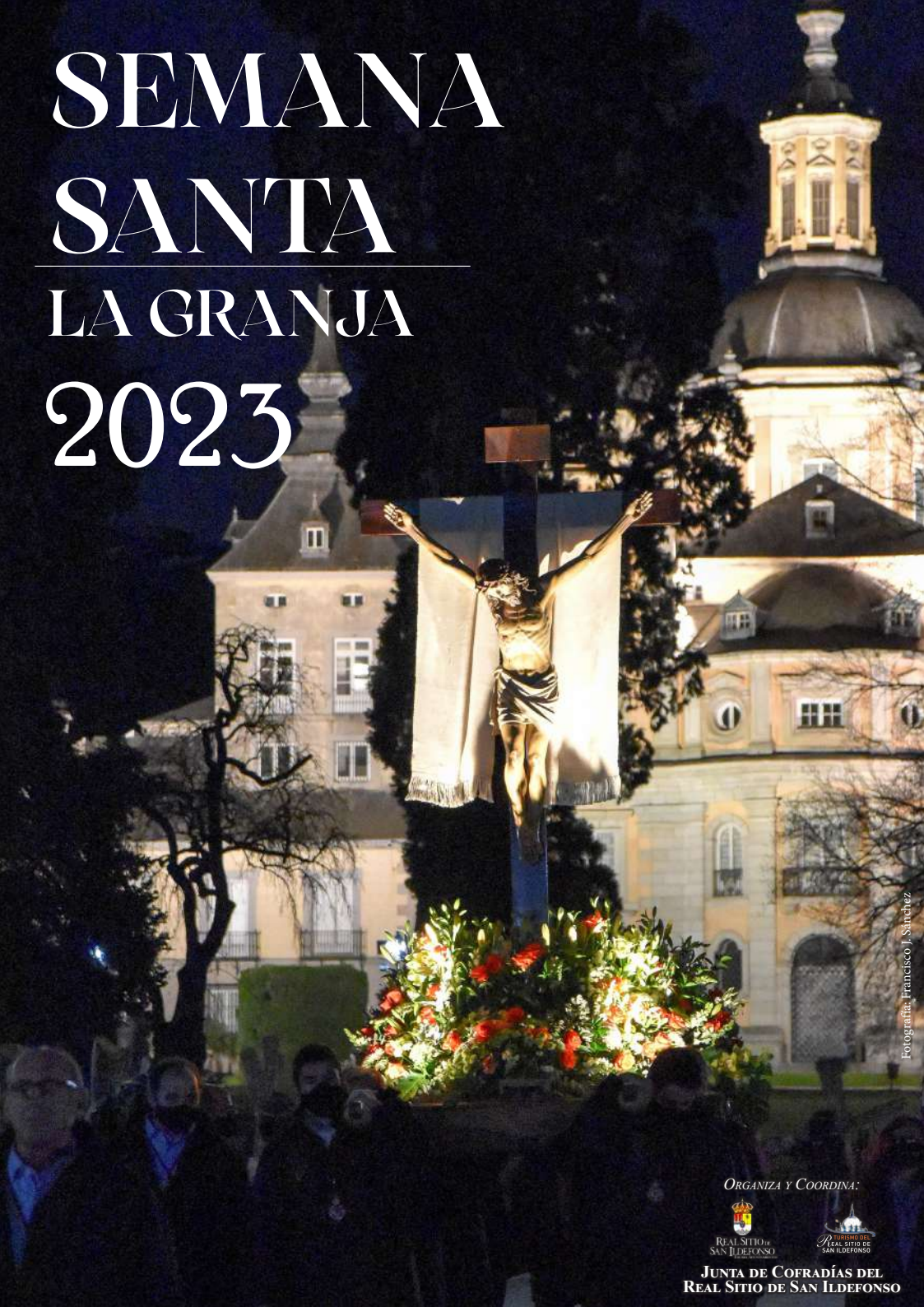


SEMANA SANTA LA GRANJA 2023



Fotografía: Francisco J. Sánchez

ORGANIZA Y COORDINA:



JUNTA DE COFRADÍAS DEL
REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Semana Santa: días para acompañar al Señor

Queridos parroquianos y cofrades.

