



# 31

## semana de Cine Medina del Campo



### PROGRAMACIÓN OFICIAL

#### MUSEO DE LAS FERIAS Entrada Gratuita

19:00 horas	
Miércoles 28 Febrero	LOVING VINCENT (95') de Dorota Kobiela y Hugh Welchman <span>Pág. 43</span>
Viernes 2 Marzo	MURILLO, EL ÚLTIMO VIAJE (70') de José Manuel Gómez Vidal <span>Pág. 43</span>

#### BALNEARIO-PALACIO DE LAS SALINAS Entrada Gratuita

19:00 horas	
Sábado 3 Marzo	PARIS, TEXAS (144') de Wim Wenders <span>Pág. 51</span>
Domingo 4 Marzo	REMANDO AL VIENTO (96') de Gonzalo Suárez <span>Pág. 52</span>

#### CASTILLO DE LA MOTA Entrada Gratuita

20:30 horas	
Lunes 5 Marzo	¿QUÉ FUE DE BABY JANE? (133') de Robert Aldrick <span>Pág. 49</span>
Martes 6 Marzo	SOSPECHA (99') de Alfred Hitchcock <span>Pág. 49</span>
Miércoles 7 Marzo	LA HEREDERA (115') de William Wyler <span>Pág. 49</span>
Jueves 8 Marzo	SONATA DE OTOÑO (97') de Ingmar Bergman <span>Pág. 53</span>



