

# BURGOS

Plaza Alonso Martínez, 7 · 09003 Burgos  
Tel. 947 20 31 25 · Fax. 947 27 65 29  
ofic@turismodeburgos@jcy.es

turismocasillayleon.com



## > "THE TOWN"

Situated right at the heart of the Pilgrims' Route to Santiago, on what is known as the French Section, over the centuries the town of Burgos has accumulated a wealth of artistic treasures that are worthy of a comprehensive visit. Its monumental structure par excellence is the Gothic cathedral, which so rightly has been declared part of the Heritage of Mankind. Work on its construction began in 1221, additions being made over the following four centuries.

Burgos was to experience its period of greatest universal fame as from 1494, the date marking the creation of the Consulado del Mar, an institution which, combining the functions of guild and mercantile court, governed the wool trade with Flanders and England. Once this time of economic and social and economic activity had come to an end, it was to be another three centuries before the town would reemerge from its subsequent decline. The latter came about when halfway through this century Burgos consolidated its position as a first-rate industrial center lying between Madrid and the routes connecting Spain with Portugal and Northern Europe.

## > "ART & CULTURE"

with the canons governing early Gothic.

**1. THE CATEDRAL.** Basically Gothic in design, Burgos cathedral constitutes the true symbol of the town. Over the period from the 13th to the 16th century, elements of great beauty were added, the work of the most outstanding architects and sculptors belonging to each of the successive styles. Equally as impressive as a viewing of the magnificent cathedral interior is a tour of its exterior to admire its façades.

**2. ARCH AND TOWER OF SANTA MARIA.** This is the 14th-century gateway that gave access to the town through the walls surrounding Charles V in the 16th century. It underwent alterations and was adorned with towers and turrets.

**3. CHURCH OF SAN NICOLÁS.** The incomparable beauty of the stone altarpiece by Simón de Colonia lends grandeur to the interior of this externally austere 15th-century church.

**4. ARCH OF SAN MARTÍN.** This 14th-century Moorish horseshoe arch rises up over two cubical supporting members and serves as a reminder of what was once the gateway reserved for regal visitors to the walled town of Burgos.

**5. SOLAR DEL CID.** Three obelisks each supporting a coat of arms make up the simple monument that has been erected on the site where the legendary hero of Burgos had his residence.

**6. TOWN WALLS.** Stretches of wall were gradually erected and these grew up alongside the city.

**7. CASTLE.** The site on which the city was founded, with its walls, which have now been rebuilt, and the museum and outer courtyard, which are all open to visitors, along with its underground galleries and Medieval well.

**8. MUSEUM OF THE HUMAN EVOLUTION.** It exhibits the history of mankind through the evolution of more than 200 original fossils, including the remains of Homo antecessor (the oldest in Europe).

Designed by Juan Navarro Baldeweg, the building is a modern masterpiece. Discover the secrets of our incredible ancestry at this must-see destination for history and science buffs.

**9. ARCH OF FERNÁN GONZÁLEZ.** The late 16th century witnessed the construction of this arch, erected in memory of the nobleman who brought about the independence of Castile.

**10. CHURCH OF SAN ESTEBAN.** Built over a period spanning the 13th and 14th centuries, this church features a façade complete with rose window and a cloister, both of which are examples of the purest Gothic.

**11. CHURCH OF SANTA AGUEDA.** A beautiful church built in accordance

with the canons governing early Gothic.

**12. ARCH OF SAN ESTEBAN.** A 14th-century Moorish arch that managed to retain its original features when it underwent alterations in the 16th century.

**13. CHURCH OF SAN GIL.** Completed in the 14th century, the outstanding feature of this church is the monumental nature of its structural proportions. Its interior holds a collection of beautiful altarpieces and remarkable paintings and sculptures, examples of both Gothic and Renaissance art.

**14. CASA DEL CORDÓN.** Dating from the late 15th century, this is the most noteworthy palace in Burgos. The exquisite ornamentation of its façades is simply outstanding.

**15. CHURCH OF SAN LESMES.** This 15th-century church, built over the remains of the church of the same name destroyed in medieval battles, features rare ogival arches and an elegant ground plan comprising a nave and two aisles, elements which lend it most individual appearance.

**16. CARTUJA DE MIRAFLORES.** This charterhouse, lying on the outskirts of the town, boasts a Gothic church containing altarpieces and magnificent choir stalls.

**17. CHURCH OF SANTA CLARA.** Charming the nave and two aisles of this church is a polygonal apse, whilst its modest façade conceals a surprisingly beautiful and profusely ornate interior.

**18. PALACIO DE MIRANDBURBORGOS MUSEUM.** Passing through the 16th-century secular construction, one comes to the rooms housing the Museum of Burgos and the vestiges of its two thousand-year-old settlement.

**19. HOSPITAL DE LA CONCEPCIÓN.** Affording a magnificent façade and a spacious interior, this Renaissance building was erected in the 16th century to provide accommodation for pilgrims.

**20. CONVENT OF SANTA DOROTEA.** The highlight of this convent is its church, featuring a 15th-century Gothic façade behind which lies the body of the structure with a Latin cross ground plan.

