

# SORIA

Medinaceli, 2, 42003 Soria  
Tel. 975 21 20 52 • Fax. 975 22 12 89  
oficinadeturismodesoria@jcy.es  
turismocastillayleon.com

## > "LA CIUDAD"

La pequeña y apacible ciudad de Soria es un bello enclave que registró la mayor intensidad de su historia durante los siglos medievales y quedó luego ralentizada cuando el floreciente negocio de la lana quebró su posición económica. Lo inolvidable de este lugar para el viajero es el matrimonio que presencia entre la Naturaleza sin violentar y los efectos cromáticos de la piedra arenisca de sus monumentos -la mayoría románicos-, ambiente tan peculiar que explica las composiciones poéticas de Bécquer, Unamuno, Gerardo Diego y sobre todo Antonio Machado.

El singular emplazamiento físico de Soria, en la ribera del río Duero -que parece un maravilloso estanque alargado-, sirve para disfrutar de una ciudad retirada de los grandes inconvenientes de las aglomeraciones urbanas, en cuyo seno se concentran las actividades comerciales y administrativas de una de las provincias más despobladas de España.

## > "ARTE Y CULTURA"

### > MONUMENTOS

**1. IGLESIA DE SANTO DOMINGO.** Templo románico erigido en el siglo XII, conserva una fachada con arquivolta y tímpano, horadada por un rosetón y adornada de arquerías ciegas.

**2. PALACIO DE LOS RÍOS.** Edificio de traza renacentista, edificado a comienzos del siglo XVI, en cuya fachada conserva una notable ventana de esquina.

**3. IGLESIA DE SAN JUAN DE RABANERA.** Su notable ábside románico, revelador del estilo primario de la construcción, es compañero de otros detalles estilísticos -bizantinos y góticos- en una iglesia de verdadera monumentalidad.

**4. CONCATEDRAL DE SAN PEDRO.** A partir de un muy puro claustro románico del siglo XII, el actual conjunto fue levantado en el siglo XVI, con portada y trazas interiores platerescas.

**5. IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ESPINO.** Espléndido templo construido en el siglo XVI, del que destaca poderosamente la cabecera tardogótica, en cuya proximidad está el viejísimo olmo cuya decrepitud identificara el poeta Antonio Machado con la agresión de un rayo.

**6. PALACIO DE LOS CONDES DE GOMARA.** El emblema de la arquitectura civil soriana es un edificio nobiliario levantado en el siglo XVI con fachada de sillares de piedra y torre de espectacular silueta.

## > "CURIOSIDADES"

### ¡FIESTAS!

Los "Sanjuanes" (jueves siguiente a la noche de San Juan). Fiestas de San Juan y de la Madre de Dios, concentran la mayor expresión de entusiasmo colectivo de los sorianos al cabo del año. Celebradas en torno a la figura del toro bravo y permanentemente amenizadas por el vino que se reparte en botas, son protagonizadas por 12 cuadrillas de vecinos como recuerdo de los linajes sorianos. Imposible permanecer en Soria como mero espectador durante las romerías, corridas, procesiones con atuendo típico e interminables verbenas de los "sanjuanes".

## > "GASTRONOMÍA"

Con los asados de cordero como primera enseña, la cocina soriana cuenta con una variada lista de especialidades para cada momento de la jornada. Un desayuno a base de su exquisita mantequilla puede cambiar los hábitos de quienes comienzan el día con un simple tentempié. Durante el tapeo, el sabroso y auténtico torrezno es imprescindible. En la comida, alubiones de Osma, "migas" a la pastora, "caldereta", cangrejos a la soriana, niscalos a la cazuela, setas de cardo, trufas... Pero escoja lo que escoja, habilite un espacio en el estómago para postres como las yemas de Almazán o la tarta costrada.

