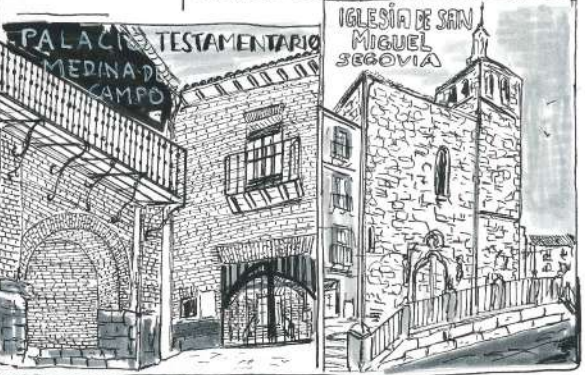


ALEX DE LA IGLESIA
EL MAL TIENE UN
PRECIO



Castilla y León Ruta de Series



<https://castillayleonfilm.com>

Castilla y León. Ruta de Series

Castilla y León, donde conviven la historia y la modernidad, es un escenario cautivador que nos permite viajar a múltiples tiempos y lugares. Desde callejones empedrados hasta majestuosos castillos, pasando por pueblos pintorescos y magníficos paisajes, este amplio y diverso territorio ha atraído rodajes de muchas series ambientadas en todas las épocas, convirtiéndolo en un destino top para seriéfilos. Prueba de ello es el fenómeno de *El pueblo*, que puso a Valdelavilla en Soria en el mapa turístico de la provincia. O *30 monedas*, que nos transporta al pueblo medieval de Pedraza en Segovia, para descubrir sus secretos y leyendas. También la trama policíaca de *Memento Mori* mostró múltiples rincones de la ciudad de Valladolid. Pero quizás es la serie *Isabel*, que narra la vida de reina católica desde 1474 hasta 1504, la que mejor luce los escenarios reales de Castilla la Vieja. Por alguna razón la llamaban la 'reina viajera'.

Esta ruta que combina patrimonio, historia y naturaleza muestra localizaciones de rodajes de series recientes en cuatro provincias: Segovia, Ávila, Valladolid y León.

Isabel (2012-2014)
El pueblo (2019)
30 Monedas (2020)
La casa de papel (2021)
La promesa (2023)
Berlín (2023)
Memento Mori (2023)

Más información:



D.L. VA 14-2025



SEGOVIA

1 Real Sitio de La Granja de San Ildefonso

Declarado conjunto Histórico Monumental, su arquitectura bebe de la exuberancia del Palacio de Versalles y sus jardines. Es una de las mejores muestras del esplendor monárquico del siglo XVIII y la mayor contribución del reinado de Felipe V a la historia de la jardinería española. Aquí se han rodado recientemente series como *La promesa* (2023), 4 estrellas *Asalto al Banco Central* (2024) o *El inmortal* (2024).

2 Segovia

La iglesia de San Miguel, situada en la Plaza Mayor de Segovia, acogió el 13 de diciembre de 1474 la proclamación de Isabel I como reina de Castilla. Esta iglesia románica se hundió en 1532 y fue sustituida en 1536 por un nuevo templo ligeramente desplazado respecto al original. En el Alcázar de Segovia se celebró la reconciliación de la reina Isabel I con su hermanastro Enrique IV en 1471 y donde Fernando recibió a Cristóbal Colón. Es uno de los monumentos más importantes de la ciudad y en su milenaria existencia ha sido castro romano, fortaleza medieval, palacio real, custodio del tesoro real, prisión de estado, Real Colegio de Artillería y Archivo General Militar.

3 Pedraza

Este pueblo medieval ha sido escogido para el rodaje de las series *30 Monedas* e *Isabel*. Considerado uno de los pueblos más bonitos de España, su plaza empedrada rodeada de caserones de piedra aporta un ambiente perfecto para ambas series. Uno de los iconos del pueblo es su imponente castillo, ubicado en lo alto de un cerro y que en *30 Monedas* se convierte en la residencia de uno de los protagonistas, Roque.



4 Ermita de San Frutos

En la tercera temporada de *La casa de papel*, el nuevo lugar de encuentro para planear "el robo del siglo" se desplaza a un monasterio italiano aislado, rodeado de un espacio natural junto a impresionantes cañones. El monasterio no se encuentra en Italia. Es la ermita de San Frutos, en el Parque Natural de las Hoces del Duratón.



