

# CAMINO DE SANTIAGO guía de los Caminos Tradicionales

CASTILLA Y LEÓN

Camino de Madrid

---

Camino de Levante y  
Sureste

---

Camino de la Lana

---

Camino Real de invierno

---



CASTILLA Y LEÓN



**Edita:** SOTUR, S.A.

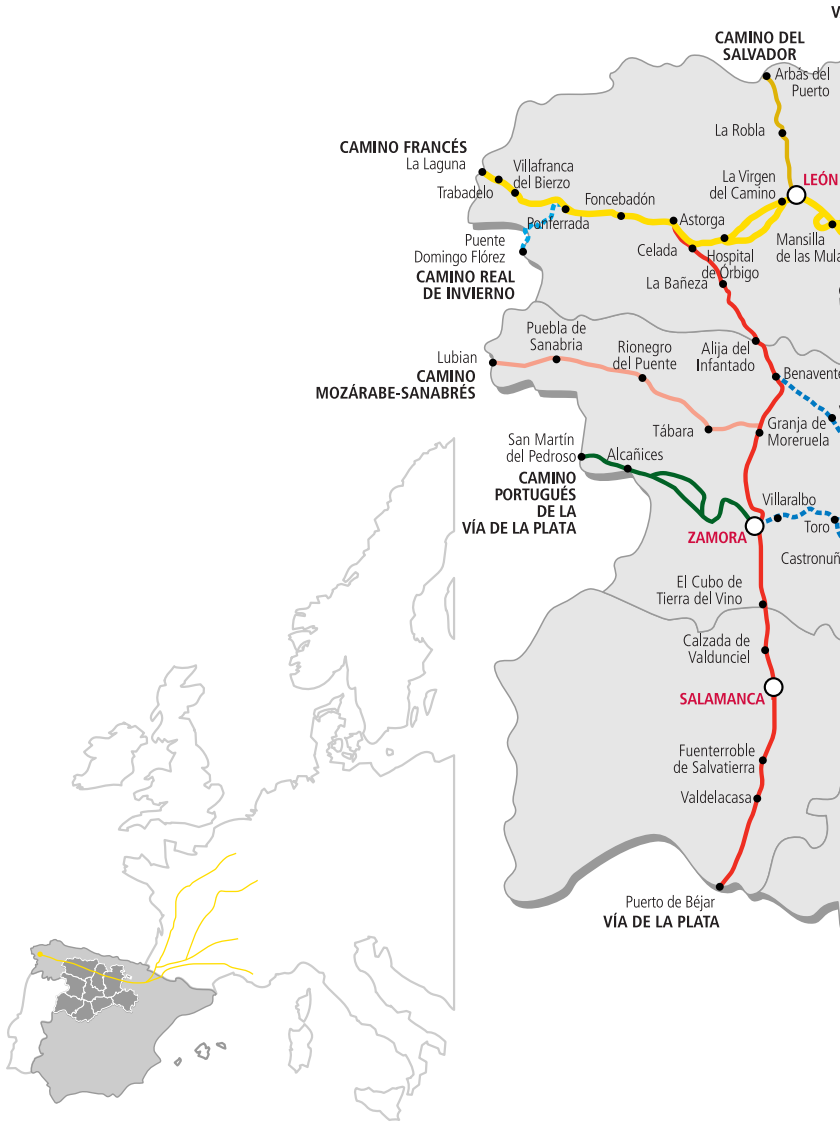
**Textos:** José Ángel Gallego  
Ángel Luis Barreda  
Enrique Gómez  
M<sup>a</sup> del Carmen Arribas  
Hugo Mediavilla

