

El Camino de Santiago en **Castilla y León**

guía del peregrino del

Camino de Madrid



Junta de
Castilla y León



Edita: Fundación Siglo para el Turismo
y las Artes de Castilla y León

Textos: Ángel Luis Barreda Ferrer
Hugo Mediavilla Mediavilla
José Ángel Gallego Vazquez
Maria del Carmen Arribas Castrillo

Fotografías: Centro de Estudios y Documentación
del Camino de Santiago.
Ángel Luis Barreda
Hugo Mediavilla

**Diseño, maquetación
y Fotografía de portada:** Capitán Quimera

Dep. Legal: VA-578-2015

Actualización de datos: JUNIO 2015



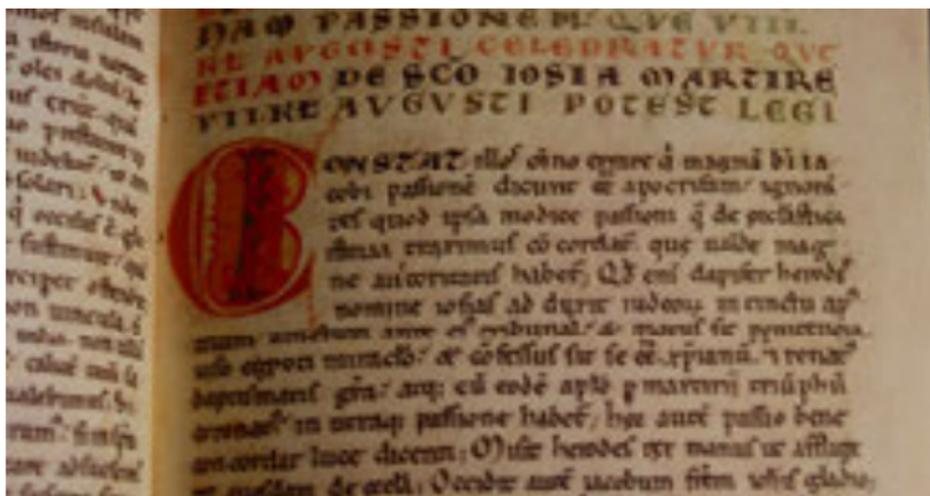
El Camino de Santiago en
Castilla y León

**Guía del Peregrino
del Camino de Madrid**



**Junta de
Castilla y León**

Presentación



Codex Calixtinus

Esta guía es una invitación dirigida tanto a peregrinos como a viajeros y turistas para recorrer el Camino a Santiago más moderno entre los tradicionales o históricos y que se han ido diseñando a través de los 1200 años en que, descubierta la tumba del Apóstol Santiago, se pusieron en uso en toda Europa. Este es un trabajo en el

que se ofrece aquella información que consideramos básica a la hora de preparar la peregrinación o el viaje recorriendo el llamado “Camino de Madrid”.

Los Caminos a Santiago son unas rutas singulares. Algunos de estos trayectos atesoran más de mil años de historia, pero todos extienden su recorrido por





La Compostela

pueblos, villas y ciudades de una gran significación histórico-artística, permiten conocer paisajes distintos y variados, así como el intercambio de vivencias con las gentes que al borde del Camino han atendido durante siglos a todos cuantos por ellos han transitado. La senda también aporta otras muchas perspec-

tivas dignas de ser tenidas en cuenta como una rica y variada gastronomía o la recopilación y el conocimiento de historias, leyendas y costumbres ancestrales que, pese al paso del tiempo, aún perviven en algunas zonas del itinerario.





CAMINO VÍA DE BAYONA

Villanueva de la Oca

Miranda de Ebro

Briviesca

BURGOS

Atapuerca

San Juan de Ortega

Castriello del Val

CAMINO FRANCÉS

Redecilla del Camino

Covarrubias

Santo Domingo de Silos

Hinojar del Rey

San Esteban de Gormaz

Retortillo de Soria

SORIA

CAMINO DE LA LANA

 Camino Francés

CAMINOS HISTÓRICOS

 Vía de la Plata

 Camino Portugués de la Vía de la Plata

 Camino Mozárabe-Sanabrés

 Camino Vía de Bayona

 Camino Vadiniense

 Camino del Salvador

 Camino de Besaya

CAMINOS TRADICIONALES

 Camino de Madrid

 Camino de Levante y Sureste

 Camino de la Lana

 Camino Real de Invierno

 Localidades de orientación

 CAPITALES DE PROVINCIA





ÍNDICE

- | | | | |
|-----------|---|------------|--|
| 7 | ¿Qué es el Camino de Santiago? | 22 | Castilla y León: una vía plena de arte |
| 9 | Consejos prácticos para recorrer el Camino a pie | 26 | Índice de nomenclaturas |
| 11 | Consejos prácticos para recorrer el Camino en bicicleta | 28 | El Itinerario en datos |
| 13 | Sobre la Credencial del Peregrino y la "Compostela" | 33 | Itinerario |
| 15 | El Camino de Santiago en España | 133 | Asociaciones Jacobeas |
| 18 | El Camino de Madrid como itinerario jacobeo | 134 | Direcciones de interés |
| | | | APÉNDICE
CARTOGRÁFICO. |

¿Qué es el Camino de Santiago?



Peregrino por el camino



Detalle arquitectónico

Desde el descubrimiento de la tumba del Apóstol Santiago en Compostela, en el siglo IX, el Camino de Santiago se convierte en la más importante ruta de peregrinación de la Europa medieval. El paso de los innumerables peregrinos que, movidos por su fe, se dirigían a Compostela desde todos los países europeos, sirvió como punto de partida de todo un desarrollo artístico, social y económico que dejó sus huellas a lo largo de este trazado. Pero el Camino no es sólo un resto arqueológico de un espléndido pasado histórico, sino que es un camino vivo, renovado por el paso de los nuevos peregrinos, de los viajeros y de los turistas que reviven ya en pleno siglo XXI una historia que es patrimonio común de todos los pueblos de Europa.

Peregrinar a Santiago al modo tradicional como peregrino, o como viajero o turista, no es simplemente hacer un recorrido turístico o deportivo por una ruta artística en contacto con la naturaleza. Es todo eso, pero es mucho más. Es encontrarse con las raíces religiosas e históricas de Europa, es renovar un camino de transformación interior, es caminar y viajar al ritmo de otros siglos, es... peregrinar.

Se puede decir que el Camino de Santiago es un símbolo. Es una ruta de fe; una ruta de arte y cultura; una ruta ecológica y humana: un encuentro con la trascendencia; la búsqueda de uno mismo; una peregrinación al misterioso morir y renacer. Es una aventura física y espiritual y hay que estar preparado y convenientemente informado.



Consejos prácticos para recorrer el Camino a pie

Para muchos la peregrinación a pie a Santiago de Compostela es una de las experiencias más gratificantes de su vida. Al mismo tiempo es un reto físico y mental que hay que preparar concienzudamente. Por ello, los siguientes consejos son vitales para emprender una experiencia única.

Antes que nada hay que procurar ambientarse leyendo algo sobre la historia del Camino y la peregrinación que ayude a que el peregrino se sienta un eslabón de la gran cadena de peregrinos que le han precedido y al tiempo le prepare para disfrutar mejor el recorrido.

Existe un amplísimo catálogo de libros sobre el Camino de Santiago entre los que se encuentran las Guías del Camino con mapas y distancias. Elige la que más te guste, consúltala y procura hacer un plan de etapas previo, pensando que lo normal es recorrer 25 ó 30 kilómetros cada día. Es conveniente programar en un principio etapas cortas hasta que el cuerpo se vaya habituando. Al cabo de una semana ya estarás entrenado para hacer recorridos más largos. Puedes programar algún día de descanso,

o intercalar con etapas más cortas, coincidiendo con el paso por los lugares que quieras visitar detenidamente. De esa forma podrás descansar sin perder el ritmo.



Descansando a la puerta de un albergue

La consulta de los albergues y refugios habilitados para los peregrinos es básica si deseas utilizar este servicio. Estos refugios son exclusivamente para los que peregrinan a pie, bicicleta o caballo sin hacer tramos en vehículo, y no se pueden hacer reservas previas. Los grupos grandes de peregrinos conviene que se busquen una alternativa al alojamiento en los albergues habituales debido a su capacidad.

La peregrinación andando está al alcance de cualquier persona



aunque no sea un atleta, siempre que se sepa dosificar el esfuerzo en función de las posibilidades físicas. Por ello, un entrenamiento previo con la realización de caminatas es de gran ayuda.

En la preparación del equipo son básicos:

La **mochila** será nuestra compañera de camino durante muchas horas por lo que debe ser cómoda y ligera, especialmente de tipo anatómico, con correas en la cintura y el pecho, y con bolsillos laterales y superiores. La colocación de tu equipaje de forma ordenada y en bolsas de tela para evitar el ruido mañanero en los albergues te facilitará su uso al tiempo que te ayudará a prevenir que se pueda mojar su contenido. No olvides que el peso es un gran problema que se evita prescindiendo de casi todo. Si pesa más de 8 kilos, "te pesará", como norma general se establece que el peso de la mochila no debe



ser superior a la décima parte del peso de quien la lleve. Al cargarla distribuye lo más pesado al fondo y lo más próximo posible a la espalda. No es conveniente llevar nada fuera de la mochila, colgando, ya que se puede mojar o perder.

El **saco de dormir** es imprescindible si piensas usar los albergues de peregrinos. En verano no es necesario que sea muy grueso y por tanto, mucho más ligero. También conviene llevar una **esterilla o foam** para evitar el contacto directo con el suelo en caso de que toque dormir sobre éste.

El **calzado** es otro de los elementos imprescindibles. Procura llevar más de un par y que el pie esté previamente acostumbrado a ese tipo de calzado. Lo ideal es una bota de tejido ligero y que permita la transpiración, que proteja los tobillos de los esguinces y facilite caminar entre piedras y barro. En verano se pueden usar unas zapatillas deportivas si las botas resultan incómodas.

La **ropa**, poca, dos juegos de cada pieza, un jersey y chubasquero o capa que en caso de lluvia pueda tapar también la mochila. Una bolsita con detergente facilitará la limpieza y que al final de tu jornada te permita ponerte ropa limpia. Lo agradecerá tu olfato y el de tus compañeros. Una



concha o viera así como un **bor-dón** o vara de caminante te permitirán ser fácilmente identificado como peregrino, y la vara te ayudará en tu caminata.

Siempre hay que llevar un poco de **comida** encima, sobre todo frutos secos, fruta o chocolate, y la cantimplora llena. Es inútil cargar comida para más de un día. Se puede llevar un **pequeño botiquín** con yodo, esparadrapo de tela, gasas estériles, tiritas, algún laxante y anti-diarreico, una crema antiinflamatoria y crema de protección solar. No te olvides la **Tarjeta de Asistencia Sanitaria** ó la tarjeja sanitaria Europea el caso de los extranjeros.

No es bueno llevar mucho dinero encima. Es mejor usar **tarjetas de crédito** o cheques de viaje. Conviene que tu familia tenga idea de tu recorrido y los teléfonos de las Oficinas de Información para localizarte en casos urgentes. También te puede resultar de utilidad una pequeña agenda o libreta para hacer anotaciones o plasmar en ella los múltiples y variados sellos que irás encontrando a lo largo del Camino. Recuerda que en la Credencial el "imprescindible" para constatar tu paso es el cuño del albergue en el que se haga noche.

Al caminar ten presente que todo el Camino está marcado con flechas amarillas y mojones de piedra. En verano evita las horas de más calor



madrugando un poco más. Ponte crema protectora para el sol y durante los primeros días no uses durante muchas horas camisetas y pantalones cortos. Procura no caminar muy rápido los primeros días hasta que conozcas tu ritmo más adecuado. Si vas en grupo, procura adaptarte al paso del más lento. En el Camino no hay que buscar llegar el primero, sino llegar.

Si usas los albergues comprobarás que algunos son modestos. Acepta lo que se te ofrezca y agradece el esfuerzo de muchas personas que trabajan para ayudarte de modo altruista. Colabora para dejar los albergues limpios y en los que se fije un donativo colabora con éste en el mantenimiento. No olvides que los albergues están previstos para pasar en ellos una sola noche. En caso de enfermedad consulta con los responsables para que puedas ampliar tu estancia un poco más.

Si caminas por carretera sé prudente, no olvides que eres la parte más débil.

Consejos prácticos para recorrer el Camino en bicicleta



Camino de Santiago de Madrid

Antes de comenzar tu recorrido estudia un plan a tenor de los kilómetros totales que piensas recorrer y tu previsión diaria. Si haces completo el trazado del Camino Francés, desde Roncesvalles o Somport, ten presente que necesitarás un mínimo de diez días. Haz tu peregrinación con la suficiente calma como para tener tiempo de visitar los puntos claves de la ruta.

Con relación a la preparación, desde el punto de vista físico, si no eres un asiduo ciclista, enfrentarte cada día con muchos kilómetros exige una concienzuda preparación.

Para ello: Desde el punto de vista de la preparación física ten pre-

sente la posibilidad de visitar a un médico especialista, pues a la vista del esfuerzo prolongado que intentas realizar sería muy conveniente un chequeo previo. Traza un plan de entrenamientos que comience con pocos kilómetros y aumenta progresivamente las distancias a recorrer. Completa tu preparación física con gimnasia diaria para dar elasticidad a los músculos de las piernas, espalda y cuello.

En cuanto a la mecánica una buena revisión previa por un especialista es fundamental. Que las partes móviles de tu bicicleta sean de garantía y que disponga de una racional combinación de platos y piñones para facilitar





desarrollos cómodos adaptados a tus fuerzas, es igualmente básico.

Finalmente, la técnica es también fundamental. Por ello, hazte acompañar en tus entrenamientos por personas experimentadas en la bicicleta, ellos te aconsejarán sobre la mejor postura a adoptar en la bici, la forma y el tiempo de hacer los cambios, la cadencia del pedaleo, etc.

En cuanto a cómo portar el equipaje en la bicicleta te resultarán de utilidad las pequeñas alforjas que se ajustan en las ruedas traseras y en el manillar, sin olvidar que tanto para ti como para tu bici cuanto menos peso se lleve mejor. Cuida también tu vestimenta. Es muy conveniente usar ropa ajustada y de colores vivos. Con ello conseguirás una menor resistencia al avance y facilitarás que los conductores detecten antes tu



Peregrinos en bicicleta

presencia. Procura no llevar nada colgando o suelto ante la posibilidad de enredarse con las partes móviles de tu bicicleta. Una bolsa de aseo personal, un saco de dormir y un chándal o ropa de vestir son también imprescindibles para cuando eches pie en tierra.

Cumplir escrupulosamente con el Código de la Circulación, llevar siempre agua mineral, desconfiando de los manantiales que encuentres y algunas herramientas con la que poder salir del apuro en carretera en caso de pinchazo o alguna otra avería menor, harán de tu peregrinaje una experiencia irrepetible y muy positiva.

Sobre la Credencial del Peregrino y la “Compostela”



La actual credencial del peregrino, documento entregado exclusivamente a los que hacen todo o parte del Camino de Santiago a pie, en bicicleta o a caballo, tiene sus orígenes en las cartas de presentación que desde los albores de la historia jacobea concedían los reyes, infantes, clérigos, papas y otras autoridades como manuscrito de recomendación o salvoconducto a los que peregrinaban a Compostela. La historia relata multitud de comunicaciones en las que se concedía por mediación de dicha carta todo tipo de privilegios y gracias para que el portador y sus acompañantes obtuviesen protección y también la exención del pago de tributos (montazgos, portazgos, peajes, etc.) cuyo montante podía llegar a ocasionar graves problemas a los peregrinos medievales.

