

# PALENCIA

Mayor, 31, 34001 Palencia  
Tel. 979 70 65 23 • Fax. 979 70 65 25  
oficinadeturismodepalencia@jcyl.es

www.turismocastillayleon.com

## > "LA CIUDAD"

Situada en medio de una de las inmensas llanuras que componen la Tierra de Campos, Palencia se ha extendido sobre lo que fuera un asentamiento de la tribu vaccea, luego conquistada por los romanos en el siglo II a. C. Y con gran importancia en época visigoda. En el siglo XI comenzó su desarrollo urbano a partir de la catedral. Fue también la sede de la primera universidad de España en el 1212. Ya a finales del XIV se convirtió en un símbolo por la resistencia de las mujeres palentinas al asedio inglés del Duque de Lancaster, obteniendo éstas importantes privilegios. La ciudad esta enclavada estratégicamente en las vías de comunicación terrestre y ferroviaria de Norte a Sur de España y del continente europeo. Su desarrollo económico principal se basa en el sector servicios y sus grandes fábricas galleteras y de automóviles.

## > "ARTE Y CULTURA"

### > MONUMENTOS

**1. CATEDRAL.** El templo actual comenzó a construirse en 1321 sobre los restos visigodos (s. VII) y románicos (s. XI) que forman la Cripta de San Antolín. Su estilo es predominantemente gótico con cinco puertas de acceso, algunas de gran belleza como la del "Obispo" o la de los "Reyes". Siendo la llamada de "Los Novios", por la que entraron a casarse aquí los primeros Príncipes de Asturias, Enrique III y Catalina de Lancaster. La gran belleza interior tanto de su arquitectura como de sus obras de arte (Retablo Mayor con obras de Juan de Flandes, Gregorio Fernández, Felipe Vigarny y Juan de Valmaseda; trascoro gótico-flamígero y tríptico de Jan Joest de Kalkar, etc.) hace que se la denomine "La Bella Desconocida". Declarado Monumento Nacional en 1929.

**2. IGLESIA CONVENCIONAL DE LAS AGUSTINAS RECOLETAS.** Construida en el s. XVII, con planta cuadriforme. Retablo dedicado a la Exaltación de la Virgen. Destaca su impresionante cúpula de yesería barroca.

**3. LA COMPAÑÍA. IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CALLE.** Iglesia jesuítica construida en 1584. Retablo barroco en madera sin policromar de Pedro Bahamonde, ante el cual podemos admirar la preciosa talla, de 40 cm de la Virgen de la Calle, patrona de la Ciudad, cuya festividad se celebra el 2 de febrero.

**4. IGLESIA DE SAN MIGUEL.** Iglesia de transición románico-gótica de los s. XI-XIII, ubicada en el antiguo barrio judío, donde destaca imperial su torre almenada. En el interior llama la atención la talla gótica de un Cristo crucificado, y en uno de sus muros un fresco gótico. Según la tradición aquí se casaron El Cid Campeador y Doña Jimena. Declarado Monumento Nacional en 1931.

**5. IGLESIA DE SAN BERNARDO (COLEGIO LA SALLE).** Antiguo convento de Carmelitas Descalzas fundado por Santa Teresa. Actualmente sólo se conserva la fachada plateresca.

**6. IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA.** Hermoso templo románico, su estructura fue trasladada piedra a piedra y reconstruida en Palencia, para que no quedara bajo las aguas del pantano de Aguilar de Campoo. En su interior se encuentra el Centro del Románico "km.0" de esta famosa ruta por la provincia.

**7. IGLESIA DE SAN LÁZARO.** Su nombre evoca un cometido fundacional como lazareto su única nave data ya del s. XVI.

**8. IGLESIA DE SANTA CLARA.** Templo gótico de planta de cruz griega de finales del s. XIV. En su interior impresiona un Cristo yacente llamado "de la Buena Muerte"; su realismo estremecedor hace que los palentinos le tengan una gran devoción. Retablo barroco del s. XVIII. Coro con artesonado mudéjar, que forma ya parte de la clausura del convento.

**9. IGLESIA DE SAN FRANCISCO.** Fundación franciscana del s. XIII, fue sede de las Cortes Generales en el s. XIV y residencia de reyes. Declarado Monumento Nacional en 1962.

**10. IGLESIA CONVENCIONAL DE LAS AGUSTINAS CANÓNICAS.** Edificada en el s. XVII, las tallas de su retablo mayor fueron labradas por Francisco Rincón.