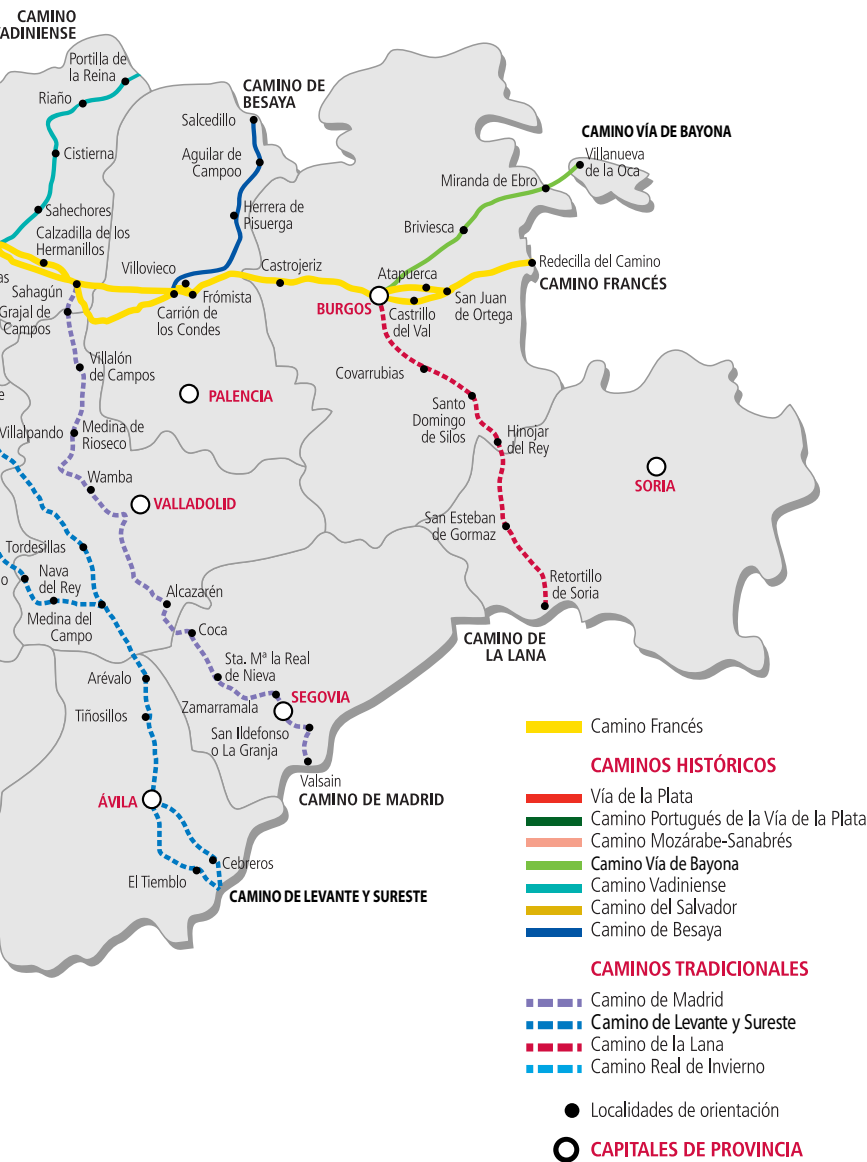
**Fotografías:** Centro de Estudios y  
Documentación del Camino de Santiago  
José Ángel Gallego  
Ángel Luis Barreda  
Hugo Mediavilla  
Amparo Sánchez  
Jorge Martínez  
José Antonio Ortiz  
Salán  
Florentino Lara

**Diseño y Maquetación:** Imprenta Taller Imagen

**Depósito Legal:** SG. 176/2009

**Actualización de Datos:** Enero 2011





# Capítulo V

## El Camino Real de Invierno



## Presentación

Aunque es el llamado “Camino Francés a Compostela” el itinerario más conocido y el más utilizado de las Rutas Jacobeas, existen otras sendas que por su documentación histórica o utilización tradicional deben ser conocidas y tenidas en cuenta. Este es el caso del llamado “Camino de Invierno a Santiago” también denominado en Castilla y León “Camino Real de Invierno” que partiendo de Ponferrada llega a Santiago de Compostela recorriendo un espacio que nos lleva por El Bierzo leonés a través del paraje natural de Las Medulas y a partir del enclave de Puente de Domingo Flórez se introduce por tierras gallegas siguiendo los cauces de los ríos Sil y Miño y cruzando las Comarcas de Valdeorras, Quiroga, Tierra de Lemos y Chantada, enlazar en la localidad pontevedresa de Lalín con la Vía de la Plata en su prolongación por el Camino Mozárabe-Sanabrés y continuar con dirección a Santiago.

Tal y como queda reflejado en su denominación la razón de ser de este viejo camino que los peregrinos utilizan hasta el siglo XVIII era evitar las penurias climatológicas invernales. El Puerto de El Cebreiro y el caudal de los ríos del Valle del Valcárcel hacían imposible el tránsito de peregrinos con la llegada del invierno. A la dificultad orográfica de El Cebreiro se suma la climatológica con unas cumbres completamente cubiertas de nieve lo que unido a la pluviometría del Valle, que aumenta de forma considerable el caudal de los numerosos ríos que, además carecían de puentes para salvar sus aguas, propiciaron la búsqueda de una variante que permitiera a los peregrinos alcanzar la meta compostelana.

La nueva opción parte de Ponferrada y conduce a los peregrinos a través de las viejas calzadas romanas utilizadas en su día para transportar el oro del yacimiento de Las Médulas. Desde allí avanza a la zona sur de la provincia de Lugo para recorrer las sendas paralelas al río Sil y otros itinerarios fáciles de atravesar. Cruza el valle de Lemos, por la fortificada ciudad de **Monforte**, desde cuyo castillo de los señores de Lemos y monasterio benedictino, emplazados en medio de la villa y en la cima del monte, se podían vigilar todos los caminos que llegaban por aquí. La ruta sigue hacia la cuenca del río Miño, cruzando por la villa de **Belesar**, en cuyo lugar había un puente romano. A partir de aquí se inicia una ascensión por los bancales de viñedos, donde se cultiva el apreciado vino de la Ribeira Sacra, hacia la villa de **Chantada**. Continuamos subiendo, hacia el monte O Faro, desde cuya cumbre, además de poder rezar en la ermita de Nuestra Señora de O Faro, se pueden contemplar impresionantes paisajes de las cuatro provincias gallegas. El camino prosigue más liviano por la continua bajada que nos lleva a la villa de **Rodeiro** y luego por **Lalín**. A 6 Km. de ésta última, en **A Laxe**, el peregrino se incorpora a los últimos kilómetros de la Vía de la Plata en su prolongación por el Camino Mozárabe-Sanabrés en busca de la meta compostelana.

