hacemos camino al andar".



VIAJE A LA MUERTE

La iglesia de Santa María, en Wamba, alberga un osario único en España. En él se contemplan restos de monjes, mujeres y niños, huesos de más de 2.000 personas acumulados desde la Alta Edad Media. Aún no se conocen los motivos de su creación.

Iglesia de Santa María.
Wamba. Valladolid.

PROVINCIA DE VALLADOLID



El municipio de Alcazarén es considerado como una de las cunas del mudéjar, además de ser la primera población vallisoletana en este Camino de Santiago de Madrid. Este pequeño núcleo de morfología irregular destaca por ser uno de los más hospitalarios de toda la ruta jacobea.

Al llegar al río Duero nos encontramos con la villa de Simancas, cuyo castillo alberga el Archivo General de Simancas, primer archivo oficial de la Corona de Castilla y uno de los ejes de la Península Ibérica en lo que se refiere a conservación y custodia de documentos.

Camino de los Montes de Torozos nos topamos con la pequeña población de Ciguñuela, que tiene en la torre de cuatro cuerpos de la iglesia de San Ginés, el faro que guía los pasos del peregrino en estos últimos kilómetros en medio de los campos cerealistas. Además, ofrece un buen albergue municipal para peregrinos.

Medina de Rioseco es quizá la localidad del Camino de Santiago de Madrid con más patrimonio por metro cuadrado. Podemos disfrutar de la Semana Santa, declarada de Interés Turístico Internacional, el Canal de Castilla y la repostería.

Tras unos kilómetros de caminata, el peregrino llega a Cuenca de Campos, otro magnífico lugar para el descanso del peregrino. Sus numerosos recursos convierten a la localidad en una de las más hospitaleras de todo este trazado del Camino.

Villalón, la villa del alón, que significa villa de la tierra, cobró mucha importancia en el siglo XIII con la concesión de las ferias, y durante los siglos XV y XVI en la localidad se desarrolló una importante feria de compraventa de ganado.

El camino lleva al peregrino hasta Melgar de Arriba, el último municipio en el camino de Santiago desde Madrid a su paso por tierras vallisoletanas.



Construido para conducir hasta Segovia el agua de la sierra, el Acueducto de Segovia es una de las principales obras que los romanos dejaron repartidas por todo su Imperio.

PROVINCIA DE LEÓN



Tras atravesar longitudinalmente toda la provincia de Valladolid durante 146,3 kilómetros, de los 325,3 que separan Madrid del Camino Francés, arribamos al primer pueblo leonés de este trazado, concretamente a la pequeña localidad de Arenillas de Valderaduey. En la iglesia de Santo Tomás Apóstol (s. XVII) se conserva un ábside románico del siglo XII.

La villa amurallada de Grajal de Campos destaca por las batallas libradas en su término. Existen vestigios de la existencia de un hospital para los caminantes a

Santiago de Compostela. Toda la villa está horadada de pasadizos y estancias mozárabes. Puede visitarse el palacio de los Condes de Grajal, la iglesia de San Miguel, o el castillo-fortaleza. Le sigue San Pedro de las Dueñas, una pequeña pedanía de la localidad de Sahagún de Campos, final de este trayecto jacobeo. Surgida alrededor de su gran monasterio benedictino, el peregrino podrá pernoctar y reponer fuerzas en la hospedería regentada por la comunidad benedictina.



PALACIO DE LOS CONDES DE GRAJAL

Es uno de los más singulares del renacimiento español. Ofrece una novedosa concepción de palacio cercana a la idea de casa de recreo renacentista dentro de la arquitectura leonesa e hispana del siglo XVI.

Grajal de Campos. León.

CASTILLOS Y FORTALEZAS

El peregrino atravesará históricos parajes salpicados de castillos y fortalezas. Entre ellos, destaca el sobresaliente Castillo de Coca, en la provincia de Segovia. Es la mejor expresión de arquitectura militar en ladrillo con filigranas de arte mudéjar.



Una escultura de un peregrino indica la situación del albergue de Sahagún.



SAHAGÚN DE CAMPOS

Final de la séptima etapa del *Codex Calixtinus*. Cuenta con un rico patrimonio artístico atesorando cuatro monumentos declarados bienes de Interés Cultural: la iglesia de San Tirso, la iglesia parroquial de San Lorenzo, el santuario de Nuestra Señora la Peregrina, y el monasterio de San Facundo y San Primitivo.