**11. IGLESIA DE SAN PABLO.** Formó parte de un convento dominico fundado por Santo Domingo de Guzmán a comienzos del s. XIII, reconstruido y añadido durante las dos centurias posteriores. En su interior destaca la capilla del deán Zapata. Además del espectacular retablo mayor. Declarado Monumento Nacional en 1931.

**12. CONVENTO DE LA PIEDAD.** Conjunto construido en los años posteriores del s. XVI, es un cenobio de religiosas dominicas.

**13. IGLESIA DE SANTA MARINA.** Templo edificado en el s. XVIII sobre algunos primitivos elementos medievales.

## > "CURIOSIDADES"

**¡FIESTAS!** > Bautizo del Niño Jesús (1 de enero). Procesoión en torno a la Iglesia de San Miguel, que ofrece la cofradía del Dulce Nombre del Niño Jesús, en la que se entona el villancico medieval "Ea". Declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional el 06/03/2015.

Virgen de la Calle (2 de febrero). Celebración de la festividad de la patrona de la ciudad. Desde la Iglesia de la Compañía, la imagen de la Virgen es llevada en procesión hasta la S.I. Catedral.

Feria Chica (en la semana de Pentecostés). Celebración con gran arraigo popular, en el colofón de la Semana Santa, de menor duración y programa que las fiestas patronales de septiembre.

Semana Santa. Semana de fervor religioso a lo largo de la cual se realizan procesiones por las calles de la ciudad, destacando: Procesión de "La Borriquilla" del Domingo de Ramos; procesión de "Los Pasos" y "El Santo Entierro" el Viernes Santo; y el "Rompiamiento del Velo" el Domingo de Resurrección. Declarada de Interés Turístico Internacional el 29/11/2012.

## > "GASTRONOMÍA"

Mezcla de las especialidades de la plana Tierra de Campos y del montañoso norte de la provincia, la cocina palentina tiene una carta repleta de manjares. La menestra es aquí una mezcla exquisita de carne de vacuno y verduras de las huertas de las vegas; junto a ella, los guisos de caracoles y cangrejos, las "jijas", el "capón en pepitoria", el lechazo "a la palentina", mil formas de preparar la perdiz y la codorniz, y otras tantas de las recién pescadas truchas. En la repostería autóctona, los "almendrados" de Villoldo, las tortas de almendra y la leche frita.

**14. PALACIO EPISCOPAL. MUSEO DIOCESANO.** En él se exponen obras maestras de carácter religioso procedentes de toda la provincia, tales como pinturas, escultura románica, artesonados mudéjares y una amplia representación de orfebrería. De artistas como Pedro Berruete, Felipe Bigarny, Alejo de Vahía, entre otros grandes maestros. Además actualmente es también sede de la Sala 115 del Museo del Turismo y esta dedicada a los "Caminos de Fe por Palencia".

**15. MUSEO CATEDRALICIO.** Está situado en la antesala y sala capítular de la Catedral, donde se aprecian obras tan importantes como "El Martirio de San Sebastián" de El Greco, una anamorfosis de Carlos V atribuido al artista alemán Lucas Kranach, Zurbarán... todo ello junto con una espléndida colección de tapices flamencos.

**16. MUSEO DE PALENCIA.** Edificio del s. XVI con cordón franciscano en la fachada. Alberga el museo arqueológico, con una espectacular colección arqueológica. Actualmente es sede de la sala 49 del Museo del Turismo, dedicada a las Téseras de Hospitalidad. Es, además, el único museo de España con una sala de Bellas Artes virtual, dedicada a las pinturas de la colección fundacional desaparecida en el s. XIX y re-materializadas con inteligencia artificial del s. XXI. <https://www.aivirtualmuseum.com>

**17. TEATRO PRINCIPAL.** Construido en el s. XIX según modelo de teatros italianos. Última remodelación en 1993. Es conocido popularmente como la "Bombonera" por su aspecto tan coqueto.

**18. PALACIO DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL.** Obra de Jerónimo Arroyo realizada en 1914 en estilo neorrenacentista. Destacan sus murales y vidrieras de la entrada. Y cuenta en su interior con distintas obras de artistas palentinos: Eugenio Oliva, Casado del Alisal, Víctor Macho, Pedro Mozos, Fernando Calderón.

**19. AVUNTAMIENTO.** Edificio Neoclásico inaugurado en 1878, rematando la fachada en escudo de Palencia: Dos castillos (otorgados por Sancho III) y dos cruces (otorgadas a la Ciudad por Alfonso VIII, por la heroica participación de los palentinos en las Navas de Tolosa).