Este itinerario alternativo contó históricamente con uno de los aspectos más valorados por los esforzados peregrinos: protección. Por tierras de la Comunidad Autónoma de Castilla y León este trazado discurre a lo largo de 43,3 kilómetros y eran los caballeros templarios que habitaban el



Imagen de la talla del Caballero Templario en Santalla del Bierzo.

Castillo de Cornatel en Villavieja quienes se encargaban de proporcionar auxilio y protección al peregrino que tenía la protección asistencial del célebre Hospital de Nuestra Señora de la Consolación en Carucedo, junto al conocido conjunto arqueológico de **Las Medulas**, declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Es abundante la documentación que hace referencia a este viejo e histórico Camino de Invierno a Santiago que no sólo utilizaban los peregrinos sino también los viajeros y comerciantes como parte de su recorrido y vía de comunicación entre los históricos reinos de León y de Galicia, fundamentalmente hasta el año 1788. A partir del momento en que se abre la comunicación con Galicia a través de la zona del Río Valcárcel, permitiéndose el tránsito con comodidad de caballerías montadas, personas a pie y, más tarde, carros y carreta, este trazado opcional comenzará a decaer en su uso.

Esta senda que une Ponferrada con Santiago de Compostela a través de 271,3 kilómetros busca hoy su protagonismo no sólo como una alternativa de invierno, estación que ya no representa las dificultades de los tiempos medievales, sino como una alternativa que experimenta a partir de Ponferrada el itinerario del Camino Francés. Además este itinerario nos ofrece un rico patrimonio artístico- paisajístico, si tenemos en cuenta que cruza gran parte de los cañones del río Sil, por la Ribeira Sacra, salpicada de numerosas iglesias y monasterios románicos.

Las instituciones locales están redoblando esfuerzos para conseguir el objetivo de revitalizar el trazado gracias al uso que de él den los peregrinos. No obstante, cabe indicar que los servicios para la atención de los peregrinos no son aún muy abundantes pero quien se incline por este camino disfrutará de espectaculares y bellos paisajes, de pueblos típicos, de lugares históricos y de unas sendas y veredas reconfortantes tanto para peregrinos como para turistas con sensibilidad jacobea.

## Tabla Índice del Itinerario del Camino Real de Invierno

Localidades	Distancia	
Ponferrada a Toral de Merayo (Castilla y León, León)	5,5	Kilómetros
Toral de Merayo a Villalibre	3	Kilómetros
Villalibre a Priaranza del Bierzo	1,9	Kilómetros
Priaranza del Bierzo a Santalla del Bierzo	3,5	Kilómetros
Santalla del Bierzo a Villavieja	6,4	Kilómetros
Villavieja a Borrenes	5,7	Kilómetros
Borrenes a Las Médulas	4,9	Kilómetros
Las Médulas a El Puente de Domingo Florez	12,4	Kilómetros
El Puente de Domingo Florez a A Rua (Galicia)	33	Kilómetros
A Rua a Quiroga	28	Kilómetros
Quiroga a Monforte de Lemos	33	Kilómetros
Monforte de Lemos a Chantada	29	Kilómetros
Chantada a Rodeiro	27	Kilómetros
Rodeiro a A Laxe( Lalín)	27	Kilómetros
A Laxe a Ponte Ulla	34	Kilómetros
Ponte Ulla a Santiago	17	Kilómetros
<b>TOTAL</b>	<b>271,3</b>	<b>Kilómetros</b>
Kilometros en Castilla y León:	43,3	
Distancia desde El Puente de Domingo Florez hasta Santiago	228	
Distancia Total del Camino Real de Invierno Hasta Santiago:	271,3	

Paisaje del Bierzo







Castillo de Ponferrada

El peregrino inicia este recorrido en **PONFERRADA**, desde **La Basílica de Nuestra Señora de la Encina** y bordeando el **Castillo de los Templarios (Bien de Interés Cultural)** por las tortuosas calles del casco antiguo llegará al **punto medieval** sobre el río Boeza, recientemente restaurado. Mientras que peatones y peregrinos transitan por el histórico puente, el tráfico rodado se desvía por la obra civil de moderno diseño construida a la vera del histórico puente.

Dejamos Ponferrada por el antiguo puente conocido como Pomboeza en dirección al paraje denominado **“El Pajariel”**, espléndido Parque Forestal desde el que se inicia este trazado rumbo a Santiago. La Junta de Castilla y León y el Ayuntamiento ponferradino trabajan en los últimos años para dar forma a un ambicioso proyecto diseñado para las 588 hectáreas que ocupa El Pajariel y que pretende: la representación de diversos paisajes vegetales, la revitaliza-

ción del monte a través de los productos que el mismo ofrece, la potenciación de las actividades en la naturaleza y la mejora de la accesibilidad. En definitiva, recuperar el monte para ofrecer una amplia gama de actividades culturales, recreativas, eco-educativas, lúdicas y deportivas, proporcionando un nuevo espacio natural y cultural a la ciudad de Ponferrada.