**21. MONASTERIO DE LAS HUELGAZ.** Surrounded by a battlemented wall, this Romanesque-Gothic style monastery holds historical monuments of great note such as the standard from the battle of Navas de Tolosa.

**22. HOSPITAL DEL REY.** Founded by King Alfonso VIII as a hospital providing aid for pilgrims on their way to Santiago de Compostela, this building retains its interesting Plateresque façades and has been renovated in order to house the University of Burgos.

**23. CHURCH OF SAN ESTEBAN.** Temple constructed aux XIIème et XIVème siècles qui conserve la façade avec une rosace et le cloître du plus pur style gothique.

**11. ÉGLISE DE SANTA AGUEDA.** Belle église construite conformément aux règles primitives du gothique.

## > "CURIOSITIES"

**FESTIVITIES:** San Lesmes (30th January). Festivity in honour of the town's patron saint St. Adelaidem (Lesmes) marked by the giving out of bread rolls called panecillos del santo.

El Curiplios (It is held on the Friday after Corpus Christi). Procession around the Monastery of Las Huelgas followed by a popular pilgrimage to the park called El Parral. A Regional Festival that has been declared to be of interest to tourists.

San Pedro y San Pablo (29th June). The most important festival in the city, lasting for a period of 7 to 10 days, with plenty of lively activities and entertainment in the street, Pedro de la Fuente

traditional ceremonies and bull fights Dia de las Peñas and the day for the absent citizens of Burgos (First Sunday in July). A Regional Festival that has been declared to be of interest to tourists. An event that marks the end of the festivals in honour of Saint Peter and Saint Paul, in which people from Burgos living away from the city are welcomed with a picnic in the park known as Parque de Fuentes Blancas. Other festivals of Regional Tourist Interest: Fiesta de los Titos de San Antón, in the district of Gamonal and Fiesta de la Cecina. Catedral de San Pedro. 22 February in the district of S. Pedro de la Fuente

in the famous cuisine typical of Burgos, worthy of note are the meat dishes made from the famous roast suckling lamb, although there are also other dishes that enjoy great prestige such as the olla podrida (a meat and vegetable stew), garric soups, Burgos lentils, picadillo (chopped pork), and beans from Belorado.

Well-known by all and sundry are the cheese and "morcilla" (black pudding), with the epithet "from Burgos", so as to avoid any confusion. Almonds, "yermas" (sugary sweets made with egg yolk) or "empañados" (paine seeds), and the famous "Postre del Abuelo" (Grandfather's Dessert), made from green cheese, are some of the most notable sweets and pastries.

This is all washed down with the fabulous wines of Ribera del Duero and Arlanza, that form the perfect accompaniment to each of our gastronomic delights.

## > "GASTRONOMY"

In the famous cuisine typical of Burgos, worthy of note are the meat dishes made from the famous roast suckling lamb, although there are also other dishes that enjoy great prestige such as the olla podrida (a meat and vegetable stew), garric soups, Burgos lentils, picadillo (chopped pork), and beans from Belorado.

Well-known by all and sundry are the cheese and "morcilla" (black pudding), with the epithet "from Burgos", so as to avoid any confusion. Almonds, "yermas" (sugary sweets made with egg yolk) or "empañados" (paine seeds), and the famous "Postre del Abuelo" (Grandfather's Dessert), made from green cheese, are some of the most notable sweets and pastries.

This is all washed down with the fabulous wines of Ribera del Duero and Arlanza, that form the perfect accompaniment to each of our gastronomic delights.

## > "LA VILLE"

Située en pleine route française du chemin de Saint Jacques, la ville de Burgos exige une visite calme pour savourer la profusion artistique que le cours des siècles a passé sur ses rues. Le monument de justice Patrimoine de l'Humanité, on lui ajouta, en l'écartant de quatre siècles depuis 1221, de différents détails de construction.

Burgos vécut son étape la plus universelle à partir de 1494 avec la création du Consulat de la Mer qui organisa le commerce de la laine avec Flandres et l'Angleterre. Après cette étape de mouvements économiques et sociaux intenses, la ville mit trois siècles à inverser la tendance du développement jusqu'à sa consolidation au cours du siècle actuel comme centre industriel de premier ordre entre la capitale de l'Espagne et les voies de communication avec le Portugal et l'Europe du Nord.

## > "ART ET CULTURE"

MONUMENTS

**1. CATHÉDRALE.** Vrai symbole de la ville, il s'agit d'un édifice fondamentalement gothique malgré les modifications réalisées pendant le XVIème siècle, auxquelles plus remarquables architectes et sculpteurs de chaque style ajoutèrent entre le XIème et le XVème siècles de différents traits de beauté. La contemplation de chacune de ses façades n'est pas moins impressionnante que celle de son intérieur.

**2. ARC ET TOUR DE SANTA MARIA.** Porte détreinée de la muraille qui entoure la ville au XVème siècle, cet arc est dédié à l'Empereur Charles V.

**3. ÉGLISE DE SAN NICOLÁS.** Inégalable retable en pierre réalisé par Simón de Colonia rend de la grandiosité intérieure à ce temple à façade austère du XVème siècle.