Leyendas de un guerrero

UN VIAJE POR LA EDAD MEDIA



El Camino del Cid es un itinerario turístico-cultural que atraviesa España de noroeste a sudeste y sigue las huellas literarias e históricas de Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, el famoso caballero medieval del siglo XI.

La principal guía de viaje de este itinerario es el *Cantar de mio Cid*, el gran poema épico medieval hispánico que narra las aventuras del Campeador, escrito a finales del siglo XII o principios del siglo XIII.

ENTORNO RURAL

Las rutas del Camino del Cid cruzan en su mayor parte entornos rurales poco poblados. Esto posibilita una experiencia de viaje muy atractiva para los aficionados al turismo rural, activo, deportivo y de naturaleza.

ITINERARIO DEL CAMINO DEL CID



Los lugares, parajes y castillos que aparecen en el *Cantar de mio Cid* forman la columna vertebral de este itinerario. También recorre algunos lugares que no figuran pero que están vinculados a la figura histórica del Cid.

El legendario Camino del Cid atraviesa zonas consideradas de frontera durante la Edad Media, discurrendo por tranquilos entornos rurales de alto valor histórico, artístico y natural.

Está preparado para recorrerse andando, en bicicleta y BTT-MTB. La ruta a pie transcurre mayoritariamente por senderos, caminos y pistas rurales.

En bicicleta todoterreno o BTT-MTB, se comparte el trazado con el camino senderista excepto en las variantes específicas con señalización propia. Los ciclistas clásicos que prefieren el asfalto al sendero pueden optar por carreteras, en su mayoría secundarias y con poco tráfico.

Coches, motos y otros vehículos a motor, podrán realizar la ruta por carreteras secundarias y algunas vías rápidas.

El Camino del Cid tiene su inicio en Vivar del Cid, en Burgos, y atraviesa ocho provincias españolas: Burgos, Soria, Guadalajara, Zaragoza, Teruel, Castellón, Valencia y Alicante.

Debido a su longitud (unos 1.400 kilómetros de senderos y 2.000 kilómetros de carreteras), está dividido en rutas tematizadas de entre 50 y 300 kilómetros aproximadamente unidas entre sí. Dos de ellas, la Ruta del Destierro y Tierras de Frontera, atraviesan territorio castellano y leonés por las provincias de Burgos y Soria.

Camino del Cid



El Camino del Cid es en esencia un camino literario, pues hunde sus raíces en el *Cantar de mio Cid*. Esta "historicidad" se manifiesta no solo en aquellos lugares en los que la historia y la leyenda se superponen, sino también en algunos pasajes muy concretos que ayudarán al turista a seguir las huellas del Cid Campeador a su paso por Castilla y León.

Cicloturista en la ermita mozárabe de Santa Cecilia. Santibáñez del Val. Burgos.

EL JURAMENTO A UN REY

Se dice que tras la muerte de Sancho II, Alfonso VI fue obligado por el Cid a jurar en dos ocasiones, una en secreto en la iglesia de Santiago de los Caballeros de Zamora y otra oficialmente en Santa Gadea de Burgos, que no había intervenido en la muerte de su hermano Sancho.

Torre de Doña Urraca en la localidad de Covarrubias, junto al río Arlanza. En el Camino de la Lana y el Camino del Cid. Burgos.

CANTAR DE MIO CID

Desde sus orígenes, este itinerario se ha identificado tradicionalmente con el recorrido seguido por el Cid en el *Cantar*, obra tomada como principal referencia a la hora de diseñar los trazados de la Ruta.

*Quando dejaron a mis hijas
en el robleado de Corpes,
conmigo no quisieron tener parte
y perdieron mi amor:
¡denme mis espadas,
cuando mis yernos no son!*

Versos 3156 y ss. *Cantar de mio Cid*.



VIVAR DEL CID

El Camino del Cid se inicia en Vivar del Cid, a 7 kilómetros de Burgos y donde la tradición señala que nació Rodrigo Díaz de Vivar.



SAN PEDRO DE CARDEÑA

Dice el *Cantar de mio Cid* que, antes de marchar al destierro, el Cid dejó en San Pedro de Cardeña (imagen superior) a su esposa Doña Jimena y a sus hijas. Hoy es un lugar emblemático de la Ruta.