## > "THE TOWN"

The small, peaceful city of Soria is a beautiful spot which experienced the most intense period of its history during the Middle Ages and then slowed down when the flourishing wool trade went into decline. The most unforgettable aspect of this city for the visitor is the alliance he witnesses between unspoilt Nature and the chromatic effects of its sandstone monuments -mostly Romanesque-, a unique atmosphere which explains the poetic compositions of Bécquer, Unamuno, Gerardo Diego and, above all, Antonio Machado.

The singular setting of Soria, on the bank of the River Duero -which looks like a wonderful long pond-, serves to enjoy a city far removed from the great problems of traffic jams and crowds, in whose heart are concentrated the commercial and administrative activities of one of the least populated provinces in Spain.

## > "ART & CULTURE"

### > BUILDINGS OF SPECIAL INTEREST

**1. CHURCH OF SANTO DOMINGO.** A Romanesque church erected in the XII century, it preserves a façade with archivolts and tympanum, perforated by a rose window and decorated with a series of blind arches.

**2. PALACE OF THE RÍOS FAMILY.** A building of Renaissance style, constructed at the beginning of the XVI century, which preserves on its façade a notable corner window.

**3. CHURCH OF SAN JUAN DE RABANERA.** Its noteworthy Romanesque apse, which reveals the primary construction style, accompanies other stylistic details -Byzantine and Gothic- in a church of true monumentality.

**4. CATHEDRAL OF SAN PEDRO.** Based on a very pure XII century Romanesque cloister, the present building was erected in the XVI century, with a Plateresque doorway and interior designs.

**5. CHURCH OF NUESTRA SEÑORA DEL ESPINO.** A splendid church built in the XVI century, of which the late Gothic front is powerfully outstanding and in whose proximity is the ancient oak whose decrepitude the poet Antonio Machado identified with the aggression of a ray of lightning.

**6. PALACE OF THE COUNTS OF GOMARA.** The emblem of Soria's civil architecture is a noble building erected in the XVI century with a façade of stone blocks and a tower of spectacular outline.

## > "CURIOSITIES"

### FESTIVITIES! >

The "Sanjuanes" (Beginning on the Thursday following the night of San Juan). The festivities of Saint John and the Virgin Mary concentrate the greatest expression of mass enthusiasm of the Sorian people through out the whole year. Held around the figure of the fighting bull and permanently enlivened by the wine served in leather bottles, they are led by 12 groups of citizens in reminiscence of the noble families of Soria. It is impossible to remain a mere spectator during the pilgrimages, bullfights and processions in typical costume and endless open-air

evening celebrations of the "sanjuanes".

San Saturio (2 October). Festivity in honour of the patron saint of the city, enthusiastically celebrated though with the limitations of a single day.

### HANDICRAFTS >

Due to the large extensions of pine groves and woods in the province, woodwork characterizes the handicrafts of Soria. Carvings and stylish hand-finished furniture are classic products of Soria's exports. There are important examples of pottery from the areas of Tajueco and Quintana Redonda, the latter with its characteristic black ceramics.

## > "GASTRONOMY"

With roast lamb as the standard-bearer, Soria's cuisine is a varied list of specialties for any time of the day. A breakfast with its exquisite butter may change the habits of those who start the day with a simple snack. When sampling tapas, the tasty and authentic torrezno (cured and fried pork belly) is a must. For lunch, Osma beans, "migas" shepherdess style (breadcrumbs fried in fat with garlic and paprika), "caldereta" (lamb stew), crayfish Soria style (in spicy sauce), milk cap casserole, "setas de cardo" (mushrooms), truffles... but no matter what you choose, make room in your stomach for desserts like yemas de Almazán (an egg yolk pastry) or tarta costrada (a puff pastry cake)..

## > "LA VILLE"

La petite et calme ville de Soria est une belle enclave qui jouissa de sa période la plus importante pendant le Moyen Age, ralentissant son expansion économique quand le florissant commerce de la laine perdit son importance. Lieu qui deviendra inoubliable pour le voyageur à cause du mariage entre la Nature sans violence et les effets chromatiques du grès de ses monuments -dont la plupart d'entre eux sont romans-; cette union crée l'ambiance particulière qui explique les compositions poétiques de Bécquer, Unamuno, Gerardo Diego et principalement Antonio Machado.