La credencial se entrega a través de la Iglesia, las Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago, las Cofradías, u otras instituciones que la Catedral de Santiago tenga debidamente autorizadas, e incluso en algunos de los albergues del Camino. Se expide antes de iniciar el Camino o en el lugar elegido como punto de partida a través de estas mismas instituciones. Siempre es aconsejable la presentación de una carta o escrito que acredite e identifique al solicitante. Con la credencial, para aquellos que han hecho al menos los cien últimos kilómetros del trazado jacobeo a pie o en caballo y los doscientos últimos en bicicleta, la Catedral de Santiago concede la llamada “Compostela” que es una especie de certificación que acredita que el peregrino ha llegado a la meta compostelana y lo ha hecho por motivos religiosos. Este documento se expide en la llamada Casa de Deán, en la Rúa do Villar nº 1, junto a la Catedral. Conviene conocer que los sellos estampados en la credencial deben atestiguar el paso diario por los distintos tramos





y etapas del camino, excepto en los últimos 100 kilómetros del recorrido en donde serán dos los sellos estampados por jornada los que lo acrediten.

Aunque los peregrinos a quienes se les otorga la Compostela deben justificar una motivación piadosa o religiosa en su peregrinación, en los últimos años la iglesia compostelana ha incorporado otro diploma sustitutivo a la credencial para quienes llegan a Santiago sin la motivación devota exigida a su peregrinación.

En su origen la Compostela se plasmaba en pergamino y en ella se relataba con un texto más o menos amplio, además de una mención al apóstol Santiago, patrono y protector "único y singular" de las Españas ("...Nuestro Patrón y Protector de las Españas..."), la cons-

tancia de la visita del peregrino al templo "...ha visitado devotamente este sacratísimo Templo con sentido cristiano (pietatis causa)...". Desde hace tiempo se imprime sólo en papel con orla característica de hojas de roble y vieiras jacobeanas en la que se hace constar en latín el nombre del peregrino. A pie de documento se estampa actualmente la firma de El Canónigo Diputado para los Peregrinos responsable de la Oficina del Peregrino, mientras que en tiempos precedentes la Compostela era firmada por el Arzobispo, aunque tan sólo en teoría, ya que en la práctica la realidad hacía que apareciera habitualmente la firma del canónigo encargado de las peregrinaciones.

Muchos peregrinos estaban pidiendo que la Compostela incluyese no solo la fecha de llegada a Santiago, sino también el lugar donde comenzó la peregrinación, fecha y kilómetros recorridos. La oficina del peregrino ha optado por emitir, para los que así lo soliciten, un certificado que incluye estos nuevos datos. Así mismo para evitar las largas colas que se producen a hora de expedir la Compostela, la oficina del peregrino ha elegido una fórmula por la que los grupos podrán solicitarla a través de su responsable y utilizando un formulario editado al efecto.

El Camino de Santiago en España



Camino de Santiago, entre pinares. (Valdestillas)

El inicio de lo que se ha dado en llamar el Camino de Santiago se pierde en una fecha incierta de principios del siglo IX en la que un ermitaño, llamado Pelayo, cuenta que ha visto unos fenómenos luminosos que tienen todos los visos de ser un milagro. El eremita pondrá en conocimiento del Obispo de Iria Flavia (sede episcopal de entonces) tan fantástica visión al acontecer tan fabulosos hechos en la parte más occidental del mundo entonces conocido y éste lo hace llegar a su vez a la Corte del rey Alfonso II de Asturias, comenzando de esta manera un movimiento de gentes y una difusión del hecho de tales proporcio-

nes que bien pronto conocerían por toda la Cristiandad.

Teodomiro, Obispo de Iria Flavia, sacó de una cueva un arca de mármol que contenía los restos de Santiago El Mayor, y el rey Alfonso II El Casto mandó construir en el lugar una capilla que diese cobijo a los restos del apóstol, iniciándose así la construcción de una ciudad, Compostela, que con el paso de los años se convertiría en meta de millones de peregrinos, sede episcopal, ciudad próspera y punto de referencia histórica y espiritual para todo el mundo cristiano.

Los peregrinos comenzaron a transitar por el norte de España,





Señalización en zonas urbanas

no sin grandes dificultades, para llegar al fin del mundo medieval que eran por entonces las tierras de Galicia. Los primeros itinerarios lo fueron desde Oviedo, capital entonces de los reinos cristianos peninsulares, pronto estos caminos enlazaron con Europa a través de una “ruta de la costa” que más tarde, con el avance de la Reconquista, el Camino se consolidó más al Sur dando lugar a lo que se ha dado en llamar el “Camino Francés” y que se considera como el genuino Camino de Santiago.

Los peregrinos que acudían a la Tumba de Santiago Apóstol no eran sólo hispanos, pues la fama que adquirió Compostela fue tal

que muy pronto se pusieron en camino gentes de toda Europa. Ello constituyó un hecho de gran importancia pues se generó a lo largo del itinerario una gran vida comercial y espiritual que dio como consecuencia la fundación de ciudades, construcción de grandes templos y monasterios y el florecimiento del comercio y los artesanos.

En este renacer que surgió en una gran parte del Norte de España tuvieron destacada participación instituciones religiosas como la Orden de Cluny que pronto se convirtió en la “gran multinacional” de promoción de la Ruta a Santiago de Compostela y algunas publicaciones determinadas

como el "Codex Calixtinus" que escribiera el clérigo Aymeric Picaud por encargo del Papa Calixto II. Dentro de la influencia local no se debe olvidar al Obispo Gelmírez que fue quien consolidó la sede episcopal, la convirtió en Arzobispado y en buena manera diseñó y planificó su futuro. Todo ello favorecido por las leyes de Navarra, Castilla, León y Galicia que legislaron con generosidad a favor de los peregrinos y dictaron leyes que favorecieron igualmente a los pueblos, villas y ciudades por donde pasaba este itinerario sagrado que se convirtió como hemos dicho en la más importante ruta comercial y artística de la Europa medieval.

Los caminos que conducían a Santiago pronto formaron una tupida red que se iniciaba en tierras de Polonia, Alemania y los Países Nórdicos hasta llegar a Francia donde estos itinerarios se van configurando por París, Vezelay, Le Puy o Saint-Gilles con lo que se asocian en su nacimiento a los grandes santuarios que se dirigen a los Pirineos para entrar en España por dos lugares distintos: a través del Somport en tierras de Huesca, se recibía a los peregrinos que procedían de Saint Gilles du Gard, mientras que por el Puerto de Ibañeta, en tierras navarras de Roncesvalles, llegaban los procedentes de Tours, Vezelay y Le Puy.

Los dos caminos, que habían ya atravesado Jaca en el lado aragonés y Pamplona se juntaban en Puente la Reina para desde allí "Todos los Caminos se hacen uno hasta llegar a Santiago" meta común de todos los itinerarios jacobeos. Desde aquí el camino histórico y también el actual se dirigía a Estella y Los Arcos para, cruzando el Ebro por Logroño, recorrer las localidades riojanas de Nájera, Azofra, Navarrete y Santo Domingo de la Calzada.

Castilla y León es la Comunidad Autónoma con mayor recorrido, unos 400 kilómetros, y también donde la Ruta encuentra la mayor concentración de Bienes de Interés Cultural.

Finalmente, el Camino de Santiago se introduce en Galicia, que como bien definiera Picaud es una región abundante en bosques, "agradable por sus ríos, sus prados y riquísimos manzanos, sus buenas frutas y sus clarísimas fuentes....". A través del Cebreiro el Camino entra en tierras lucenses hasta el corazón de la comarca de A Ulloa, que tan bien inmortalizara Emilia Pardo Bazán en su novela "Los Pazos de Ulloa", y punto de arranque del recorrido por la provincia de A Coruña avanzando por Melide y Arzúa hasta llegar a la meta de Santiago de Compostela.



El Camino de Madrid como itinerario Jacobeo



Iglesia de Nuestra Señora de Soterraña. Claustro (Santa María la Real de Nieva)

De entre la cantidad de caminos que tienen por meta Santiago de Compostela éste itinerario que parte de Madrid es seguramente uno de los últimos en incorporarse a la ya amplia red de rutas jacobeanas. El trabajo de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Madrid a la hora de investigar, localizar y señalar un itinerario que permitiese al peregrino llevar a la práctica la recomendación lanzada desde los colectivos jacobeos para que los que ya hubiesen cumplido con la

peregrinación por los itinerarios más conocidos, históricos y tradicionales, como por ejemplo el Camino Francés, experimentar con nuevas sendas más próximas a su lugar de residencia, con trazados con punto de partida desde la puerta de su casa, ha posibilitado la irrupción de este nuevo trayecto en los últimos años.

La Asociación madrileña comenzó a trabajar en el proyecto a finales de la década de los años noventa y, ya pasado el Año Santo de 1999, publicaban una primera

guía práctica en la que este colectivo dejaba claro el por qué del itinerario y de los lugares por donde pasa. A los precursores de esta vía de peregrinación acudimos por ser los mejores guías de lo que entonces, en el lejano 1999, era un proyecto ilusionado y hoy es una realidad ilusionante y por la que cada vez optan un mayor número de peregrinos madrileños y de otras latitudes.

cumbre de la Fuenfría, emulan a los segadores gallegos por las trochas que les conducían a los campos de labor de Castilla la Nueva y, al final, rinden pleitesía a la Virgen Peregrina de Sahagún al tiempo que enlazan con la senda que viene por el Camino Tradicional iniciado en España por Roncesvalles o por el Somport.

Este Itinerario resulta ser un camino en el que han quedado



Señalización en Ciguñuela



Señalización por los caminos

La Asociación madrileña ha conseguido en este tiempo poner en valor una arteria de peregrinación poco frecuentada hasta ese momento y que cuenta con particularidades ecológicas dignas de atención, y ha trazado después de cuantiosas observaciones, un itinerario que, incluso en su simple enunciado, creemos proporciona una agradable satisfacción. Quienes por él transitan se topan con tramos de calzada romana, superan con gozo montaño la

plasmadas referencias de huellas seculares de peregrinos extranjeros. Así, el pícaro italiano del siglo XVIII, Nicola Albani, nos refiere las peripecias de su andadura, un relato de peregrinación que es objeto de modernos estudios.

En lo concerniente a la señalización del camino con las célebres flechas amarillas se ha procurado evitar que el peregrino pise asfalto, un firme que, salvo en casos de absoluta necesidad y que son los menos afortunada-



mente, no aparece en este recorrido.

Continuamos con la referencia del trabajo de la Asociación Madrileña y en lo geográfico debemos señalar que arranca el itinerario en la Meseta Central, atraviesa la Sierra de Guadarrama y recorre la Meseta Septentrional, donde se une al Camino de Santiago Francés en Sahagún (León). En este tramo el peregrino, viajero o turista encontrará distintas áreas bien definidas y así en los primeros cincuenta kilómetros que discurren entre la capital, Madrid, y las inmediaciones de la Sierra de Guadarrama el paisaje dominante está formado por llanuras y rampas que, aproximadamente, siguen el curso del río Manzanares hasta un poco más allá de

cruzarlo por última vez en la localidad de Manzanares El Real. Este primer tramo supone un suave ascenso que va desde los 700 a los 900 metros de altitud para, a partir de aquí y durante unos cuarenta kilómetros más superar el desnivel que nos deja a 1.080 metros, la altura de la cota de Mataelpino, y de allí a los 1.260 de la Cruz Gallega, ya en la vertiente segoviana, pasando por el punto más alto, el Puerto de Fuenfría de 1.796 metros de altitud.

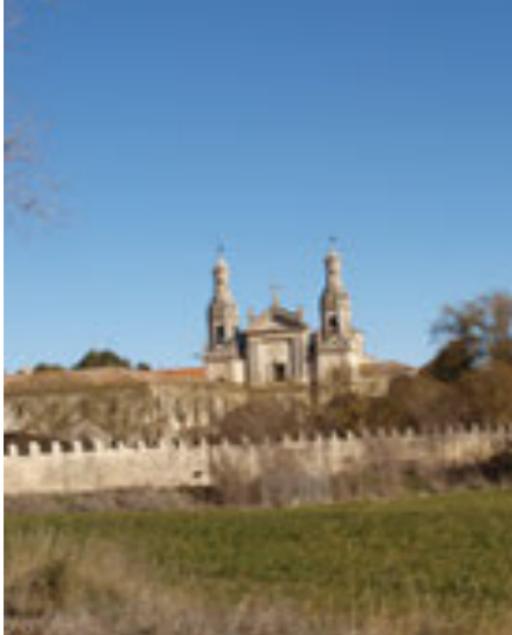
Desde el privilegiado balcón que nos permite contemplar la meseta castellana, la Cruz Gallega, el itinerario es un continuo descenso hasta Segovia. Desde esa capital castellana el recorrido se hace por la llamada Tierra de Pinares en una extensa llanura salpicada



Castillo-Palacio de Coca



Camino de Madrid



Monasterio de La Santa Espina desde la Cerca-Muralla

de pequeñas manchas de pinares y de los tejos de sus ríos en un trayecto de cien kilómetros que separa las ciudades de Segovia y Valladolid. Una vez en la capital de Castilla y León el terreno a recorrer es una sucesión de páramos separados por valles de erosión. Entre las localidades vallisoletanas de Simancas y Medina de Rioseco se irá ganando poco a poco altura, sin apenas percibirlo, en una extensión de más de cincuenta kilómetros de páramos y planicies dedicados al cultivo del cereal. En este tramo el paisaje es eminentemente desarbolado salvo en las riberas de los arroyos que ofrecen un oasis de frescor

gracias a la existencia de algunos árboles y pequeños bosquetes de matorrales y encinas entre las que se cuele algún que otro pinar.

El último tramo de este Camino de Madrid discurre entre Medina de Rioseco y Sahagún (León) ciudades enclavadas en plena comarca de Tierra de Campos. Unos setenta y siete kilómetros de llanura en medio de la meseta castellana de horizonte rectilíneo sólo roto por la verticalidad de las torres de las iglesias y los árboles como protagonistas de las riberas de los ríos y los arroyos de esta comarca terracampina que se extiende por las provincias de Zamora, Valladolid, León y Palencia.



Castilla y León, una vía plena de arte



Palomar en Peñafior de Hornija

Variados son los estilos artísticos que pueblan este itinerario de Madrid a Santiago de Compostela e interesantes por cuanto abarcan diferentes usos: iglesias, monasterios, castillos, palacios y un buen número de ejemplares de la arquitectura civil de uso público, sin olvidar la existencia de algunos tramos de calzada romana e incluso de la breve coincidencia de este camino con la “sirga” del célebre Canal de Castilla.

Este recorrido y los caminos por los que discurre ahondan sus raíces en trazados romanos de los que lamentablemente no se conservan muchos tramos. Un ejemplo se localiza en la subida y en la

bajada del puerto de Fuenfría. El trecho se corresponde, según el Itinerario de Antonino, con la Vía que unía Titulcia con Simancas. Sin duda, entre las obras romanas más espectaculares se sitúa el Acueducto de Segovia.