**20. COLEGIO VILLANDRANO.** Edificio de estilo neogótico veneciano construido por Jerónimo Arroyo en 1911, y rematado con un friso de cerámica vidriada del artista Daniel Zuloaga.

**21. PALACIO RETORTILLO.** Construcción nobiliaria del s. XVIII, en traza barroca.

**22. MUSEO DEL AGUA.** Ubicado en la Dársena del Canal de Palencia ocupa un antiguo edificio empleado antiguamente como almacén de cereales. El museo es una experiencia inmersiva y multisensorial en torno al Canal de Castilla.

**23. CRISTO DEL OTERO. MUSEO DE VICTORIO MACHO.** Escultura impresionante por sus 21 m de altura. Es el Cristo más alto de España y uno de los más altos del mundo. Obra del escultor palentino Victorio Macho del año 1931. Esta sobre un cerro desde el cual se puede apreciar una fantástica panorámica de la ciudad. A sus pies y por propia voluntad, descansan los restos del artista. Además asomate a los ojos del Cristo con la experiencia inmersiva 3D de las gafas de realidad virtual de su museo. Lugar "petfriendly".

**24. MUSEO DÍAZ CANEJA.** Con obra de este palentino, uno de los mejores intérpretes del paisaje castellano del siglo XX, con estilo desde lo figurativo hasta la geometrización de raíces cubistas. Premio Nacional de las Artes Plásticas.

**25. MUSEO DE SAN MANUEL GONZÁLEZ.** D. Manuel González García, fue obispo de Palencia. Beatificado en 2001 por Juan Pablo II y canonizado en 2016 por el papa Francisco. Sepultado en la Capilla del Sagrario de la Catedral de Palencia. Su sepulcro cuenta con el epitafio que él mismo dictó. En este museo situado en la Casa de las Hermanas Nazarenas podremos ver una amplia colección de pertenencias y objetos cotidianos de su vida.

Romería de Santo Toribio (16 de abril). En el centro donde están la iglesia rupestre del mismo nombre y el Cristo del Otero, los concejales y el alcalde de Palencia "apedran" con trozos de pan y queso a cuantos asisten a la fiesta. Se trata de recordar y expiar el verdadero lapidamiento que sufrió el santo en el siglo V, cuando fue a predicar a la ciudad. Declarada de Interés Turístico Regional el 06/05/2005.

Feria y Fiestas de San Antolín (2 de septiembre). Festividades grandes de la ciudad, en honor del patrono de la ciudad.

Fiesta de San Marcos (25 de abril). Celebración popular en la zona denominada "El Sotillo", cotr feria gastronómica de un producto típico de la zona como es el caracol.

**¡ARTESANÍA!** > Tradicionalmente, el producto palentino por excelencia son las recias mantas elaboradas a base de pura lana de oveja. La cerámica y la alfarería, también de larga tradición en la provincia, tienen numerosos puntos de exhibición y venta alimentados principalmente desde los talleres de Astudillo, Paredes de Nava y Guardo.

## > "THE TOWN"

Lying as it does at the heart of one of the immense plains that go to make up the area of Spain known as Tierra de Campos, the town of Palencia has evolved on a site originally occupied by a settlement of the Vaccaeii tribe and subsequently conquered by the Romans in the 2nd century B.C. the first true expansion of the town was to occur in the 11th century, its urban area springing up around the cathedral. Palencia was also home to Spain's first university, established in 1212. By the late 14th century, it had become a symbol of resistance, thanks to the women of Palencia who bravely withstood the siege of the Duke of Lancaster's English forces, earning them significant privileges. Indeed, Palencia's geographical position was to prove decisive for the setting up of a car production plant here along with the industrial estate the latter has spawned.

## > "ART & CULTURE"

### > BUILDINGS OF SPECIAL INTEREST

**1. CATHEDRAL.** Construction of the current cathedral began in 1321 on the remains of earlier Visigothic (7th century) and Romanesque (11th century) structures, which now form the Crypt of San Antolín. Predominantly Gothic in style, the cathedral features five entrance doors, some of remarkable beauty, such as the "Bishop's Door" and the "Kings' Door". Particularly notable is the "Lovers' Door", through which the first Princes of Asturias, Henry III and Catherine of Lancaster, entered to be wed. The interior is stunning, both architecturally and artistically, earning it the title "The Beautiful Unknown". Among its treasures are the Main Altarpiece, with works by Juan de Flandes, Gregorio Fernández, Felipe Vigarny, and Juan de Valmaseda, as well as the flamboyant Gothic choir screen and a triptych by Jan Joest of Kalkar. Declared a National Monument in 1929.

