

# TARJETA TURÍSTICA V CENTENARIO

La Tarjeta Turística V Centenario es un instrumento de promoción y fidelización turística realizado por la Junta de Castilla y León, en colaboración con las asociaciones del sector turístico, cuyo objetivo es ofrecer en toda la Comunidad Autónoma, desde marzo hasta noviembre, importantes descuentos y ventajas en restaurantes, alojamientos hoteleros, establecimientos de turismo rural, turismo activo, albergues, campings, spas, así como en diversos recursos culturales y naturales, entre los que se encuentran los nueve centros museísticos provinciales y los cuatro museos regionales.

A través de 14 tipologías diferentes, se van a ofertar descuentos que pueden ir desde un 10% en restaurantes, alojamientos, balnearios, albergues, etc.,... pasando por un 15% en actividades de turismo activo, tratamientos de salud, etc.,... gratuidad en los museos provinciales y hasta un 25% de descuento en recursos culturales teresianos y museos regionales.

Algunos de los restaurantes asociados a la Tarjeta Turística, han diseñado además unos menús especiales asociados a la promoción del V Centenario y que son:

- Un 'Menú Andariego' (15€+ IVA)
- Un 'Menú Viajero' (35€ + IVA, incluye como plato principal chuletón de ternera)
- Y un 'Menú Infantil' (10€ + IVA)

La Tarjeta Turística V Centenario puede conseguirse en las Oficinas de Turismo de la Junta de Castilla y León en las nueve capitales de provincia, en las sedes de la Exposición de las Edades del Hombre o bien descargarse la tarjeta virtual en la App Las Edades.

## DESCARGA NUESTRA APP

Escaneando estos códigos QR



## ACÉRCATE A LA GENIALIDAD



(1) Cristo atado a la columna. Gregorio Fernández. S. XVII. MM Carmelitas Descalzas de Calahorra, La Rioja

(2) Santa Teresa de Jesús. Francisco de Zurbarán. S.I.M. Catedral de Sevilla

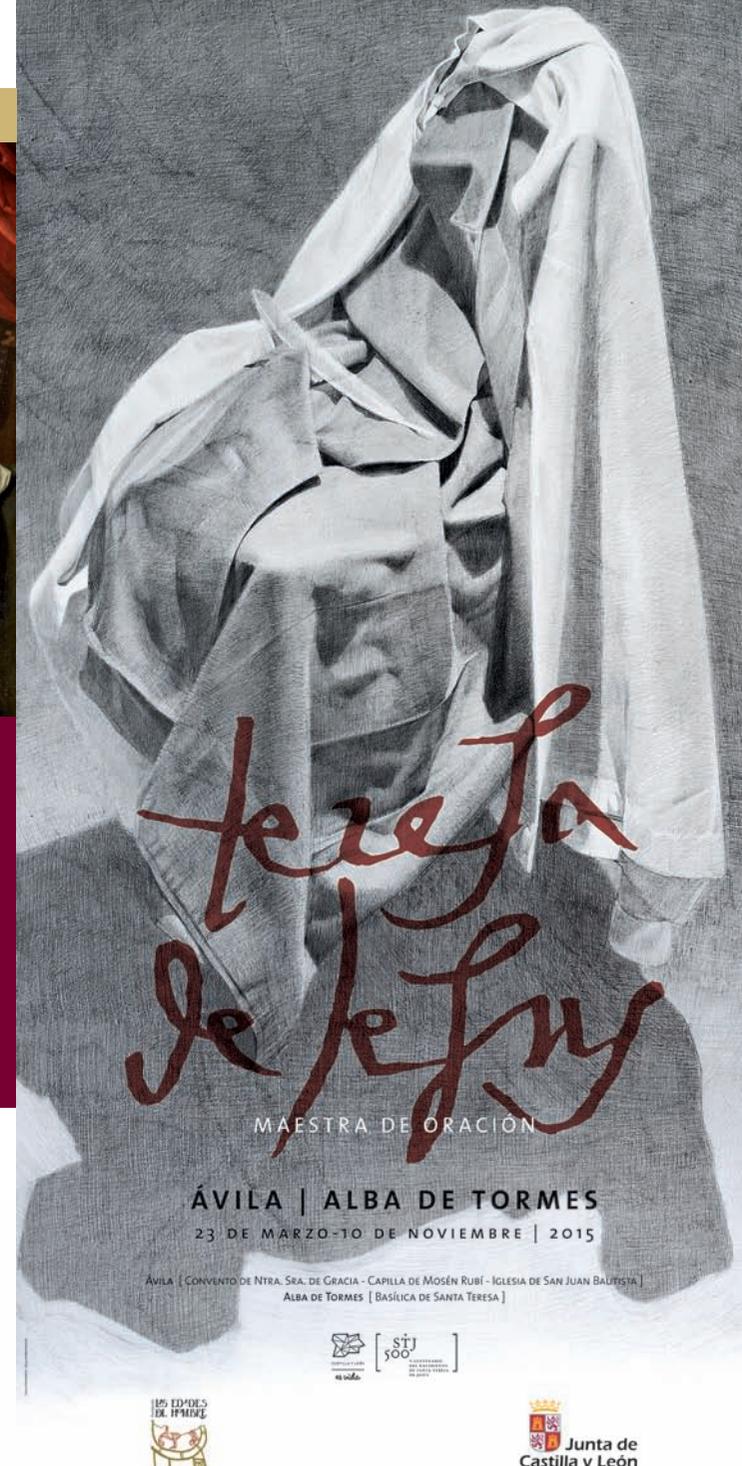
(3) La Santa Faz. El Greco. Convento de las MM Carmelitas Descalzas de Jesús Crucificado. Toledo