Vinculada a estos caminos está también la arquitectura pontonera con algunos ejemplares de ingeniería romana como los puentes de Valdestillas y Moral de la Reina, ambos en la provincia de Valladolid, u otros de corte medieval como los vallisoletanos de Simancas y Puente Duero. No obstante, la mayoría de los puentes hay que fecharlos a partir del siglo XVIII. No menos interesante es la llama-





Ermita de la Pedrosa (Berrueces)

da arquitectura militar entre cuyos ejemplos destacan el emblemático Alcázar de Segovia, construido entre los siglos XII y XVI, el bello Castillo mudéjar de Coca, del siglo XV, o el de Simancas, que fue construido entre los siglos XIV y XVI y que hoy alberga el Archivo General. Al final de este itinerario madrileño, ya en las tierras leonesas de Grajal de Campos, se alza uno de los últimos castillos construidos en el siglo XVI para resistir la moderna artillería.

La arquitectura religiosa, como viene siendo tradicional en los distintos caminos que llevan a Santiago, es la representación artística que más ejemplos proporciona tanto en cantidad como en calidad. Este itinerario desde Madrid no es una excepción y de este modo nos encontramos

con edificios tan señeros como la Catedral de Segovia (s. XVI) que comenzara a construir Gil de Hontañón o la de Valladolid, de finales del siglo XVI, obra renacentista diseñada por Juan de Herrera.

Otras muchas iglesias destacan en este recorrido. A buen seguro, la dedicada al apóstol Santiago en Medina de Rioseco (Valladolid) sea la más espectacular de todas ellas por su volumen y por contener la más rica simbología Santiaguista de cuántas puedan existir. Otros templos renacentistas destacados son los de Santa María, también en Medina de Rioseco, o el de El Salvador en Simancas que aunque nació románico sólo conserva de esa época su torre. Dentro del estilo románico hay que apuntar la Iglesia del Santo Sepulcro de Segovia o la de





Vista general de Simancas

Nuestra Señora de la Asunción en Wamba (Valladolid) construida entre los siglos X y XII. En el mudéjar hay que mencionar los templos de San Esteban en Nieva (Segovia) y el de los Santos Gervasio y Protasio en Santervás de Campos (Valladolid).

Como es conocido los monasterios y conventos están, por lo general, muy vinculados a las peregrinaciones. En este Camino de Madrid encontramos una buena nómina de este tipo de arquitectura de todos los estilos, de las más variadas advocaciones y regidos por distintas congregaciones. Así, en Segovia capital, tenemos el Convento de San Antonio el Real, del siglo XV, y el Monasterio de Santa María del Parral, del siglo XV-XVI. El Monasterio de Nuestra Señora de la Soterraña, de entre los siglos XIV-XV, en Santa María la Real de Nieva, Segovia. El Real Monasterio de San Benito (XIV) y el Antiguo convento de

las Comendadoras de Santiago (XV), conocido como “Las Francesas”, en Valladolid capital. El Monasterio de la Santa Espina (ss. XII-XVIII), en la Santa Espina (Valladolid). El Convento de San Francisco (XVII) y el Convento de Santa Clara (XVI), en Medina de Rioseco (Valladolid). El Convento de Santa Clara (XVIII), en Grajal de Campos (León). El Monasterio de San Pedro de las Dueñas (XII-XV), en San Pedro de las Dueñas (León) y el Antiguo convento franciscano de La Peregrina, del siglo XIII, y el antiguo Monasterio de San Benito, de entre los siglos XI-XVII, en Sahagún (León).

Por lo que respecta a la ar-



arquitectura civil significar que este itinerario tiene importantes muestras. Entre los palacios hay que destacar El Palacio Real en Valladolid, el de los marqueses de Grajal en el municipio leonés de Grajal de Campos y, por supuesto, el Palacio Real de La Granja de San Ildefonso en Segovia con el conjunto, no menos espectacular, de sus fuentes y jardines. En contraposición a estos edificios erigidos por la realeza y los nobles se encuentra la arquitectura popular que presenta como principales elementos constructivos las piedras en las zonas de montaña, la madera en las comarcas donde abundan los árboles como la Tierra de Pinares (Segovia), o el barro, bien sea en forma de tapial o de adobe, en la zona de Tierra de Campos.

Junto a todo este tipo de construcciones y edificios cabe también hacer breve mención a aquellas obras de arte "transportables" que tienen en el Museo Nacional Colegio de San Gregorio de Valladolid, un escaparate único y genial, sin olvidar tampoco aludir a lo que se ha dado en llamar "artes menores" como son la forja, la orfebrería, la cerámica, el grabado o el mobiliario.

En definitiva, el tramo completo del Camino de Santiago de Madrid desde la capital de España hasta su enlace con el Camino Francés en la villa Sahagún (León) supone un total de 325,3 kilómetros de los que 241,5 kilómetros se recorren por Castilla y León y configuran un conjunto artístico de primer orden. No obstante, si el peregrino busca la meta de Santiago de Compostela tendrá que recorrer aún algo más de 364 kilómetros.



Iglesia de Santa María (Wamba)



Índice de nomenclaturas y pictogramas de servicios

MELGAR DE ARRIBA

Localidad

Altitud: 735 m.
Distancia a Arenillas de Valderaduey (León): 8 km.



Servicios



(A pocos metros del santuario de...

Aviso Inicio de Ramal

Enlace con el Camino Francés:
Burgos

Aviso de enlace a Itinerario Principal

ABCD Localidad de itinerario principal

ABCD Localidad de ramal alternativo

ABCD primera localidad de ramal alternativo

ABCD última localidad de ramal alternativo

ABCD localidad de itinerario donde enlaza ramal alternativo



COLOR DE ZONA

Madrid

Segovia

Valladolid

León

Galicia





Bien de
Interés Cultural



Banco-caja



Albergues y
Puntos de acogida



Farmacia



Fuente



Cruz Roja-
centro de salud



Bar



Taller de
bicicletas



Restaurante



Camping



Alojamiento



Punto de
información



Tienda de
comestibles



Boxes para
caballos

Tipos de Albergues en el Camino.



Albergue Turístico Superior de los Caminos a Santiago



Albergue turístico de los Caminos a Santiago



Albergue peregrinos sin fin lucrativo



Albergue turístico superior



Albergue turístico

Turismo Rural



Casa Rural de Alquiler



Casa Rural de Alquiler Completo

CR Casa Rural

HTR Hotel Rural

PO Posada



El itinerario en datos

Kms. parciales	Kms. recorridos en CyL	Kms. restantes a Santiago	Altitud	Habitantes	Localidad	Pág
MADRID						
0	0	689,4	730	3.207.247	Madrid	34
10,8	0	678,6	740	202.780	Fuencarral	35
12	0	666,6	760	39.780	Tres Cantos	35
11,9	0	654,7	883	46.025	Colmenar Viejo	36
15,6	0	639,1	908	7.604	Manzanares El Real	36
7,3	0	631,8	1080	1.701	Mataelpino	37
7,1	0	624,7	1203	2.863	Navacerrada	38
5,5	0	619,2	1188	6.398	Cercedilla	38
8	0	611,2	1796		Puerto de La Fuenfría	39
SEGOVIA						
5,6	0	605,6	1140	184	Valsain	39
4,5	4,5	601,1	1100	4.715	San Ildefonso o La Granja	40
13	17,5	588,1	1002	51.918	Segovia	42
3	20,5	585,1	1010	536	Zamarramala	44
5	25,5	580,1	948	278	Valseca	44
4	29,5	576,1	870	174	Los Huertos	45
9	38,5	567,1	875	106	Añe	45
6	44,5	561,1	950	28	Pinilla de Ambroz	46
5	49,5	556,1	907	430	Santa María La Real de Nieva	46
2	51,5	554,1	844	335	Nieva	47
10	61,5	544,1	800	2.917	Nava de La Asunción	48
7	68,5	537,1	785	1.901	Coca	50
10	78,5	527,1	764	134	Villeguillo	51
VALLADOLID						
18	96,5	509,1	739	707	Alcazarén	52
16	112,5	493,1	699	1.688	Valdestillas	53
8	120,5	485,1	976	1.177	Puente Duero	54



Kms. parciales	Kms. recorridos en CyL	Kms. restantes a Santiago	Altitud	Habitantes	Localidad	Pág
0	0	0	725	305.026	Valladolid 	55
6,2	126,7	478,9	690	1.481	Simancas 	57
6,3	133	472,6	830	397	Ciguñuela	58
7	140	465,6	788	360	Wamba	60
7	147	458,6	800	334	Peñaflor de Hornija	61
0	0	0	820	107	Monasterio de La Santa Espina 	62
9,3	156,3	449,3	840	225	Castromonte 	63
8	164,3	441,3	772	108	Valverde de Campos	64
5,5	169,8	435,8	735	4.859	Medina de Rioseco	65
0	0	0	772	116	Berrueces 	67
10	179,8	425,8	719	72	Tamariz de Campos	68
9	188,8	416,8	764	200	Moral de La Reina 	69
8	196,8	408,8	775	219	Cuenca de Campos	70
5	201,8	403,8	786	1.820	Villalón de Campos	71
7	208,8	396,8	802	32	Fontihoyuelo	72
10	218,8	386,8	765	134	Santervás de Campos	73
6	224,8	380,8	735	188	Melgar de Arriba	74
LEÓN						
8	232,8	372,8	829	54	Arenillas de Valderaduey	75
3,5	236,3	369,3	813	302	Grajal de Campos	75
0	0	0	795	87	San Pedro de Las Dueñas 	77
5,2	241,5	364,1	816	2.399	Sahagún 	78
5	192,5	359,1	822	216	Calzada del Coto	80
8	0	0	816	147	Calzadilla de Los Hermanillos 	81
5,1	197,6	354	855	194	Bercianos del Real Camino	81
7,8	205,4	346,2	878	220	El Burgo Ranero	82
12,8	218,2	333,4	830	231	Reliegos	83
5 24	223,2	328,4	802	1.710	Mansilla de Las Mulas 	84



Kms. parciales	Kms. recorridos en CyL	Kms. restantes a Santiago	Altitud	Habitantes	Localidad	Pág
3	0	0	796	127	Mansilla Mayor 	86
2	0	0	802	95	Villaverde de Sandoval	87
1	0	0	801	16	Nogales 	88
4 4	227,2	324,4	800	88	Villamoros de Mansilla 	88
2	229,2	322,4	804	223	Puente de Villarente	89
4,4	233,6	318	850	206	Arcahueja	90
1,5	235,1	316,5	855	254	Valdelafuente	90
3,5	238,6	313	820		Puente Castro	91
3	241,6	310	838	124.200	León	91
3,7	245,3	306,3	837	21.573	Trobaso del Camino	93
4,1	249,4	302,2	850	5.035	La Virgen del Camino	94
1,9	0	0	897	430	Fresno del Camino 	95
2,5	0	0	900	70	La Aldea de la Valdoncina 	96
8	0	0	924	272	Robledo de la Valdoncina	96
14	0	0	896	48	Estación de Villadangos 	96
1,7	0	0	860	27	Oncina de la Valdoncina 	96
5,9	0	0	886	100	Chozas de Abajo	97
3,9	0	0	860	368	Villar de Mazarife	97
9	0	0	875	260	Villavante 	97
2	251,4	300,2	887	193	Valverde de la Virgen	98
2	253,4	298,2	910	517	San Miguel del Camino	99
8 2	261,4	290,2	890	777	Villadangos del Páramo 	99
5	266,4	285,2	870	383	San Martín del Camino	100
11 3,5	277,4	274,2	823	807	Hospital de Órbigo 	101
2,2	279,6	272	834	288	Villares de Órbigo	102
2,7	282,3	269,3	816	174	Santibáñez de Valdeiglesias	102
8,1	290,4	261,2	845	1.991	San Justo de la Vega	103
4	294,4	257,2	869	11.298	Astorga	104
2	296,4	255,2	802	107	Murias de Rechivaldo	105
4,8	301,2	250,4	997	57	Santa Catalina de Somoza	106
4,2	305,4	246,2	1013	27	El Ganso	107



Kms. parciales	Kms. recorridos en CyL	Kms. restantes a Santiago	Altitud	Habitantes	Localidad	Pág
6,5	311,9	239,7	1149	70	Rabanal del Camino	108
5,7	317,6	234	1439	21	Foncebadón	108
4,1	321,7	229,9	1145	0	Manjarín	109
6,9	328,6	223	1200	50	El Acebo	109
3	331,6	220	920	42	Riego de Ambrós	110
4,3	335,9	215,7	595	639	Molinaseca	111
4,4	340,3	211,3	555	864	Campo	112
3,6	343,9	207,7	541	42.094	Ponferrada	112
4,8	348,7	202,9	530	1.417	Columbianos	115
2,8	351,5	200,1	513	2.860	Fuentes Nuevas	115
2	353,5	198,1	492	3.032	Camponaraya	116
5,7	359,2	192,4	483	4.482	Cacabelos	117
3	362,2	189,4	528	31	Pieros	118
4,1	366,3	185,3	509	2.346	Villafranca del Bierzo	119
5	371,3	180,3	542	37	Pereje	121
5,5	376,8	174,8	578	114	Trabadelo	122
3,3	380,1	171,5	580	35	La Portela de Valcarce	123
1,4	381,5	170,1	605	41	Ambasmestas	123
2,2	383,7	167,9	631	230	Vega de Valcarce	124
1,7	385,4	166,2	690	22	Ruitelán	125
1,1	386,5	165,1	675	4739	Las Herrerías	125
1	387,5	164,1	790		Hospital	126
2,6	390,1	161,5	917	23	La Faba	127
2,3	392,4	159,2	1100	227	La Laguna	127
GALICIA						
2,4	0	156,8	1330	27	Cebreiro	128
40	0	116,8	450	7.196	Sarria	128
23,5	0	93,3	320	462	Portomarín	129
24,5	0	68,8	565	820	Palas del Rey	130
15	0	53,8	457	4.393	Melide	130
17	0	36,8	389	2.728	Arzúa	131
36,8	0	0	260	80.076	Santiago de Compostela	131





INFORMACIÓN:
www.turismocastillayleon.com

902 20 30 30





El itinerario

Madrid	34	
Castilla y León	Segovia.....	39
	Valladolid	52
	León.....	75
Galicia	128	



Madrid

MADRID

Altitud: 730 m.
Distancia a Fuencarral: 10,8 km.



Sobre Madrid no nos entretendremos en lo mucho que tiene que ver, pero si parece oportuno hacer referencia a algunos templos con huellas jacobeanas que

*gares jacobeanas dignos de atención es la Iglesia de Santiago el Mayor del **Convento de las Comendadoras de Santiago**, en la calle Quiñones, fundado a finales del siglo XVI o la **Capilla del Cristo del Buen Camino** en la cripta de la Catedral de la Almudena que tiene establecido un sistema para atender a los pe-*



Iglesia de Santiago



Interior de la Iglesia Santiago

*pueden ser un buen lugar para el inicio de la peregrinación: **La Iglesia de Santiago o San Juan Bautista** situada en la llamada Plaza de Santiago, muy cerca de la Plaza de Oriente y el Teatro Real. La actual iglesia se construyó en el 1811 sobre las ruinas de un templo del siglo XIII que a su vez se había levantado sobre una anterior mezquita. Otros lu-*



Plaza de Rames con crucero jacobeano



regrinos y darles la bendición al iniciar la peregrinación a Santiago

ACOGIDA DE PEREGRINOS:
Albergue Petrus(Asoc. de Corea).
C/ Finisterre, 20.
☎ 653 954145. (20 plazas)

DÓNDE INFORMARSE:
Información Turística de Madrid:
☎902 100007.
www.turismomadrid.es
www.esmadrid.com

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Madrid.
C/ Carretas 14, 7, B-1. 28012.
Madrid. ☎ 91 5232211.
www.demadridalcaminio.org

FUENCARRAL

Altitud: 740 m.
Distancia a Tres Cantos: 12 km.