Como cristianos se nos invita a vivir con intensidad, devoción y fe los últimos días de Jesús acompañándole en su pasión, muerte y resurrección.

El Jueves Santo es el día de La última Cena, de la Eucaristía, del amor fraterno, del lavatorio de los pies, del sacerdocio, de adorar al Santísimo. Un día especial para participar en la Eucaristía y visitar al Señor en los distintos monumentos de las iglesias de nuestra Parroquia. Adora.

En Viernes Santo muere Jesús. Es condenado a muerte. Jesús recorre Jerusalén con la Cruz. Un cirineo le ayuda a llevar la Cruz. Es crucificado. Perdona desde la Cruz. Le acompañan Juan y su madre. Un centurión le confiesa como Hijo de Dios. Es desclavado de la Cruz, puesto en los brazos de su madre y enterrado en el Sepulcro. Un día para el silencio, adorar la Cruz, poner en la Cruz nuestras cruces, sufrimientos y sacrificios, hacer un gesto de servicio o ayuda a alguien. Día de perdón y Procesión por nuestras calles. Contempla.

Es Sábado Santo. Jesús ha muerto. Todo el día de hoy, su Cuerpo reposa en el sepulcro, frío y sin vida. Jesús ha muerto para redimarnos. Estamos tristes. La Virgen María también está triste, pero contenta porque sabe que resucitará. Los Apóstoles van llegando a su lado, y Ella les consuela. Pasa el día unido a la Virgen, reza, y con Ella acompaña a Jesús en el sepulcro y en la Resurrección. No dejes de participar en la Madre de las Vigilias por la noche. Sé luz de vida. Ilumina.

El Domingo de Resurrección, tres mujeres van al sepulcro donde Jesús estaba enterrado y ven que no está su Cuerpo. Un Ángel les dice que ha resucitado. Van corriendo donde está la Virgen con los Apóstoles y les dan la gran noticia: ¡Ha resucitado! La tristeza se convierte en una inmensa alegría. Aleluya. Es un día para acompañar en la Procesión del Encuentro y en la Eucaristía. Un día para contagiar la alegría de la Resurrección a los más cercanos. La muerte ha sido vencida. Alégrate.

Feliz Semana Santa.

*Emilio Calvo Callejo
Abad y Párroco de la Parroquia
del Real Sitio de San Ildefonso*

Damos la bienvenida a una de las épocas más especiales del año en el Real Sitio de San Ildefonso, marcada por la tradición religiosa desde el S. XVIII, y que a lo largo de los años han sabido custodiar un buen número de vecinos y vecinas. Su compromiso ha permitido mantener el legado de las diferentes Hermandades y Cofradías, representadas en la Junta de Cofradías.

La tradición y singularidad de las procesiones que recorren nuestras calles y plazas, se prestan como ningún otro lugar al recogimiento. Esto, unido a la solemnidad y a la belleza de las imágenes, auténticas joyas del patrimonio religioso y cultural, hacen que cada año nos acompañen gran número de vecinas, vecinos y visitantes atraídos por una combinación perfecta en estas fechas.

Agradezco enormemente la labor de todas y cada una de las personas implicadas, Hermandades, Cofradías y Parroquia que han sabido mantener y potenciar una de las tradiciones más arraigadas en nuestro municipio: La Semana Santa.

*Samuel Alonso Llorente
Alcalde del Exmo. Ayuntamiento
del Real Sitio de San Ildefonso*

Real Hermandad Santísima Virgen de los Dolores del Real Sitio de San Ildefonso



Hermandad que fue fundada en 1737 por un grupo de niños, que en días festivos se reunían en la sala de raspamento de la Real Fábrica de Cristales a rezar el Santo Rosario a la Virgen María. Llegó la noticia a la Reina Isabel de Farnesio a través de su confesor, D. Valentín Guerra, y desde ese momento la Reina se erige como protectora de la Hermandad.