Le spécial emplacement de Soria sur la rive du Douro -qui ressemble un merveilleux étang allongé- nous fait jouir d'une ville éloignée de grands inconvénients des agglomérations urbaines, dont le sein renferme les activités commerciales et administratives de l'une des provinces les plus dépeuplées de l'Espagne.

## > "ART ET CULTURE"

### > MONUMENTS

**1. ÉGLISE DE SANTO DOMINGO.** Temple roman érigé au XIIe siècle qui conserve une façade avec archivolte et tympan, percée d'une rosace et ornée avec des arcatures aveugles.

**2. PALAIS DE LOS RÍOS.** Édifice avec plan de la Renaissance construit au début du XVIe siècle, dont la façade conserve une remarquable fenêtre au coin.

**3. ÉGLISE DE SAN JUAN DE RABANERA.** Monumentale église où l'on remarque son extraordinaire abside romane, révélatrice du style original de la construction, accompagnée d'autres détails stylistiques -byzantins et gothiques-.

**4. CATHÉDRALE DE SAN PEDRO.** À partir d'un très pur cloître roman du XIIe siècle, l'ensemble actuel fut élevé pendant le XVIe siècle avec portail et traits intérieurs plateresques.

**5. ÉGLISE DE NUESTRA SEÑORA DEL ESPINO.** Temple splendide construit au XVIe siècle où l'on remarque principalement le frontispice de gothique tardif. Près d'elle se trouve le vieil orme dont la décrépitude fut identifiée par Antonio Machado avec l'agression de la foudre.

**6. PALAIS DES COMTES DE GOMARA.** Cet édifice nobiliaire élevé au XVIe siècle avec façade à pierres de taille et tour à silhouette spectaculaire est le symbole de l'architecture civile de Soria.

**7. CLOÏTRE DE SAN JUAN DE DUERO.** De l'ancien couvent hospitalier de San Juan de Acre il ne reste plus qu'une église du XIIe siècle et un cloître splendide. Il fut élevé au XIIIe siècle avec des arcatures et des portes à traits véritablement arabes, interprétant ainsi pour la mystique chrétienne l'art de construction des alors envahisseurs du cente et sud de la Péninsule.

**8. ÉGLISE DE SAN NICOLÁS.** Ruines consolidées d'un temple roman érigé pendant le XIIe et le XIIIe siècles qui permettent d'admirer ce qui fut la svelte abside d'une construction monumentale. Son portail fut transporté étant aujourd'hui l'entrée ouest de l'église de San Juan de Rabanera.

**9. ERMITAGE DE SAN SATURIO.** Église avec plan octogonal élevée au XVIIIe siècle sur une roche dans la rive du Douro; elle contient un méritoire autel baroque et des fresques.

**10. ERMITAGE DEL MIRÓN.** Temple à l'intérieur baroque avec quelques détails du rococo extrême dont l'extérieur est prolongé par les ruines de la muraille médiévale qui protégea une ville de dix hectares de superficie.

**11. RUINES DE NUMANCE.** À 7 km. à peine de Soria, sur une colline qui explique sa position défensive, on trouve les ruines de la ville celtibère de Numance et celles de l'enclave romane postérieure où les conquérants s'établirent après un épique et documenté siège.

## > "CURIOSITÉS"

### FÊTES! >

"Sanjuanes" (premier jeudi après la nuit de Saint Jean). Les fêtes de Saint Jean et Marie concentrent la plus grande expression d'enthousiasme collectif des habitants de Soria. Organisées autour de la figure du taureau de combat et constamment animées par le vin des "botas" (réceptier en cuir), elles ont comme protagonistes douze bandes de voisins en souvenir de différents lignages de la ville. Il est impossible de rester à Soria en simple spectateur pendant les "romerías" (fêtes populaires à la campagne), corridas, processions avec la tenue traditionnelle et

les interminables "verbenas" (fêtes populaires nocturnes) des "Sanjuanes".