Se trata de un barrio situado al norte de Madrid que fue anexionado a la capital por decreto el

10 de Noviembre de 1950. Es una villa que tiene orígenes del siglo XII aunque hoy en día es un barrio mas de la capital con importantes recursos comerciales.

QUÉ VER:
Parroquia de San Miguel Arcángel.
Ermita de Valverde.

DÓNDE INFORMARSE:
Información Turística de Madrid:
☎ 902 100007.
www.turismomadrid.es
www.esmadrid.com

TRES CANTOS

Altitud: 760 m.
Distancia a Colmenar Viejo: 11,9 km.



Es una población muy moderna que se comenzó a construir en los años 60 con la idea de crear allí una ciudad administrativa y que hoy se ha convertido en una



Peregrinos a caballo



Ayuntamiento



ciudad residencial que posee un importante parque tecnológico empresarial.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:
Albergue Municipal. LLamar previamente al ☎ 91 2938000.

DÓNDE INFORMARSE:
Ayuntamiento. ☎ 91 2938010.
www.trescantos.es

COLMENAR VIEJO

Altitud: 883 m.
Distancia a
Manzanares El Real: 15,6 km.



Esta localidad situada en las faldas del Guadarrama ofrece enclaves de gran valor ecológico. Parte de sus tierras se incluyen en el Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzana-



Retablo de la Basílica



Interior de la Basílica de N^{ra} S^{ra} de la Asunción

res, con paisajes donde abundan las rocas, colinas, cumbres aplanadas y bloques de granito. De la vegetación colmenareña destacan sus encinares, así como, en menor medida, tomillares, jarales y retamares.

QUÉ VER:

Capilla de San Francisco. Pósito de grano. Ermita de Ntra. Sra. de Los Remedios. Capilla de Santa Ana. Ermita de Santa Ana. Ermita de Ntra. Sra. de La Soledad. Basílica de la Asunción de Ntra. Señora.

DÓNDE INFORMARSE:

Información Turística.
☎ 91 8453136
www.colmenarviejo.com

MANZANARES EL REAL

Altitud: 908 m.
Distancia a Matalpino: 7,3 km.



Localidad de gran tradición histórica, fue fundada en el año 1247 por ganaderos segovianos



Castillo de Manzanares el Real

y Alfonso X lo declaró realengo. Se halla en la cabecera del río del que toma el nombre, junto al embalse de Santillana apellido que nos recuerda a Don Iñigo Lopéz primer Marqués de Santillana que aunque nació en Carrión de los Condes (Palencia) fue señor de este lugar y pieza clave de su historia. Esta localidad que cuenta con asentamientos prehistóricos recientemente descubiertos, destaca por su naturaleza, su flora y su fauna, que la convierten en una fusión de elementos, culturales, turísticos y naturales.

QUÉ VER:

Museo Etnográfico y Arqueológico. Castillo Viejo. Los Molinos. Castillo de los Mendoza Manzanares el Real. Iglesia de Ntra. Sra. de las Nieves. Ermita de la Virgen de la Peña Sacra. Puente Viejo. Fuentes Renacentistas. Presa de Santillana.

DÓNDE INFORMARSE

Oficina de Turismo Municipal.
C/ Del cura, s/n. ☎ 91 8530009
www.manzanareselreal.org

MATAELPINO

Altitud: 1080 m.
Distancia a Navacerrada: 7,1 km.



Esta localidad localizada en la falda de La Maliciosa y con la Sierra de los Porrones y La Pedriza hacia el



Camino de Santiago por tierras de Madrid

este del municipio, esta situado en el Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares. Desde el altozano se puede disfrutar de maravillosas vistas de un paisaje pedregoso. Esta panorámica y la de todos los pueblos de la comarca es un magnifico aliciente para los peregrinos amantes de la naturaleza aunque lleve algún esfuerzo el recorrerlo.

QUÉ VER:

Iglesia Parroquial dedicada a San Sebastián. Ermita de San Isidro Labrador

DÓNDE INFORMARSE:
Junta Vecinal. ☎ 91 8573047.
www.elboalo-cerceda-mataelpino.org



NAVACERRADA

Altitud: 1203 m. Distancia a Cercedilla: 5,5 km.



En pleno corazón de la sierra de Guadarrama, esta localidad se encuentra prácticamente rodeada por montes de tierra llana entre montañas. Su nombre hace alusión a ese espacio "cerrado" en el que se encuentra este pueblo cuyos primeros pobladores eligieron este territorio para utilizarlo como aprisco natural para sus ganados. Se encuentra situada en la zona noreste de Madrid rodeada de bellos parajes y se ha convertido en lugar de tránsito entre la capital de España y Segovia, gracias a su gran oferta deportiva así como a su buen clima y a su excepcional gastronomía.

QUÉ VER:

Embalse de Navacerrada. Iglesia Parroquial de la Natividad de Nuestra Señora. Ermita de San Antonio.



Calzada romana por donde pasan los peregrinos



Iglesia de la Natividad

DÓNDE INFORMARSE:

Ayuntamiento. Plaza de los Angeles, 1. ☎ 91 856906. www.aytonavacerrada.es

CERCEDILLA

Altitud: 1188 m.
Distancia a Puerto de la Fuenfría: 8 km.



Se encuentra al pie de la sierra de Guadarrama, concretamente en el espacio llamado de los siete picos. Siempre ha contado con gran tradición ganadera y en los últimos tiempos se ha convertido en un lugar muy turístico por su especial situación que ofrece la vista de esplendidos parajes y un paisaje de gran belleza para peregrinos y turistas.

QUÉ VER:

Calzada Romana. Iglesia de San Sebastián. Ermita de Santa María

DÓNDE INFORMARSE:

Ayuntamiento. Plaza Mayor, 1. ☎ 91 8525740.

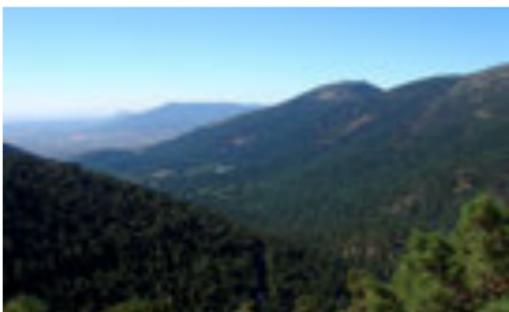
Oficina de Turismo Municipal. ☎ 91 8523704. www.cercedilla.es



Segovia

PUERTO DE FUENFRÍA

Altitud:	1.796 m.
Distancia a Valsaín (Segovia):	5,6 km.



Puerto de la Fuenfría

Situado en la Sierra de Guadarrama en este punto se fija el límite entre la Comunidad de Madrid y la provincia de Segovia. Fue Calzada Romana y vía de comunicación en uso hasta el año 1788 cuando se abrió al tránsito el Puerto de Navacerrada. Desde ese momento pasaría a ser utilizado, casi en exclusiva, por los jornaleros gallegos en su viaje a Castilla la Nueva para ocuparse de la siega. En la actualidad podemos ver aún distintos tramos romanos de la vía

XXIV del Itinerario de Antonino que unía Titulcia con Septimanca (Simancas), así como restos de la Casa de Postas que mandara construir Felipe II y conocida bajo el nombre de Casa Eraso.

Este itinerario a Santiago de Compostela desde la capital de la Comunidad de Madrid penetra en la Región de Castilla y León por el alto del puerto de la Fuenfría, precioso enclave rodeado de pinos y abundantes nieves en invierno. El descenso pertenece ya a las tierras castellanas de Segovia y dirige los pasos del peregrino en dirección a Valsaín.

VALSAÍN

Altitud:	1.140 m.
Distancia a La Granja de San Ildefonso:	4,5 km.



Primera población de esta ruta en la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Este enclave poblacional pertenece al municipio de San Ildefonso-La Granja y está enclavado en los llamados Montes de Valsaín, espacio de gran riqueza medioambiental y



económica gracias al pino autóctono. Felipe II mandó construir al arquitecto Luís de Vega en el año 1552 un palacio. Esta construcción fue reducida a cenizas en el año 1697 a causa de un pavoroso incendio.

QUÉ VER:

 **Ruinas del Palacio Real de Felipe II (1552).** Tanto el Palacio como sus dependencias están declarados como Bienes de Interés Cultural desde el año 1931.

 **La Iglesia de Nuestra Señora del Rosario.** En las cercanías se encuentra el **Real Aserradero de Valsaín**, puesto en marcha bajo el patrocinio de la Casa Real para el procesamiento de la madera de la zona en el año 1884 y que en sus primeros tiempos funcionó con maquinas accionadas por vapor.

SERVICIO DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS

Consultar información en el ☎902 203030 o en la web: www.turismocastillayleon.com

SAN ILDEFONSO O LA GRANJA

Altitud: 1.100 m.
Distancia a Segovia: 13 km.



El Real Sitio de San Ildefonso se remonta a los tiempos de Felipe V, primer monarca de la dinastía

Borbón en España. Este rey adquirió en el año 1720 un amplio terreno en este lugar en donde más tarde edificaría su Palacio rodeándolo de grandes jardines en los que destacan sus fuentes monumentales. La vida de palacio hizo que alrededor pronto surgieran una serie de edificios emblemáticos como la Casa de Infantes, el Cuartel de Guardias de Corps, las Reales Caballerizas, la Colegiata o la Casa de Oficios, entre otros. El enclave está declarado Conjunto Histórico.

QUÉ VER:

 **Palacio Real.** Se comenzó a construir en el año 1721 y constituye un bello ejemplo de la arquitectura palatina europea y está dotado de unos magníficos jardines de estilo versallesco. Sus majestuosas fuentes del siglo XVIII poseen surtidores que por efecto de la fuerza de la gravedad, como en la época, alcanzan una altura de hasta los 40 metros. Las dependencias y jardines del Palacio tienen también la consideración de Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento. La **Real Colegiata de la Santísima Trinidad (s. XVI)**. En su interior destaca la capilla de las reliquias donde descansan los restos de Felipe V e Isabel de Farnesio.  **La Real Fábrica de Cristales de la Granja.** Su construcción data del año 1770. El





Palacio Real

Museo del Vidrio ofrece en sus más de 16.000 m² de superficie diversas exposiciones en las que poder contemplar piezas, lámparas, moldes y un numeroso instrumental y maquinaria empleados en la industria vidriera.  **La Casa Bauer.** Localizada en el número 8 de la calle Cervantes se trata de un palacete que se edificó como casa de gentiles hombres de cámara.

ACOGIDA DE PEREGRINOS

 Puerta del Campo.
Ctra. De Riofrío, Km. 1,3.
(348 plazas).  921 471 861.



Fábrica de vidrio

 Camino de Lis.
Rinconada de los Dolores, 6.
(32 plazas).  676 927 100.

SERVICIO DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS

Consultar información en el
 902 203030 o en la web:
www.turismocastillayleon.com

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Turismo del Real Sitio de San Ildefonso.
Plaza de los Dolores, 1.
 921 473953.

ÁREA DE DESCANSO

Área Recreativa de Robledo.

En las cercanías bien merece la pena acercarse a visitar el Palacio de Riofrío, distante apenas a 12 Km de San Ildefonso. Construido en el año 1752 por deseo expreso de la segunda esposa de Felipe V, Isabel de Farnesio, fue utilizado como pabellón real para la práctica del deporte cinagético. En la actualidad su interior alberga un Museo de la Caza.





Una mochila peregrina



Acueducto de Segovia

SEGOVIA

Altitud: 1.002 m.

Distancia a Zamarramala: 3 km.



Tras el descenso del puerto de la Fuenfría nos encontramos con la primera de las grandes ciudades de Castilla y León situadas en este camino. Segovia, declarada por la UNESCO como Ciudad Patrimonio Mundial, se antoja un lugar de visita obligada. Dotada de un extenso patrimonio, en el que destaca sobremanera su archiconocido Acueducto romano, tiene en su exquisita gastronomía un complemento perfecto en el que la seña de identidad es un buen cochinillo asado. Pese a la importancia del enclave durante la época romana, el origen de la ciudad de Segovia, al igual que su nombre, ciudad de la victoria, es celta. La capital castellana atesora un enorme abanico de monumentos.

QUÉ VER:

 **Acueducto.** Situado en la plaza del Azoguejo constituye el símbolo de la ciudad. Aunque se desconoce a ciencia cierta la fecha de su construcción se cree que fue erigido a finales del siglo I después de Cristo. Con una longitud de 818 metros esta es la obra civil romana más importante de España. Construido sin utilizar argamasa para unir los 25.000 sillares de granito que lo componen, alcanza los 29 metros de altura.

 **Catedral de Santa María (s. XVI).** Es la última catedral del estilo gótico en España. En su interior dispone de 18 capillas, una dedicada al apóstol Santiago. Conserva el claustro de una catedral anterior, destruida en el año 1520 durante la Guerra de las Comunidades.

 **Las Murallas de Segovia.** Aunque ya existían cuando Alfonso VI de Castilla arrebató la ciudad a los árabes, fue este monarca quien mandó ampliarlas llegando a alcanzar con ello



un perímetro de 3 kilómetros y sumar un total de ochenta torres, cinco puertas y varios portillos. Hoy se conservan las entradas de San Cebrían, Santiago y San Andrés.  **El Alcázar de Segovia.** Este Palacio Real, situado en lo alto de una roca entre los ríos Eresma y Clamores, aparece documentado por primera vez en el año 1122. Fue la residencia favorita de Alfonso X el Sabio y de Enrique IV. Desde este lugar partió Isabel la Católica para ser coronada reina de Castilla en la Plaza Mayor. En su interior alberga el Archivo General Militar de Segovia y el Museo del Real Colegio de Artillería.  **Monasterio Iglesia de Santa María del Parral (s. XVI).** Destaca de su interior la obra pétreo de Santiago peregrino.  **Iglesia de San Justo (s. XII).** Templo construido sobre los restos de una ermita dedicada al Cristo de los Gascones, cuya talla gótica articulada se vincula a la consecución de varios milagros. Su interior guarda una excelente colección de frescos románicos.  **Iglesia de San Martín (s. XII).** De origen mozárabe aunque con estilo románico. La portada occidental es una de las más grandes del románico español.  **Iglesia de San Millán.** Uno de los templos más antiguos de la ciudad construido entre los años 1111 y 1124, con planta similar a la catedral de Jaca.  **Iglesias de Santa Co-**

lumba y de la Santísima Trinidad, también románicas.  **Iglesia de la Vera Cruz.** Localizada en la ladera de la subida a Zamarramala. Se cree que su origen fue templo. Además, un paseo por la ciudad permitirá descubrir infinidad de palacios medievales como el



Alcázar y puente

de Ayala Berganza, la Casa del Sello de Paños, el Torreón de Lozoya o la Casa de los Picos. Los amantes del arte tienen una cita ineludible con las piezas que atesora el  **Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente.**

ACOGIDA DE PEREGRINOS

 Duermevela Hostel.
C/ Gascos, 7. (19 plazas).
 921 047 004.

SERVICIO DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS

Consultar información en el  902 203030 o en la web: www.turismocastillayleon.com



DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Turismo de la Junta de Castilla y León.

Plaza Mayor, 10. ☎ 921 460 334
oficinadeturismodesegovia@jcyll.es

Centro de Recepción de Visitantes.
Plaza Azoguejo, 1. ☎ 921 466 720

ÁREA DE DESCANSO

En la Alameda de la Fuencisla, a la salida de Segovia, en dirección hacia Zamarramala.



Iglesia de Santa Águeda

ZAMARRAMALA

Altitud: 1.010 m.

Distancia a Valseca: 5 km.