En 1739, el Rey Felipe V, cede en escritura pública unos terrenos a la Hermandad que pertenecían a la sala de raspamento de la Fábrica de Cristales, para la construcción de una nueva Iglesia para la gente humilde del pueblo. En 1743 se empiezan las obras, quedando finalizadas en 1766. El proyecto se encargó al Aparejador del Real Sitio, Miguel Núñez, que, al morir, es traspasado a Manuel del Valle, hasta su finalización.

En 1779 los hermanos acometieron la construcción, tras el Presbiterio, de una Sacristía y Sala de Juntas.

En 1743, por encargo del Mayordomo de esta Hermandad, se encarga al escultor vallisoletano D. Luis Salvador Carmona, la realización de una talla en madera policromada de una Virgen Dolorosa, para presidir el retablo mayor de la nueva iglesia.

Real Hermandad de San Ildefonso

Esta hermandad se funda por el Jardinero Mayor y demás individuos de los Reales jardines, el 20 de septiembre de 1742, bajo la protección del Rey Felipe V.

El día 23 de enero, se celebra la fiesta principal a Nuestro Patrono San Ildefonso, con Misa Solemne en la Capilla primitiva de San Ildefonso, conservada aún en el interior de los Jardines de Palacio.

El día de San José se dirá una misa rezada, como igualmente el día de San Agustín.

Esto consta en los Estatutos de la Real Hermandad de San Ildefonso.

El día de San Agustín, 28 de agosto, la hija de la Reina Isabel II, la Infanta Isabel “La Chata” instituyó la costumbre de regalar una pera a todos los asistentes a dicha misa, costumbre que aún, hoy en día, se repite cada año.



Hermanidad de la Real Esclavitud Del Santísimo Cristo Del Perdón Y De La Virgen De La Soledad Del Real Sitio De San Ildefonso



Con sede en la actual Parroquia de Nuestra Señora del Rosario, se fundó en 1753. Se erigió bajo la protección de la Reina Isabel de Farnesio, y del Infante Don Luis. El principal motivo que originó su creación fue debido a la escasez de lluvia que hubo durante ese año.

Los primeros fundadores, Juan Bartolomé y Gregorio González Villarrubia, regalaron las efigies de Santa Inés y Santa Rita. Juan Bartolomé donó la del Cristo del Perdón en 1751. En 1759, un devoto regaló la imagen de la Virgen de la Soledad para las procesiones del Viernes Santo. Todas las imágenes citadas fueron realizadas por Salvador Carmona y eran de carácter procesional. En la actualidad todas las imágenes siguen saliendo en procesión.

Básicamente los pilares sobre los que se sustenta esta Real Hermandad son:

- Celebraciones religiosas de la comunidad cristiana del municipio durante todo el año.
 - Conservación de los elementos procesionales.
 - Apoyo asistencial en la comunidad parroquial.
 - Y el espíritu de colaboración que se demuestra entre los Hermanos.
- Hazte hermano y/o pide información en:

Hermandadcpv@gmail.com

Cofradía de la Virgen del Carmen Y de San Juan Nepomuceno

La Cofradía de la Virgen del Carmen fue constituida en 1764 por los antiguos vidrieros de la fábrica de planos o de españoles, de la Real Fábrica de Cristales de La Granja, cuyo principal cometido era el de ayudar a los hermanos más necesitados. Según el libro fundacional, ellos mismos costearon la imagen de La Virgen, además sus coronas son de plata y cristal tallado, así como todos sus adornos. La imagen se veneraba en un principio en la sala de raspamento de la antigua Real Fábrica de Cristales, ubicada tras la Capilla de los Dolores de este Real Sitio. El domingo más próximo a la festividad de la Virgen del Carmen, 16 de julio, los cofrades tenían por costumbre sacar en romería a la imagen de la Virgen, desde la sala de raspamento, hasta la Iglesia del Rosario, donde instalaban su imagen sobre un altar de forma provisional, ricamente decorado con tapices, cornucopias, espejos y candelabros de cristal, y celebraban una Misa cantada, con sermón. La imagen de la Virgen pasó a la nueva fábrica de cristales planos extramuros del Real Sitio en 1770, donde permaneció hasta producirse el cierre de ésta fábrica en 1833, fue entonces cuando los vidrieros cofrades guardaron la imagen con sus adornos, en la Capilla de los Dolores del Real Sitio, donde ha permanecido hasta el momento actual. Las coronas de cristal y plata de la Virgen se custodian actualmente en el Museo de la Real Fábrica de Cristales.



La Cofradía de San Juan de Nepomuceno fue fundada el 28 de febrero de 1766 por maestros, directores y empleados de la Real Fábrica de Cristales de La Granja. Según el libro de constituciones de la Hermandad, fueron vidrieros Bohemios de la Real Fábrica de Cristales y otros hermanos del Real Sitio, los que pagaron la ejecución de una imagen del santo, el retablo y la construcción de la capilla, sita en el Real Sitio de San Ildefonso, además de sus adornos.

En el año de 2019 fueron unidas ambas Hermandades de antiguos vidrieros de la Real Fábrica y renovados sus estatutos.

V.O.T. Franciscana Seglar



El origen de esta Orden franciscana Seglar de San Ildefonso se remonta a 1765, cuando el padre Ángel Bránimo solicita a la Reina Isabel de Farnesio el real permiso para que se estableciese la V.O.T. en la Capilla de la Enfermería mandada construir por el Rey Felipe V en 1735. El 9 de febrero de 1766 se establece la Orden Franciscana, procediéndose a comprar los primeros hábitos, cordones y escapularios para los hermanos profesos y novicios, y realizar sí el primer Vía Crucis por las calles del Municipio.

La V.O.T. de San Francisco de Asís y la Real Archicofradía Sacramental de Ánimas compartían Capilla y parte del antiguo Hospital, situado en la actual Plaza de los Dolores, desarrollando ambas la obra de misericordia y caridad compartida.

Los hermanos acompañaban a los cadáveres del Real Sitio con la Cruz o Insignia de la V.O.T., dos hachas a cada lado de los cuatro hermanos que portaban el féretro, el resto desfilaban en dos filas portando luces. Por este motivo quizás hoy se desfila en la procesión del Santo Entierro, el día de Viernes Santo, pero portando cada uno su cruz y vistiendo el hábito mortuario.

La primera mención de la asistencia de penitentes de la V.O.T. a la procesión del Santo Entierro de Viernes Santo se fecha en 1888.

Hermanidad Cristo de los Alijares

Loa Alijares eran la zona separada del casco urbano, y celebraban sus propias fiestas el 15 de septiembre, día de la Exaltación de La Santa Cruz, y con este motivo compraron la imagen del Cristo Crucificado en 1948, a expensas de las aportaciones realizadas por sus vecinos y que está realizado en marmolina y empezó a formar parte de los actos religiosos de Semana Santa a partir de 1950.

En abril de 1950, a petición de los hermanos y con la condición de que salga todos los años el Viernes Santo, se acuerda que procesione por primera vez el Cristo Crucificado, conocido como el de los Alijares.

Esta aprobación fue hecha con el consentimiento del Abad y Párroco de San Ildefonso y del resto de las Hermandades que participan en la Semana Santa de éste Real Sitio.



PROGRAMACIÓN DE ACTOS

DEL 6 AL 8 DE MARZO. CHARLAS CUARESMALES.