**4. ARC DE SAN MARTIN.** Cet arc arabe outrépassé sur deux cubes, élevé au XVème siècle à la mémoire du noble qui gagna l'indépendance de la Castille.

**5. TERRAIN DU CID.** Trois obélisques, qui soutiennent chacun un temple gothique avec des retables et des séculiers réalisés par Gil de Siloe et des merveilleux sièges de choeur.

**17. ÉGLISE DE SANTA CLARA.** Temple à abside polygonal qui couronne ses trois nefs gothiques. Il surprend la découverte, derrière une façade modeste, de la profusion et la beauté ornementales de son intérieur.

**18. PALAIS DE MIRANDA-MUSÉE DE BURGOS.** L'élégance de la cour plateresque de cet édifice civil du XVème siècle donne accès à l'ensemble de pièces, actuel siège du Musée de la ville de Burgos, avec des traces de son peuplement bimmillénaire.

**19. HÔPITAL DE LA CONCEPCIÓN.** Édifice de la Renaissance à façade somptueuse et vaste intérieur du XVème siècle servit d'auberge aux pèlerins.

**20. COUVENT DE SANTA DOROTEA.** Dans l'ensemble du monastère gothique se distingue par son portail gothique du XVème siècle que donne accès à une église en forme de croix latine.

**21. MONASTÈRE DE LAS HUELGAZ.** Entouré d'une muraille crénelée ce monastère à plan roman gothique renferme des souvenirs historiques de premier ordre tels que la bannière de la bataille de Las Navas de Tolosa.

**22. HÔPITAL DU ROI.** Fondé par le roi Alphonse VIII comme hôpital pour les pauvres et les pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle et restauré pour être le siège de l'Université de Burgos, il conserve ses intéressantes façades plateresques.

**11. KIRCHE SANTA AGUEDA.** Sehr schöne Kirche im Frühgotischen Stil.

**12. SAN ESTEBAN-BOGEN.** Der im 14. Jh. erbaute Bogen konnte seinen ursprünglichen archaischen Stil trotz eines Umbaus im 16. Jh. erhalten.

**13. KIRCHE SAN GIL.** Eine groß angelegte Kirche aus dem 14. Jh. Mit sehr schönen Retabeln und bemerkenswerten gotischen und Renaissance-gemalden und Skulpturen im Innenraum.

**14. CASA DEL CORDÓN.** Der herausragende Stadtpalast von Burgos wurde im 15. Jh. erbaut und zieht insbesondere durch die Ornamentierung seiner Fassaden die Aufmerksamkeit auf sich.

**15. KIRCHE SAN LESMES.** Die Elemente und der seltene Spitzbogen sind aus dem 15. Jh., die auf den Resten ihrer gleichnamigen Vorgängerin errichtet wurde, nachdem diese in der Mitte mittelalterlicher Kriege zerstört worden war.

**16. KARTHAUSERKLOSTER MIRAFLORES.** Zu diesem außerhalb der Stadt gelegenen Kloster gehören eine gotische Kirche mit Retabel und Ausgestrichen seines Chorgestühl.

**17. KIRCHE SANTA CLARA.** Die Kirche mit polygonal Apis als Abschluss der drei gotischen Schiffe überrascht durch die reichhaltigen Verzierungen ihres Innenraums, der sich hinter einer schlichten Fassade verbirgt.

**18. MIRANDA-PALAST-STADT MUSEUM VON BURGOS.** Der elegante Plateresko Innerhof dieses Sakralbaus aus dem 16. Jh. bildet den Zugang zu den Räumen, in denen das Stadtmuseum von Burgos untergebracht ist. Hier kann man der zweitausendjährigen Geschichte der Stadt nachspüren.

**19. HOSPITAL LA CONCEPCIÓN.** Das Renaissancesgebäude mit prachtvoller Fassade und weitläufigen Innenräumen dieme seit seinem Bau im 16. Jh. als Pilgerherberge.

**20. KLOSTER SAN ESTEBAN.** In dem einer zinnenbewehrten Mauer umgebenen Klosterkomplex im romanischen gotischen Stil werden historische Erinnerungswörter von großer Bedeutung aufbewahrt, darunter das Banner der Schlacht von Navas de Tolosa.

**22. HOSPITAL DEL REY.** Das von König Alfons VIII. gegründete Pilgerospiz für die Jakobspilger hat interessante Fassaden im plateresken Stil beibehalten können. Nach einem Umbau beherbergt es nun die Universität Burgos.

absent (premier dimanche de juillet). Fête déclarée d'intérêt Touristique Régional. Le clou des fêtes de Saint-Pierre et Saint-Paul, ou après la Fête-Dieu). Procession autour du monastère de las Huelgas et accueillies avec un déjeuner sur l'herbe dans le Parc de Fuentes Blancas (Fontaines Blancches). Région : Fête des Titos de San Antón, dans le quartier de Gamonal et la fête de la Cecina. Chaire de Saint-Pierre 22 février dans le quartier de S. Pedro de la Fuente

in the famous cuisine typical of Burgos, worthy of note are the meat dishes made from the famous roast suckling lamb, although there are also other dishes that enjoy great prestige such as the olla podrida (a meat and vegetable stew), garric soups, Burgos lentils, picadillo (chopped pork), and beans from Belorado.

