Alternative textuelle

La ville des poètes qui a tant inspiré Antonio Machado, Gustavo Adolfo Bécquer ou Gerardo Diego, celle qui se laisse embrasser par le Duero est une ville sereine dont il est facile de profiter.

Son histoire est liée aux peuples celtibères qui peuplèrent les territoires voisins comme Numancia, mais au-delà de la résistance mythique contre l'invasion de Rome, son passé parle aussi de temps de reconquêtes, d'instants de splendeur grâce au Honoré Conseil de La Mesta et de ravages. causée par l'invasion française au 19e siècle.

De cette histoire subsistent de beaux témoignages culturels qui vous invitent à parcourir les rues tranquilles de Soria et à vous délecter de son essence.

La Plaza Mayor de la capitale conserve ce parfum populaire de lieux de rencontre éternels, cette structure de place typiquement castillane sur laquelle se tiennent les marchés depuis le XVIe siècle. Autour d'elle se dressent de beaux exemples d'édifices nobles comme le Palais de la Cour du XVIe siècle, la Maison des Douze Lignages utilisée aujourd'hui comme bureaux municipaux, la Maison du Commun ou encore l'État Plain où les jurys se réunissaient tous les deux ans. des représentants des groupes de quartier, le palais de Doña Urraca, la fontaine des Lions dont la construction a été commandée par la Société Royale Économique des Amis du Pays de la ville de Soria en 1798 et l'église romane de Santa María la Mayor, où Antonio Machado s'est marié avec Leonor Izquierdo.

Par une rue latérale, on accède à la rue Caballeros, où la monumentalité du palais de la Députation Forale et le groupe sculptural en hommage à huit personnages historiques importants ayant des liens avec la province de Soria sont surprenants. En face, l'église romane de San Juan de Rabanera est l'un des monuments les plus importants de la ville, avec à l'intérieur le magnifique retable plateresque de Francisco de Ágreda .

Sur le chemin du parc Alameda de Cervantes, le palais des marquis d'Alcántara mérite quelques minutes d'attention pour sa façade.

D'une superficie de près de dix hectares, le parc Alameda de Cervantes est un jardin botanique au milieu de la ville. Sa biodiversité comprend plus d'une centaine d'espèces d'arbres, dont beaucoup sont indigènes et d'autres importées de pays lointains. D'un côté de ce verger se trouve l'ermitage populaire de la Soledad du XVIe siècle, à l'intérieur duquel est exposée une belle image du Cristo del Humilladero de Juan de Juni.

En parcourant à nouveau les rues, vous atteignez la Calle de los Condes de Gomara, non sans avoir contemplé la magnifique église romane de Santo Domingo, également emblème de la ville. Une fois devant le palais des comtes de Gomara, sans doute le plus imposant de Soria, il attire l'attention par l'équilibre et la pureté de ses lignes, par les fenêtres à frontons herrériens et par son magnifique portail.

En suivant la direction descendante, on atteint les rives du Duero, le fleuve si étroitement lié à la ville, mais en chemin, la co-cathédrale, joyau du roman castillan, mérite une halte. Le pont médiéval qui traverse les eaux sereines est un magnifique balcon pour comprendre ce que signifie ce couple. D'un côté la ville et de l'autre les moulins et la campagne, d'un côté les vestiges du monastère de l'ordre militaire des Hospitalières de Saint-Jean de Jérusalem, plus connu sous le nom de monastère de Saint-Jean du Duero. Son beau cloître formé de quarante-quatre arcs disposés en quadrilatère irrégulier, ainsi que l'unique église, forment un complexe artistiquement très intéressant.

De l'autre côté du pont, en aval, se trouve un autre des lieux emblématiques de Soria: l'ermitage de San Saturio. Suspendu au-dessus des eaux du Duero et construit sur un ermitage du IVe siècle, il représente le lieu de la ferveur populaire, en plus d'être artistiquement très intéressant, comme en témoigne la chapelle de l'église au plan octogonal et à la décoration picturale abondante.

Le passage du Duero autour de la ville de Soria signifie la communion entre le naturel et le spirituel dans un cadre riche en biodiversité et en mysticisme.

Copyright © 2024 Junta de Castilla y León - Consejería de Cultura y Turismo