MÁS INFORMACIÓN EN:  
[www.turismocastillayleon.com](http://www.turismocastillayleon.com)

SÍGUENOS EN:  



LAS EDADES  
DEL HOMBRE



ÁVILA | ALBA DE TORMES  
23 DE MARZO - 10 DE NOVIEMBRE | 2015

ÁVILA | CONVENTO DE NTRA. SRA. DE GRACIA - CAPILLA DE MOSÉN RUBÍ - IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA |  
ALBA DE TORMES | BASÍLICA DE SANTA TERESA |





Transverberación de Santa Teresa. Lucas Jordán. Monasterio de la Encarnación. MM Carmelitas Descalzas. Peñaranda de Bracamonte, Salamanca

Virgen del Carmen, protectora de la Orden del Carmelo. Juan Carreño Miranda. Iglesia parroquial de San Juan Bautista. Almeida, Zamora

Canonización de Santa Teresa en Roma. 1622. Anónimo. Museo Carmelitano Teresa de Jesús. Alba de Tormes, Salamanca

# “TERESA DE JESÚS, MAESTRA DE ORACIÓN”

## LA EXPOSICIÓN

Del 23 de marzo al 10 de noviembre de 2015, y en el contexto de la celebración del V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús, la Fundación Las Edades del Hombre, la Junta de Castilla y León y la Orden del Carmelo, en colaboración con otras instituciones y entidades han organizado la XX Edición de la Exposición de Las Edades del Hombre que lleva por título “Teresa de Jesús, Maestra de Oración” y que tendrá lugar en Ávila y Alba de Tormes.

Es significativo destacar que en los 26 años de historia de Las Edades del Hombre, es la primera vez que una exposición se centra en una persona, en este caso, en una santa ejemplar como es Santa Teresa de Jesús, y también es la primera ocasión en la que la exposición se desarrolla en dos diócesis, en dos provincias que tienen el honor de ser el lugar de nacimiento y fallecimiento de esta mujer excepcional.