Well-known by all and sundry are the cheese and "morcilla" (black pudding), with the epithet "from Burgos", so as to avoid any confusion. Almonds, "yermas" (sugary sweets made with egg yolk) or "empañados" (paine seeds), and the famous "Postre del Abuelo" (Grandfather's Dessert), made from green cheese, are some of the most notable sweets and pastries.

This is all washed down with the fabulous wines of Ribera del Duero and Arlanza, that form the perfect accompaniment to each of our gastronomic delights.

**11. KIRCHE SANTA AGUEDA.** Belle église construite conformément aux règles primitives du gothique.

**12. SAN ESTEBAN-BOGEN.** Der im 14. Jh. erbaute Bogen konnte seinen ursprünglichen archaischen Stil trotz eines Umbaus im 16. Jh. erhalten.

**13. KIRCHE SAN GIL.** Eine groß angelegte Kirche aus dem 14. Jh. Mit sehr schönen Retabeln und bemerkenswerten gotischen und Renaissance-gemalden und Skulpturen im Innenraum.

**14. CASA DEL CORDÓN.** Le plus notable palais de Burgos construit à la fin du XVème siècle; il est remarquable par l'exquise ornementation de ses façades.

**15. ÉGLISE DE SAN LESMES.** L'élégance de son plan à trois nefs et le rare détail de l'arc en ogive singularisent cette église du XVème siècle élevée sur les ruines de son homonyme détruite pendant les batailles médiévales.

**16. CHARTREUSE DE MIRAFLORES.** Située dans les environs de la ville, on y trouve un temple gothique avec des retables et des séculiers réalisés par Gil de Siloe et des merveilleux sièges de choeur.

**17. ÉGLISE DE SANTA CLARA.** Temple à abside polygonal qui couronne ses trois nefs gothiques. Il surprend la découverte, derrière une façade modeste, de la profusion et la beauté ornementales de son intérieur.

**18. PALAIS DE MIRANDA-MUSÉE DE BURGOS.** L'élégance de la cour plateresque de cet édifice civil du XVème siècle donne accès à l'ensemble de pièces, actuel siège du Musée de la ville de Burgos, avec des traces de son peuplement bimmillénaire.

**19. HÔPITAL DE LA CONCEPCIÓN.** Édifice de la Renaissance à façade somptueuse et vaste intérieur du XVème siècle servit d'auberge aux pèlerins.

**20. COUVENT DE SANTA DOROTEA.** Dans l'ensemble du monastère gothique se distingue par son portail gothique du XVème siècle que donne accès à une église en forme de croix latine.

**21. MONASTÈRE DE LAS HUELGAZ.** Entouré d'une muraille crénelée ce monastère à plan roman gothique renferme des souvenirs historiques de premier ordre tels que la bannière de la bataille de Las Navas de Tolosa.

**22. HÔPITAL DU ROI.** Fondé par le roi Alphonse VIII comme hôpital pour les pauvres et les pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle et restauré pour être le siège de l'Université de Burgos, il conserve ses intéressantes façades plateresques.

**11. KIRCHE SANTA AGUEDA.** Belle église construite conformément aux règles primitives du gothique.

**12. SAN ESTEBAN-BOGEN.** Der im 14. Jh. erbaute Bogen konnte seinen ursprünglichen archaischen Stil trotz eines Umbaus im 16. Jh. erhalten.

**13. KIRCHE SAN GIL.** Eine groß angelegte Kirche aus dem 14. Jh. Mit sehr schönen Retabeln und bemerkenswerten gotischen und Renaissance-gemalden und Skulpturen im Innenraum.

**14. CASA DEL CORDÓN.** Le plus notable palais de Burgos construit à la fin du XVème siècle; il est remarquable par l'exquise ornementation de ses façades.

**15. ÉGLISE DE SAN LESMES.** L'élégance de son plan à trois nefs et le rare détail de l'arc en ogive singularisent cette église du XVème siècle élevée sur les ruines de son homonyme détruite pendant les batailles médiévales.

**16. CHARTREUSE DE MIRAFLORES.** Située dans les environs de la ville, on y trouve un temple gothique avec des retables et des séculiers réalisés par Gil de Siloe et des merveilleux sièges de choeur.

**17. ÉGLISE DE SANTA CLARA.** Temple à abside polygonal qui couronne ses trois nefs gothiques. Il surprend la découverte, derrière une façade modeste, de la profusion et la beauté ornementales de son intérieur.

**18. PALAIS DE MIRANDA-MUSÉE DE BURGOS.** L'élégance de la cour plateresque de cet édifice civil du XVème siècle donne accès à l'ensemble de pièces, actuel siège du Musée de la ville de Burgos, avec des traces de son peuplement bimmillénaire.

**19. HÔPITAL DE LA CONCEPCIÓN.** Édifice de la Renaissance à façade somptueuse et vaste intérieur du XVème siècle servit d'auberge aux pèlerins.

**20. COUVENT DE SANTA DOROTEA.** Dans l'ensemble du monastère gothique se distingue par son portail gothique du XVème siècle que donne accès à une église en forme de croix latine.