**2. CONVENTUAL CHURCH OF THE RECOLLECTED AUGUSTINIANS.** Built in the 17th century, it has a square layout. The altarpiece is dedicated to the Exaltation of the Virgin. Its most striking feature is the impressive Baroque plasterwork dome.

**3. LA COMPAÑÍA — CHURCH OF OUR LADY OF THE STREET.** A Jesuit church built in 1584, it houses an unpolychromed Baroque altarpiece by Pedro Bahamonde. Here, visitors can admire the exquisite 40 cm-tall statue of Our Lady of the Street, the city's patron saint, whose feast day is celebrated on 2nd February.

**4. CHURCH OF SAN MIGUEL.** A transitional Romanesque-Gothic church from the 11th–13th centuries, located in what was once the Jewish quarter, it is notable for its imposing crenellated tower. Inside, visitors can admire a Gothic sculpture of a crucified Christ and a Gothic fresco on one of the walls. Tradition holds that El Cid Campeador and Doña Jimena were married here. Declared a National Monument in 1931.

**5. CHURCH OF SAN BERNARDO (LA SALLE SCHOOL).** Originally a convent for the Discalced Carmelites founded by Saint Teresa. Today, only its Plateresque façade remains.

**6. CHURCH OF ST JOHN THE BAPTIST.** A beautiful Romanesque church that was dismantled stone by stone and reconstructed in Palencia to prevent it from being submerged under the waters of the Aguilar de Campoo reservoir. Inside, it houses the "Km 0" Romanesque Temple, a starting point for exploring the province's famous Romanesque heritage.

**7. CHURCH OF SAN LÁZARO.** Its name recalls its original function as a leper hospital, though its single-nave structure dates from the 16th century.

**8. CHURCH OF SANTA CLARA.** A Gothic church with a Greek cross layout dating from the late 14th century. Inside, it holds the striking "Christ of the Good Death", a hauntingly realistic sculpture venerated by the people of Palencia. The 18th-century Baroque altarpiece and the Mudéjar-style wooden choir, now part of the convent's cloistered area, are also noteworthy.

**9. CHURCH OF SAN FRANCISCO.** A Franciscan foundation from the 13th century, it served as the site of the Cortes Generales (General Courts) in the 14th century and as a royal residence. Declared a National Monument in 1962.

**10. CONVENTUAL CHURCH OF THE AUGUSTINIAN CANONS.** Built in the 17th century, its main altarpiece features sculptures carved by Francisco Rincón.

**11. CHURCH OF SAN PABLO.** Once part of a Dominican convent founded by Saint Dominic of Guzmán in the early 13th century, the church underwent reconstruction and expansion over the following two centuries. Highlights include the Chapel of Dean Zapata and the spectacular main altarpiece. Declared a National Monument in 1931.

**12. CONVENT OF LA PIEDAD.** Built in the late 16th century, this monastery is home to Dominican nuns.

**13. CHURCH OF SANTA MARINA.** Constructed in the 18th century on the foundations of earlier medieval structures.

## > "CURIOSITIES"

**FESTIVITIES!** > Christening of Baby Jesus (1st January) The confraternity of the "Sweet Name of Baby Jesus" organizes a procession around St. Miguel church and it is then, when middle age carol "Ea" is sung. This celebration has been declared to be of National Touristic Interest.

Virgen de la Calle (2nd february). Festivity in honour of the city patron saint. From the "Compañía Church" the image of the Virgin is carried to the Cathedral.

Feria Chica (Whitsuntide week). A highly traditional festivity that acts as a climax to the Holy Week celebrations, this "Little Fair" features a smaller programme of events and is shorter than the fiestas held in honour of the local patron saint in September.

Holy Week. Deeply religious week in which every day processions go along the streets. We can highlight: Palm Sunday, procession of the "Little Donkey"; Good Friday, procession of "Los Pasos" and procession of the "Holy Burial"; Resurrection Day, procession of "The Tearing of the Veil". International Touristic Interest. (November 29, 2012)

Santo Toribio Pilgrimage (16th April). On the hill where the rock church dedicated to St. Turibi-

## > "GASTRONOMY"

Comprising as it does a mixture of specialities from the Tierra de Campos plains and the mountainous northern section of the province, Palencia cuisine offers a wide range of culinary delights. The local stew or menestra is an exquisite blend of beef and vegetables from the cultivated riverside plains. Among the other dishes typical of this part of Spain are those featuring snails, and crabs, the so-called jijas (minced pork dish), capón en pepitoria (capon in sauce with egg and almonds), and Palencia-style suckling lamb. Neither must we forget the partridge and quail dishes, which are prepared in a myriad of different fashions, as are the freshly caught trout. As regards the local confectionery, no visitor to Palencia should miss the "almendrados" (almond biscuits) from Villoldo, the local almond cakes and "leche frita", a dessert made from milk and flour fried in egg.