TIERRAS DE BURGOS



El Camino del Cid en la provincia de Burgos tiene varios hitos ineludibles: Vivar del Cid, Catedral gótica de Burgos, monasterio de La Cartuja, monasterio de San Pedro de Cardeña tan unido a la historia cidiana, Covarrubias, monasterio de Santo Domingo de Silos, Spinaz de Can (Pinarejos), Caleruega con su conjunto conventual y Peñalba de Castro, donde se encuentra la ciudad romana de Clunia.

A su paso el viajero se topará con espacios naturales como los sabinas relictos del Arlanza, localidades con encanto como Covarrubias y grandes joyas del románico, como el claustro de Santo Domingo de Silos, y del gótico, como la Catedral o la Cartuja de Miraflores, ambas en Burgos.

TIERRAS DE SORIA



El gran protagonista del Camino del Cid en la provincia es el río Duero, un espacio natural singular y en la Edad Media un vasto espacio fronterizo entre Castilla y al-Ándalus. Todo el territorio está jalonado de atalayas y castillos, siendo el más emblemático la colosal fortaleza califal de Gormaz.

Las huellas cidianas en Soria son muy numerosas y a su paso el Camino del Cid atraviesa poblaciones con un rico patrimonio, especialmente románico, como San Esteban de Gormaz (iglesias de San Miguel y de la Virgen del Rivero, Parque Temático del Románico, castillo y puente medieval), El Burgo de Osma (Catedral de Santa María de la Asunción, hospital de San Agustín, Castillo de Osma) Berlanga de Duero, (colegiata de Santa María del Mercado, castillo) Castillejo de Robledo (donde algunos autores ubican la leyendaria Afrenta de Corpes), en la ruta del Destierro. En la ruta Tierras de Frontera destaca la villa de Medinaceli (castillo, arco romano, colegiata y Plaza Mayor) y Santa María de Huerta con su monasterio cisterciense.



Puerta Califal del castillo de Gormaz. Soria.



Castillo templario de Castillejo de Robledo. Soria.

SALVOCONDUCTO

El salvoconducto es la credencial donde el viajero estampa los sellos de las distintas poblaciones por las que pasa. Recuerda al documento que durante la Edad Media se utilizaba para asegurar el paso libre y seguro de viajeros y mercancías. De modo alegórico, el Cid concede ahora ese paso seguro a los viajeros del siglo XXI a lo largo de todo el Camino.

Es un bonito recuerdo de tu paso por el Camino del Cid: los sellos son muy atractivos y demandados. La colección ha sido diseñada por Julián de Velasco. Es una forma de conocer la "historia secreta" de las poblaciones por las que pasas: cada uno de los sellos hace referencia a un hecho histórico o legendario, o a un elemento patrimonial relacionado con la localidad.

Con el salvoconducto puedes obtener descuentos superiores o iguales al 10 % en más de 200 alojamientos que forman parte de la Red de Sellado del Camino

del Cid (el descuento se realiza sobre el servicio principal del alojamiento). También puedes acceder a promociones puntuales.

El salvoconducto es gratuito, puedes solicitarlo por correo electrónico o bien a través de la red de oficinas de turismo del Camino del Cid.

Actualmente el salvoconducto se sella en 174 localidades de la ruta. Cada localidad posee un sello diferente. Cada una de estas localidades puede contar con uno o varios puntos de sellado. Los puntos de sellado pueden ser Oficinas de Turismo, alojamientos, ayuntamientos y otros establecimientos.

Muchos de los puntos de sellado tienen como distintivo en su local un azulejo con la corneja del Camino del Cid. Hay más de 400 puntos de sellado. Si consigues cuatro sellos de cada una de las ocho provincias de la ruta, obtendrás gratis el documento acreditativo del Camino del Cid.



TIERRAS ZAMORANAS

Zamora está muy ligada a la figura del Cid. Se dice que el Cid veló sus armas y fue armado caballero en 1065 por el Rey D. Fernando I de Castilla en la iglesia de Santiago el Viejo, siendo su madrina de armas Doña Urraca. En la capital se halla la Casa del Cid, ubicada al lado de la Catedral, donde el Cid se crió durante su infancia y adolescencia, junto con los infantes de León y Castilla.

Según la tradición, Vellido Dolfos entró en Zamora por el "Portillo de la Traición" (la puerta más famosa de la muralla, actualmente "Portillo de la Lealtad"), tras asesinar al Rey Sancho II el Fuerte, siendo perseguido por el Cid, en el año 1072 durante el Cerco de Zamora. La imagen corresponde al castillo de Zamora que data del siglo XI.

Vista de la Catedral de Santa María de Burgos y panorámica de la ciudad. Burgos.