Zamarramala es en la actualidad un barrio agregado a Segovia. Con casi medio millar de habitantes conserva el aspecto y el espíritu de un pueblo. Muy famoso por la celebración de la festividad de Las Águedas, fiesta declarada de interés turístico regional, es un enclave

de excepción para contemplar una magnífica vista de la capital segoviana.

QUÉ VER:

Crucero y ermita de San Roque. Iglesia parroquial de Santa Águeda. El templo dependió de la Orden de San Juan de Jerusalén y de la Orden de Malta.

SERVICIO DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS

Consultar información en el ☎ 902 203030 o en la web: www.turismocastillayleon.com

VALSECA

Altitud: 948 m.

Distancia a Los Huertos: 4 km.



El paisaje ha cambiado. La sierra se torna en suaves ondulaciones y la vegetación en campos de labranza. Esta población que hoy cuenta apenas con 278 habi-



Torre de la iglesia de la Asunción



tantes aparece citada como valle seco en documentos de 1247.

QUÉ VER:

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción (s. XVIII). Con planta de cruz latina y bóveda sobre crucero de pechinas, cuenta con un retablo mayor neoclásico y posee interesante platería. Ermita de San Roque (1601). Ermita del Humilladero (1526). Ubicada en el camino de Carbonero de Ahusín.

DÓNDE COMER

🍴 El Mesoncito de Chapete.
Pza. Doctor González Velasco, 2.
☎ 626 519 783

DÓNDE ALOJARSE

**** CR Pinillos.
C/ Galachos 5. ☎ 609 690626

LOS HUERTOS

Altitud: 870 m.
Distancia a Añe: 9 km.



La situación de esta pequeña población es privilegiada. La conocida en su día como Santa María de los Huertos se ubica en un pequeño valle junto al río Medel al abrigo del frío lo que permite al lugar hacer honor a su nombre con la existencia de abundantes huertas.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción. Edificio góti-



Iglesia parroquial de N^{tra} S^{ta} de la Asunción

co del siglo XVI aunque con varias reformas de la época barroca. Ermita de la Virgen de las Vegas (s. XII). Situada a un par de kilómetros de la localidad la talla de la imagen que le da nombre fue robada en el año 1980.

DÓNDE INFORMARSE:

Ayuntamiento. Plaza Mayor, 1.
☎ 921 493153.

AÑE

Altitud: 875 m.
Distancia Pinilla Ambroz: 6 km.



Añe es una pequeña población segoviana de poco más de 100 habitantes. Entre su caserío luce una curiosa iglesia de ladrillo que asemeja estar "mutilada" en el lado de construcción que da a la carretera. Merece la pena acercarse hasta el Mirador del Soto, desde donde poder disfrutar de





Iglesia de San Juan Bautista



Iglesia de San Juan Bautista

unas espectaculares vistas, muy especialmente al atardecer.

QUÉ VER:

Iglesia de San Juan Bautista. Templo fundado en el año 1408 aunque su arquitectura presenta importantes reformas posteriores.

ÁREA DE DESCANSO

Existe una centenaria fresneda muy próxima al camino que dispone de una zona de recreo.

en documentos en el año 1204 como penilla de Ambrosio.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de San Juan Bautista. Renacentista. La Peña. Un promontorio natural desde donde se vislumbran buenas vistas.

DÓNDE ALOJARSE

**** CR Camino del Prado.

C/ Mayor, 19.

☎ 636 194632 y 921 586682

PINILLA AMBROZ

Altitud. 950 m.

Distancia a
Sta. M^a la Real de Nieva: 5 km.



Este pueblo pertenece desde el año 1969 al municipio de Santa María la Real de Nieva, municipio que ya se vislumbra en el horizonte. El curioso nombre de este núcleo rural de tan sólo 28 vecinos aparece recogido

SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA

Altitud: 907 m.

Distancia a Nieva: 2 km.



Santa María la Real de Nieva es una de las localidades históricas del Camino de Santiago en este itinerario desde Madrid. Esta población de 430 habitantes es cabeza del Partido Judi-





Claustro de la Iglesia de N^{tra} S^{ra} de Soterraña



Iglesia de Nuestra Señora de Soterraña

cial y está dotada de numerosos servicios además de contar con un importante patrimonio que bien merece la pena ser visitado. El enclave fue fundado por Doña Catalina de Lancaster a raíz de la milagrosa aparición de la Virgen de la Soterraña localizada por un pastor en el año 1392.

QUÉ VER:

 **Iglesia de Nuestra Señora de Soterraña** (iniciada en el s. XV). La portada, el claustro y la propia iglesia están declarados como BIC en la categoría de Monumento. Posee un retablo (s. XVIII) con una talla atribuida a Berruguete y óleos sobre tabla (s. XVI). En el interior de la iglesia descansan los restos de la reina doña Blanca de Navarra. Junto a la iglesia se conserva el claustro de un antiguo monasterio, que responde a la transición del románico al gótico. Lo más destacado en él son

sus capiteles en los que se narran escenas bíblicas y permiten entender la sociedad castellana del siglo XV.

SERVICIO DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS

Consultar información en el  902 203030 o en la web: www.turismocastillayleon.com

DÓNDE INFORMARSE:

Ayuntamiento. Plaza Mayor, 1.  921 594036.

NIEVA

Altitud: 844 m.
Distancia a Nava de la Asunción: 10 km.



El municipio es el típico pueblo de la campiña segoviana. Su ubicación, rodeado de pinos y, sobre todo, de viñedos permite al visitante disfrutar de unos excelentes caldos elaborados





Iglesia de San Esteban



Iglesia Nuestra Señora de la Asunción

en la población. Es destacable, también, el Pino Morgas, un árbol emblemático con una copa que cobija un área recreativa.

QUÉ VER:

Templo parroquial de San Esteban (finales s. XII). De estilo románico-mudéjar posee un ábside semicircular de ladrillo. En el siglo XVII sufrió reformas y se incorporó al templo una galería porticada en una segunda nave. De todo el conjunto cabe destacar sus impresionantes capiteles románicos.

DÓNDE ALOJARSE

**** CR El Molino.

Posadas, 4.

☎ 921 594715 y 680 763842.

**** CR El Molino de Nieva II.

Camino Real 5.

☎ 921 594715 y 680763842.

DÓNDE INFORMARSE:

Ayuntamiento. Plaza Mayor, 1.

☎ 921 594259

ÁREA DE DESCANSO

Área recreativa 'Pino Morgas'.
A 200 metros de la localidad.

NAVA DE LA ASUNCIÓN

Altitud:	800 m.
Distancia a Coca:	7 km.



Pueblo con modernas trazas que asienta sus raíces siglos atrás ya que perteneció a la Comunidad de Villa y Tierra de Coca formada por nueve aldeas y conocida como "La Cuadrilla de Nuestra Señora de Engullán". El rey Carlos III concedió a la localidad el título de Villa, lo que permitió al lugar contar con la facultad de poder impartir justicia. El paisaje que nos brinda es el de un espectacular océano de pinares del que emerge Nava de la Asunción. Entre sus paisanos ilustres cabe mencionar al poeta barcelonés Jaime Gil de

*Biedma quien pasó su infancia y juventud en la localidad de-
jando buena constancia de ello
en sus versos. Por su parte, la
villa rinde merecido homenaje
al escritor con la consagración
de un Premio Poético Interna-
cional.*

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción (s. XVI-II). Fue construida sobre los restos de un templo románico del que aún se conserva la torre. El retablo fue labrado por el escultor segoviano Manuel Suárez en el año 1740. **El Caño del Obispo**. Ubicada en la plaza del Caño esta fuente fue construida en el año 1683 por mandato del Obispo fray Sebastián



Fuente Caño del Obispo

de Arévalo y Torres, oriundo de la localidad en cumplimiento de la promesa hecha por el religioso franciscano si llegaba a ser nombrado prelado. **Casa del Caño (1757)**. Cuenta con un escudo señorial en la fachada y sirvió de alojamiento del poeta de la Generación del 50, Jaime Gil de Biedma, en sus largos descansos en la localidad. **Ermita del Santo Cristo de la Expiración (s. XVI)**.

DÓNDE ALOJARSE

★ Hotel Fray Sebastián.
Avda. del Balonmano Nava, 8.
☎ 921 580721 y 921 580108.

DÓNDE COMER

🍴 El Puchero.
C/ Inés Lozano, 1.
☎ 921 589914 y 639 168894.

🍴 Fray Sebastián.
Avda. Balonmano Nava 12.
☎ 921 580108.

🍴 La Cocina de la abuela Salus.
C/ Jose Patala, 10.
☎ 921 580614.

DÓNDE INFORMARSE:

Ayuntamiento.
Plaza Mayor, 1.
☎ 921 580036.

ÁREA DE DESCANSO

Parque público de la localidad, amplia arboleda y fuente.





Iglesia de Santa María La Mayor



Castillo-Palacio de Coca

COCA

Altitud: 785 m.

Distancia a Villeguillo: 10 km.



La Villa de Coca, antigua ciudad de Cauca que en lengua celtibérica significa elevación, altura, es un municipio con casi 2.000 habitantes que surge en la confluencia de los ríos Eresma y Voltoya. Su ubicación le permite tomar una posición privilegiada como cruce de vías naturales, más tarde convertidas en caminos y vías comerciales. Fue cuna del emperador Teodosio el Grande quien cristianizó el Imperio.

QUÉ VER:

 **Castillo-palacio.** Monumento Histórico Artístico mandado construir en el año 1453 sobre otra fortaleza más antigua por Alonso de Fonseca. Esencialmente mudéjar, con el ladrillo como elemento principal, dispone de una Torre del Homenaje que fue prisión de nobles señores como el duque de Medina-Sidonia.  **Torre de San Nicolás** (s. XVIII). De estilo

mudéjar. **Hospital de Nuestra Señora de la Merced.** Aunque fechado en el año 1442 posiblemente su origen se remonte dos siglos atrás como consecuencia de las primeras peregrinaciones a Santiago desde Madrid.

 **Las Murallas.** Aunque de origen romano fueron reformadas en tiempos medievales. En la actualidad sólo quedan en pie unos 200 metros de la antigua cerca que circundó la villa. **La Puerta o Arco de la Villa** (s. XII o XIII). mudéjar. **Verracos prerromanos.** Tres esculturas zoomorfas prerromanas labradas en granito y con función protectora del ganado. **Iglesia de Santa María La Mayor** (1520). Localizada en la Plaza Mayor es un templo gótico de principios del siglo XVI, con planta de cruz latina y bóveda de crucería. Destaca por ser la única iglesia que se conserva de las ocho con las que contó la villa. En su interior se encuentran los sepulcros de los más ilustres señores de la familia de Fonseca, alguno de los cuales se atribuye a la maestría de

Bartolomé Ordóñez. Ermita de Santa Rosalía (s. XVIII). En la actualidad es de propiedad particular.

Es recomendable también la visita a los restos romanos de la calzada, la cloaca, el edificio y manantial de los cinco caños y los restos de la iglesia de San Nicolás.

SERVICIO DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS

Consultar información en el ☎ 902 203030 o en la web: www.turismocastillayleon.com

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Información Turística.
Zona del Castillo.

☎ 921 586 227
ayuntamiento@coca.es



Iglesia de San Pedro de Villeguillo

VILLEGUILLO

Altitud: 764 m.
Distancia a Alcazarén (Valladolid): 18 km.



Último pueblo segoviano del Camino de Santiago de Madrid. Enclavado entre pinares, en una vega paralela al río Eresma, tiene un monolito con una curiosa inscripción de ánimo al peregrino: "Hacemos camino al andar".

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de San Pedro Apóstol. La torre data de los siglos XV-XVI y su sencilla portada es renacentista. El edificio responde a la tipología de templo del barroco de la zona con aparejo de ladrillo cocido con muro levantado de tapial. Dispone de tres naves y tribuna a los pies. La central tiene una cúpula encamionada sobre el presbiterio. En su interior se guarda una más que interesante colección de platería. Antiguo pósito, construido en 1790.

DÓNDE INFORMARSE:

Ayuntamiento.
Plaza Mayor, 1.
☎ 677 534266.

ÁREA DE DESCANSO

Parque infantil del municipio, que cuenta con una fuente y chopera.



Valladolid

El Camino de Santiago en Castilla y León



Iglesia de Santiago

ALCAZARÉN

Altitud: 739 m.

Distancia a

Valdestillas: 16 km.



El municipio de Alcazarén es considerado como la cuna del mudéjar además de ser la primera población vallisoletana en este Camino de Santiago de Madrid. Este pequeño núcleo de población tiene una morfología irregular.

QUÉ VER:

 **Iglesia parroquial de Santiago.** Edificio románico-mudéjar con posteriores reformas en los siglos XVII y XVIII. Pertenece al “Modelo de Tierra de Pinares”. Sobre un basamento de mampostería se articula el semicilindro con decoración de tres pisos de arcos doblados de medio punto, todos alineados verticalmente. Dispone de un interesante ábside de los siglos XIII y XIV. En su interior destaca el retablo mayor dedicado al Apóstol Santiago. **Iglesia de San Pedro.** Sólo se conserva parte de la cabecera (s. XIII) y la torre (s. XIV). Actualmente se utiliza como centro cultural. **Ermita del Cristo del Humilladero** (s. XVIII). De estilo barroco. En



Iglesia de San Pedro

VALLADOLID



su interior sobresalen las bóvedas y un retablo sin policromar. **Casa Consistorial** (s. XVIII). **Puente Viejo** (Principios del s. XVII). Sobre el río Eresma.

DÓNDE ALOJARSE

Pensión El Puente
Ctra. Madrid km. 156
☎ 983 609234

DÓNDE COMER

☪ El Puente. Ctra. Madrid. Km. 156
☎ 983 609234 Y 657427651.

☪ Restaurante La Arroyada
Ctra. Madrid km. 159,40
☎ 983 609040

DÓNDE INFORMARSE

Oficina de Turismo.
C/ Hospital 6-7. ☎ 983 609174
ayto.alcazaren@dip-valladolid.es.

VALDESTILLAS

Altitud: 699 m.
Distancia a
Puente Duero: 8 km.



El gran número de árboles madereros que había en la zona hizo que la localidad se conociera como el Valle de las Astillas que derivó más tarde en el actual Valdestillas. Es una población alargada, surgida a lo largo de la carretera y que concentra todo su caserío en el margen izquierdo del río Adaja. Salva este curso



Peregrinos por el Camino de Madrid

fluvial un puente cuyos tajamares y ojo central son de la época romana. Como curiosidad, recordar que Valdestillas contó, en la Edad Moderna, con uno de los más famosos mesones del Reino de Castilla que incluso fue glosado por Cervantes en sus obras.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Santa María del Milagro (s. XVIII). Conserva restos de siglos anteriores como su curioso ábside de planta poligonal. El retablo mayor es barroco, del siglo XVII, y está dedicado a la patrona, Santa María del Milagro, representada en una talla de vestir, y cuya festividad tiene lugar en el mes de mayo. **Ermita del Cristo del Amparo**. Es un pequeño templo con espadaña y portada de medio punto, con un Cristo en su interior del siglo XVII. **Ermita del Cementerio**.

DÓNDE ALOJARSE

☎ El Rincón Real, 66
☎ 983 551309

☎ Pablos. Real, 160
☎ 983 551230.



DÓNDE COMER

🍴 Horno de Asar Rte. Teodoro
Pza. Cristo del Amparo, 1.
☎ 983 551 329

🍴 Taquita. C/ Real, 212.
☎ 983 551 255.

🍴 La Candela. Hoyo de la Reina, 2.
☎ 983 551 406.