19:30 h. Charlas Cuaresmales en La Parroquia de Nuestra Señora del Rosario a cargo de D. Edmond Ngwe y D. Mauricio Giraldo, sacerdotes de nuestra parroquia.

•El **jueves 9 de marzo**, habrá confesiones generales, a partir de las 17:00 h.

18 DE MARZO. PREGÓN DE SEMANA SANTA

19:45 h. Pregón en La Parroquia de Nuestra Señora del Rosario, a cargo de Mons. D. Alfonso M^a Frechel Merino, Canciller General del Obispado de Segovia.

19 DE MARZO.

19:00 h. Concierto a cargo de la banda de tambores y cornetas "Nuestra Sra. De La Piedad" de la Parroquia de San José Obrero (Segovia). En el Teatro Canónigos.

DEL 22 AL 30 DE MARZO (AMBOS INCLUSIVE).

NOVENA A LA VIRGEN DE LOS DOLORES.

19:00 h. En la Iglesia de la Virgen de los Dolores.

Los días 25 y 26 de marzo será a las 19:45 h., después de la misa en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario.

31 DE MARZO. MISA SOLEMNE A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS DOLORES

19:00 h. En la Iglesia de la Virgen de los Dolores.

1 DE ABRIL. MISA A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA SOLEDAD

20:00 h. En la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario.

2 DE ABRIL. DOMINGO DE RAMOS

10:00 h. Misa en la Insigne y Real Colegiata y Convento de Carmelitas Descalzas de la Sagrada Familia.

11:30 h. Bendición de palmas y ramos en la Iglesia de la Virgen de los Dolores.
Procesión desde la citada Iglesia hasta la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario para la celebración de la Eucaristía. (Recorrido habitual).

20:00 h. Misa en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario.

5 DE ABRIL. MIÉRCOLES SANTO.

21:00 h. Vía Crucis Penitencial.

Con salida de la Capilla de la Orden Franciscana Seglar.

Continuando el recorrido habitual hasta la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario: rezo.

La última estación.

El recorrido es acompañado por la banda de cornetas y tambores "Cristo de los Gascones".

6 DE ABRIL. JUEVES SANTO.

CELEBRACIÓN DE LA CENA DEL SEÑOR

16:00 h. Capilla Orden Franciscana Seglar. Abierta al culto las 24 horas.

17:00 h. Insigne y Real Colegiata.

17:30 h. Carmelitas Descalzas de la Sagrada Familia.

19:30 h. Iglesia de Nuestra Señora del Rosario.

23:00 h. Hora Santa en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario.

Se podrán realizar las visitas a los distintos monumentos del Santísimo durante la tarde noche.

7 DE ABRIL. VIERNES SANTO. CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

10:00 h. Laudes en la capilla de la Orden Franciscana Seglar.

16:00 h. Insigne y Real Colegiata.

16:00 h. Capilla orden Franciscana Seglar.

17:30 h. Carmelitas Descalzas de la Sagrada Familia.

17:30 h. Nuestra Señora del Rosario.

20:00 h. Bendición de medallas y escapularios de los Nuevos Hermanos del Santo Cristo del Perdón y Virgen de la Soledad.

20:30 h. Salida en Procesión del Santo Entierro “del Silencio” por las calles de la localidad hasta llegar a la Insigne y Real Colegiata, donde se rezará la Salve por todos los asistentes, así como por los Penitentes. Se regresará hasta la Plaza de los Dolores por el recorrido habitual, donde se cantará el himno a la Virgen de los Dolores y los Penitentes se despedirán de las imágenes.

El recorrido será acompañado por la Agrupación de dulzaina y tamboril “Alijares”. Las imágenes quedarán expuestas para su veneración en la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario.

8 DE ABRIL. SÁBADO SANTO

10:00 h. Laudes en la Capilla de la Orden Franciscana Seglar.

22:00 h. Vigilia Pascual en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario.