AUDITORIO MUNICIPAL			
	17:00 horas	20:00 horas	23:00 horas
<b>Viernes 9 Marzo</b>		<b>Gala de INAUGURACIÓN</b> Suehi (17') de Roberto Martín Maiztegui <span>Pág. 34</span> <b>DOS MUJERES (117')</b> de Martín Provost <span>Pág. 35</span>	
<b>Sábado 10 Marzo</b>	<b>MAREA HUMANA (140')</b> de Ai Weiwei <span>Pág. 44</span>	<b>Domesticado (17')</b> de Juan F. Viruega <span>Pág. 33</span> <b>Entrega del ROEL como ACTRIZ DEL SIGLO XXI a BELÉN CUESTA</b> <span>Pág. 37</span> <b>EL INSULTO (112')</b> de Ziad Doueiri	<b>Enemigos (9')</b> de David Muñoz <span>Pág. 41</span> <b>THE SQUARE (142')</b> de Rubén Ostlund
<b>Domingo 11 Marzo</b>	<b>CORTOS DE ANIMACIÓN Y DOCUMENTALES A CONCURSO</b> Aliens (23') de Luis López Areka (8') de Atxur Animazio Taldea Cazatalentos (7') de José Herrera Divertirse es un arte (30') de Eva Vizcarra Impromptu (11') de María Lorenzo Sub Terra (7') de Nayra Sanz Fuentes Wan Xia, la última luz... (21') de Silvia Rey	<b>Seattle (19')</b> de Marta Aledo <span>Pág. 31</span> <b>Entrega del ROEL como DIRECTORES DEL SIGLO XXI a JON GARAÑO, AITOR ARREGI y JOSÉ MARÍA GOENAGA</b> <span>Pág. 27</span> <b>HANDIA (114')</b> de Jon Garaño y Aitor Arregi	<b>La última virgen (17')</b> de Bárbara Farré <span>Pág. 49</span> Cerdita (14') de Carlota Pereda <span>Pág. 49</span> Tomorrow (15') de Andrew Tarbet <span>Pág. 50</span> <b>LUCKY (88')</b> de John Carroll Lynch <span>Pág. 50</span>
<b>Lunes 12 Marzo</b>	<b>16:45 HORAS</b> <b>1ª PROYECCIÓN DE CORTOS A CONCURSO "LA OTRA MIRADA" (145')</b> <span>Pág. 16 a 19</span>	<b>El niño que quería volar (20')</b> de Jorge Muriel <span>Pág. 6</span> Scratch (20') de David Valero <span>Pág. 32</span> <b>Entrega del ROEL como ACTOR DEL SIGLO XXI a ANDRES GERTRUDIX</b> <span>Pág. 40</span> <b>THE PARTY (71')</b> de Sally Potter	<b>La inútil (17')</b> de Belén Funes <span>Pág. 7</span> Madrahijahermana (17') de Alfonso Noguerolas <span>Pág. 7</span> <b>MORIR (104')</b> de Fernando Franco <span>Pág. 28</span>
<b>Martes 13 Marzo</b>	<b>16:45 HORAS</b> <b>2ª PROYECCIÓN DE CORTOS A CONCURSO "LA OTRA MIRADA" (142')</b> <span>Pág. 16 a 19</span>	<b>Derbi (18')</b> de Jon Viar <span>Pág. 36</span> <b>El jardín de Varo (18')</b> de Miguel Parra <span>Pág. 36</span> <b>EL CAIRO CONFIDENCIAL (111')</b> de Tarik Saleh	<b>Buscándote (12')</b> de José López Molero <span>Pág. 3</span> Reflejos to devoran (19') de A. Santos Gallardo <span>Pág. 26</span> <b>EL AUTOR (112')</b> de Manuel Martín Cuenca
<b>Miércoles 14 Marzo</b>	<b>CORTOS DOCUMENTALES DE LA IMAGEN DE LA HISTORIA (104')</b> La carta de Zahra (15') de Paula Pelacios Barracones (28') de Polo Menárguez La fiebre del oro (24') de Raúl de la Fuente Nuestra vida como refug. (15') de Silvia Vonegas Primavera rosa ... (20') de Mario de la Torre	<b>Un cuento familiar (13')</b> de José Corral <span>Pág. 45</span> <b>Paraíso azul (14')</b> de Daniel de Vicente <span>Pág. 45</span> <b>SIN AMOR (127')</b> de Andrey Zvyagintsev <span>Pág. 39</span>	<b>El vastit (14')</b> de David González <span>Pág. 6</span> <b>La poesía sólo muera cuando termina (14')</b> de Adelaida Lamas <span>Pág. 7</span> <b>VERANO 1993 (97')</b> de Carla Simón <span>Pág. 29</span>
<b>Jueves 15 Marzo</b>	<b>El alquiler (16')</b> de Pablo Gómez Castro <span>Pág. 47</span> <b>Silencio por favor (17')</b> de Carlos Villafaina <span>Pág. 47</span>	<b>Un país extraño (20')</b> de Laura Pousa <span>Pág. 30</span> <b>72% (20')</b> de Lluís Quiliez <span>Pág. 30</span> <b>Entrega del ROEL DE HONOR a GONZALO SUÁREZ</b> <span>Pág. 42</span> <b>UNA MUJER FANTÁSTICA (104')</b> de Sebastián Lelio	<b>FANTASMEDINA III</b> Retorno a través del ... (11') de Dídac Gimeno Pura energía (15') de David Torres Carente (15') de Luis Tinoco El círculo (15') de Daniel González Gotas (14') de Sergio Morcillo R.I.P (17') de Albert Pinto y Caye Casas Luz azul (20') de Andrés Malo y Alfonso Segura Evstranger (3') de Silvia Conesa <span>Pág. 22 y 23</span>
<b>Viernes 16 Marzo</b>	<b>Más que plata (27')</b> de Carlos Agulló <span>Pág. 47</span> <b>THE FLORIDA PROJECT (105')</b> de Sean Baker <span>Pág. 47</span>	<b>El beso (19')</b> de David Priego <span>Pág. 5</span> <b>Conmigo vienen bailando (22')</b> de Cristina Linares <span>Pág. 4</span> <b>EL ORDEN DIVINO (96')</b> de Petra Volpe <span>Pág. 38</span>	<b>Cortometrajes del Taller de Cine y 13ª Maratón EIMA Medina Plató de Cine</b> <span>Pág. 24 y 25</span> <b>CORTOS DE VINILO (Proyección en 35 mm.)</b> UNA LUZ ENCENDIDA (23') de Alber Ponta EL PAN DE CADA DÍA (-') de Ane Muñoz EL LLANTO DE LA FIERA (11') de Fidal Cordero EL SUEÑO DEL CARACOL (15') de Ivan Sáinz Pardo LA RAYA (29') de Andrés Koppel
<b>Sábado 17</b>	<b>Gala de CLAUSURA</b>		