El diseño preliminar del Parque ha estado en gran medida condicionado por el relieve abrupto y escarpado del monte. Una orografía caracterizada por las fuertes pendientes, los fondos de valles y vaguadas, y las pequeñas áreas llanas así como por la cercanía y mayor altitud con respecto a la ciudad de Ponferrada. Las amplias vistas del entorno y el contacto con los cuatro núcleos poblados próximos convierten a este espacio en un reclamo turístico de primer nivel. Las diferentes zonas del Parque están conectadas a través de una serie de itinerarios temáticos: los paisajes vegetales, las



Iglesia del Salvador en Toral de Merayo

cumbres, los usos tradicionales y los productos del monte, el Bierzo, los monjes...

A tan sólo tres kilómetros se encuentra la población de **TORAL DE MERAYO**, pedanía de Ponferrada. Es un pueblo cuidado, con una arquitectura en la que predominan las construcciones unifamiliares típicas de los pueblos de esta zona del Valle del Oza con cubiertas de pizarra y galerías corridas y abiertas con balaustadas de madera. Además, aquí comienza la senda de los monjes y montes Aquilanos que conduce, siempre a orillas del río Oza, hasta Peñalba de Santiago.

Esta es una zona de fértiles tierras regadas por las aguas del río Sil y de su afluente el Oza al que los lugareños llaman Valdueza. Un curso fluvial salvado por el **punto medieval** de medio punto, tres ojos y a dos vertientes que en el pueblo bautizan como “romano” y por el que pasan los peregrinos que llegan hasta la plaza mayor procedentes de Ponferrada.

En el centro del pueblo se alza la **Capilla-Ermita del Cristo**, sencilla construcción en piedra pizarrosa de una sola nave. El tejado es también de pizarra y dispone de una espadaña de dos cuerpos con balconcillo junto a los huecos dispuestos para la colocación de las campanas. Rematan la espadaña los nidos de cigüeña tan típicos en esta zona de las tierras de León. También como parte de su patrimonio arquitectónico destaca la **iglesia del Salvador**, de estilo neoclásico. Es una maciza construcción de sillares de granito de Monte Arenas y bloques de pizarra del lugar donde se alzan dos torres cuadradas coronadas por sendos capiteles de pizarra con bola y aguja, según el tipo madrileño, que flanquean su portada principal situada a los pies. En la fachada se aprecia un gran cuerpo en el que se abre la puerta dintelada y un frontón triangular que remata el hastial. El edificio es de una sola nave con cuatro tramos, dos capillas laterales y cúpula sobre el crucero. El nombre del templo recuerda los documentos del siglo XV en donde se recoge la existencia de un poblado del mismo nombre “San Salvador”.

Tres kilómetros después de dejar atrás Toral se llega al poblado de **VILLALIBRE** perteneciente al municipio de Priaranza del Bierzo. Situado a 490 metros de altitud sobre el nivel del mar su nombre completo es Villalibre de la Jurisdicción.

Paseando por sus calles el peregrino y el turista descubrirán alguna casona con su precioso “*corredor*”, y aunque se encuentre prácticamente



Ermita del Santo Cristo de la Veracruz en Villalibre

en ruinas merece la pena hacer un alto ante la **casa solariega de la Familia Yebra** con su *escudo nobiliario*. En su caserío sobresalen la **iglesia parroquial de San Juan Bautista** y la **ermita del Santo Cristo de la Vera Cruz**, obra levantada en el siglo XVIII y utilizada hoy en día como lugar de reunión comunal y edificio de usos múltiples para los habitantes del pueblo.

Por lo que respecta a su templo parroquial de **San Juan Bautista** llama la atención por su blancura exterior. El templo data de comienzos

del siglo XVII y fue construido en el mismo solar de uno anterior del que nada se conserva. Tiene planta en forma de "T" y dispone de espadaña de cuerpo único: hastial, campanario y remate triangular todo en un conjunto al modelo medieval con dos huecos para las campanas y un tercero más arriba donde está colocado el esquilón. En el interior destaca un retablo mayor de estilo barroco.

En todos los pueblos de esta zona de El Bierzo hay que hacer mención especial a su gastronomía y dentro de ésta especialmente a los dulces cuyos ejemplos más típicos son los almendrados y las ros-cas. El pan de hogaza, la empanada, el caldo de berza y la androlla, embutido parecido al botillo berciano elaborado con carne de cerdo junto con la piel asada y picada en trozos pequeños, y todo ello adobado con pimentón, sal y ajo. No hay

que olvidarse tampoco de las castañas asadas en torno a las cuales se desarrollan las populares fiestas del magosto que en este enclave se desarrollan con un programa de actos bajo la denominación de FestiLibre.

