Villafáfila, les lagunes cisterciennes

Localisation: - Villafáfila

Au milieu de la steppe céréalière de Zamora , où les horizons ondulants sont infinis, s'ouvre l'oasis de Villafávila, un complexe lagunaire temporaire et salin où des milliers d'oiseaux de tout le continent se réunissent pour passer l'hiver. La plus forte densité d'outardes de la planète est concentrée ici.

Au-delà de sa valeur environnementale incontestable, son importance historique remonte à il y a cinq mille ans, lorsque les établissements humains ont commencé à exploiter la production de sel, activité qui a connu son apogée entre le Xe et le XIIIe siècle. Plus tard, le roi Carlos III voulut relancer l'activité avec la Fabrique Royale de Salpêtre de Villafáfila, dont la production prit fin avec l'invasion napoléonienne. L'activité d'extraction du sel, partie intégrante de l'activité économique tout au long de l'histoire, a influencé les communications, comme en témoigne le pont romain conservé à côté des lagunes, dans les villages qui parsèment le paysage, où l'on retrouve l'architecture traditionnelle en pisé.

Mais à la périphérie, deux centres urbains importants contrôlaient le territoire, tant pour la production de céréales que de sel. A proximité, Villalpando, la ville par laquelle sont passés tous les envahisseurs, laissant leur héritage, y compris le Carthaginois Hannibal, conserve un intéressant patrimoine religieux et militaire comme en témoignent les restes de ses murailles.

Depuis Benavente, lieu de naissance de la famille Pimentel, comtes de Benavente qui avaient un grand contrôle territorial, il y a toujours eu un intérêt pour Villafáfila qui a déterminé des temps stables et bien d'autres de conflit. Aujourd'hui, Benavente est une ville accueillante avec de beaux exemples d'architecture religieuse romane et une valeur culturelle intéressante.

À l'autre extrémité du polyèdre territorial et exerçant un pouvoir étroit sur Villafáfila se trouve le monastère de Santa María de Moreruela. Refondée dans le s. XII par l'ordre cistercien et malgré de nombreuses interventions royales, la communauté religieuse a maintenu un conflit constant avec la population de Villafáfila pour le contrôle des pâturages et de la production de sel qui a duré jusqu'au XIXe siècle. Aujourd'hui, les vestiges du monastère valent la peine d'être visités et d'admirer leur ampleur et leur magnifique style roman dans un cadre naturel d'une sublime sérénité.

Copyright © 2024 Junta de Castilla y León - Consejería de Cultura y Turismo