IMPRESCINDIBLE

Dentro del Camino del Cid resulta imprescindible la visita a Castillejo de Robledo, lugar donde la mayoría de los estudiosos emplaça la afrenta sufrida por las hijas del Cid a manos de sus esposos, los infantes de Carrión.



Una reina para la historia

LA VIDA DE ISABEL

La reina Isabel tuvo una vida muy activa y recorrió gran parte de la actual Comunidad Autónoma de Castilla y León, por lo que en esta ruta se han incluido también otras localidades relacionadas con la vida y el reinado de Isabel o con alguno de sus familiares.



LA VIDA EN ARÉVALO

La vida de Isabel en Arévalo fue sencilla, cercana a la gente, como lo demuestra su relación con Beatriz de Bobadilla, hija del alcaide del castillo de Arévalo y su mejor amiga.

Arco del Alcocer y estatua de la reina Isabel la Católica. Arévalo. Ávila.

ISABEL I DE CASTILLA



MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES

Isabel I de Castilla nace en 1451 en el antiguo palacio que hoy ocupa el monasterio de Nuestra Señora de Gracia en Madrigal de las Altas Torres (Ávila), lugar que recibe actualmente la visita de turistas y curiosos para descubrir un poco mejor la historia de Isabel la Católica.

Tras la muerte de Juan II de Castilla y el ascenso al trono su hijo Enrique IV, Isabel de Portugal y sus hijos, Isabel y Alfonso, se trasladan a Arévalo por expreso deseo de la reina, a quien pertenecía el señorío de esta villa.

ARÉVALO

Los historiadores resaltan la cuidada educación y formación cristiana que en Arévalo recibió, en la que los franciscanos jugaron un papel fundamental.

Su devoción a la Virgen de las Angustias de Arévalo fue tal que la entronizó como patrona en Granada. Visitó en Arévalo a su madre en numerosas ocasiones, como infanta y como reina.

En la iglesia de San Nicolás de Bari el turista puede visitar la pila bautismal en la que fue bautizada la reina Isabel. En este templo tuvo lugar en 1447 el matrimonio entre Juan II de Castilla e Isabel de Portugal, padres de Isabel I de Castilla.

SEGOVIA

En el año 1461 y ante el nacimiento de Juana de Castilla, hija del monarca Enrique IV y su esposa Juana de Portugal, los hermanos del rey (Isabel y Alfonso) son trasladados a la ciudad de Segovia, lugar donde se situaba la Corte, con el fin de ser controlados por el monarca.

En febrero de 1462, los reyes anunciaban el nacimiento de su hija que pronto pasó a ser conocida como Juana "la Beltraneja" ante los insistentes rumores de que el padre no era el rey Enrique, sino Beltrán de la Cueva.

ÁVILA

Comienza así una serie de conflictos y luchas sucesorias en la Corte, animados por las familias nobles del momento, ansiosas

Palacio Real Testamentario de Medina del Campo. Valladolid.



ESTANCIA EN PALENCIA

Los Reyes Católicos se trasladaron una vez casados al palacio de los Condes de Buendía en Dueñas, donde nació la primogénita Isabel. En esta localidad puede visitarse la iglesia de Santa María de la Asunción, donde la infanta fue bautizada.

La foto corresponde al retablo mayor, obra magistral del siglo XVI. Iglesia de Santa María de la Asunción. Dueñas. Palencia.

La ruta de Isabel remite principalmente a las localizaciones relacionadas con la vida personal de la reina Isabel I de Castilla, que nace en 1451 en Madrigal de las Altas Torres; pasa parte de su infancia en Arévalo, en la provincia de Ávila; contrae matrimonio con Fernando de Aragón en Valladolid; es coronada reina en Segovia, y fallece en la localidad vallisoletana de Medina del Campo.

Ruta de Isabel





TOROS DE GUI SANDO

Se trata de un conjunto escultórico vetón en el cerro de Guisando, próximo a la localidad de El Tiemblo. Son cuatro esculturas, en granito, fechadas en el s. II a. C. y que se han identificado como toros o verracos. En este paraje histórico, se firmó en 1468 la "Concordia de Guisando" entre el monarca Enrique IV y su hermana Isabel.

MEDINA DEL CAMPO

Medina del Campo, en Valladolid, fue una ciudad ferial de la que la reina Isabel ostentaba el título de señora gracias a la donación realizada por su hermano Alfonso, convirtiéndose el Palacio Real testamentario de Medina del Campo en residencia habitual.