MULTICINES COLISEO [SALA 1]	
<b>Viernes 9 Marzo</b>	<b>1ª PROYECCIÓN CORTOS SECCIÓN OFICIAL</b> <span>Pág. 21-30</span> <b>2ª PROYECCIÓN CORTOS SECCIÓN OFICIAL</b>
<b>Sábado 10 Marzo</b>	<b>3ª PROYECCIÓN CORTOS SECCIÓN OFICIAL</b> <span>Pág. 20-00</span> <b>4ª PROYECCIÓN CORTOS SECCIÓN OFICIAL</b>
<b>Lunes 12 Marzo</b>	<b>CASTILLA Y LEÓN CORTOMETRAJES A CONCURSO</b> <span>Pág. 20 y 21</span> La cuneta (9') de Azucena Carbajosa Cosas que hacer (5') de Alicia Presencio El origen (10') de A. Campos Aguilera Palencia in a day (16') de Asur Fuente Martínica (13') de Álex Omar Confía en mí (8') de Marcos López Anagnorisis (13') de Arturo Dueñas Todas tus cosas (8') de Pablo Silva Dichoso aquel (6') de Marla Guerra
<b>Martes 13 Marzo</b>	<b>PROGRAMA "QUERCUS"</b> <span>Pág. 54</span> Ainhoa (18') de Iván Sáinz-Pardo Cambio (10') de Daniel Romero Dichoso aquel (6') de María Guerra Extraños en la carretera (20') de Carlos Solano Ronda de poniente (20') de Sonia Pacios y Kepa Sojo
<b>Miércoles 14 Marzo</b>	<b>Pensándote (6')</b> de Paula Casado <span>Pág. 21</span> <b>CORTOS INFINITOS (105')</b> de Ana Cea <span>Pág. 20</span>

AUDITORIO MUNICIPAL	
<b>Lunes 12 Marzo</b>	<b>CERTAMEN "LA OTRA MIRADA" CORTOMETRAJES A CONCURSO (145')</b> <span>Pág. 16 a 19</span> For the good times (30') de Andrés Daniel Sainz Soy Alex (16') de Itzuri Sánchez y Joss Menz /Documental Le vivre ensemble (10') de José Luis Santos Será nuestro secreto (15') de Sergi González Cunetas (18') de Pau Teixidor La araña (13') de Emiliano García Ortega Office (20') de Pedro Collantes Las Vegas (23') de Juan Beiro
<b>Martes 13 Marzo</b>	<b>CERTAMEN "LA OTRA MIRADA" CORTOMETRAJES A CONCURSO (142')</b> <span>Pág. 16 a 19</span> Ato san nem (26') de Pedro Collantes 5°C (17') de Diego Saniz Les bones nenes (18') de Clara Roquet El sol de Ipanema (15') de Victor Vicente Villavicencio Matria (20') de Álvaro Gago La teoría del sueño (20') de Rubén Barbosa Ayer o anteaer (9') de Hugo Sanz Ciruelas de agua dulce (20') de Roberto F. Canuto y Xu Xiaoxi Un día en el parque (3') de Diego Porral Soldevilla/Animación

\* Las proyecciones podrán sufrir cambios de última hora.