Avanzamos en nuestro camino hasta **PRIARANZA DEL BIERZO** municipio que dista del anterior apenas 1,9 kilómetros y al que se llega por caminos rurales que bordean el pueblo por sendas entre zonas verdes y amarillas a través de tierras y huertos. Nos desviamos de los caminos

Ayuntamiento de Priaranza del Bierzo



de peregrinos para alcanzar la Calle Real que atraviesa de punta a punta el municipio. Su **iglesia parroquial de San Salvador** pese a ser de moderna construcción guarda en su interior tallas de interés procedentes del anterior templo ubicado en el mismo solar y del que nada queda tras ser devastado en un incendio.

Como complemento a su patrimonio histórico y artístico cabe reseñar el paisajístico. Ésta es una zona de un alto valor natural donde hay que destacar las magníficas vistas de la comarca desde el mirador de Priaranza. Un paisaje donde abundan los nogales, los almendros y los castaños. La abundancia de este tipo de árboles en estos núcleos de población permite una gastronomía donde nueces, almendras y, especialmente, las castañas son elementos a tener en

cuenta. Estas últimas forman parte esencial del “Buen Yantar” tanto asadas como en almíbar, una cocina que se marida de forma excelente con los aguardientes u orujos típicos, ya sean blancos o de guindas y cerezas. Este municipio produce en abundancia productos de calidad entre los que destacan: vino, manzana reineta, pimiento, botillo, cecina y la pera conferencia.

A las afueras del pueblo, ya camino de Santalla, se localiza al borde del Camino por el que transitan los peregrinos una gran casona conocida como “El Palacio”. Por este mismo itinerario, en el término de Santalla del Bierzo hay que hacer mención a la talla en el tronco de un árbol de un caballero templario. Completa el singular monumento varios símbolos y la siguiente inscripción “Camino Real de Invierno. Vía Real de Peregrinación”.

Vista de Santalla de Bierzo



Pronto se llega por el antiguo Camino Real al pueblo de **SANTALLA DEL BIERZO**. Desde la atalaya donde se encuentra la localidad la visión es privilegiada. El paisaje de esta zona berciana desde este excepcional mirador sobrecoge: un bosque de chopos y un anticipo, en miniatura, de lo que veremos más tarde cuando lleguemos al paraje natural de Las Medulas. El peregrino y el turista pueden disfrutar de la visión de Las Barracas de Santalla, producto de los arrastres aluviales de tiempo de los romanos para conseguir arrancar a las entrañas de los montes el oro. Estos arrastres originaron un extenso y espeso manto sedimentario en forma de taludes con carichosos perfiles que hoy son un verdadero monumento nacional.

En cuanto a los monumentos artísticos des-

taca en Santalla la **iglesia parroquial de Santa Marina**. Es ésta una construcción del siglo XVIII de una sola nave y varias capillas laterales. Su retablo mayor es de estilo rococó, como también lo son algunos otros elementos de la iglesia. La torre sigue el estilo de las de la zona, construida en tapial y piedra pizarrosa, siendo el tejado también de pizarra.

De camino a la siguiente parada se encuentra la **ermita de la Virgen del Carmen**, reedificada recientemente después de que una fuerte riada y el desbordamiento del arroyo próximo provocaran importantes desperfectos sumiendo al edificio en un penoso estado.

Las vistas y paisajes que contemplan peregrinos y turistas por estos parajes son dignos de mención. Los pequeños valles, caminos y arroyos

Iglesia de Santiago en Villavieja



se van sucediendo interrumpidos por la presencia de pequeños pueblos. Son tierras frondosas con abundancia de chopos y otras muchas variedades arbóreas y en donde también se ven zonas dedicadas a cultivos hortícolas.

Así, después de un corto recorrido de 6,4 kilómetros, se llega al enclave de **VILLAVIEJA**, pueblo perteneciente a Priaranza y que en su día, en los comienzos del siglo XVI, estuvo bien datado con fueros otorgados por el marqués de Villafranca. Artísticamente es digna de mención la **iglesia de Santiago** que guarda una imagen de Santiago peregrino fechada en el siglo XII y procedente del castillo que hay en la localidad. Los peregrinos pasan junto a la puerta de este templo que cuenta con una airosa espadaña de un solo cuerpo erigida en tapial y combinada con piedra de sillería y rús-

tica. El conjunto se adorna con un reloj de sol. Por su parte, el acceso a la iglesia se configura con un pequeño y sencillo zaguán.

En el pueblo también se puede ver un horno y una fragua recientemente restaurados además de algunos palomares, algo no muy típico en la zona.

Pero sin duda, el elemento patrimonial más significativo es el **castillo de Cornatel (Bien de Interés Cultural)** que se alza sobre un altozano de los Montes Aquilanos. La historia de esta fortaleza está íntimamente ligada a la de los Templarios y tras la desaparición de la orden tuvo importantes señores y alcaides de notables apellidos como los Osorio, Quirós o Cabeza de Vaca. El baluarte era conocido en el siglo XI como Castillo de Ulver aunque su origen podría remontarse tiempo atrás. A comienzos del siglo XIII pasa a

Calle de Borrenes



manos de los Templarios de Ponferrada, para con posterioridad haber sido propiedad de los condes de Lemos y de los marqueses de Villafranca. La construcción actual data del siglo XV, principalmente, y cuenta con una sola muralla recorrida por un paseo de ronda defensivo, totalmente almenado y al que se accede por medio de una larga y empinada cuesta que se salva con una escalera hasta el pie de la fortaleza.