San Saturio (2 octobre). Fête en l'honneur du patron de la ville, célébrée avec enthousiasme mais d'une durée limitée d'une journée.

### ARTISANAT >

Comme conséquence de grandes étendues de pinèdes et bois dans la province, le travail du bois caractérise l'artisanat de Soria. Des tailles et des meubles de style raffiné à finition artisanale sont des classiques de l'exportation de la ville. Sont aussi remarquables les poteries provenant de cités telles que Tajueco et Quintana Redonda, celle-ci avec sa poterie noire caractéristique.

## > "GASTRONOMY"

La cuisine de Soria dont les bijoux sont les rôtis d'agneau offre une longue liste de spécialités pour chaque moment de la journée. Un petit déjeuner à base de son exquis beurre peut changer les habitudes de ceux qui commencent le jour avec une simple collation. À l'heure des tapas, le délicieux torrezno, une épaisse tranche de lard frit, est un incontournable. À l'heure du déjeuner régalez-vous avec les "alubiones" de Osma (gros haricots blancs), les "migas a la pastora" (miettes de pain frites avec ail et lardons), la "caldereta" (ragoût d'agneau et légumes), les écrivisses à la manière de Soria (à la sauce piquante), les lactaires délicieux "a la cazuela" (en ragoût), les champignons sauvages, les truffes... quel que soit votre choix, gardez un peu de place pour le dessert. Par exemple les Yemas de Almazán, une confiserie au jaune d'œuf et au sucre, ou la Tarta costrada et sa pâte feuilletée garnie de crème.



## > "DIE STADT"

Das friedliche und schöne Städtchen Soria erlebte seinen geschichtlichen Höhepunkt während des Mittelalters. Mit dem Niedergang des einst blühenden Wollhandels verlangsamte sich auch die Entwicklung der Stadt. Unvergeßlich für den Besucher ist das harmonische Zusammenwirken zwischen der intakten Natur und dem Farbenspiel des Sandsteins seiner -zum großteil romanischen- Baudenkmäler, das jene außergewöhnliche Atmosphäre schuf, in der die Poesie von Bécquer, Unamuno, Gerardo Diego und vor allem Antonio Machado entstehen konnte.

Diese einzigartige Lage Sorias am Duero Ufer -der Fluß sieht eher wie ein wunderbarer, langgestreckter See aus- ermöglicht es dem Besucher, eine Stadt ohne die für die städtischen Ballungsräume so typischen Probleme zu genießen. Sie ist Verwaltungssitz und Wirtschaftszentrum einer der bevölkerungsärmsten Provinzen Spaniens.

## > "KUNST UND KULTUR"

### > BAUDENKMÄLER

**1. KIRCHE SANTO DOMINGO.** Romanische Kirche aus dem 12. Jahrhundert. Sie besitzt eine mit Blindbögen dekorierte Fassade mit Archivolte und Tympanon, die von einer Rosette durchbrochen wird.

**2. PALAST DER RÍOS-FAMILIE.** Renaissance-Gebäude mit einem bemerkenswerten Eckfenster, zu Beginn des 16. Jhs. Errichtet.

**3. KIRCHE SAN JUAN DE RABANERA.** Eine wahrhaft monumentale romanische Kirche -der vorherrschende Stil tritt vor allem im Chorhaupt hervor- mit Details aus anderen Stilrichtungen (byzantinisch und gotisch).

**4. KATHEDRALE SAN PEDRO.** Der gegenwärtige Komplex entstand im 16. Jh. Um einen rein romanischen Kreuzgang aus dem 12. Jahrhundert. Das Portal und der Innenraum sind im plateresken Stil gehalten.

**5. KIRCHE NUESTRA SEÑORA DEL ESPINO.** Großartiges Gotteshaus aus dem 16. Jh., von dem sich ganz besonders das spätgotische Chorhaupt abhebt. Ganz in der Nähe steht jene vom Blitz gespaltenen uralte Ulme, die bereits der Dichter Antonio Machado in einem seiner Werke erwähnt.