5 Abadía de Santa María Real de Párraces

Las escenas del interior del supuesto monasterio de *La casa de papel* no fueron grabadas en la ermita de San Frutos sino en la abadía de Párraces, junto al pequeño pueblo de Bercial. Se trata de una construcción de origen medieval en plena campaña segoviana que contó con un importante seminario creado por Felipe II. En la actualidad, la finca acoge eventos privados y rodajes como los de *Isabel*, *La Señora*, *El secreto de Puente Viejo* o *Carlos, Rey Emperador*.

ÁVILA

6 Castillo de Mombeltrán

También conocido como Castillo de los Duques de Alburquerque, está rodeado de un paisaje de singular belleza, en la Sierra de Gredos, en una posición estratégica que domina el Barranco de las Cinco Villas. Erigido por Beltrán de la Cueva, valido de Enrique IV de Castilla, fue escenario de uno de los primeros capítulos de la serie *Isabel*.

7 Arévalo

Esta localidad sirvió como telón de fondo para la primera temporada de la serie *Isabel*, que narra su juventud, hasta su proclamación como reina de Castilla. Arévalo fue una de las ciudades señoriales de ese reino, cuya corte -hasta Felipe II- fue itinerante. Su importancia residía en sus defensas naturales y militares, pero, sobre todo, en su opulencia, debida al cereal y a la lana.



8 Madrigal de las Altas Torres

La villa que vio nacer a Isabel la Católica se encuentra en La Moralia, al norte de Ávila, y destaca por ser uno de los pueblos más bellos de la provincia. Su castillo amurallado, de estilo mudéjar, constituye un ejemplo excepcional de arquitectura militar medieval. Algunas escenas de la serie *Isabel* fueron rodadas aquí.



SORIA

9 Valdelavilla

Valdelavilla, en la comarca de las Tierras Altas de Soria, es la "Peñafra" de la serie *El pueblo*. Tras quedar despoblada siglos atrás, esta aldea ha sido recuperada en su integridad, respetando su distribución y arquitectura original, para convertirla en centro de turismo.



LEÓN

10 Riaño

Dos personajes de *Berlín* navegan por un río francés en su huida hacia España tras participar en un gran robo en París. Otros dos lo hacen en bicicleta por un espectacular paisaje de montaña. Pero las escenas no se rodaron en el estuario de Angulema ni en los Alpes, sino en el embalse de Riaño y en el Mirador de Las Hazas. Las grandiosas vistas sobre las altas y escarpadas cumbres de los Picos de Europa le han dado a la localidad de Riaño el sobrenombre de "los fiordos leoneses".

11 Posada de Valdeón

Las escenas de huida de dos personajes de *Berlín* se extienden hasta el Valle de Valdeón, territorio flanqueado por las altas y escarpadas cumbres de los Picos de Europa y de la Cordillera Cantábrica. De Posada de Valdeón parten varias rutas de senderismo, como la del Cares o el Anillo Tres Macizos, con cimas de más de 2.000 m



VALLADOLID

12 Valladolid

Las calles de Valladolid se convirtieron en el escenario de *Memento Mori*. Entre ellas, la de Santo Domingo de Guzmán es fundamental porque en su número 19 vivió su autor y también una de las personajes protagonistas en la serie. La Plaza del Viejo Coso, residencia del asesino, fue la primera plaza de toros de Valladolid y una de las pocas octogonales de España.

En la plaza de San Pablo comienza uno de los pasajes más trepidantes de la serie, una escena de persecución, con su iglesia de fondo. Las huellas ficticias de Augusto Ledesma y Ramiro Sancho llegan hasta la iglesia de Santa María La Antigua cuya torre es un motivo peculiar en la fisonomía monumental de la ciudad. El Ayuntamiento de Valladolid ofrece una ruta teatralizada que recorre varios de estos escenarios y que finaliza en el Zero Café, donde el asesino de la historia "descansa tras su trabajo".



13 Medina del Campo

Medina del Campo fue un punto importante en el corte itinerante de los Reyes Católicos. Y la serie *Isabel* es testigo de ello. En el Palacio Real Testamentario, la Reina Isabel I pasa sus últimos meses de vida y dicta su testamento y codicilo antes de fallecer en 1504.

Esta localidad alberga también el Castillo de la Mota, una fortaleza construida sobre las viejas murallas del siglo XII en la que se puede visitar el Mirador de la Reina, una estancia abovedada con policromías del siglo XV que era la preferida de Isabel I.

Las Reales Carnicerías, a orillas del Río Zapardiel, se construyó como mercado de abastos durante el reinado de los Reyes Católicos y aún conserva su función original. El convento de Santa María la Real -residencia de Leonor Urraca de Castilla- y la Colegiata de San Antolín son otras dos ubicaciones significantes en la vida de Isabel I.