9 DE ABRIL DOMINGO DE RESURRECCIÓN

10:00 h. Misa en la Insigne y Real Colegiata y en el Convento de Carmelitas Descalzas de la Sagrada Familia.

11:30 h. Procesión del Encuentro: salida de la Virgen de la Soledad de la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario, para encontrarse con el Cristo Resucitado, que saldrá a las 11:40 h. de la Insigne y Real Colegiata, para llegar al punto de encuentro donde le será retirado el velo a la Virgen, para acto seguido bajar juntos a la Parroquia, donde se celebrará la Eucaristía.

Los pasos serán acompañados por las Bandas de Cornetas y Tambores de Nuestra Señora de la Piedad (Parroquia de San José Obrero) y Nuestra Señora Virgen de la Soledad Dolorosa (Parroquia de Santa Eulalia), ambas de Segovia.

20:00 h. Misa en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario.

Nota: queda suspendida la misa de las 13:00 h.

Del 1 al 10 de abril, permanecerá abierta la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario en horario de 11 a 14 h. y de 16 a 19 h, respetando los horarios de culto. Entrada libre

PROCESIONES DURANTE LA SEMANA SANTA EN EL REAL SITIO

La imagerie devocional que acompaña a estas procesiones es de enorme valor artístico, obras, la mayoría de ellas, realizadas por la gran figura de la imagerie española del siglo XVIII, Luis Salvador Carmona (1708-1767).

Domingo de Ramos:

Tradicionalmente la Procesión del Domingo de Ramos sale de la Iglesia de Nuestra Señora de Los Dolores, acompañada de niños, la borriquilla, las palmas y los ramos de lauro, para finalizar en la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario.

Miércoles Santo:

En 1991 se consiguió restaurar cultos desaparecidos, entre los que destaca el Vía Crucis del Miércoles Santo, que se desarrolla por las calles altas de la localidad, alrededor de la calle Calvario, portando los penitentes una gran cruz de madera de 4 metros de largo.

Viernes Santo:

El 15 de abril de 1751, a las 10 de la mañana, las Hermandades de La Esclavitud (hoy del Cristo del Perdón y Virgen de la Soledad) y de Los Dolores, acordaron procesionar el día de Viernes Santo con la imagen de El Cristo del Perdón y La Virgen de los Dolores.

En 1760 comenzó a salir con ambas imágenes La Virgen de La Soledad, siendo acompañadas por los penitentes.

En 1763 se encargó hacer la talla de Los Niños, para que también acompañasen en dicha procesión de Viernes Santo.

En 1814 La Orden Franciscana Seglar participó por primera vez en dicha procesión, desfilando los penitentes en dos filas, portando cada uno su propia cruz con hábito pardo, cordón y escapulario, rostro tapado, descalzos los pies y corona de mimbre sobre su cabeza.

En 1950 se decidió que saliera en la procesión del Viernes Santo El Cristo de los Alijares.

Domingo de Resurrección:

En 2006 La Junta de Cofradías de San Ildefonso adquirió una imagen de un Cristo Resucitado con el compromiso de que saliera, desde ese mismo año, en La Procesión del Encuentro.

Desde La Colegiata, el Cristo Resucitado va hacia el encuentro con la Virgen de la Soledad, que tendrá lugar en las inmediaciones del Palacio Real.



Colaboran:



PATRIMONIO NACIONAL

PARROQUIA DE
LA SANTÍSIMA TRINIDAD



TURISMO DEL
REAL SITIO DE
SAN ILDEFONSO



Reserva de la Biosfera
Real Sitio de San Ildefonso U. Orgánica



PARQUES NACIONALES



Organiza y Coordina:

JUNTA DE COFRADÍAS
DEL REAL SITIO DE
SAN ILDEFONSO

Para más información:

www.turismorealsitiodesanildefonso.com

facebook.com/turismorealsitiodesanildefonso.com

Oficina de Turismo del Real Sitio - Tel. 921 47 39 53