

ACTOS DE SEMANA SANTA EN TURÉGANO

Los actos de Semana Santa que podemos ver son:

-DOMINGO DE LÁZARO:

DOMINGO DE LÁZARO



26 DE MARZO DE 2023

**17:30 CABILDO DE LA COFRADÍA DE LA
VERA CRUZ EN EL SALÓN DE ACTOS
DEL AYUNTAMIENTO**

El domingo anterior al domingo de Ramos, la Hermandad de la Cofradía de la Vera Cruz, celebra su Cabildo, o reunión de hermanos, dónde, además de tratar los temas internos de la Cofradía y el desarrollo de la Semana Santa, se “subastan los Pasos” que salen en las procesiones el día de Viernes Santo, es decir, se pide una limosna por acompañar y llevar a cada Paso en la procesión,

y lo “gana” el hermano que de la limosna más alta. A la subasta solo pueden asistir hermanos de la Cofradía, pero pueden pujar por encargo de personas que no pertenecen a la Hermandad, así todas las personas que quieran lo pueden llevar. Antiguamente se ofrecía cereal (un celemín, una fanega, etc.), en la actualidad se ofrecen euros. Son precios simbólicos y muy modestos.

Las imágenes que **se subastan** son: el *Santísimo Cristo del Humilladero*, el *Cristo de la Calzada* (su lugar habitual es una pequeña capilla en una calle que lleva su nombre), *El Niño de Dios*, *Nuestro Padre Jesús Nazareno* y *Nuestra Señora la Virgen de los Dolores*. Cada paso tiene cuatro palos, por tanto, es portado por cuatro personas a hombros. En los últimos años, en la procesión de “La Carrera”, los pasos más pesados, si los portadores lo desean, pueden utilizar en algún tramo un carro con ruedas vestido y adornado.

Otro acto que tiene lugar en el Cabildo es la oración por los Hermanos difuntos y la bendición del vino y del pan, unos panes con anises que se hacen en el obrador solo y especialmente para este acto y que se da a cada cofrade.

-VIERNES DE DOLORES:

A las 18:00 h., se celebra la Santa Misa en honor a Nuestra Señora la Virgen de los Dolores, a intención de todos los hermanos cofrades y por el alma de los hermanos difuntos. Al finalizar, se hace una reverencia individual delante de la Virgen mientras se canta la canción “Salve Dolorosa”.

-DOMINGO DE RAMOS:

A las 13:00 h., tiene lugar la bendición de ramos y palmas, después la procesión de palmas y ramos (en esta procesión no sale ninguna imagen) y, a continuación, la Santa Misa.

-JUEVES SANTO:

A las 12:30 h., se realiza un Vía Crucis por el camino con las cruces que van hasta la Ermita del Cristo del Humilladero y la Virgen de los Remedios, lo que se conocía como el antiguo “Vía Crucis del Humilladero”. En él participan los niños de catequesis y voluntarios de la parroquia.

A las 19:00 h., se celebra la misa de la Santa Cena, con presencia de las autoridades municipales y la Cofradía de la Vera Cruz. En esta celebración, los Hermanos Mayores de la Cofradía junto con el sacerdote, rememoran la escena del “Lavatorio de los pies”.

Para finalizar, se procede al traslado del Santísimo hasta el Monumento situado en una capilla lateral de la Iglesia, dónde estará hasta la celebración de los Santos Oficios de Viernes Santo.

A las 20:30 h., comienzan los turnos de Vela (acompañamiento al Santísimo) por barrios, de forma que siempre esté acompañado (aunque puede estar todo el que lo desee, en el momento que quiera).

A las 22:00 h., se realiza la Hora Santa del Pueblo.

-VIERNES SANTO:

A las 09:00h., se continúan haciendo los turnos de Vela y acompañamiento al Santísimo Sacramento.

A las 12:00 h., se inicia la procesión de "LA CARRERA". Es la más importante históricamente hablando porque recorre las iglesias del Pueblo como se hacía siglos atrás y en la que salen el mayor número de "Pasos". Además, es la más larga, algo más de dos kilómetros y con una duración de entre hora y media y dos horas. Estará acompañada por la Banda de Música (cuyos componentes pertenecen a Turégano y pueblos de alrededor, que se reúnen para esta celebración).

La procesión sale de la Iglesia de Santiago Apóstol y se dirige a la Iglesia de San Miguel, en el interior del castillo.

Todos los pasos van acompañados por hermanos de la Cofradía de la Vera Cruz con una vara de la cofradía, cuya misión es mantener el orden en cada tramo de la procesión, dirigir a los portadores y evitar que las personas que acompañan a las procesiones obstaculicen el camino de los Pasos.

En primer lugar, sale El *Santísimo Cristo del Humilladero* portado, a pesar de su volumen y peso, por una sola persona, normalmente hombre vestido con traje y capa castellana.