DÓNDE INFORMARSE

Oficina de Turismo
(Ayuntamiento). Plaza Mayor, 1.
☎ 983 551485.
ayto.valdestillas@dip-valladolid.es

ÁREA DE DESCANSO

El Tamarizo, muy cerca de la localidad, en la carretera de Portillo.

➔ PUENTE DUERO

Altitud: 976 m.
Distancia a
Simancas: 6,2 km.
Distancia a Valladolid: 11,8 km.



Puente Duero es desde 1960 un barrio de Valladolid, situado a casi una docena de kilómetros de la capital del Pisuerga. El enclave toma su nombre del puente medieval sobre el río Duero y del que surge la localidad como lugar de postas o de parada en el camino. Es la sede de una de las asociaciones jacobeanas con más presencia en el Camino de Madrid, la Asociación Jacobea Vallisoletana (Ajova), que regen-



Puente medieval.

ta la acogida de peregrinos en la localidad.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Santa María. Más conocida como la Virgen del Duero, que es coronada por una espadaña. **Puente medieval.** El antiguo fue volado por las tropas francesas en el año 1812. El nuevo, construido a mediados del siglo XIX, conserva el viejo trazado con su base de recios pilares, labrados en piedras, y con sus tajamares sobre los que montan los balconillos para protección de los viandantes. Su estrechez no permite el cruce sobre él de dos vehículos, y el trazado en alzado del tablero, en lomo de asno, impide la visión de un extremo desde el otro.

ACOGIDA DE PEREGRINOS

🏠 Albergue de peregrinos de Puente Duero.
Camino Aniago, s/n. (7 plazas).
☎ 678 318188.
contacto@ajova.es / www.ajova.es

DÓNDE COMER

🍴 El Pinarillo. Ctra. Viana, 1.
☎ 983 405409



Vista general de Puente Duero



Catedral de Santa María de la Asunción

- Y Mirarinos.
Cañada Valdestillas, 4.
- Y Mesón Wences. Real, 79.
☎ 983 474943

DÓNDE INFORMARSE:

Asociación Jacobea Vallisoletana (AJOVA). Calle Real 105.
☎ 678 318188. www.ajova.es

⬆️ A pesar de que desde Puente Duero hay que recorrer 11,8 kilómetros, merece la pena acercarse a Valladolid. Capital del Reino en la época de Felipe II conserva un rico y extenso patrimonio histórico, artístico, cultural y gastronómico que sorprenderá al peregrino.

➔ VALLADOLID

Altitud: 690 m.
Distancia a Puente Duero: 11,8 km.
Distancia a Simancas: 14,1 km.



Enlace con el Camino de Madrid: Puente Duero o Simancas
Valladolid es la sede de las Cor-

tes de Castilla y León. Aunque hunde sus raíces en la época romana deberán pasar algunos siglos más hasta llegar a convertirse en importante lugar político-histórico. La metrópoli vio nacer a Enrique IV de Castilla, conocido como Enrique el impotente, y a Felipe II, quien otorgara a la población el título de ciudad en el año 1596, y Felipe III. Fue también el escenario de los esponsales de los Reyes Católicos y donde murió Cristóbal Colón. Fue sede de la real Cancillería, antes de que Carlos I la hiciese capital de España, condición que perdió, a favor de Madrid, con Felipe II. El siglo XVI supondrá el verdadero despertar artístico de esta capital castellana y leonesa. Prueba de ello son los muchos Bienes de Interés Cultural con los que cuenta la metrópoli alguno de los cuales aparecen recogidos en el listado siguiente.

QUÉ VER:

🏰 Catedral Metropolitana de Santa María de la Asunción (s. XVI). Diseñada por Juan de Herre-





Iglesia de Santiago

ra la seo permanece inacabada. En su interior destaca la capilla de San Pedro en donde se custodia un Santiago caballero del siglo XVII.  **Iglesia de Santa María la Antigua.** El templo actual es gótico y en él destaca una bella torre románica. También es románica la torre de la iglesia de San Martín.  **Real Monasterio de San Benito** (s. XIV).  **Iglesia conventual de San Pablo** (s. XV). Estilísticamente su fachada está entre el tardo-gótico y el plateresco y el edificio se configura como uno de los emblemas de la ciudad.  **Real Iglesia de San Miguel y San Julián** (s. XVI). Conserva un Santiago de Gregorio Fernández del siglo XVII. La iglesia de **San Juan de Letrán.** Tuvo su origen en un hospital-asilo

fundado en el año 1550. **Iglesia de Santiago.** Su actual fábrica se comenzó a construir en el año 1490. Su retablo mayor está datado en el año 1700 y contiene esculturas de Juan de Ávila. 



Plaza Mayor y Ayuntamiento

Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias (s. XVI).  **Iglesia penitencial de la Vera Cruz** (XVI). Se guardan algunos de los principales pasos que desfilan en la Semana Santa vallisoletana, declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional.  **Museo Nacional Colegio de San Gregorio.** Cuenta con una amplia colección escultórica que abarca desde la Baja Edad Media hasta el siglo XIX con piezas de los grandes escultores de la época. **Casa Museo Colón.** Erigido en honor al descubridor que falleciera en la ciudad de Valladolid en el año 1506.  **Museo Patio Herrero de Arte Contemporáneo.** Inaugurado en el año 2002 por los Reyes sus 903 piezas se distri-

buyen en once salas de exposición y representan una visión del arte contemporáneo español desde el año 1918 hasta la actualidad.

Merece la pena pasear por las calles y plazas de Valladolid y contemplar otros templos, palacios, teatros, edificios, jardines, esculturas urbanas, etc.

SERVICIO DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS

Consultar información en el ☎ 902 203030 o en la web: www.turismocastillayleon.com

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Información Turística de Valladolid. Pabellón de Cristal. Acera de Recoletos s/n. ☎ 983 219310. oficinadeturismodevalladolid@jcy.l.es

➦ Desde Valladolid podemos regresar a Puente Duero (11,8 km) y desde allí continuar hasta Simancas distante unos 6 kilómetros.

La otra posibilidad es dirigirnos desde la capital del Pisuerga hasta Simancas, distante unos 14,1 kilómetros bien por el llamado Camino de las Berzosas, o bien por la carretera local VA-9801. Ambas alternativas, sin señalar, nos llevan hasta el puente medieval de Simancas.

↑ SIMANCAS

Altitud: 725 m.
Distancia hasta Ciguñuela: 6,3 km.



Castillo de Simancas

La antigua Septimanca romana está situada en la calzada que unía Emérita Augusta (Mérida) con Cesaraugusta (Zaragoza). Fue en tiempos medievales una importante plaza defensiva de la línea del Duero. Declarada Conjunto Histórico, la actual villa de Simancas posee un rico patrimonio y un entramado urbano con numerosas casas nobiliarias.

QUÉ VER:

🏰 **Castillo (s. XV).** Actualmente alberga el Archivo General de Simancas. Los Reyes Católicos lo incorporaron a su corona y Carlos V lo usó como prisión. En el siglo XVI Juan de Herrera lo transforma dotándolo de la fiso-





Iglesia del Salvador

nomía actual.  **Iglesia del Salvador** (s. XVI). Conserva una torre románica del siglo XII. Retablo mayor de Berruguete y aparece un Santiago peregrino del siglo XVI, además de un retablo bajo la advocación del apóstol. Una de las joyas de la iglesia es el relieve de La Piedad, de Francisco de la Maza, considerada entre las mejores obras de este discípulo de Juan de Juni. **Antiguo hospital** (s. XVI). Edificio de ladrillo con portada de medio punto de piedra, fundado a finales del siglo XVI, al parecer por Diego Bretón de Simancas, para recoger y curar a pobres forasteros y huérfanos de la Villa. Cerró sus puertas definitivamente hacia el año 1840. En la villa se pueden admirar un gran número de fachadas con escudos del siglo XVII y su  **rollo jurisdiccional** que permite recordar las disputas seculares entre la ciudad de Valladolid y la Villa de Simancas en relación a

si esta segunda dependía o no de Valladolid en el ámbito de impartir justicia. El Ayuntamiento con su fachada neoclásica, el mirador sobre el río Pisuerga, su antiguo  **punto medieval** de origen romano, y el  **sepulcro megalítico de los Zumacales** son otros de los reclamos turísticos de la urbe.

SERVICIO DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS

Consultar información en el  902 203030 o en la www.turismocastillayleon.com

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Turismo de Simancas. C/ Miravete, 11 (Plaza del Archivo)

 983 590123.
ayto.simancas.turismo@dip-valladolid.es
www.aytosimancas.es

ÁREA DE DESCANSO

Varios parques ubicados al borde del río Pisuerga y muy cerca del camino.

CIGUÑUELA

Altitud: 830 m.
Distancia a Wamba: 7 km.



Camino de los Montes de Torozos nos topamos con la pequeña población de Ciguñuela, que tiene en la torre de cuatro cuerpos



de la iglesia de San Ginés el faro que guía los pasos del peregrino en estos kilómetros en medio de los campos cerealistas. Sus casas de piedra y su templo del siglo XVI son excusa suficiente para visitar el municipio que, además, tiene un buen albergue municipal para peregrinos

Apóstol Santiago se muestra en dos iconografías, como caballero y como peregrino. Ermita del Humilladero.

ACOGIDA DE PEREGRINOS



La Casa del Maestro.
C/ Del Medio, 42. (17 plazas).
☎ 983 593 000.



Camino al pueblo (Ciguñuela)



Vista general

QUÉ VER:

Iglesia de San Ginés (s. XVI). Fue reformada en los siglos XVII y XIX. De una sola nave con crucero y capilla en el lado del Evangelio. Su espiçada torre fue utilizada en otros tiempos para comunicar con la atalaya de Simancas y con los castillos de Peñaflor de Hornija y Castromonte. Guarda en su interior, junto a un buen retablo de Esteban Jordán, un Cristo del siglo XVI atribuido a Gil de Siloé y una Inmaculada policromada del segundo cuarto del siglo XVII. La figura del

DÓNDE COMER

☪ Restaurante-Bar El Refugio del Cazador. C/ La Iglesia, 2.
☎ 983 593 154.

☪ Restaurante-Bar La Mielga.
C/ Iglesia, 11. ☎ 983 593 043.

DÓNDE INFORMARSE

Ayuntamiento.
Plaza Mayor, 1.
☎ 983 593 000.
ayto.ciguñuela@dip-valladolid.es

ÁREA DE DESCANSO

Un kilómetro antes de la población, en el propio camino, se encuentra una espléndida chopera con bancos y fuente.





WAMBA

Altitud:	788 m.
Distancia a Peñaflor de Hornija:	7 km.



La localidad de unos 360 habitantes toma su nombre de la elección como rey del noble godo Wamba en el año 672 tras el fallecimiento de Recesvinto en la finca de descanso con la que contaba en este municipio, que por entonces era conocido como Gérticos. Según la tradición este rey y el propio Recesvinto fueron dados sepultura aquí siendo en época de Alfonso X cuando son trasladados los restos de ambos a Toledo. En el siglo XII la localidad pasó a depender de la Orden de San Juan de Jerusalén. Como nota curiosa decir que es el único municipio español cuyo nombre empieza por la letra W.

QUÉ VER:

 **Iglesia de Santa María.** Uno de los templos más antiguos de la provincia de Valladolid. La cabecera y el crucero pertenecen al siglo X y se enmarcan en el estilo mozárabe, mientras que el resto del edificio está fechado en torno al siglo XII momento en el que los Caballeros Hospitalarios de la Orden de San Juan reconstruyen el edificio con un estilo cisterciense. El interior atesora importantes frescos mozárabes,



Iglesia de Santa María. Vista general.



Iglesia de Santa María. Capiteles románicos

sepulcros góticos y un retablo atribuido al maestro de Becerril. No obstante, lo que más sorprende al turista se localiza en el patio anexo al templo. Se trata de una capilla interior con más de 3000 calaveras de monjes reconvertida en osario de la Orden de San Juan.

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Turismo.

Plaza Mayor, 1.

 679 142730.

ayto.wamba@dip-valladolid.es

ÁREA DE DESCANSO

Área recreativa El Plantío, junto a la piscina y en pleno Camino de Santiago.

PEÑAFLOR DE HORNIJA

Altitud:	800 m.
Distancia a La Santa Espina:	7 km.
Distancia a Castromonte:	9,3 km.



cañón con arcos fajones muy próximos entre sí. Un siglo más tarde se construirá la capilla mayor, cubierta por bóveda estrellada, y en cuyo interior se guarda una talla de Santiago. **Ermita del Santo Cristo de las Eras** (s. XVI). Erigida en la plaza Mayor este edi-



Iglesia del Salvador



Paisaje, valle del hornija

Por su ubicación Peñaflor de Hornija es un excelente mirador al valle del río Hornija y en su día fue un importante punto defensivo, gracias a lo cual ha estado poblado desde la prehistoria. Es aquí donde comienza, prácticamente, la comarca de los Montes de Torozos, cuyo paisaje nos acompañará durante algunos kilómetros.

QUÉ VER:

 **Iglesia parroquial de Santa María de la Expectación.** Data de principios del siglo XIII, aunque posteriormente fue muy reformada. El templo es de una sola nave al que se accede por una pequeña portada de principios del siglo XIII. La iglesia tiene bóveda de

ficio del siglo XVI cuenta con pórtico. Posee un crucificado de principios del siglo XVII cuya autoría es atribuida a Francisco de Rincón. **Iglesia de El Salvador.** Actualmente en ruinas fue una iglesia románica de los siglos XII y XIII. En el paraje conocido como Eras de Píñilla existen también restos constructivos de origen romano. Merece también la pena pasear por sus calles cuyo caserío recuerda el pasado hidalgo de la villa.

ACOGIDA DE PEREGRINOS

 Albergue de Peregrinos de Peñaflor de Hornija
C/ Hospital 4
 983 565102 (12 plazas)





ÁREA DE DESCANSO

En pleno camino, a unos metros de la localidad, enclave arbóreo Casa del Tenadillo.

Desde Peñafior de Hornija se puede ir directamente a la localidad de Castromonte, situada a unos 9,3 kilómetros. No obstante, merece la pena desviarse unos kilómetros para visitar el Monasterio de la Santa Espina. El desvío se encuentra, precisamente, en la Casa del Tenadillo. En este cenobio de origen cisterciense situado a una distancia de unos 7 km. se puede contemplar una espina de la corona de Cristo.

LA SANTA ESPINA

Altitud: 820 m.
Distancia a
Castromonte: 6 km.



Enlace con el Camino de Madrid: Castromonte.

La pedanía de la Santa Espina, perteneciente al municipio de Castromonte, es una de las 800 localidades surgidas en la década de los años 50 del siglo XX de la mano del Instituto Nacional de Colonización para el Desarrollo Agrario de España. No obstante, la importancia del enclave poblacional radica en su monasterio. El conjunto monacal sufrirá diversos avatares tras la desamortización y perderá la mayor parte



Fachada de la iglesia. Monasterio de la S^{ta} Espina

de sus obras de arte. Recupera parte de su vitalidad con la puesta en marcha de una granja agrícola regentada por los Hermanos de La Salle que, a mediados del XX, se convertiría en Escuela de Capataces Agrícolas. El edificio es actualmente propiedad de la Junta de Castilla y León.