**14. EPISCOPAL PALACE — DIOCESAN MUSEUM.** Displays religious masterpieces from across the province, including paintings, Romanesque sculptures, Mudéjar ceilings, and a wide collection of metalwork. Artists featured include Pedro Berruete, Felipe Bigarny, and Alejo de Vahía. The museum is also home to Room 115 of the Museum of Tourism, dedicated to "Faith Routes through Palencia".

**15. CATHEDRAL MUSEUM.** Housed in the cathedral's antechamber and chapter hall, the museum contains major works such as The Martyrdom of Saint Sebastian by El Greco, an anamorphic portrait of Charles V attributed to the German artist Lucas Cranach, and paintings by Zurbarán, along with a splendid collection of Flemish tapestries.

**16. PALENCIA MUSEUM.** A 16th-century building with a Franciscan cordon on its façade, this museum houses an impressive archaeological collection. It is also home to Room 49 of the Museum of Tourism, dedicated to Hospitality Tokens. Additionally, it is the only museum in Spain with a virtual Fine Arts gallery, where the 19th-century foundational collection has been recreated using 21st-century artificial intelligence. [www.aivirtualmuseum.com](http://www.aivirtualmuseum.com)

**17. PRINCIPAL THEATRE.** Built in the 19th century in the style of Italian theatres, it underwent its most recent renovation in 1993. It is popularly known as the "Little Chocolate Box" for its charming appearance.

**18. PROVINCIAL COUNCIL PALACE.** Designed by Jerónimo Arroyo in 1914 in Neo-Renaissance style, it features impressive entrance murals and stained glass. Inside, works by Palencian artists such as Eugenio Oliva, Casado del Alisal, Víctor Macho, Pedro Mozos, and Fernando Calderón can be seen.

**19. TOWN HALL.** A Neoclassical building inaugurated in 1878, its façade is crowned with Palencia's coat of arms, which features two castles (granted by Sancho III) and two crosses (awarded to the city by Alfonso VIII for the heroic contribution of Palencians at the Battle of Las Navas de Tolosa).

**20. VILLANDRANO SCHOOL.** A Venetian Neo-Gothic building designed by Jerónimo Arroyo in 1911, adorned with a ceramic frieze by artist Daniel Zuloaga.

**21. RETORTILLO PALACE.** An 18th-century noble residence in Baroque style.

**22. WATER MUSEUM.** Located at the Palencia Canal Dock, the museum is housed in a former grain warehouse. It offers an immersive, multisensory experience centred on the Canal de Castilla.

**23. CRISTO DEL OTERO — VICTORIO MACHO MUSEUM.** An awe-inspiring 21-metre-tall sculpture, the tallest Christ statue in Spain and one of the tallest in the world. Created by Palencian sculptor Victorio Macho in 1931, it stands atop a hill offering fantastic views of the city. The artist's remains rest at its base, in accordance with his wishes. Visitors can experience the Christ's viewpoint through a 3D immersive virtual reality tour. Pet-friendly location.

**24. DÍAZ CANEJA MUSEUM.** Dedicated to one of Palencia's finest interpreters of the Castilian landscape in the 20th century, Díaz Caneja's work evolved from figurative painting to Cubist-inspired geometric abstraction. He was awarded the National Prize for Fine Arts.

**25. SAN MANUEL GONZÁLEZ MUSEUM.** Manuel González García was the Bishop of Palencia. He was beatified in 2001 by Pope John Paul II and canonised in 2016 by Pope Francis. He is buried in the Tabernacle Chapel of Palencia Cathedral, and his tomb bears the epitaph he himself composed. This museum, located in the House of the Nazarene Sisters, showcases a wide collection of his personal belongings and everyday objects from his life.

us and the Cristo del Otero Statue lie, the mayor and councillors of Palencia "stone" all those who take part in his festivity with pieces of bread and cheese. This ceremony serves as a means of remembering and atoning for the stoning of St. Turibius, which occurred in the 5th century when he came to Palencia to preach. Regional Touristic Interest.