Después, un hermano o hermana cofrade, con traje y capa castellana, lleva el estandarte de la Cofradía de la Vera Cruz, es de terciopelo negro con la cara de Jesús Nazareno bordada en hilo de oro.

Le sigue el *Cristo de la Calzada*, es un Cristo pequeño con faldón morado y cordón dorado llevado en las manos por un niño o niña de entre 7 y 9 años. Dicho niño o niña va vestido con hábito, cíngulo dorado y capuchón morado con la cara descubierta.

Luego vemos salir al Paso del *Niño Dios*. Es una talla policromada de pequeña estatura que lleva un vestido morado y adornos en oro. Es portado por cuatro niños y niñas, de unos 9 años de edad vestidos con hábito morado, cíngulo dorado y capuchón morado con la cara descubierta. Los acompaña, un adulto a cada uno para sujetar el paso de vez en cuando para descansar.

A continuación, salen los Quintos de la Villa con traje y capa castellana en doble fila acompañando a *Nuestro Padre Jesús Nazareno con la Cruz a cuestas*. Es una escultura de gran tamaño, gran expresividad y bastante pesada. Su túnica es de terciopelo morado con adornos de oro. Es llevado por cuatro hombres de traje y capa castellana. Para ayudarse a caminar con tanto peso, llevan en la otra mano una horquilla de apoyo que también la usarán para sujetar el paso al descansar.

El paso que le sigue es muy reciente ya que se incorpora a la Semana Santa de Turégano en el año 2000, es el Paso de *El Calvario*. En él aparecen tres magníficas tallas: Jesús en la Cruz y María y San Juan a sus pies. Este paso es preparado y portado por la Cofradía de la Purísima Concepción. Como es de gran peso y volumen, lo llevan 16 hombres con hábito blanco y cíngulo negro (en andas de 6 palos). El paso va acompañado por hermanos de la Cofradía llevando su estandarte, blandones y varas.

Para finalizar la salida de los pasos, las Quintas de la Villa ataviadas con el traje regional compuesto por manteo (rojo o azul principalmente), mandil negro, jubón negro y mantilla de casco negra cubriendo la cabeza, acompañan en fila de a dos a *Nuestra Madre La Virgen de los Dolores* vestida con un manto morado y encaje negro que es llevada por cuatro mujeres. De la corona de la Dolorosa salen cuatro cintas de raso negro, cada una es llevada en sus manos por una mujer que se sitúa a los lados de la Virgen. Detrás, la imagen es acompañada por más mujeres. Todas ellas visten con traje negro, mantilla negra española, guantes de encaje negro y en sus manos llevan un rosario.

Detrás de la Virgen se sitúan el Párroco y las Autoridades.

La Procesión recorre las calles de la Villa hasta llegar al castillo entrando en la Iglesia de San Miguel. Allí los Quintos dejan de acompañar a Jesús Nazareno para coger el Paso del *Cristo del Amparo* y unirse a la procesión. (Habitualmente los pasos entran en esta Iglesia, pero este año no será posible por encontrarse en restauración).

Tras hacer una oración, la procesión continúa hacia la siguiente iglesia. El orden de los Pasos será el mismo y *El Cristo del Amparo* se situará entre *El Calvario* y la *Virgen de los Dolores*. Ahora las Quintas acompañarán a este Cristo que es llevado por los jóvenes en su año de quintos, 18 años.

Tras haber salido de la Iglesia de San Miguel, llega la parte más complicada de la procesión, bajar por las escaleras desde el Castillo hasta la Plaza principal de la Villa. Esta bajada es difícil tanto por su inclinación, como por su tamaño que es muy ajustado para el paso de las imágenes.

Pasando de nuevo por delante de la Iglesia de Santiago, la procesión continúa su recorrido hasta llegar a la Ermita del Cristo del Humilladero y La Virgen de los Remedios. Como la Ermita es pequeña, solo pueden entrar los Pasos pequeños, el resto esperará en la calle mirando hacia el Templo. Allí se realiza otra oración.

Finalizado este acto, la procesión se dirige hacia la Iglesia de Santiago. Al llegar a su puerta, en la Plaza de Santiago, todos los Pasos se colocan mirándose, formando un gran círculo y son acunados al son de la música que toca la Banda. Momentos después se introducirán en orden todos los pasos al interior de la Iglesia dando fin a la procesión de "La Carrera".

A las 19:00 h., tiene lugar la celebración de los Santos Oficios de Viernes Santo, donde se trasladará al Santísimo de nuevo al Altar Mayor.

A las 21:30 h., tiene lugar el *Canto de los Dolores a la Virgen*, y el *Sermón de La Soledad*.