QUÉ VER:

 **Monasterio de la Santa Espina.** Ubicado en el valle del río Bajor y fundado por la infanta Doña Sancha, hermana de Alfonso VII, se erige este cenobio cisterciense en el año 1147. La cabecera de la iglesia, perteneciente al siglo XII, así como la sacristía y la sala capitular constituyen la parte más antigua. El templo tiene tres naves separadas por pilares cruciformes y es de grandes dimensiones. Del siglo XV es la capilla funeraria de Los Vega, de estilo gótico flamígero. En uno de los laterales del crucero se encuentra la capilla de la Santa Espina



Claustro interior

con el relicario que contiene el piadoso objeto que otorga el nombre a este cenobio. En el siglo XVI se amplía la capilla mayor y en el XVIII se incorpora el claustro y la portada principal. La hospedería se funda en el siglo XVI, aunque se rehace dos siglos más tarde a consecuencia de un incendio. **Centro de Interpretación de la Vida Rural.** Perteneciente a la Asociación Aperos del Ayer.

DÓNDE COMER

El Rincón del Labrador.
José Antonio, 14.
 983 565210.

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Turismo.
Frente al Monasterio.
 983 565 193 / 654 658336.
turismolasantaespina@hotmail.com

ÁREA DE DESCANSO

En la pradera, junto al pueblo y en el embalse, en pleno camino hacia Castromonte.

Para dirigirse hacia Castromonte la mejor opción es tomar una pista forestal que desemboca en el embalse del río Bajoz, un precioso humedal con abundante sombra, por la vereda del cauce de este curso fluvial y tras un agradable paseo la localidad de Castromonte.

CASTROMONTE

Altitud:	840 m.
Distancia a	
Valverde de Campos:	8 km.



Junto al río Bajoz se erige esta pequeña localidad construida en piedra, recuerdo de un pasado histórico que la hizo señorío amurallado de Don Juan Alonso de Alburquerque, privado del rey Pedro I El Cruel. Castromonte debe su nombre a un antiguo castro de las legiones romanas. En las afueras del pueblo se alza el antiguo balneario de Fuente Sayud, del que se extraía el agua mineral de la firma Castrovita.

QUÉ VER:

Iglesia de la Purísima Concepción (s. XVI). Su fábrica es de piedra sillar procedente de las vecinas canteras del páramo. El templo cuenta con recios contrafuertes cinchando su estructura de muros desnudos. Tiene tres naves amplias, con grandes arcos sobre los que cargan las bóvedas de crucería





Iglesia de la Purísima Concepción

del XVI. El retablo mayor conserva un Calvario y una Concepción del siglo XVI y a Dios Padre en el frontón que remata el retablo. **Ermita del Cristo de las Eras.** De época barroca. Es destacable el conjunto del caserío y su arquitectura popular.

DÓNDE ALOJARSE

★★ CR Meri. Ronda, 8.
☎ 983 290569 y 646 083528.

DÓNDE INFORMARSE:

Ayuntamiento.
Plaza Constitución, 1.
☎ 983 566666.

ÁREA DE DESCANSO

Con fuente en los pagos conocidos como Fuente Toro y Fuente Panaderas.

VALVERDE DE CAMPOS

Altitud:	772 m.
Distancia a Medina de Rioseco:	5,5 km.



Esta pequeña localidad con

algo más de un centenar de habitantes llegó a tener un monasterio cisterciense en el año 1176, hoy desaparecido. Enclavada en la antigua ruta del ferrocarril conocido como el Tren Buzarra hoy sobrevive gracias a sus recursos agrícolas y ganaderos.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Santa María (s. XVI). Es de piedra y de una sola nave dividida en cuatro tramos cubiertos con bóveda de cañón con lunetos, excepto en el crucero que se cubre con bóveda de crucería estrellada y cuenta con arco triunfal apuntado. Su interior guarda un crucificado de madera policromada fechado en el siglo XIV. Su retablo mayor es de la primera mitad del siglo XVIII, obra del escultor vallisoletano Alonso del Manzano. **Ermita de la Cruz.** Del siglo XVII. **Casa-Palacio del Marqués de Monreal** (s. XVII). De propiedad particular conserva en buen estado el inmueble así como la muralla y la puerta adintelada que da paso al recinto interior.

DONDE INFORMARSE

Ayuntamiento.
Plaza Mayor, 1.
☎ 983 700302.
ayto.valverde@dip-valladolid.es.





Iglesia de Santa María.

MEDINA DE RIOSECO

Altitud: 735 m.

Distancia a

Tamariz de Campos: 10 km.

Distancia a Berrueces: 9,5 km.



Medina de Rioseco, Conjunto Histórico Artístico, es quizá la localidad del Camino de Santiago de Madrid con más patrimonio por metro cuadrado. Fue en el año 1424, cuando Alonso Enríquez y su esposa, Juana de Mendoza, establecen aquí su Almirantazgo al tiempo que constituyen un mayorazgo para sus descendientes. El auge económico y artístico correrán parejos a partir de entonces en este núcleo de población cuyo título de ciudad le otorgara Felipe IV. En el siglo XV se convierte en un centro mercantil de primer orden y pasados esos tiempos de esplendor ha sabido mantener intactos el saber estar y el sabor de los

viejos poblamientos. El Canal de Castilla, en cuya dársena muere el ramal de Campos, su Semana Santa, declarada de Interés Turístico Internacional, y la repostería son otros de los muchos recursos turísticos con los que cuenta la urbe y que el peregrino o el turista no debiera perderse.

QUÉ VER:

 Iglesia de Santa María de Mediavilla (s. XVI). Posee un interesante retablo de Esteban Jordán en el que trabajó Juan de Juni. En su interior, se sitúa la Capilla de los Benavente (s. XVI), la joya de la corona del patrimonio riosecano. La capilla funeraria está decorada totalmente en yeso por los hermanos Corral de Villalpando. Luce un magnífico retablo labrado por Juan de Juni, con una excelente Inmaculada.  Iglesia de Santiago de los Caballeros (1533). La construcción se inicia bajo la dirección de Rodrigo Gil de Hontañón aunque con posterioridad intervendrán otros arquitectos lo que explica la diferencia de estilos que en la obra se aprecian. Con todo, es la iglesia con más iconografía jacobea de cuantas existen en España. En sus tres magníficas portadas, en el retablo de Churriguera o en las decoradas bóvedas aparecen escenas de la vida de Santiago, así como diversos elementos jacobeos como la Cruz de la Orden de Santiago o la vieira o venera peregrina.  Iglesia conventual de





Iglesia de Santiago



Canal de Castilla



San Francisco (finales del siglo XV y principios del siglo XVI). Fundada por el Almirante Enríquez, es hoy un moderno e innovador museo de arte sacro. Cuenta con piezas de gran valor como los barrocos cocidos de Juan de Juni, marfiles hispano-filipinos (s. XVII) o una importante colección de orfebrería en la que destaca la excelente custodia de Antonio de Arfe (s. XVI), así como un buen retablo mayor, retablos laterales en piedra y unas tribunas profusamente decoradas en yeso. **Iglesia de Santa Cruz.** Templo de estilo herreriano construido a finales del siglo XVI. Su interior alberga el Museo de la Semana Santa, donde se pueden admirar los pasos que desfilan durante la Semana de Pasión con tallas fechadas desde el siglo XV hasta la actualidad, obras de los más grandes imagineros castellanos. También se guardan en su interior el conjunto de enseres, vivencias y tradiciones de las Cofradías que componen una Fiesta Religiosa única, que hunde sus raíces en el siglo XV, y que desde entonces se

ha venido celebrando ininterrumpidamente.  **Puertas amuralladas de la ciudad.** Se conservan tres de las siete que, al menos, hubo en la muralla riosecana. Es obligatorio un paseo por la Rúa Mayor, completamente porticada y una visita a la  **Dársena del Canal de Castilla**, con la embarcación eléctrica Antonio de Ulloa y a la  **Fábrica de Harinas San Antonio** recuperada para el turismo.

ACOGIDA DE PEREGRINOS

 Albergue del Canal de Castilla. Nave II de la Dársena del Canal de Castilla.

 983 701923. (50 plazas).

 Albergue Tau Santa Clara. C/ Santa Clara, 1.

 983 700 982. (26 plazas).

 Albergue Tau Santa Clara. C/ Santa Clara, 1.

 983 700 982. (18 plazas).

SERVICIOS DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS.

Consultar información

 902 203030 o en la web: www.turismocastillayleon.com

DÓNDE INFORMARSE:

Centro de Recepción de Visitantes del Museo de San Francisco. Paseo de San Francisco, 1. ☎983 720319.

Centro de recepción de visitantes del Canal de Castilla. Paneras del Canal s/n. ☎983 701923.

Asociación Amigos del Camino de Santiago de Medina de Rioseco. Casilla del Puente Mayor, s/n (Crta N-601) ☎605 041394

ÁREA DE DESCANSO

Parque Duque de Osuna y Área Recreativa del Canal de Castilla (en pleno camino).

➔ Al salir de Medina de Rioseco existen dos opciones: la primera de ellas dirige sus pasos a Berrueces y desde allí a Moral de la Reina. La segunda opción, más aconsejable y utilizada de forma mayoritaria, transita por las frescas sendas del Canal de Castilla. Es un agradable paseo de 7 km. a la sombra de la arboleda que lleva a la esclusa séptima, donde se encuentra un dispositivo hidráulico recuperado para que la embarcación eléctrica pueda remontar el desnivel existente. Desde aquí la ruta continúa hasta Tamariz de Campos.

➔ BERRUECES

Altitud: 772 m.
Distancia a Moral de la Reina: 6 km.



Enlace con el Camino de Madrid: Moral de la Reina.

Junto a la Nacional 601, que une las capitales de Valladolid y León, surge esta pequeña población que atesora un gran patrimonio arquitectónico popular en el que el adobe y el tapial son los principales elementos constructivos. Berrueces proviene, según algunos expertos, del término berruecos que significa peña o peñasco. Se supone que acaso tenga origen celta ó de los primeros pobladores ibéricos. En cualquier caso, la fecha más remota en la que aparece el vocablo Berrueces en los documentos se sitúa en el año 1251.

QUÉ VER:

Iglesia de San Pedro Apóstol (s. XVI). Conserva una gran cantidad de imágenes de entre los siglos XVI y XVIII. El retablo principal se debe a Pedro de Bolduque y su sobrino Mateo Enrique, según el contrato escrito en el año 1585, con pinturas del estilo de Juan de Borgoña. El baptisterio conserva una pila bautismal del siglo XVI. Bajo el coro destaca el Cristo de la Buena Muerte de





Iglesia de San Pedro.

TAMARIZ DE CAMPOS

Altitud: 719 m.

Distancia a

Moral de la Reina: 9 km.



Tamariz de Campos es una pequeña población de la que no se tienen noticias documentadas hasta el siglo XI pese a que se presume que el municipio es de mayor antigüedad. Esta pequeña población de poco más de un centenar de habitantes está bañada por el río Sequillo y se ubica muy cerca del Canal de Castilla. Será en el siglo XVI y, más concretamente, con la construcción del templo de San Juan cuando mayor relevancia adquiera la población que llegó a ser Villa de Señorío vinculada al Conde de Benavente en el siglo XVIII.

Alejo de Vahia y una Inmaculada de la escuela de Gregorio Fernández.

Ermita de la Pedrosa (s. XVIII). Situada en un pequeño promontorio permite contemplar una gran extensión de Tierra de Campos. El edificio es de piedra, adobe y tapial, y tiene tres naves, una central y dos laterales más pequeñas. Se custodia en el interior a la Virgen por la que los lugareños sienten gran devoción y celebran su fiesta el tercer domingo de septiembre.

DÓNDE INFORMARSE:

Ayuntamiento.

Plaza Capitán Pérez Revuelta, 3.

☎983 700 002.

ÁREA DE DESCANSO

En los entornos de la Ermita de la Pedrosa, en plena ruta jacobea y en dirección hacia Moral de la Reina.

QUÉ VER:

Iglesia de San Pedro (s. XVIII). De su construcción románica sólo conserva su portada, de piedra de sillar y de talla ruda, con parejas de columnas con capiteles de hojas y bolas y tres arcos escalonados de medio punto. El edificio actual es modesto, con tres naves cubiertas con bóvedas de arista. **Iglesia de San Juan** (s. XVI). De este magnífico templo desaparecido, únicamente se conservan





Canal de Castilla por Tamariz de Campos



Iglesia de San Juan. Portada renacentista en ruinas

los restos de su torre renacentista, su portada y unos muros de ladrillo.  **El Canal de Castilla** con las esclusas 6 y 7.

DÓNDE INFORMARSE

Ayuntamiento. Plaza San Pedro.
 983 760 517.
ayto.tamariz@dip-valladolid.es

ÁREA DE DESCANSO

En la esclusa séptima del Canal de Castilla, antes de llegar a la población.

MORAL DE LA REINA

Altitud: 764 m.
Distancia a
Cuenca de Campos: 8 km.



Moral de la Reina luce con orgullo su sobrenombre ya que en su día contó con un Alcázar Real. A la entrada del pueblo existen dos puentecillos que probablemente hincan sus raíces en época romana y que permiten salvar las

aguas del arroyo Madre. Hoy, esta población de apenas 200 habitantes tiene en la agricultura y en la ganadería su principal fuente de recursos.

QUÉ VER:

Iglesia de Santa María. Cabeceza del siglo XV, siendo gótica la decoración del pórtico de acceso. En su interior existe un retablo barroco (1749) realizado por los escultores riosecanos Rafael de Sierra y Pedro de Bolduque y en el que destaca la imagen de la Asunción del siglo XVI. **Ruinas de la iglesia de San Juan.** Un edificio construido en el siglo XV y en el que destaca su torre mudéjar. Además, la localidad conserva parte de la arquitectura popular de la zona de Tierra de Campos cuya máxima expresión son los palomares edificados con adobe y tapial.

DÓNDE INFORMARSE

Ayuntamiento.
Plaza Mayor, 13.  983 710001.
ayto.moral@dip-valladolid.es



CUENCA DE CAMPOS

Altitud:	775 m.
Distancia a Villalón de Campos:	5 km.



Situado en una depresión del terreno el municipio cuenta con un censo de 219 habitantes. Su caserío conserva la esencia de los pueblos terracampinos con numerosas casas porticadas, y de su antiguo esplendor nos da cuenta la existencia de tres parroquias, hoy desaparecidas, San Mamés, San Juan Bautista y San Pedro. El municipio es un magnífico lugar para el descanso del peregrino. Sus numerosos recursos convierten al lugar en una de las más hospitaleras de todo este trazado del Camino.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de los Santos Justo y Pastor. (Mudéjar del siglo XVI). Tres naves en su interior sujetan un excelente artesonado. El retablo mayor de la nave principal es manierista, realizado por Pedro Bolduque y dorado en 1621. Consta de dos cuerpos en los que se aprecian distintas imágenes. En el interior del templo se venera, además, un Santiago peregrino. **Iglesia de Santa María del Castillo.** De estilo gótico. Es un edificio cerrado al culto que funciona como Centro Cultural.

Destaca el ábside y el arco de herradura de la puerta principal, ambos de arquitectura gótico-mudéjar. **Ruinas del convento de San Bernardino de Siena (Clarisas).** Antiguo palacio del Duque de Frías. El edificio se encuentra muy deteriorado. **Ayuntamiento.** Pertenece al siglo XVIII aunque se reformó una centuria más tarde. Este edificio se enmarca en la Plaza Mayor en donde destacan varias casas de tapial, porticadas con soportales que conservan el esquema tradicional de Tierra de Campos. **Ermita de San Bernardino de Siena.** Ubicada en las afueras del municipio, en dirección a Villalón, se alza este edificio del siglo XVII con toques posteriores y en cuyo interior se guardan un buen número de exvotos.

DÓNDE ALOJARSE

*** HTR Bodega La Tata.
San Pedro, 1.

983 761131 y 615 063588.