**6. PALAST DER GRAFEN VON GOMARA.** Dieser Adelspalast aus dem 16. Jh. Mit einer Fassade aus Natursteinquadern und einem aufsehenerregenden Turm ist das Emblem der zivilen Architektur Sorias.

**7. KREUZGANG VON SAN JUAN DE DUERO.** Von dem ehemaligen Klosterhospital San Juan de Acre sind nur noch eine

Kirche aus dem 12. Jh. und ein herrlicher Kreuzgang erhalten. Er wurde im 13. Jh. Mit Bögen und Toren im arabischen Stil erbaut, wobei die ursprünglichen Architekturelemente der damaligen Herren des Südens und der Mitte der Halbinsel in Bezug auf die christliche Mystik uminterpretiert wurden.

**8. KIRCHE SAN NICOLÁS.** Ruinen einer im 12. und 13. Jh. errichteten romanischen Kirche, die noch das schlanke Chorhaupt und eine kompakte Struktur erhalten lassen. Der Portikus wurde abgebaut und für das Westportal der Kirche San Juan de Rabanera wiederverwendet.

**9. WALLFAHRTSKIRCHE SAN SATURIO.** Kirche mit achteckigem Grundriß, die im 18. Jh. Auf einem Felsen am Duero-Ufer errichtet wurde. Besitzt einen sehr schönen Barockaltar und Wandfresken.

**10. WALLFAHRTSKIRCHE EL MIRÓN.** Kirche mit barockem Innenraum und einigen Rokoko-Verzierungen. Im Außenbereich schließen sich direkt die Überreste der mittelalterlichen Befestigungsmauern an, die ein Stadtgebiet von 10 Hektar einschlossen.

**11. RUINEN VON NUMANCIA.** Nur 7 Km von Soria entfernt liegen -strategisch günstig auf einer Anhöhe -die Reste der keltiberischen Stadt Numancia, die die Römer erst nach langer, verlustreicher Belagerung einnehmen konnten, und auch die der später an diesem Ort von den Eroberern errichteten Enklave. Über die Belagerung und Eroberung von Numancia gibt es eine Vielzahl von Dokumenten und Berichten.

## > "KURIOSITÄTEN"

### FESTE! >

Die "Sanjuanes" (Beginn am ersten Donnerstag nach der Johannisnacht am 24. Juni). Auf die Feste zu Ehren des Heiligen Johannes und der Mutter Gottes konzentriert sich jedes Jahr der ganze kollektive Enthusiasmus der Sorianer. Mittelpunkt der Feierlichkeiten sind die Kampfstiere und 12 Nachbarschafts-Quadrillen, die an die sorianischen Adelsfamilien erinnern. Dabei fließt der Wein in Strömen aus den botas (Weinschläuchen). Bei all den Wallfahrten, Umzügen, Stierkämpfen und Prozessionen, an denen viele Leute in der typischen Tracht teilnehmen, sind unzähligen Tanzveranstaltungen der "Sanjuanes" bleibt niemand nur Zuschauer.

San Saturio (2. Oktober). Fest zu Ehren des Schutzheiligen der Stadt, das zwar auf einen Tag beschränkt bleibt, aber trotzdem mit überschaumenden Enthusiasmus gefeiert wird.

### KUNSTHANDWERK >

Die Provinz ist reich an Wäldern (mit einem großen Anteil an Pinien). Holz ist deshalb auch der bevorzugte Rohstoff für kunsthandwerkliche Arbeiten aus Soria. Klassische Exportprodukte des sorianischen Handwerks sind Holzschnitzarbeiten und Stilmöbel. Erwähnenswert sind außerdem Töpferarbeiten aus den Dörfern Tajueco und Quintana Redonda, wobei für letzteres insbesondere seine schwarze Keramik kennzeichnend ist.