A las 22:00 h., comienza la procesión más emotiva de la Semana Santa de Turégano, el regreso del Cristo del Amparo a su Iglesia, la procesión de "El Silencio", que va desde la Iglesia de Santiago Apóstol, hasta la Iglesia de San Miguel para después regresar a la primera. En ella salen tres imágenes que ya salieron en la procesión de "La Carrera", la primera es el *Cristo del Humilladero*, le sigue el Paso del *Cristo del Amparo* llevado por los hombres que en la mañana llevaron a Jesús Nazareno y, por último, sale el Paso de *Nuestra Señora la Virgen Dolorosa* llevada y acompañada por las

mujeres. Al igual que en la mañana, los hermanos de la Cofradía de la Vera Cruz, con sus varas y faroles, acompañan a las imágenes cumpliendo su misión. En esta ocasión, la música será de dulzainas y tambores.

Al salir de la Iglesia, podemos ver como las luces del pueblo están apagadas y las calles que recorrerá la procesión están iluminadas por cientos de velas y antorchas.

El nombre que recibe la procesión expresa el silencio estremecedor que se mantiene durante este acto al paso de la Virgen acompañando a su Hijo a pesar de la multitud de gentes que viene a verla y a acompañarla.

Al cruzar la Plaza de la Villa, se puede ver a los Quintos y Quintas con sus capas y manteos, en la muralla del Castillo portando antorchas.

Cuando las imágenes llegan a los pies de nuestro Castillo, se coloca al *Cristo* frente a su *Madre* y, haciendo ambos una reverencia, se despiden. En ese momento, los Quintos y Quintas con las antorchas, descienden las escaleras en fila de a dos para escoltar a las Imágenes hasta el Castillo. Unos irán delante del *Cristo* y otros delante de la *Virgen*.

A continuación, el *Cristo del Amparo* comienza a ascender por las escaleras hacia el Castillo acompañado por su *Madre* y los Quintos y Quintas que, una vez arriba, realizarán un pasillo para que ambas Imágenes pasen al interior de la Iglesia de San Miguel, donde se canta la Salve Dolorosa a la *Virgen* mientras se deja al *Cristo del Amparo* en su capilla.

Acto seguido, la *Virgen Dolorosa*, sale del templo de San Miguel acompañada por los Quintos y Quintas, y desciende las escaleras para volver sola hasta la Iglesia de Santiago, dejando “enterrado” a su Hijo entre aquellas enormes murallas.

Al llegar a la Iglesia de Santiago, los Quintos y Quintas hacen un pasillo de antorchas para que la *Virgen* entre en el Templo, dando fin a esta emotiva procesión.

-SÁBADO DE GLORIA:

A las 22:00 h., se realiza la Vigilia Pascual, donde se bendice el fuego y el agua, y repican las campanas anunciando la Resurrección.

-DOMINGO DE RESSURRECCIÓN:

A las 13:00 h., tiene lugar la Procesión de “*EL ENCUENTRO*”. Para este encuentro, la Cofradía de la Vera Cruz, con su estandarte blanco de Gloria, acompaña a la *Virgen María*, (talla policromada de *la Virgen del Rosario*), tapada con un velo negro, al exterior de la Iglesia colocándola al final de la plaza de Santiago y llevada por las Quintas y Quintos.

A continuación, los cuatro niños vestidos de Angelitos llevan la imagen de *El Niño de Dios* vestido de blanco y oro, y la colocan frente a la Virgen (los mismos niños y la misma imagen que procesionó el día de Viernes Santo por la mañana).

En el momento del encuentro, un hermano cofrade quita el velo de la *Virgen*, el cura bendecirá ambas imágenes y los niños sueltan unas palomas mientras repican las campanas a Gloria de Resurrección.

Otra tradición es que tanto la imagen de la *Virgen* como la del Niño, portan en su mano derecha una rosquilla de pan, símbolo de la fiesta de la rosquilla que celebran los quintos y quintas.

Una vez finalizada la procesión se celebra la Santa Misa.

COFRADÍA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

La Cofradía de la Purísima Concepción, fue creada en 1860 para ensalzar el dogma de la Inmaculada.

Se incorporó al resto de los Pasos de la Semana Santa de Turégano en la procesión de “La Carrera” en el año 2000, portando las tallas que representan “El Calvario”. Incluye tres Imágenes: Cristo muerto en la Cruz, la Virgen María y San Juan Evangelista (estos dos últimos al pie de la Cruz), en andas de 6 palos llevada a hombros por 16 hombres, vestidos con túnica blanca y cingulo.

Al Paso lo acompañan miembros de la Cofradía vestidos con capa castellana, los cuales portan los símbolos de la Cofradía: estandarte, blandones y varas.

COFRADÍA DE LA VERA CRUZ

En la historia y actos que hemos visto, queda reflejada la labor de la Cofradía de la Vera Cruz en la Semana Santa, los hermanos cofrades trabajan año tras año para mantener devoción, sentimiento y tradición.

La Semana Santa de Turégano, es una Semana Santa en la que todo el mundo puede participar. Cualquier enclave es bueno para verla y disfrutarla.

Os invitamos a sentirla y vivirla desde dentro, desde su inicio con los preparativos hasta el Domingo de Resurrección.