Fair and Festivities of San Antolín (2nd September). These are the major fiestas of Palencia, held in honour of the town's patron saint.

Saint Mark's Day (April 25th). A popular celebration that takes place in the so-called "El Sotillo" area. There is a gastronomic fair devoted to a typical local delicacy: the snail.

**HANDICRAFTS!** > As far as century-old handicraft traditions are concerned, the most highly renowned of articles made in Palencia are the hard-wearing pure wool blankets. Likewise enjoying an age-old tradition in this province are ceramics and pottery goods, which are to be found on sale at numerous establishments supplied mainly by the workshops at Astudillo, Paredes de Nava and Guardo.

## > "LA VILLE"

## > "LA VILLE"

Située dans l'une des immenses plaines qui forment la Tierra de Campos, Palencia s'étend sur l'ancien peuplement de la tribu des Vaccéens, conquis par la suite par les Romains au II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Le développement urbain s'amorce dès le XI<sup>e</sup> s. et commence par la cathédrale. C'est également ici que fut fondée en 1212 la première université d'Espagne. À la fin du XIV<sup>e</sup> siècle, elle devint symbole de la résistance des femmes de Palencia contre le siège britannique du Duc de Lancaster, en donnant à ces dernières d'importants privilèges. Depuis le début de ce siècle, Palencia a connu une croissance tranquille mais soutenue, comme il se doit d'une ville stratégiquement enclavée dans les voies de communication terrestres et ferroviaires nord-sud de l'Espagne et du continent européen, ce qui a motivé son élection comme emplacement d'une usine automobile et de la zone industrielle qu'elle implique.

## > "ART ET CULTURE"

### > MONUMENTS

**1. CATHÉDRALE.** La construction de ce temple débute en 1321. Ce dernier est construit sur des restes wisigoths (V<sup>e</sup> siècle) et romains (XI<sup>e</sup> siècle), qui constituent la Crypte de San Antolín. La cathédrale, avec son style gothique marqué, possède cinq portes. Certaines sont d'une grande beauté, comme la porte de « l'Évêque » ou la porte des « Rois ». Il y a aussi la dénommée porte des « Fiancés », laquelle est franchie par ceux qui viennent se marier. Les premiers à la franchir furent le prince et la princesse des Asturies, Henri III et Catherine de Lancaster. La cathédrale se fait surnommer « La Belle Inconnue » grâce à l'architecture et aux œuvres magnifiques qui se trouvent en son cœur. On remarque notamment le Retable Principal, fait d'œuvres de Juan de Flandes, Gregorio Fernández, Felipe Vigarny et Juan de Valmaseda, l'arrière-cœur avec son style gothique flamboyant, et le triptyque de Jan Joest de Kalkar. Déclarée Monument National en 1929.

**2. ÉGLISE CONVENUENTE DES AGUSTINAS RECOLETAS.** Construite au XVIII<sup>e</sup> siècle, elle possède une forme carrée. Le retable est dédié à l'Exaltation de la Vierge. Remarque l'impressionnante coupole en plâtre baroque.

**3. LA COMPAÑÍA. ÉGLISE NOTRE-DAME DE LA CALLE.** Église jésuite construite en 1584. Le retable, de style baroque, est en bois non polychrome de Pedro Bahamonde. Admirez devant ce dernier la magnifique statue de 40cm de la Vierge de la Calle, patronne de la ville, fêtée le 2 février.

**4. ÉGLISE DE SAN MIGUEL.** Église de transition romano-gothique datant des XI et XIII<sup>e</sup> siècles. Elle se trouve dans l'ancien quartier juif, où se démarque sa grande tour crénelée. À l'intérieur, les yeux sont attirés par deux éléments de style gothique : une statue du Christ crucifié et une fresque sur l'un des murs. La tradition dit que le Cid Campeador et Dame Jimena s'y seraient mariés. Déclarée Monument National en 1931.

**5. ÉGLISE DE SAN BERNARDO (ÉCOLE LA SALLE).** Ancien couvent de Carmelites Descalzas fondé par Santa Teresa. Il ne reste désormais plus que la façade plateresque.

**6. ÉGLISE DE SAN JUAN BAUTISTA.** Magnifique temple romain qui fut transféré et reconstruit pierre par pierre à Palencia pour ne pas être sous les eaux du réservoir de Aguilar de Campoo. Se trouve en son centre le kilomètre zéro de la fameuse route romaine qui traverse la province.