## > "GASTRONOMIE"

Leckerbissen für jede Tageszeit. An erster Stelle der langen Liste stehen die Lambraten. Und nach einem Frühstück mit der exquisiten Butter hat schon so mancher seine Gewohnheit geändert. Beim Tapas-Essen darf der herzhaft und authentische Torrezno (kross gebratene Speckschwarte) keinesfalls fehlen. Für das Mittagessen empfehlen sich die großen Bohnen aus Osma, migas a la pastora (mit Speck und Schmalz abgeröstetes Brot), caldereta (Eintopf mit Gemüse und Lammfleisch), Flußkrebse auf sorianische Art (d.h. in pikanter Soße), Edelreizer im Sud, setas de cardo (gewöhnliche Wald- und Wiesenpilze), Trüffel Wofür Sie sich auch entscheiden: Lassen Sie unbedingt Platz für Nachspeisen wie das traditionelle Eigelb-Konfekt Yemas de Almazán oder die Blätterteigpastete Tarta Costrada!

# Soria



- | HOTELS     | HOTELS  | HOTELS | HOTELS |
|------------|---|--------|--------|
| 1. H ****  | Alameda Centro - Plaza Ramón y Cajal, 5-Tel: 975 239 303                        |        |        |
| 2. H ****  | Alfonso VIII - Alfonso VIII, 10-Tel: 975 226 211                                |        |        |
| 3. H ****  | Fínca de San Marcos - Paraje San Marcos, 13-Tel: 657 189 542                    |        |        |
| 4. H ****  | Hotel 6 Spa Convento San Francisco - Calle Nicolás Rabal, 19 - Tel: 975 058 157 |        |        |
| 5. H ****  | Leonor Mirón - Paseo Mirón, s/n-Tel: 975 220 250                                |        |        |
| 6. H ****  | Parador de Soria - Parque del Castillo, s/n-Tel: 975 240 800                    |        |        |
| 7. HA **** | Dauria Suites - Calle Ronda Eloy Sanz Villa, 2 Bis-Tel: 657 757 583             |        |        |
| 8. H ****  | Aída Ciudad de Soria - Zaragoza, s/n-Tel: 975 253 479                           |        |        |
| 9. H ****  | Apolonia - Puertas de Pro, 5-Tel: 975 239 056                                   |        |        |
| 10. H **** | DNO Abaster - Plaza de Bernardo Robles, 5 - Tel: 975 246 687                    |        |        |
| 11. H **** | Cadosa - Ctra. N-122, km. 146-Tel: 975 213 143                                  |        |        |
| 12. H **** | Campos de Castilla - Real, 1 - Las Casas-Tel: 975 226 600                       |        |        |
| 13. H **** | Cortabarrate - Collado, 6, Tel: 975 245252                                      |        |        |
| 14. H **** | Doña Paula - Ramón Benito Aceña, 3 - Garray - Tel: 975 252 070                  |        |        |
| 15. H **** | La Posada de Numancia - Ramón Benito Aceña, 46-Garray - Tel: 975 252 068        |        |        |
| 16. HR **  | Alba - Paseo Santa Bárbara, 13-Tel: 975 226 122                                 |        |        |
| 17. HR **  | Castilla - Clausura, 5-Tel: 975 226 122   |        |        |