**21. MONASTÈRE DE LAS HUELGAZ.** Entouré d'une muraille crénelée ce monastère à plan roman gothique renferme des souvenirs historiques de premier ordre tels que la bannière de la bataille de Las Navas de Tolosa.

**22. HÔPITAL DU ROI.** Fondé par le roi Alphonse VIII comme hôpital pour les pauvres et les pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle et restauré pour être le siège de l'Université de Burgos, il conserve ses intéressantes façades plateresques.

**11. KIRCHE SANTA AGUEDA.** Belle église construite conformément aux règles primitives du gothique.

**12. SAN ESTEBAN-BOGEN.** Der im 14. Jh. erbaute Bogen konnte seinen ursprünglichen archaischen Stil trotz eines Umbaus im 16. Jh. erhalten.

**13. KIRCHE SAN GIL.** Eine groß angelegte Kirche aus dem 14. Jh. Mit sehr schönen Retabeln und bemerkenswerten gotischen und Renaissance-gemalden und Skulpturen im Innenraum.

**14. CASA DEL CORDÓN.** Le plus notable palais de Burgos construit à la fin du XVème siècle; il est remarquable par l'exquise ornementation de ses façades.

**15. ÉGLISE DE SAN LESMES.** L'élégance de son plan à trois nefs et le rare détail de l'arc en ogive singularisent cette église du XVème siècle élevée sur les ruines de son homonyme détruite pendant les batailles médiévales.

**16. CHARTREUSE DE MIRAFLORES.** Située dans les environs de la ville, on y trouve un temple gothique avec des retables et des séculiers réalisés par Gil de Siloe et des merveilleux sièges de choeur.

**17. ÉGLISE DE SANTA CLARA.** Temple à abside polygonal qui couronne ses trois nefs gothiques. Il surprend la découverte, derrière une façade modeste, de la profusion et la beauté ornementales de son intérieur.

**18. PALAIS DE MIRANDA-MUSÉE DE BURGOS.** L'élégance de la cour plateresque de cet édifice civil du XVème siècle donne accès à l'ensemble de pièces, actuel siège du Musée de la ville de Burgos, avec des traces de son peuplement bimmillénaire.

**19. HÔPITAL DE LA CONCEPCIÓN.** Édifice de la Renaissance à façade somptueuse et vaste intérieur du XVème siècle servit d'auberge aux pèlerins.

**20. COUVENT DE SANTA DOROTEA.** Dans l'ensemble du monastère gothique se distingue par son portail gothique du XVème siècle que donne accès à une église en forme de croix latine.

**21. MONASTÈRE DE LAS HUELGAZ.** Entouré d'une muraille crénelée ce monastère à plan roman gothique renferme des souvenirs historiques de premier ordre tels que la bannière de la bataille de Las Navas de Tolosa.

**22. HÔPITAL DU ROI.** Fondé par le roi Alphonse VIII comme hôpital pour les pauvres et les pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle et restauré pour être le siège de l'Université de Burgos, il conserve ses intéressantes façades plateresques.

## > "CURIOSITÉS"

absent (premier dimanche de juillet). Fête déclarée d'intérêt Touristique Régional. Le clou des fêtes de Saint-Pierre et Saint-Paul, ou après la Fête-Dieu). Procession autour du monastère de las Huelgas et accueillies avec un déjeuner sur l'herbe dans le Parc de Fuentes Blancas (Fontaines Blancches). Région : Fête des Titos de San Antón, dans le quartier de Gamonal et la fête de la Cecina. Chaire de Saint-Pierre 22 février dans le quartier de S. Pedro de la Fuente

## > "GASTRONOMY"

In the famous cuisine typical of Burgos, worthy of note are the meat dishes made from the famous roast suckling lamb, although there are also other dishes that enjoy great prestige such as the olla podrida (a meat and vegetable stew), garric soups, Burgos lentils, picadillo (chopped pork), and beans from Belorado.

Well-known by all and sundry are the cheese and "morcilla" (black pudding), with the epithet "from Burgos", so as to avoid any confusion. Almonds, "yermas" (sugary sweets made with egg yolk) or "empañados" (paine seeds), and the famous "Postre del Abuelo" (Grandfather's Dessert), made from green cheese, are some of the most notable sweets and pastries.

This is all washed down with the fabulous wines of Ribera del Duero and Arlanza, that form the perfect accompaniment to each of our gastronomic delights.



Junta de Castilla y León

## > "DIE STADT"

Das an der Französischen Route des Jakobswegs gelegene Burgos verdient eine ausgedehnte Besichtigung, bei der man die Kunstschatze besuchen sollte, die sich in der Stadt im Lauf der Jahrhunderte angesammelt haben. Das burgalesische Baudenkmal par excellence ist die gotische Kathedrale, die aus diesem Grund zum kulturelber der Mercheit erklärt wurde, und an der ab 1121 über vier Jahrhunderte gebaut wurde, wobei man immer wieder neue Elemente hinzugefügt hat.

Burgos erlebte einen bedeutenden Aufschwung in Folge des Inkrafttretens der Seehandelskonvention "Consulado del Mar" im Jahre 1494, die den Wohlstand mit Flandern und England regelte. Nach dieser Epoche intensiver Wirtschaftlicher und sozialer Beziehungen dauerte es drei Jahrhunderte, bis sich Burgos als wichtiges Industriezentrum zwischen Madrid und den Verbindungswegen mit Portugal und Nordeuropa etablieren konnte.

