

Aula Arqueológica de Aguilafuente



Reconstrucción de la villa romana de Santa Lucía. Reproduce distintos aspectos de la vida en la villa.

Dirección

Iglesia de San Juan Bautista. Aguilafuente. Segovia.

Teléfono: 605 842 481 / 921 572 038 (Ayto.)

Email: info@aguilafuenteweb.com

Más Información

Oficina de Turismo de Aguilafuente

Dirección:

Plaza del Sínodo. Aguilafuente. 40340 Segovia.

Teléfono: 921 572 038 / 605 842 481

Página Web: www.turismodeaguilafuente.es

Oficina de Turismo Provincial de Segovia

Dirección:

Calle San Francisco, 32. Segovia. Segovia.

Teléfono: 921 466 070

Email: info@prodestursegovia.es

Página Web: <http://www.segoviaturismo.es>

Horarios y tarifas

Tarifa

- General: 3 €
- Reducida: 1,5 €
- Grupos: 2 €

Observaciones: Abierto Semana Santa y fines de semana. Consultar horarios por teléfono o a través de la web: 605 842 481. www.turismodeaguilafuente.es.

Este portal no se hace responsable de los posibles cambios en los horarios y tarifas reflejados

Yacimiento

La villa romana de Santa Lucía

Una gran villa tardorromana que tuvo su esplendor hacia el siglo IV d.C. y al parecer pervivió hasta bien entrado el siglo V. Emplazada en una gran extensión de tierras para la agricultura y ganadería, tiene la característica de ser una villa rústica, aunque también cuenta con el confort de una residencia urbana ya que poseía sistemas de calefacción, el denominado 'hipocaustum', zona termal, así como cierto lujo y gusto estético, tras ver los pavimentos de mosaico o la decoración mural hallada.

Los mosaicos romanos aparecidos en estas excavaciones, entre 1968 y 1972, se encuentran depositados en el Museo Municipal-Aula Arqueológica. Destaca especialmente el que se encontraba en el centro de una gran sala cuadrangular: el oecus, ya que aparecen en él cuatro caballos atados por parejas, dos de los cuales aún conservan sus nombres, como Tagvs (Tajo) y Evfrata (Eúfrates).

Aguilafuente. 40340 Segovia.

Aula Arqueológica de Aguilafuente



Teléfono: 605 842 481 / 921 572 038 (Ayto)