Como curiosidad, decir que el escritor berciano Enrique Gil y Carrasco utiliza este castillo como escenario para el desarrollo de la trama de su novela ***El Señor de Bemibre*** que narra las historias de los pobladores del lugar y cuenta cómo era la vida en este Castillo de Cornatel, situado en la ruta jacobea entre Villavieja y la comarca de Las Médulas, y, concretamente, del municipio de Borrenes. Además, en su interior existe un **museo** en el que

se recrea el pasado del fuerte y la Asociación de Amigos del Castillo de Cornatel y su Entorno fue la promotora de la exitosa *Noche de Cornatel*, jornada de puesta en valor del monumento a partir del desarrollo de distintas actuaciones de música celta y actividades de tipo medieval.

Desde esta atalaya natural que se asoma a un tajo sobre el torrente de Rioferreiros el peregrino y el turista contemplan un bello y variado paisaje: los Picos de La Aquiana, al sur; Las Médulas y el cercano Lago de Carucedo, al oeste; la ribera del Sil con el fondo de los picos de los Ancares, al norte, y una perspectiva de montes y más montes, al este. Este es sin duda, un espacio único, excepcional, que invita a hacer un alto en el camino para contemplar, sentados en lo alto de este Castillo, una parte del Bierzo a nuestros pies.

Entre las localidades que nuestra vista alcanza

Paraje Natural de Las Médulas



está **BORRENES** con un término municipal cubierto de castaños, nogales y monte bajo. Parte del embalse de Campañana se encuentra dentro del término municipal, zona habitada desde tiempos antiguos como queda evidenciado en la existencia de numerosos castros prerromanos. De la época de los romanos se pueden ver aún los canales que desde lejos portaban el agua para lavar la tierra del yacimiento aurífero de Las Médulas.

En su caserío destaca su **iglesia parroquial de San Vicente** en cuyo interior se puede contemplar la imagen románica de la *Virgen de la Vega* objeto de gran tradición y mayor devoción lo que le ha permitido hacerse con un ajuar dotado de una importante cantidad de joyas de plata entre las que destacan su corona y otras alhajas. Cuentan que esta riqueza motivó la codicia de cierto personaje “quien sustrajo las preciosas prendas del interior del templo”. No obstante, “cuando iba a salir con el tesoro se quedó inmóvil. El mayordomo que todos los días visitaba la ermita para vigilar cómo se iban consumiendo las velas al abrir la puerta se asustó al ver a una persona en medio de la ermita, inmóvil y con las joyas en la mano. El mayordomo llamó al alguacil de la cárcel y el ladrón fue prendido. Lo untaron con miel y lo pusieron en el cruceiro de la plaza para que todos los que pa-

sasen por el Camino Real le dieran un latigazo con un ramal”, concluye el relato.

Estamos en zona de viñedos y los pueblos en general que cruza este camino son pequeños oasis de paz en medio de la naturaleza, como acurrucados en las laderas de los montes con grandes masas forestales y monte bajo con mucho paisaje y poco paisaje durante los 5,7 kilómetros

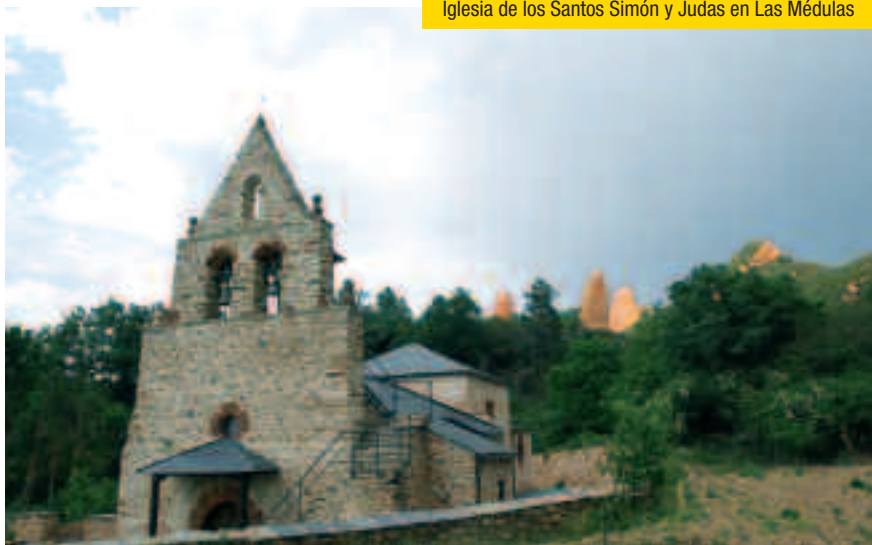
que nos separan de la localidad anterior.