## > "KUNST UND KULTUR"

BAUDENKMÄLER

**1. KATHÉDRALE.** Das herausragendste Symbol der Stadt ist ein Bauwerk mit überwiegend gotischem Charakter, dessen Bauperiode sich von 13. bis zum 16. Jh. erstreckte. Während dieser Zeit haben die bedeutendsten Architekten und Bildhauer jeder Epoche dem Bau neue verschönernde Elemente im Stil der jeweiligen Zeit hinzugefügt. Ein Rundgang um die Kathedrale ist nicht weniger beeindruckend als ein Besuch des Innenraums.

**2. SANTA MARIA-BOGEN UND TURM.** Durch dieses Tor betrat man im 14. Jh. die innerhalb der Stadtmauern liegenden Bereiche der Stadt. Im 16. Jh. wurde es umgebaut erhielt einige Türme und Türmchen und wurde dann Kaiser Karl V. geweiht.

**3. KIRCHE SAN NICOLÁS.** Das unvergleichliche Steinretabel von Simon de Koln wertet den Innenraum dieser aus dem 15. Jh. stammenden Kirche mit eher schlichter Fassade beachtlich auf.

**4. BOGEN SAN MARTIN.** Ein aus dem 14. Jh. stammender arabischer Hüfisenbogen auf veredigten Sockeln bildete das Engpassort zur Stadt, das für königliche Besucher reserviert war.

**5. CIDENKMALE.** Drei jeweils mit einem Wappen geschmückte Obeliskn bilden ein schlichtes Denkmal, das dem Ort errichtet worden ist, an dem einmal das Haus des legendären Helden der Stadt gestanden hat.

**6. STADTMÄUEREN.** Nach und nach wurden Mauerfronten errichtet, die sich mit zunehmendem Wachstum der Stadt ausbreiteten.

**7. BURG.** Der Ort, an dem die ursprüngliche Stadt gegründet worden war, heute sind die Mauern wieder aufgebaut, und es können das Museum und der darum liegende Hof sowie die unterirdischen Galerien und ein mittelalterlicher Brunnen besichtigt werden.

**8. MUSEUM DER MENSCHLICHEN EVOLUTION.** Hier erhalten wir einen schönen Einblick in die Menschheitsgeschichte. Über 200 Originalfossilien, darunter die der ältesten in Europa, führen uns in dieses faszinierende Thema ein.

**9. FERNAN GONZÁLEZ-BOGEN.** Im ausgehenden 16. Jh. wurde dieser Bogen zum Andenken an den Adligen errichtet, der für Kastilien die Unabhängigkeit erwirkte hat.

**10. KIRCHE SAN ESTEBAN.** Kirche aus dem 13. bis 14. Jh. Mit einer Fassade mit Rosette und einem Kreuzgang im reinsten gotischen Stil.

**11. KIRCHE SANTA AGUEDA.** Sehr schöne Kirche im Frühgotischen Stil.

**12. SAN ESTEBAN-BOGEN.** Der im 14. Jh. erbaute Bogen konnte seinen ursprünglichen archaischen Stil trotz eines Umbaus im 16. Jh. erhalten.

**13. KIRCHE SAN GIL.** Eine groß angelegte Kirche aus dem 14. Jh. Mit sehr schönen Retabeln und bemerkenswerten gotischen und Renaissance-gemalden und Skulpturen im Innenraum.

**14. CASA DEL CORDÓN.** Der herausragende Stadtpalast von Burgos wurde im 15. Jh. erbaut und zieht insbesondere durch die Ornamentierung seiner Fassaden die Aufmerksamkeit auf sich.

**15. KIRCHE SAN LESMES.** Die Elemente und der seltene Spitzbogen sind aus dem 15. Jh., die auf den Resten ihrer gleichnamigen Vorgängerin errichtet wurde, nachdem diese in der Mitte mittelalterlicher Kriege zerstört worden war.

**16. KARTHAUSERKLOSTER MIRAFLORES.** Zu diesem außerhalb der Stadt gelegenen Kloster gehören eine gotische Kirche mit Retabel und Ausgestrichen seines Chorgestühl.

**17. KIRCHE SANTA CLARA.** Die Kirche mit polygonal Apis als Abschluss der drei gotischen Schiffe überrascht durch die reichhaltigen Verzierungen ihres Innenraums, der sich hinter einer schlichten Fassade verbirgt.

**18. MIRANDA-PALAST-STADT MUSEUM VON BURGOS.** Der elegante Plateresko Innerhof dieses Sakralbaus aus dem 16. Jh. bildet den Zugang zu den Räumen, in denen das Stadtmuseum von Burgos untergebracht ist. Hier kann man der zweitausendjährigen Geschichte der Stadt nachspüren.

**19. HOSPITAL LA CONCEPCIÓN.** Das Renaissancesgebäude mit prachtvoller Fassade und weitläufigen Innenräumen dieme seit seinem Bau im 16. Jh. als Pilgerherberge.

