

Monastère Couvent de Santa Ana



Les travaux de la construction cistercienne originelle ont terminé vers 1350. Dans la seconde moitié du XVI^e siècle d'importantes réformes ont été faites, laissant peu du monastère d'origine. Il faut remarquer le cloître du monastère de trois hauteurs, achevé en 1596 et le seul à avoir cette hauteur à son époque. L'aspect extérieur de l'ensemble est d'une grande austérité, ressortant un robuste clocher en brique.

L'église a une seule nef avec une voûte en pendentifs de trois travées, divisées par des arcs de granit en plein cintre. Le chevet est recouvert par une coupole surbaissée sphérique et vingt nervures. Au début du XVII^e siècle le chœur s'agrandira, après les traces du style de Francisco de Mora. Il faut remarquer le retable du sculpteur Manuel Escobado (fin du XVIII^e siècle). Très apprécié par la reine Isabel de Castilla, dans lui passeront de longues périodes l'impératrice Isabel et son fil Felipe II dans son enfance, puis Felipe III avec sa femme.

Données Historiques

Architecture: Architecture religieuse

Construction: Monastère / Couvent

Styles prédominants: Roman

Période Historique: Époque moderne

Adresse

Plaza Santa Ana s/n. Ávila. 5001 Ávila.

Téléphone: 920 221 666

Plus d'information

Centro de Recepción de Visitantes de Ávila

Adresse:

Avda. Madrid, 39. Ávila. 5001 Ávila.

Téléphone: 920 354 000 ext. 370 y 371

Fax: 920 254 200

E-mail: turismo@ayuntavila.com

Page web: www.avilaturismo.com

Oficina de Turismo Regional de Ávila

Adresse:

Casa de las Carnicerías. C/ San Segundo, 17. Ávila. 5001 Ávila.

Teléfono: 920 211 387

Fax: 920 253 717

Email: oficinadeturismodeavila@jcyl.es