**7. ÉGLISE DE SAN LÁZARO.** Son nom évoque sa tâche centrale en tant que lazaret. La structure unique de sa nef date du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**8. ÉGLISE DE SANTA CLARA.** Temple gothique en forme de croix grecque datant de la fin du XIV<sup>e</sup> siècle. À l'intérieur, vous serez impressionnés par le Christ défunt dit « de la Bonne Mort ». Avec son réalisme effrayant, les habitants lui vouent une grande dévotion. Retable style baroque du XVIII<sup>e</sup> siècle. Le chœur, avec son plafond espagnol mudéjar, fait partie de l'enceinte du couvent.

**9. ÉGLISE DE SAN FRANCISCO.** Construction franciscaine du XIII<sup>e</sup> siècle. Les Cortes Generales se tenaient ici au XIV<sup>e</sup> siècle. Ce lieu fut aussi résidence royale. Déclarée Monument National en 1962.

**10. ÉGLISE CONVENUENTE DES AGUSTINAS CANÓNICAS.** Édifiée au XVIII<sup>e</sup> siècle. Les sculptures du retable principal furent réalisées par Francisco Rincón.

**11. ÉGLISE DE SAN PABLO.** Elle fait partie d'un couvent dominicain fondé par Santo Domingo de Guzmán au début du XIII<sup>e</sup> siècle. Cette dernière fut reconstruite et modifiée durant les deux siècles suivants. Remarquez à l'intérieur la chapelle du doyen Zapata, et l'impressionnant retable principal. Déclarée Monument National en 1931.

**12. COUVENT DE LA PIEDAD.** L'ensemble, qui est un couvent de religieuses dominicaines, fut construit durant les dernières années du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**13. ÉGLISE DE SANTA MARINA.** Temple du XVIII<sup>e</sup> siècle édifié sur des restes médiévaux.

**14. PALAIS EPISCOPAL. MUSÉE DIOCESAIN.** Dans ce musée sont exposés des chefs-d'œuvres à caractère religieux venant de toute la province, tels que des peintures, des

## > "CURIOSITÉS"

**FÊTES!** > Baptême de Jésus (1er janvier). Procession autour de l'Église Saint-Michel, qu'offre la Confrérie du Doux Nom de l'Enfant Jésus, au cours de laquelle est entonné le chant de Noël médiéval "Ea". Déclarée Fête d'Intérêt Touristique National le 6 mars 2015.

Vierge de la Rue (2 février). Célébration de la fête de la patronne de la ville. De l'église de la Compagnie, l'image de la Vierge est transportée en procession jusqu'à la Cathédrale.

Petite Foire (pendant la semaine de Pentecôte) Fête populaire traditionnelle qui met un terme aux fêtes de Pâques, moins longue que les fêtes patronales de septembre, et avec un programme chargé.

Semaine Sainte. Semaine de ferveur religieuse au cours de laquelle ont lieu des processions dans les rues de la ville, parmi lesquelles, signalons: Procession de la Borriquilla (la Petite Anesse) du dimanche des Rameaux; procession des "Pasos" et procession du Saint Entierrement du vendredi saint; et le Déchirement du Voile le dimanche de Pâques. Déclarée d'Intérêt Touristique International, le 29 novembre 2012.

## > "GASTRONOMY"

Mélange de spécialités de la plate Tierra de Campos et des montagnes du nord de la province, la cuisine de Palencia est généreuse en abondantes délices. La menestra est un succulent mélange de viande bovine et de légumes des potagers des vallées fertiles; les ragouts d'escargots et d'écrevisses, les jijas (hachis de viande sauté), la "fricassée de chapon", l'agneau de lait "à la monde de Palencia", les mille modes d'apprêter le perdreau et la caille et tout autant pour la pêche: truites. La pâtisserie autochtone est connue pour ses almendrados de Villoldo, ses gâteaux aux amandes et la leche frita (espèce de croûtes dorées).