**20. KLOSTER SAN ESTEBAN.** In dem einer zinnenbewehrten Mauer umgebenen Klosterkomplex im romanischen gotischen Stil werden historische Erinnerungswörter von großer Bedeutung aufbewahrt, darunter das Banner der Schlacht von Navas de Tolosa.

**22. HOSPITAL DEL REY.** Das von König Alfons VIII. gegründete Pilgerospiz für die Jakobspilger hat interessante Fassaden im plateresken Stil beibehalten können. Nach einem Umbau beherbergt es nun die Universität Burgos.

**11. KIRCHE SANTA AGUEDA.** Sehr schöne Kirche im Frühgotischen Stil.

**12. SAN ESTEBAN-BOGEN.** Der im 14. Jh. erbaute Bogen konnte seinen ursprünglichen archaischen Stil trotz eines Umbaus im 16. Jh. erhalten.

**13. KIRCHE SAN GIL.** Eine groß angelegte Kirche aus dem 14. Jh. Mit sehr schönen Retabeln und bemerkenswerten gotischen und Renaissance-gemalden und Skulpturen im Innenraum.

**14. CASA DEL CORDÓN.** Der herausragende Stadtpalast von Burgos wurde im 15. Jh. erbaut und zieht insbesondere durch die Ornamentierung seiner Fassaden die Aufmerksamkeit auf sich.

**15. KIRCHE SAN LESMES.** Die Elemente und der seltene Spitzbogen sind aus dem 15. Jh., die auf den Resten ihrer gleichnamigen Vorgängerin errichtet wurde, nachdem diese in der Mitte mittelalterlicher Kriege zerstört worden war.

**16. KARTHAUSERKLOSTER MIRAFLORES.** Zu diesem außerhalb der Stadt gelegenen Kloster gehören eine gotische Kirche mit Retabel und Ausgestrichen seines Chorgestühl.

**17. KIRCHE SANTA CLARA.** Die Kirche mit polygonal Apis als Abschluss der drei gotischen Schiffe überrascht durch die reichhaltigen Verzierungen ihres Innenraums, der sich hinter einer schlichten Fassade verbirgt.

**18. MIRANDA-PALAST-STADT MUSEUM VON BURGOS.** Der elegante Plateresko Innerhof dieses Sakralbaus aus dem 16. Jh. bildet den Zugang zu den Räumen, in denen das Stadtmuseum von Burgos untergebracht ist. Hier kann man der zweitausendjährigen Geschichte der Stadt nachspüren.

**19. HOSPITAL LA CONCEPCIÓN.** Das Renaissancesgebäude mit prachtvoller Fassade und weitläufigen Innenräumen dieme seit seinem Bau im 16. Jh. als Pilgerherberge.

**20. KLOSTER SAN ESTEBAN.** In dem einer zinnenbewehrten Mauer umgebenen Klosterkomplex im romanischen gotischen Stil werden historische Erinnerungswörter von großer Bedeutung aufbewahrt, darunter das Banner der Schlacht von Navas de Tolosa.

**22. HOSPITAL DEL REY.** Das von König Alfons VIII. gegründete Pilgerospiz für die Jakobspilger hat interessante Fassaden im plateresken Stil beibehalten können. Nach einem Umbau beherbergt es nun die Universität Burgos.

**11. KIRCHE SANTA AGUEDA.** Sehr schöne Kirche im Frühgotischen Stil.

**12. SAN ESTEBAN-BOGEN.** Der im 14. Jh. erbaute Bogen konnte seinen ursprünglichen archaischen Stil trotz eines Umbaus im 16. Jh. erhalten.

**13. KIRCHE SAN GIL.** Eine groß angelegte Kirche aus dem 14. Jh. Mit sehr schönen Retabeln und bemerkenswerten gotischen und Renaissance-gemalden und Skulpturen im Innenraum.

**14. CASA DEL CORDÓN.** Der herausragende Stadtpalast von Burgos wurde im 15. Jh. erbaut und zieht insbesondere durch die Ornamentierung seiner Fassaden die Aufmerksamkeit auf sich.

**15. KIRCHE SAN LESMES.** Die Elemente und der seltene Spitzbogen sind aus dem 15. Jh., die auf den Resten ihrer gleichnamigen Vorgängerin errichtet wurde, nachdem diese in der Mitte mittelalterlicher Kriege zerstört worden war.

**16. KARTHAUSERKLOSTER MIRAFLORES.** Zu diesem außerhalb der Stadt gelegenen Kloster gehören eine gotische Kirche mit Retabel und Ausgestrichen seines Chorgestühl.

**17. KIRCHE SANTA CLARA.** Die Kirche mit polygonal Apis als Abschluss der drei gotischen Schiffe überrascht durch die reichhaltigen Verzierungen ihres Innenraums, der sich hinter einer schlichten Fassade verbirgt.

**18. MIRANDA-PALAST-STADT MUSEUM VON BURGOS.** Der elegante Plateresko Innerhof dieses Sakralbaus aus dem 16. Jh. bildet den Zugang zu den Räumen, in denen das Stadtmuseum von Burgos untergebracht ist. Hier kann man der zweitausendjährigen Geschichte der Stadt nachspüren.

