Taureau en pierre ou Verraco

L'un des "monuments" emblématiques de la ville de Toro est son "Toro de Piedra", une figure sculptée dans le granit, appartenant au groupe de sculptures appelé "Verracos", monuments de la phase finale de l'âge du bronze et du début de la L'âge du fer, signe reconnaissable des Vettones, une ville préromaine de culture celtique installée sur le territoire entre le Duero et le Tajo.

Le terme "sanglier" vient du latin "verres", et signifie "père de porc", bien que les sculptures regroupées sous ce terme de sanglier, représentent non seulement des porcs, mais aussi des taureaux, comme c'est le cas de cette sculpture.

Il existe différentes hypothèses quant à leur objectif: en tant que points de repère qui ont établi les limites du territoire ou marqueurs de la zone de pâturage, figure culte pour protéger le bétail ou même certains les considèrent comme des monuments funéraires.

Au fil du temps, il a occupé différents espaces dans la ville, étant son emplacement actuel, à côté de l'Alcázar, où se trouve actuellement l'office de tourisme de Toro.

Données Historiques

Architecture: Site archéologique
Construction: Sculpture / Statue
Période Historique: Âge du fer

Adresse

Toro. 49800 Zamora.
Téléphone: 980 694 747 (O.T)

Plus d'information

Bureau de Tourisme de Toro

Adresse:

Plaza Mayor, 6. Toro. 49800 Zamora.
Téléphone: 980 694 747
E-mail: turismo@toroayto.es
Page web: https://www.turismotoro.com

Bureau de Tourisme Régional de Zamora

Adresse:

Avda. Principe de Asturias, 1. Zamora. 49012 Zamora.
Téléphone: 980 531 845
E-mail: oficinadeturismodezamora@jcyl.es
Page web: www.turismocastillayleon.com

Copyright © 2021 Junta de Castilla y León - Consejería de Cultura y Turismo