  
Junta de  
Castilla y León



MONUMENTOS Y MUSEOS	
BUILDINGS OF HISTORICAL INTEREST	MONUMENTS
1. Catedral.	30. Edificio Modernista de Jacobo Romero.
2. Convento de las Agustinas Recoletas.	31. Mercado de Abastos.
3. La Compañía. Iglesia de Nuestra Señora de la Calle.	32. Puente Mayor.
4. Iglesia de San Miguel.	33. Puente de Hierro.
5. Iglesia de San Bernardo.	34. Puente de las Cadenas.
6. Iglesia de San Juan Bautista. (Punto de información del Románico)	35. Dársena del Canal.
7. Iglesia de San Lázaro.	36. Paseo del Salón.
8. Monasterio de Santa Clara.	37. Huerta de Guadán.
9. Iglesia de San Francisco.	38. Jardines de la Estación.
10. Convento de las Agustinas Canónicas.	39. Jardines de San Pablo.
11. Iglesia de San Pablo.	40. Sotillo de los Canónigos.
12. Convento de la Piedad.	41. Huertas del Obispo.
13. Iglesia de Santa Marina.	42. Eras de Santa Marina.
14. Palacio Episcopal. Museo Diocesano. (Sala 115 del Museo del Turismo "Camino de Fe por Palencia")	43. Oficina de Turismo.
15. Museo Catedralicio.	44. Estación de RENFE-AVE.
16. Museo de Palencia. Casa del Cordero. (Sala 49 del Museo del Turismo "Tesoros de Hospitalidad")	45. Estación de Autobuses.
17. Consejo de Cuentas de Castilla y León. Edificio Modernista.	46. Plaza de Toros.
18. Teatro Principal.	47. Hospital Río Carrion.
19. Palacio de la Diputación Provincial.	48. Hospital Provincial San Telmo.
20. Ayuntamiento. Plaza Mayor.	49. Subdelegación del Gobierno.
21. Edificio Villandrando.	50. Gobierno Militar.
22. Palacio Barroco de los Retorillo. Casa Junco.	51. Museo del Agua.
23. Cristo del Otero y Mirador. Panorámica ciudad. Museo de Víctor Macho. Museo Díaz Caneja.	52. UNED.
24. Museo de San Manuel González. Misioneras Nazarenas.	53. Pabellón Municipal Polideportivo.
25. Ermita de Santo Toribio. Iglesia de la Soledad.	54. Piscinas Climatizadas.
26. Calle Mayor.	55. Frontón.
27. Correos y Telégrafos.	56. Piscinas Municipales.
	57. Campo de la Juventud.
	58. Plaza de los Juzgados. Juzgados. (Servicio de Turismo Diputación Provincial)
	59. Paseo de Santiago Amon.
	60. Parque Isla Dos Aguas.
	61. Instalac. Deportivas "Campos Góticos".
	62. Campo de Fútbol "Nueva Balastera".
	63. Museo "La otra Palencia".
	64. Concejalía de Turismo y Cultura. Centro Cultural. LECRAC.
	65. Casinó.
	66. Campo de Golf.
	67. Comisaría.
	68. Ateneo de Palencia.

HOTELES	HOTELS	HÔTELS
1. H	*** AC Hotel Palencia - Avda. de Cuba, 25 - Tel.: 979 165 701	
2. H	**** Diana Palace - Avda. Santander, 12 - Tel.: 979 018 050	
3. H	**** Rey Sancho - Avda. Ponce de León, s/n - Tel.: 979 725 300	
4. HR	**** Castilla Vieja - Avda. Casado del Alisal, 26 - Tel.: 979 479 044	
5. HR	**** Palacio de Congresos - Clara Campoamor, 13 - Tel.: 979 100 761	
6. HR	**** Don Rodrigo - Valdeserías, 2 - Tel.: 979 700 937	
7. HR	**** Monclús - Menéndez Pelayo, 3 - Tel.: 979 744 300	
8. HsR	**** Sempol - Vizcaya, 1 - Tel.: 979 713 088	
9. HsR	**** Alda Ruta de Castilla - Bélgica, 9 - Tel.: 979 747 853	
10. HsR	**** Tres de Noviembre - Mancornador, 18 - Tel.: 979 703 042	
11. HR	**** Alda Centro Palencia - Eduardo Dato, 2 - Tel.: 979 742 750	
12. HSR	**** Becares - Cardenal Almaraz, 17 - Tel.: 979 752 413	
13. HR	**** Alda Palencia Plaza - Mujer Palentina, 5 - Tel.: 979 109 227	
14. HA	**** Colón - Colón, 27 - Tel.: 979 771 211 / 979 745 565	
15. HR	**** Boutique Palencia pensión - La Puebla, 14 - Tel.: 615 211 313	

	Aparcamiento Estacionamiento
	Aparcamiento Autocaravanas
	Correos y Telégrafos
	Parada de Taxi
	Instalaciones Deportivas
	Asistencia Sanitaria
	Estación Ferrocarriil
	Estación Autobuses
	Parada Autobuses tiempo limitado
	Gasolinera
	Aparcamiento reservado PDF
	Zona Peatonal
	Puntos de Interés Turístico
	Edificios de Uso singular
	Camino Lebaniego Castellano
	Carril bici

# Palencia