| 18. HR **  | Soria Plaza Mayor - Plaza Mayor, 10-Tel: 975 104 040                            |        |        |
| 19. HS **  | Aída Soria Rooms - Navas de Tolosa, 21-Tel: 975 213 463                         |        |        |
| 20. HS **  | Arevacos - Clemente Sáenz, 8 bis-Tel: 975 212 832                               |        |        |
| 21. HS **  | El Palacio Suites By Stand By - Puertas de Pro, 1 - Tel: 975 173 128            |        |        |
| 22. HS **  | La Posada - Plaza San Clemente, 6-Tel: 975 213 060                              |        |        |
| 23. HS **  | Lázaro - Camino del Alto, 4 - Gormaio - Tel: 975 240 580                        |        |        |
| 24. HS **  | Los Caballeros - Real, 21, Las Casas-Tel: 649 990 122                           |        |        |
| 25. HS **  | San Andrés - Eduardo Saavedra, s/n-Tel: 975 246 557                             |        |        |
| 26. HS **  | Venta de Valtorba - Ctra. Soria-Zaragoza, s/n-Tel: 975 220 625                  |        |        |
| 27. HS **  | Brasil - Plaza de San Clemente, 3 - Tel: 652 017 044                            |        |        |
| 28. HS **  | Caballeros - Caballeros, 25 - Tel: 975 226 122                                  |        |        |
| 29. HS **  | Casa Diocesana Pio XII - San Juan 5-Tel: 975 212 176                            |        |        |
| 30. HS **  | El Pregonero Urban Suites - Callejón del Pregonero, 1 - Tel: 689 760 613        |        |        |
| 31. HS **  | La Vitorina - Paseo de la Florida, 35 - Tel: 975 226 122                        |        |        |
| 32. HSR ** | Aída Río Duero - José Luis Palomar, 8-Tel: 975 225 555                          |        |        |
| 33. HSR ** | Añu - Alberca 2-Tel: 975 228 112  |        |        |
| 34. HSR ** | Douris Temple - Camino Monte de las Animas - Tel: 607 941 784                   |        |        |
| 35. HSR ** | El Rincón de Gala - Venerable Palafós 9 - Tel: 975 214 254                      |        |        |
| 36. HSR ** | Goyo Garray - Garrejo, 7-Garray-Tel: 975 252 111                                |        |        |
| 37. HSR ** | Los Canteros - Carretera Valladolid, 40 - Gormaio - Tel: 975 249 388            |        |        |
| 38. HSR ** | Ruiz - Numancia, 49 - Tel: 975 226 701  |        |        |
| 39. HSR ** | Solar de Tejada - Clausura, 1-Tel: 975 230 054                                  |        |        |
| 40. HSR ** | Viena - García Solier, 1-Tel: 975 228 810                                       |        |        |
| 41. HSR ** | Ábaco - Paseo de la Florida, 35-1-Tel: 975 231 245                              |        |        |
| 42. HSR ** | Centro - Plaza Mariano Granados 2-Tel: 975 226 122                              |        |        |
| 43. HSR ** | Santa Bárbara - Paseo Santa Bárbara, 5-1-Tel: 975 226 122                       |        |        |