Basta con observar los tejados que coronan las viviendas de esta zona para darse cuenta de que nos encontramos en un lugar en el que abunda la pizarra, cuya extracción da trabajo a no pocas personas en las canteras situadas en la Comarca de la Cabrera. Aunque los peregrinos no llegan hasta el pueblo de **Carucedo** sí atraviesan por su término municipal al que también pertenece el lago del mismo nombre. La gran masa de agua del lago de Carucedo tiene su origen en las extracciones de tierra de la época romana de la vecina explotación de Las Médulas. El lago tiene un gran valor ecológico por la flora y la fauna de las que disponen su ribera, y entre las especies animales destacan los patos cuya abundancia les convierte en protagonistas del paraje. En lo literario, la gran masa de agua es el escenario en el que se desarrolla una parte de la trama de la novela romántica de Gil y Carrasco *El Señor de Bembibre*.

El itinerario del Camino Real de Invierno alcanza el pueblo de **LAS MÉDULAS**, perteneciente al ayuntamiento de Carucedo. Este núcleo ha cambiado su economía basada en los recursos agrícolas por otra centrada en el potencial turístico del **Paraje Natural de Las Médulas (Bien de Interés Cultural)**. El pueblo no es muy



Iglesia de los Santos Simón y Judas en Las Médulas



grande y en él destaca su **iglesia de los Santos Simón y Judas**, un templo que dispone de un pequeño pórtico y una airosa espadaña de dos cuerpos y huecos para tres campanas así como un pequeño pórtico.

Pero sin duda lo más significativo de la localidad es el telón de fondo en el que se enmarca este edificio dibujado por las curiosas y coloristas formas de las montañas fruto de la intervención del hombre. Lo que en un principio, y por tres siglos, fue una de las agresiones más importantes al medio ambiente, para arrancar del vientre de la montaña el oro por parte de los romanos, la naturaleza ha transformado con el paso de los años en uno de los paisajes más bellos de la península reconocido como zona arqueológica en el año 1996 y declarado por La UNESCO en el año 1997 como Patrimonio de la Humanidad. Es también Monumento Natural desde el año 2002.

La contemplación de la explotación minera en la zona arqueológica de Las Médulas sobrecoge

por su belleza marcada por el contraste entre el verde de los castaños y el rojo de los picachos, y por su grandiosidad. Una obra de ingeniería en perfecta simbiosis con la naturaleza resumida en las siguientes frases:

*"Una catedral de barro de múltiples cresterías se ha esculpido en el gran monte. El oro y Roma tuvieron la culpa. El tiempo y la belleza se lo hdisculpado"*

La extracción del oro del cauce de los ríos es muy sencilla. Basta con arañar, limpiar o cribar las arenas auríferas y lavarlas con una batea o cuenco. Las areniscas y materiales poco pesados son expulsados de la batea y en su fondo sólo queda el mineral. Y a esto es a lo que se dedicaron los romanos, al menos, durante los dos primeros siglos de nuestra era. En cuanto a número de kilos de oro extraídos en este tiempo hay cifras para todos los gustos. No obstante, el

criterio mayoritariamente aceptado es que tuvieron que moverse unos 85 millones de metros cúbicos de tierra para conseguir entre cuatro y cinco toneladas de oro. De lo que no cabe duda es que este trabajo “de romanos” propició una modificación sustancial del paisaje dando como resultado unos impresionantes farallones que el paso del tiempo ha agraciado con la declaración de importantes títulos.

Con la retina aún impresionada por tanta belleza los peregrinos avanzan por estas viejas rutas y por caminos hechos en parte para la explotación de los yacimientos de oro. Así se llega hasta los límites de la Comunidad de Castilla y León en estas tierras de El Bierzo.

Se llega al municipio de **EL PUENTE DE DOMINGO FLÓREZ**, después de bajar el valle del río Cabrera y pasar el valle de Valdebría. Se atraviesa el paraje conocido como de San Paulo y se accede al pueblo por la Calle Real después de un recorrido de 12,4 kilómetros desde el pueblo anterior. Entre su caserío destaca la **iglesia de la Asunción** y de camino al municipio la **ermita de San Roque**.

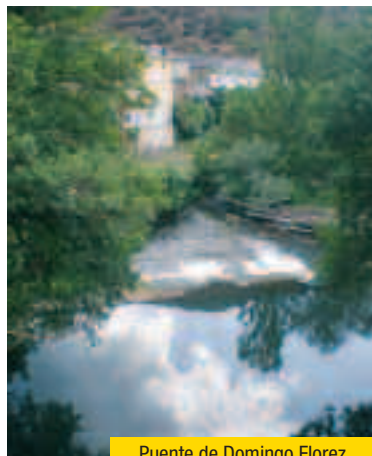
La calle principal desemboca en el puente que cruza el río Cabrera, obra civil que ha cambiado de ubicación trasladándose unos treinta metros aguas abajo con respecto al lugar en el que Domingo Flórez lo construyese hace más de 700 años. El puente justifica el porqué del nacimiento de esta población que es un hito histórico en la comunicación entre Castilla y Galicia y de ahí el que fuese un enclave económico codiciado por los señores feudales.