A pesar de las reticencias iniciales y de los escrúpulos de Isabel a contraer matrimonio sin autorización papal, se firmaron las capitulaciones matrimoniales en marzo de 1469 y Fernando e Isabel contrajeron matrimonio en la llamada Sala Rica del palacio de la llamada Sala Rica del palacio de los Vivero (actualmente sede del Archivo Histórico Provincial de Valladolid) el 19 de octubre de 1469.

Tordesillas se convirtió en escenario de uno de los hechos históricos más importantes de Castilla y León, ya que en 1494 se llevó a cabo en esta localidad la conocida firma del Tratado de Tordesillas, que concedía la paz con el reino de Portugal.

La negociación entre los Reyes Católicos y Juan II de Portugal tuvo lugar en las Casas del Tratado de Tordesillas/Sala de Cartografía, dos palacios unidos que actualmente se pueden visitar.

El Tratado estableció un reparto de las zonas de navegación y conquista del Océano Atlántico y del Nuevo Mundo mediante un meridiano situado 370 leguas al oeste de las islas de Cabo Verde a fin de evitar conflictos de intereses entre la Monarquía Hispánica y el reino de Portugal.

El 12 de octubre de 1504, la reina Isabel otorga su testamento. El 23 de noviembre, tres días antes de su fallecimiento, dicta su codicilo y es el 26 de noviembre de 1504 cuando fallece en el Palacio Real de Medina del Campo.

Torre de la colegiata y estatua de Isabel la Católica en la Plaza de la Hispanidad. Medina del Campo. Valladolid.



Monasterio de Nuestra Señora de Gracia. Madrigal de las Altas Torres. Ávila.

Retrato de Isabel la Católica en el interior del Palacio Real Testamentario de Medina del Campo. Valladolid.



Monasterio de la Cartuja de Miraflores. Burgos.

OTRAS CIUDADES ISABELINAS



ZAMORA

La historia de Zamora no podría entenderse sin hacer mención a Isabel la Católica. En 1475 estallaba la guerra por la Corona de Castilla, en la cual se disputaron la sucesión al trono Juana la Beltraneja y su tía Isabel, la Católica. En este contexto tuvo lugar la Batalla de Toro en 1476, de la que salieron victoriosos los Reyes Católicos, los cuales contaron con el apoyo de las tropas zamoranas. En agradecimiento mandaron construir el edificio del ayuntamiento viejo de Zamora.

El castillo de Villalonso fue propiedad de D. Juan de Ulloa y de su esposa María Sarmiento, que defendieron la causa portuguesa de Juana la Beltraneja frente a los Reyes Católicos.

Castillo de Turégano. Segovia.



ALMAZÁN

En 1496 (durante casi 3 meses) los Reyes Católicos trasladaron la Corte a la villa soriana de Almazán. Se alojaron, junto al príncipe don Juan, las infantas María y Catalina, y la infanta de Navarra, en el palacio de don Antonio Hurtado de Mendoza, conde de Monteagudo y señor de Almazán.

BURGOS

En Burgos, la reina impulsó la construcción del monasterio de la Cartuja de Miraflores, ya que allí iban a ser enterrados sus padres, Juan II de Castilla e Isabel de Portugal, y su hermano Don Alfonso. Todo ello, junto al prodigioso retablo, es obra del gran escultor Gil de Siloe. La reina fundó en esta ciudad El Consulado del Mar en 1494 para organizar el comercio castellano con los Países Bajos.

En la Casa del Cordón recibió en 1497 a Cristóbal Colón después de su segundo viaje a América.



TRÍPTICO DE ALMAZÁN

En el palacio de los Hurtado de Mendoza, se alberga la muestra permanente de cuatro tablas de pintura del siglo XV atribuidas al pintor flamenco Hans Memling, más conocidas como el "Tríptico de Almazán".

Su localización estaría relacionada con la presencia de los Reyes Católicos en el palacio de don Antonio Hurtado de Mendoza, señor de Almazán, donde residieron en diversas ocasiones entre 1475 y 1515. El autor era uno de los artistas favoritos de la reina.

CASTILLO DE TURÉGANO

Fernando el Católico se alojó en este castillo antes de que Isabel lo recibiera una vez proclamada reina en la antigua iglesia de San Miguel.



CASTILLA Y LEÓN

es vida



turismocastillayleon.com



[castillayleonesvida](#)
[visitcastillayleon](#)



[cylesvida](#)



[cylesvida](#)