

Astudillo



La commune de Astudillo s'ouvre comme un livre d'art et d'histoire aux yeux du voyageur qui passe à cheval sur la contrée de 'Tierra de Campos' et celle du 'Cerrato palentino'. Un village qui rassemble en son centre une impressionnante richesse monumentale, au point d'avoir été déclaré Monument Historique et Artistique.

Le village est articulé en pâtés de maisons irréguliers qui ont formé un tracé de rues enchevêtrées, typiquement médiévales. Ce dédale repose sur des galeries, les caves souterraines contruites en pierre de taille sous des voûtes en berceau. On calcule que les trois quarts du sous-sol de Astudillo est formé par ces caves qui se laissent deviner en surface par les bouches d'entrée et les soupiraux.

Sa situation géographique privilégiée a entraîné une population nombreuse à s'établir sur ce territoire, depuis les premiers fondateurs du plateau jusqu'aux populations vaccéennes. Les fouilles archéologiques de El Oro ont permis de savoir que les romains s'étaient, eux aussi, installés dans le village. On a retrouvé des mosaïques datant du Bas Empire romain.

Bien d'intérêt culturel

6 446