La exposición, que está formada por más de 200 obras de arte procedentes de todos los rincones de la geografía nacional, y realizadas por autores de fama universal como Zurbarán, Ribera, El Greco, Goya, Valdés Leal, Lucas Jordán, Gregorio Fernández, Carmona y Salzillo entre otros, está dividida en cinco capítulos.

### CAPÍTULO I. “OS CONDUJE A LA TIERRA DEL CARMELO”

Este capítulo se encuentra ubicado en el **Convento de Nuestra Señora de Gracia**, lugar donde su padre la llevó como interna, y expone el primer descubrimiento de su vocación y nos adentra en la orden en la que Teresa entró en el año 1535.

### CAPÍTULO II. “EN LA ESPAÑA DE LA CONTRARREFORMA”

En la **capilla de Mosén Rubí** se analiza el contexto social, religioso y cultural en el que vivió la Santa con una especial atención a la época del imperio Hispánico, la contrarreforma, las artes y América.

### CAPÍTULO III. “LAS POBRES DESCALZAS DE TERESA”

También se encuentra en la **capilla de Mosén Rubí** y nos acerca al inicio de la reforma del Carmelo, la gran empresa acometida por Santa Teresa, a la orden que fundó y a sus hermanas de hábito.

### CAPÍTULO IV. “MAESTRA DE ORACIÓN”

Este capítulo, que se encuentra en la **Iglesia de San Juan Bautista**, alberga el centro de la exposición: la humanidad de Cristo, clave de la vida de oración de Santa Teresa. Se habla de la meditación y de la búsqueda incansable de Cristo a través del Evangelio, hasta llegar a la unión plena con Dios: el Éxtasis.

Al final de este capítulo IV se muestra un video que recrea algunos de los aspectos más emblemáticos de la vida de la Santa tomando como hilo conductor su obra “El Libro de la Vida”.

### CAPÍTULO V. “HIJA DE LA IGLESIA”

Para conocer el V capítulo hay que trasladarse a la localidad salmantina de Alba de Tormes, lugar donde tuvo lugar el fallecimiento de la Santa en el año 1582. La última sede de la exposición de Las Edades del Hombre se encuentra ubicada en la **Basilica de Santa Teresa** y en ella se presenta a Teresa como fundadora, escritora, y especialmente como Santa para la Iglesia y para la Humanidad, a través de los procesos de beatificación y canonización.

#### SEDES ÁVILA



Convento de Nuestra Señora de Gracia



Capilla de Mosén Rubí



Iglesia de San Juan Bautista

#### SEDE ALBA DE TORMES



Basilica de Santa Teresa

# INFORMACIÓN PRÁCTICA

## RECORRIDO EXPOSITIVO

- ÁVILA
- 1 Convento de Nuestra Señora de Gracia
  - 2 Capilla de Mosén Rubí
  - 3 Iglesia de San Juan Bautista
- ALBA DE TORMES
- 4 Basílica de Santa Teresa



## HORARIOS

Martes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 20 h.  
Sábados, domingos y festivos: de 10 a 20 h.  
La exposición permanecerá cerrada los lunes.  
La admisión terminará 30 minutos antes del cierre.

## ENTRADAS

Ávila: 4€ / Alba de Tormes: 3€ / Conjunta: 5€  
Las entradas estarán a la venta en la Oficina de Turismo de la Junta de Castilla y León en Ávila, en el Centro de Recepción de visitantes de Ávila y en la Basílica de Santa Teresa de Alba de Tormes.

## VISITAS GUIADAS

Ávila: 80€ / Alba de Tormes: 70€ / Conjunta: 95€  
Es necesaria reserva previa. Grupo máximo de 20 personas.  
Duración aprox.: 80 minutos (Ávila) / 60 minutos (Alba de Tormes).  
No se admiten guías de grupos, a no ser los especialistas en arte sacro de la exposición.

## INFORMACIÓN Y RESERVAS

Tel.: 920 041 038  
expo@lasedades.es | www.lasedades.es  
Aplicación para móvil: Las Edades