La documentación existente sobre el lugar describe como unos de los primeros poseedores del lugar a la familia Rodríguez de Valcarce. En el año 1228 el rey Alfonso IX le otorga la posesión del lugar a su alférez Rodrigo Fernández y un siglo más tarde, según la documentación histórica existente, continua siendo propiedad de

esta familia ligada a la tenencia de Ulver.

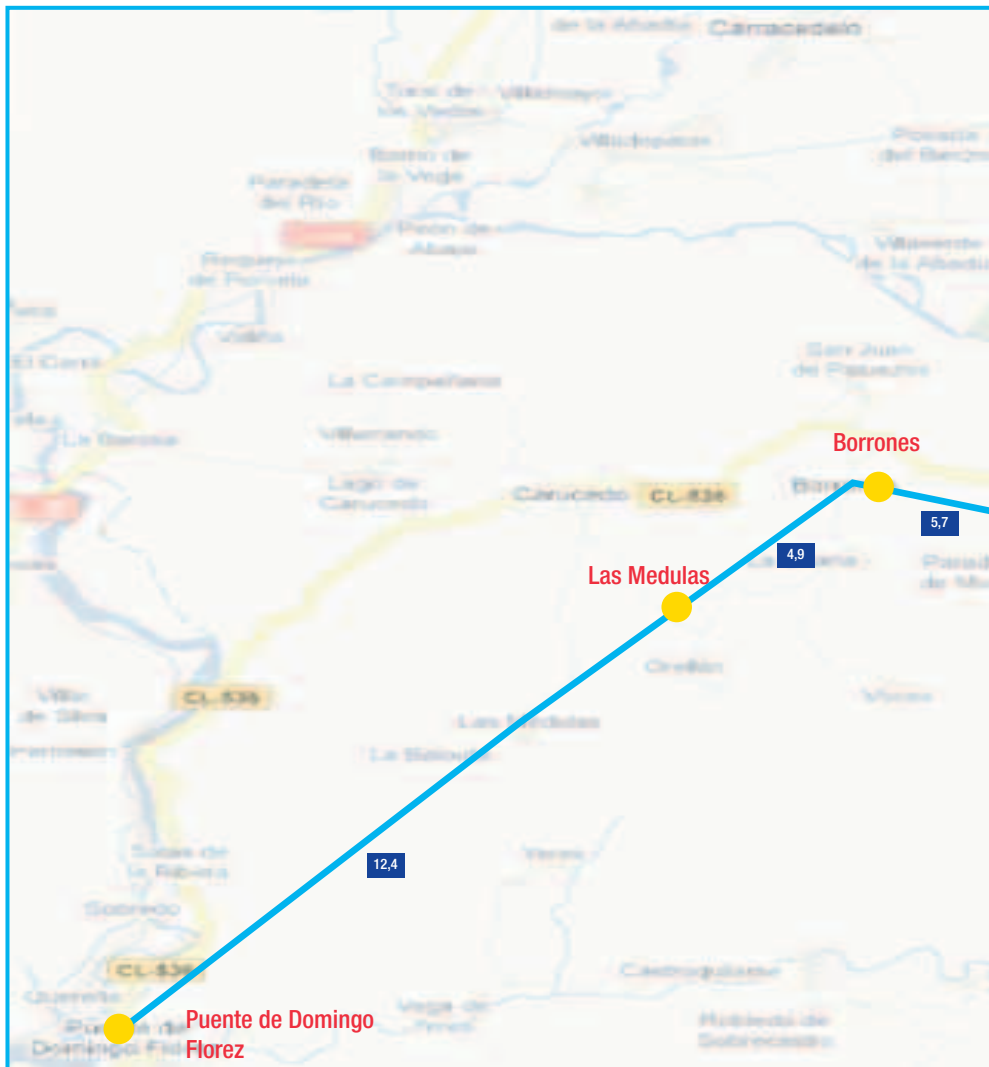
Como se ha dicho el nombre del pueblo se toma de quien se dice construyó un puente en el siglo XI, Domingo Flórez, para así flanquear el río y llevar a sus ganaderías de una a otra orilla. La riqueza ganadera fue durante muchos siglos de gran importancia como lo fue la agricultura, principalmente centrada en los viñedos y en los castaños. En la actualidad la villa tiene en la industria minera y en el turismo en alza sus principales motores económicos.

A partir de aquí nos introducimos en la parte más oriental de la provincia de Orense, por la zona o Comarca de Valdeorras. A 15 kilómetros está El Barco de Valdeorras y nuestro Camino Real de Invierno se hace gallego por los cuatro costados para a través de Monforte de Lemos, Chantada, Lalín y A Laxe, donde se funde con los últimos kilómetros de la prolongación de la Vía de la Plata por el Camino Mozárabe-Sanabrés, llegar a Compostela y como peregrinos dar el abrazo al Apóstol Santiago.



Puente de Domingo Flórez

LEÓN



Itinerario principal		
CAMINO	LOCALIDAD	DISTANCIA en Km
	Ávila	10