**ESTADÍSTICAS**

- N-111 - MADRID - A-15
- Estación RENFE
- Estadio "Los Pajaritos" Zona Deportiva
- Campus Universitario

- | MONUMENTOS Y MUSEOS | BUILDINGS OF HISTORICAL INTEREST                                      | MONUMENTS | BAUDENKMÄLER |
|---------------------|---|-----------|--------------|
| 1.                  | Iglesia de Santo Domingo  |           |              |
| 2.                  | Palacio de los Rios y Salcedo   |           |              |
| 3.                  | Iglesia de San Juan de Rabanera                                       |           |              |
| 4.                  | Claustros de San Pedro  |           |              |
| 5.                  | Iglesia de Nuestra Señora del Espino                                  |           |              |
| 6.                  | Palacio de los Condes de Gómara                                       |           |              |
| 7.                  | Claustro de San Juan de Duero   |           |              |
| 8.                  | Ruinas de San Nicolás   |           |              |
| 9.                  | Ermita San Satorio  |           |              |
| 10.                 | Nuestra Señora del Mirón  |           |              |
| 11.                 | Numancia  |           |              |
| 12.                 | Ayuntamiento  |           |              |
| 13.                 | Antigua Audiencia (Centro Cultural)                                   |           |              |
| 14.                 | Iglesia de Santa María la Mayor                                       |           |              |
| 15.                 | Convento de Monjas Carmelitas   |           |              |
| 16.                 | Palacio de Alcántara  |           |              |
| 17.                 | Diputación Provincial   |           |              |
| 18.                 | Aula Magna "Tirso de Molina"  |           |              |
| 19.                 | La Soledad  |           |              |
| 20.                 | Iglesia de San Francisco  |           |              |
| 21.                 | Museo Numantino   |           |              |
| 22.                 | Murallas  |           |              |
| 23.                 | San Polo  |           |              |
| 24.                 | Instituto Antonio Machado (en el que impartió clases Antonio Machado) |           |              |
| 25.                 | Iglesia del Salvador  |           |              |
| 26.                 | Antiguo lavadero de lanas   |           |              |
| 27.                 | Alameda Espacio Cultural  |           |              |
| 28.                 | Torre de Doña Urraca  |           |              |
| 29.                 | Ermita de Santa Bárbara   |           |              |
| 30.                 | Palacio de Soler  |           |              |
| 31.                 | Arco del Cuerno   |           |              |
| 32.                 | Plaza de Toros  |           |              |
| 33.                 | Iglesia del Carmen  |           |              |
| 34.                 | Monumento a los Héroes de la Independencia                            |           |              |
| 35.                 | Plaza Fuente de Cabrejas  |           |              |
| 36.                 | Jardines de Bécquer   |           |              |
| 37.                 | Cruz de la Glorieta de "Rayo de Luna"                                 |           |              |
| 38.                 | Antiguos depósitos de agua  |           |              |
| 39.                 | Monumento a los autores de las canciones de las fiestas de San Juan   |           |              |
| 40.                 | Fuente de la Dehesa   |           |              |
| 41.                 | Plaza de Rosel y San Blas   |           |              |
| 42.                 | Plaza de San Pedro  |           |              |
| 43.                 | Fuente de los Leones  |           |              |
| 44.                 | Mirador de los Cuatro Vientos y Escultura "El Paseo"                  |           |              |
| 45.                 | Monumento a la Constitución   |           |              |
| 46.                 | Parque de Valonsadero   |           |              |
| 47.                 | Pinturas rupestres  |           |              |
| 48.                 | Club de Golf de Soria   |           |              |
| 49.                 | El Postiguello del Espino   |           |              |
| 50.                 | Escultura a Antonio Machado   |           |              |
| 51.                 | Espacio Cultural Santa Clara  |           |              |
| 52.                 | Casa de la Tierra   |           |              |
| 53.                 | Olmo cantado por Antonio Machado                                      |           |              |
| 54.                 | Escultura al Fuero de Soria   |           |              |
| 55.                 | Centro Cultural Gaya Niño   |           |              |
| 56.                 | Escultura "Al Labrador"   |           |              |
| 57.                 | Escultura "A Machado"   |           |              |
| 58.                 | Escultura "Gustavo Adolfo Bécquer"                                    |           |              |
| 59.                 | Ecumuseo  |           |              |
| 60.                 | Museo del Agua  |           |              |
| 61.                 | Vivero didáctico de "La Dehesa"                                       |           |              |
| 62.                 | Casa Museo de los Poetas  |           |              |
| 63.                 | Restos de la Iglesia de San Ginés                                     |           |              |
| 64.                 | Maqueta de la Ciudad de Soria   |           |              |
| 65.                 | Capilla de Leonor   |           |              |
| 66.                 | Restos de la iglesia de San Martín de la Cuesta                       |           |              |
| 67.                 | Murallas Castillo   |           |              |
| 68.                 | Casona de los Salvadores  |           |              |
| 69.                 | Monumento a Leonor  |           |              |
| 70.                 | Monumento a Gerardo Diego   |           |              |
| 71.                 | Monumento a Bécquer   |           |              |
| 72.                 | Centro Nacional de Fotografía   |           |              |

**LEYENDA**

- Museo
- Patrimonio Histórico-Artístico
- Edificio Religioso
- Información Turística
- Teatro/Cine
- Hotel
- Gasolinera
- Tren Turístico
- Aparcamiento Estacionamiento
- Área de Autocaravanas
- Correos y Telégrafos
- Parada de Taxi
- Instalaciones Deportivas
- Asistencia Sanitaria
- Estación Ferrocarril
- Estación Autobuses
- Apeadero grupos viajeros en bus
- Zona Peatonal
- Puntos de Interés Turístico
- Edificios de Uso singular