AUDITORIO MUNICIPAL (MATINALES, COLEGIOS E INSTITUTOS Y SECCIÓN A CONCURSO "INTERNACIONAL")		
<b>Lunes 12 Marzo</b>	<b>1ª PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES INTERNACIONALES (105')</b> <span>Pág. 10 a 12</span> Lecciones de vuelo (27') de Patricio Pino / Chile Ugly (12') de Nikita Diakur / Alemania (Animación) Forgive me (14') de Besim Ugmajli / Kosovo Abraham (8') de Ali Kareem / Italia, Alemania, Iraq, Emiratos Árabes Lost face (14') de Sean Meehan / Australia, Canadá Figury niemozliwe i inne historie II (15') de Marta Pajek / Polonia (Anim.) A gentle night (15') de Qiu Yang / China	
<b>Martes 13 Marzo</b>	<b>2ª PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES INTERNACIONALES (110')</b> <span>Pág. 10 a 12</span> Across my land (15') de Fiona Godvier / EEUU, Francia Silent campine (15') de Steffen Geypen / Holanda, Bélgica Gros chagrim (15') de Céline Devaux / Francia (Animación) A long way home (14') de Iber Deari / Macedonia Min Bórda (15') de Niki Lindroth von Bahr / EEUU (Animación) Les miserables (15') de Ladj Ly / Francia Fugiu. Deitou-se. Cai (6') de Bruno Carmide / Portugal Kapitalistis (15') de Pablo Muñoz Gómez / Francia, Bélgica	

AUDITORIO MUNICIPAL (PROYECCIÓN ESPECIAL)		
<b>Domingo 18 Marzo</b>	<b>20:00 horas</b>	<b>PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES PREMIADOS</b>

AUDITORIO MUNICIPAL			
<b>ABONOS</b>	<b>17:00 h</b>	<b>20:00 h</b>	<b>23:00 h</b>
ABONO 5 Tarde (sin numerar)	10 Euros		
ABONO 8 Tarde (numerado)		25 Euros	
ABONO 11 Noche (sin numerar)			15 Euros
<b>GALAS INAUGUR. Y CLAUSURA</b>		<b>20:00 h</b>	
BUTACA (numerada)		6 Euros	
<b>ENTRADAS SUELTAS (resto de días)</b>	<b>17:00 h</b>	<b>20:00 h</b>	<b>23:00 h</b>
BUTACA (numerada)		3,50 Euros	
BUTACA (sin numerar)	2,50 Euros		3 Euros

  

MULTICINES COLISEO			
<b>ENTRADAS SUELTAS</b>	<b>17:00 h</b>	<b>20:00 h</b>	<b>23:00 h</b>
BUTACAS (sin numerar)	2 Euros	2 Euros	2 Euros

- Renovación de abonos: El viernes 2 y el sábado 3 de marzo de 18:30 a 20:30 horas.
- Cambio de abonos: Domingo 4 de marzo de 18:30 a 20:30 horas.
- Venta de nuevos abonos en taquilla y por Internet: El lunes 5 y el martes 6 de marzo de 18:30 a 20:30 horas. Por Internet en: [www.auditoriomedinadelcampo.es](http://www.auditoriomedinadelcampo.es) y [www.medinafilfestival.com](http://www.medinafilfestival.com)
- La venta de entradas en Taquilla y por Internet se efectuará a partir del jueves 8 de marzo en: [www.auditoriomedinadelcampo.es](http://www.auditoriomedinadelcampo.es) y [www.medinafilfestival.com](http://www.medinafilfestival.com)
- La venta de localidades se efectuará 30 minutos antes de cada proyección, en la taquilla de cada cine, excepto en las sesiones de inauguración y Clausura que será con 1 hora de antelación.
- La tarjeta de "Demanda de Empleo" da derecho a un descuento del 50% en las entradas del Auditorio Municipal.
- No habrá venta anticipada para las sesiones de inauguración y clausura.
- La adquisición de cualquiera de los abonos, da derecho al catálogo oficial de la Semana.
- No se efectuará ningún tipo de reservas.
- Las proyecciones del Museo de Las Ferias, del Balneario-Palacio de Las Salinas y del Castillo de La Mota serán de entrada libre hasta completar el aforo.
- Las proyecciones en el Cine Coliseo el lunes 12, martes 13 y miércoles 14 de marzo a las 17:00 horas, serán de entrada libre hasta completar el aforo.