**19. HOSPITAL LA CONCEPCIÓN.** Das Renaissancesgebäude mit prachtvoller Fassade und weitläufigen Innenräumen dieme seit seinem Bau im 16. Jh. als Pilgerherberge.

**20. KLOSTER SAN ESTEBAN.** In dem einer zinnenbewehrten Mauer umgebenen Klosterkomplex im romanischen gotischen Stil werden historische Erinnerungswörter von großer Bedeutung aufbewahrt, darunter das Banner der Schlacht von Navas de Tolosa.

**22. HOSPITAL DEL REY.** Das von König Alfons VIII. gegründete Pilgerospiz für die Jakobspilger hat interessante Fassaden im plateresken Stil beibehalten können. Nach einem Umbau beherbergt es nun die Universität Burgos.

**11. KIRCHE SANTA AGUEDA.** Sehr schöne Kirche im Frühgotischen Stil.

**12. SAN ESTEBAN-BOGEN.** Der im 14. Jh. erbaute Bogen konnte seinen ursprünglichen archaischen Stil trotz eines Umbaus im 16. Jh. erhalten.

**13. KIRCHE SAN GIL.** Eine groß angelegte Kirche aus dem 14. Jh. Mit sehr schönen Retabeln und bemerkenswerten gotischen und Renaissance-gemalden und Skulpturen im Innenraum.

**14. CASA DEL CORDÓN.** Der herausragende Stadtpalast von Burgos wurde im 15. Jh. erbaut und zieht insbesondere durch die Ornamentierung seiner Fassaden die Aufmerksamkeit auf sich.

**15. KIRCHE SAN LESMES.** Die Elemente und der seltene Spitzbogen sind aus dem 15. Jh., die auf den Resten ihrer gleichnamigen Vorgängerin errichtet wurde, nachdem diese in der Mitte mittelalterlicher Kriege zerstört worden war.

**16. KARTHAUSERKLOSTER MIRAFLORES.** Zu diesem außerhalb der Stadt gelegenen Kloster gehören eine gotische Kirche mit Retabel und Ausgestrichen seines Chorgestühl.

**17. KIRCHE SANTA CLARA.** Die Kirche mit polygonal Apis als Abschluss der drei gotischen Schiffe überrascht durch die reichhaltigen Verzierungen ihres Innenraums, der sich hinter einer schlichten Fassade verbirgt.

**18. MIRANDA-PALAST-STADT MUSEUM VON BURGOS.** Der elegante Plateresko Innerhof dieses Sakralbaus aus dem 16. Jh. bildet den Zugang zu den Räumen, in denen das Stadtmuseum von Burgos untergebracht ist. Hier kann man der zweitausendjährigen Geschichte der Stadt nachspüren.

**19. HOSPITAL LA CONCEPCIÓN.** Das Renaissancesgebäude mit prachtvoller Fassade und weitläufigen Innenräumen dieme seit seinem Bau im 16. Jh. als Pilgerherberge.

**20. KLOSTER SAN ESTEBAN.** In dem einer zinnenbewehrten Mauer umgebenen Klosterkomplex im romanischen gotischen Stil werden historische Erinnerungswörter von großer Bedeutung aufbewahrt, darunter das Banner der Schlacht von Navas de Tolosa.

**22. HOSPITAL DEL REY.** Das von König Alfons VIII. gegründete Pilgerospiz für die Jakobspilger hat interessante Fassaden im plateresken Stil beibehalten können. Nach einem Umbau beherbergt es nun die Universität Burgos.

**11. KIRCHE SANTA AGUEDA.** Sehr schöne Kirche im Frühgotischen Stil.

**12. SAN ESTEBAN-BOGEN.** Der im 14. Jh. erbaute Bogen konnte seinen ursprünglichen archaischen Stil trotz eines Umbaus im 16. Jh. erhalten.

**13. KIRCHE SAN GIL.** Eine groß angelegte Kirche aus dem 14. Jh. Mit sehr schönen Retabeln und bemerkenswerten gotischen und Renaissance-gemalden und Skulpturen im Innenraum.

**14. CASA DEL CORDÓN.** Der herausragende Stadtpalast von Burgos wurde im 15. Jh. erbaut und zieht insbesondere durch die Ornamentierung seiner Fassaden die Aufmerksamkeit auf sich.

**15. KIRCHE SAN LESMES.** Die Elemente und der seltene Spitzbogen sind aus dem 15. Jh., die auf den Resten ihrer gleichnamigen Vorgängerin errichtet wurde, nachdem diese in der Mitte mittelalterlicher Kriege zerstört worden war.

**16. KARTHAUSERKLOSTER MIRAFLORES.** Zu diesem außerhalb der Stadt gelegenen Kloster gehören eine gotische Kirche mit Retabel und Ausgestrichen seines Chorgestühl.

**17. KIRCHE SANTA CLARA.** Die Kirche mit polygonal Apis als Abschluss der drei gotischen Schiffe überrascht durch die reichhaltigen Verzierungen ihres Innenraums, der sich hinter einer schlichten Fassade verbirgt.

**18. MIRANDA-PALAST-STADT MUSEUM VON BURGOS.** Der elegante Plateresko Innerhof dieses