Soportales





Iglesia Santa Mª del Castillo.



Plaza Mayor

DÓNDE COMER

🍷 Bodega La Tata. San Pedro, 1.
☎ 983 761131.

🍷 La Cañada. Plaza Mayor, 11.
☎ 983 761070.

🍷 La Ponderosa.
Cojradero, s/n. ☎ 983 740235.

DÓNDE INFORMARSE:

Ayuntamiento. Plaza Mayor, 1.
☎ 983 740006.

VILLALÓN DE CAMPOS

Altitud: 786 m.

Distancia a Fontihoyuelo: 7 km.



La villa del alón, que significa villa de la tierra, cobró mucha importancia en el siglo XIII con la concesión de las ferias. Durante los siglos XV y XVI en la localidad se desarrolla una importante feria de compra-venta de ganado, bajo el auspicio de la familia Pimentel, condes de Benavente, y que contaba con una más que notable influencia a nivel comar-

cal. Para mantener su primacía levantó su rollo jurisdiccional en 1523.

QUÉ VER:

🏰 **Rollo jurisdiccional.** De estilo gótico-renacentista es una obra realizada con piedra sobrante de la catedral de Burgos. Monumento Artístico Nacional. 🏰 **Iglesia de San Miguel** (s. XIII-XIV). Gran ejemplo gótico-mudéjar. Es destacable su artesanado y el órgano. Dispone de cuatro naves, tres de la época de la construcción y la cuarta añadida en el siglo XVI.

🏰 **Iglesia de San Juan Bautista** (s. XV). Destaca en su interior el artesanado del presbiterio y las pinturas de su retablo mayor se atribuyen al maestro de Polanquinos. **Iglesia de San Pedro** (s. XVI-II). En su interior se venera al Cristo de la Salud, una talla del siglo XIII localizada en su retablo de estilo rococó. **Ermita de Nuestra Señora de las Fuentes** (s. XVIII). Situada en un paraje de manantiales, en el interior del edificio destaca una imagen de una Virgen gótica fechada en torno al año 1500. Merece la pena pasear por sus





Pináculo rolo judisdiccional y torre de San Miguel.

calles y contemplar sus casas apoyadas en los soportales o degustar su popular queso.

ACOGIDA DE PEREGRINOS

 Albergue de Peregrinos de Villalón de Campos.
C/ San Juan.

 983 740011. (30 plazas).



Iglesia de San Pedro.

SERVICIOS DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS.

Consultar información

 902 203030 o en la web:
www.turismocastillayleon.com

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Turismo.

Plaza del Rollo, 2.

 983 740011.

ÁREA DE DESCANSO

En las inmediaciones del municipio, en los entornos de la ermita de Nuestra Señora de las Fuentes.

FONTIHOYUELO

Altitud: 802 m.

Distancia a

Santervás de Campos: 10 km.



Su nombre procede de la antigua Fuente Foilolo o Fonte Foyolo (fuente en el hoyo) debido a su asentamiento en una hondonada. En el siglo XV era el lugar solariego del Maestre de Santiago y de la Merindad de Carrión y de la Familia Cabeza de Vaca. En la actualidad cuenta con una población de 40 habitantes.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de San Salvador. Esta construcción religiosa es una mezcla de estilos artísticos. De una sola nave cuenta con planta de



Fuente



Iglesia de los mártires San Gervasio y San Protasio

cruz latina. Su retablo mayor es clasicista, enmarcado en el siglo XVII. **Ruinas de la iglesia de San Juan.**

SANTERVÁS DE CAMPOS

Altitud: 765 m.

Distancia a

Melgar de Arriba: 6 km.



Su nombre inicial fue Villa Citti aunque luego se sustituyó por el actual Santervás que es una alteración de San Herbás (Gervasio), primer abad del monasterio de Sahagún, ya muy cercano al municipio. Fue precisamente en Santervás de Campos donde nació Juan Ponce de León, descubridor de La Florida y fundador de San Juan de Puerto Rico.

QUÉ VER:

Iglesia de los mártires San Gervasio y San Protasio. El templo

constituye el primero de los ejemplos del románico-mudéjar castellano. Lo más destacado son sus tres ábsides, el central construido en piedra y los laterales con ladrillo, al igual que el resto del templo. Estos ábsides se construyeron en el último cuarto del siglo XII y están decorados, exterior e interiormente, con arquillos ciegos, frisos denticulados y otros motivos ornamentales. En su interior se conserva un crucifijo fechado en la misma época.

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Turismo
Plaza Ponce de León, nº6.

☎983 785196.

ayto.santervas@dip-valladolid.es

ÁREA DE DESCANSO

A la salida del pueblo en dirección a Sahagún, situada en una chopera, dispone de fuente.





Monumento a Ponce de León



Iglesia de Santiago.

MELGAR DE ARRIBA

Altitud:	735 m.
Distancia a Arenillas de Valderaduey (León):	8 km.



Es el último municipio en el camino de Santiago desde Madrid a su paso por tierras vallisoletanas. Esta pequeña población a orillas del río Cea cuenta con un censo de 188 habitantes y fue mandada poblar en el siglo X por el Conde Hernán Mentales, quien le otorgó sus fueros. El origen etimológico de la localidad presenta variantes para todos los gustos desde sus orígenes hebreos o celtas, pasando por el griego arcaico y terminando en los términos latinos *médica* o *merga*. En las inmediaciones del municipio se puede contemplar varias especies ornitológicas, y en especial

la avutarda, el ave voladora más pesada del mundo.

QUÉ VER:

Iglesia de San Miguel. Contiene un retablo mayor de traza gótica presidido por una excelente talla de San Miguel Arcángel. **Restos de la Iglesia de Santiago.** Es un edificio mudéjar del siglo XV, del que sólo se conservan algunas ruinas y la torre del campanario que a modo de mirador permite observar una excelente panorámica de los campos de Castilla al margen de las riberas del Cea y del Valderaduey.

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Turismo.
Plaza Mayor, 1. ☎983 785003.
www.melgardearriba.com

ÁREA DE DESCANSO

Área recreativa. Situada junto a la localidad dispone de merendero.

León

ARENILLAS DE VALDERADUEY

Altitud:	829 m.
Distancia a Grajal de Campos:	3,5 km.



Tras atravesar longitudinalmente toda la provincia de Valladolid durante 146,3 km. de los 325,3 que separan Madrid del Camino Francés, arribamos al primer pueblo leonés de este trazado, concretamente a la pequeña localidad de Arenillas de Valderaduey, de poco más de 40 habitantes. Hemos cambiado de

provincia, pero no hemos abandonado Tierra de Campos en donde se sitúa este núcleo rural enclavado en la comarca leonesa de Cea-Campos. El paisaje y su arquitectura popular no varían pese a haber sobrepasado nuevos límites provinciales.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Santo Tomás Apóstol (s. XVII). A pesar de su carácter barroco, conserva un ábside románico del siglo XII. **Ermita del Cristo del Humilladero**. De estilo mudéjar en su interior se venera la imagen del Cristo del que toma la advocación.



Iglesia de Santo Tomás (ábside)

GRAJAL DE CAMPOS

Altitud:	813 m.
Distancia a Sahagún (León):	5,2 km.
Distancia a San Pedro de las Dueñas:	4 km.



Esta villa leonesa y amurallada de 249 habitantes ubicada a





Palacio de los Condes de Grajal



Castillo de Grajal de Campos

orillas del río Valderaduey destaca por las batallas libradas en su término y por ser cuna de nobles y caballeros. A partir del año 960 contó con un fructífero mercado. En la actualidad su rico y extenso patrimonio nos recuerda el esplendor de esta villa en su pasado. Así, encontramos vestigios de la existencia de un hospital para los caminantes a Santiago de Compostela y su convento de la Virgen de la Antigua que fue abandonado durante la ocupación francesa.

La villa de Grajal de Campos ha sido declarada Bien de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico. Su Castillo y el Palacio de los Condes son los otros dos monumentos declarados BIC.

QUÉ VER:

 Palacio de los Condes de Grajal. Uno de los más singu-

lares del renacimiento español. Destaca por ofrecer una novedosa concepción de palacio cercana a la idea de villa o casa de recreo renacentista dentro de la arquitectura leonesa e hispana del siglo XVI. En su diseño intervino Gil de Hontañón y se tuvo muy en cuenta la traza del palacio arzobispal de Alcalá de Henares. **Iglesia de San Miguel.** Comunica con el Palacio. Templo fechado en el siglo XVI cuenta con tres naves y portada románica de ladrillo. La capilla mayor es de la época del Palacio y sus bóvedas de yeserías son del siglo XVII. Dispone de un extraordinario patrimonio: imágenes, retablos y valiosos objetos de orfebrería  **Castillo-fortaleza.** Documentado en el año 967 destaca por su importancia activa durante la guerra comuna. Erigido por los Mar-





Abside de la iglesia del Monasterio



Interior de la iglesia del Monasterio

queses de Grajal. **Reducto mozárabe.** Prácticamente toda la villa está horadada de pasadizos y estancias mozárabes que hablan de un importante asentamiento.

SAN PEDRO DE LAS DUEÑAS

Altitud: 795 m.
Distancia a Sahagún de Campos: 4 km.



San Pedro de las Dueñas es una pequeña pedanía de la localidad de Sahagún de Campos, final de este trayecto jacobeo. Surgida alrededor del gran monasterio benedictino, el peregrino podrá pernoctar y reponer fuerzas en la hospedería regentada por la comunidad benedictina.

QUÉ VER:

Monasterio de San Pedro de las Dueñas. El cenobio fue fundado según el P. Escalona en el año 973 para albergar monjas de la nobleza. Pronto pasó a depender de la poderosa Abadía Benedictina de Sahagún. La iglesia monacal se comenzó en el románico aunque para su culminación tuvieron que pasar años y de ahí que nos encontremos con ejemplos de otros periodos artísticos como el mudéjar y el gótico. En su interior destaca la imagen de Cristo Crucificado, obra del genial maestro escultor barroco Gregorio Fernández.

DÓNDE ALOJARSE

Hospedería Monástica.
C/ Mayor 12.
☎ 987 780150.



Continuación del Recorrido por el Camino Francés

↑ SAHAGÚN:

Altitud: 816 m.

Distancia a

Calzada Del Coto: 5 km.



Esta villa a la orilla del Cea es hito fundamental en la ruta y final de la séptima etapa del Códex Calixtinus. El nacimiento de esta urbe de 2.378 personas está directamente vinculado al Monasterio de San Benito y entre su rico patrimonio artístico atesora cuatro monumentos declarados Bienes de Interés Cultural.

QUÉ VER:

Arco de San Benito. Restos del monasterio al que se une la propia historia de la villa. **Iglesia de la Trinidad** (ss. XIII, XVI-XVII). Aunque cerrada al culto en 1964 es el marco en donde se alberga la Oficina de Turismo, el Albergue de Peregrinos y el Centro Cultural Carmelo Gómez. **Iglesia de San Juan de Sahagún** (s. XVII). Conserva en su interior los restos de los Santos Facundo y Primitivo. Su retablo mayor es obra de Matías de Arriba y los del crucero de Lucas González. **Iglesia de San Tirso.**



Ermita Virgen del Puente

Su aspecto actual responde a reformas posteriores de los siglos XVI y XVIII. De estilo mudéjar se considera el prototipo de otras obras del mismo estilo realizadas en los entornos de Sahagún. **Iglesia parroquial de San Lorenzo** (ss. XII-XIII). De estilo mudéjar es de tres naves y cuenta con una torre rectangular. Al lado de la iglesia está la capilla de Jesús con bajorrelieves de Juan de Juni. **Monasterio de las Madres Benedictinas.** Alberga un interesante museo con piezas de orfebrería y pintura religiosa en el que se puede contemplar una magnífica Custodia de Enrique de Arfe (s. XVI) y el sepulcro de Alfonso VI de León y Castilla. **Nuestra Señora La Peregrina.** Santuario de la que es titular la bella talla de la Virgen con atuen-



do de Peregrina, del siglo XVII y obra de la andaluza "Roldana". Antiguo convento franciscano hecho en ladrillo y con arcos árabes. Cuenta con yaserías



Antigua Monasterio de San Benito

moriscas del siglo XV en la capilla de Diego Gómez de Sandoval. **La Virgen del Puente (s. XII)**. Este edificio de ladrillo es el primer santuario en la Ruta Jacobea leonesa. En su interior la talla de bastidor de la Virgen. En sus entornos se celebra una romería cada 25 de Abril. **Puente Canto**. Sólido vial de ascendencia romana mandado construir en el año 1085 por orden de Alfonso VI. Cinco bóvedas de



Iglesia de San Lorenzo

cañón de época medieval permiten salvar las aguas del río Cea al abandonar la localidad. **Monasterio de San Facundo y San Primitivo:**  sólo queda en pie la llamada Torre del Reloj de lo que fuera una gran abadía benedictina.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

-  El Labriego.
C/ Antonio Nicolás, 42.
 616 478417. (10 plazas).
-  Viatoris. Travesía del Arco, 31.
 679 977828. (70 plazas).
-  Albergue Municipal de Invierno.
C/ Antonio Nicolás, 55.
 987 780001. (16 plazas).
-  Albergue Municipal de Verano.
C/ Arco, s/n.  987 781015.

SERVICIOS DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS:

Consultar información en el  902 203030 o en la web: www.turismocastillayleon.com

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Información Turística. C/ Arco, 87.  987 781015. otsahagun@hotmail.com.

EN LAS CERCANÍAS:

Monasterio de San Pedro de las Dueñas. Desviándonos del Camino de Santiago, a 5 kilómetros de Sahagún, aconsejamos a turistas y peregrinos la visita a este monasterio fundado según el P. Escalona en el año



973 y que pronto pasaría a depender de la poderosa Abadía Benedictina de Sahagún. En su interior destaca la imagen de Cristo Crucificado, obra del genial maestro escultor barroco Gregorio Fernández.

CALZADA DEL COTO:

Altitud:	822 m.
Distancia a Bercianos del Real Camino:	5,1 km.
Calzadilla de los Hermanillos:	8 Km.



Este enclave de 216 habitantes llamado en otro tiempo Villa Zarcarías, debe su nombre a una originaria vía romana y el apellido a su pertenencia al monasterio sahaguniano. Municipio que se debate entre el pasado representado en sus construcciones de barro y viejos portones y lo moderno con fachadas revocadas y nuevas edificaciones de ladrillo.

QUÉ VER:

Ermita de San Roque. Iglesia de San Esteban (s. XVII). Construida en ladrillo y tapial cuenta con una maciza torre esbelta. En su interior destaca su retablo barroco del siglo XVIII con algunas imágenes de buena factura. **Bodegas medievales**, excavadas bajo la arcilla, constituyen un hermoso barrio todavía en uso.



Iglesia de San Esteban

ÁREA DE DESCANSO:

Existen dos, una en el pueblo y otra a tres kilómetros, próxima a la Ermita de Ntra. Sra. de Perales de Bercianos del Real Camino.

↑ (Desde Calzada del Coto se ofrecen dos posibilidades. Seguir la pista de tierra compactada que tras algo más de 30 kilómetros nos lleva hasta Mansilla de las Mulas por Bercianos del Real Camino, el Burgo Ranero y Reliegos. Ésta, que es la variante más usual, permite al peregrino hacer un alto en las áreas de descanso dotadas con bancos cada pocos kilómetros. La segunda opción es seguir la “Calzada de los peregrinos” sobre la antigua “Vía Trajana” que nos lleva hasta Mansilla de las Mulas pasando por la Dehesa de Valdelocajos y por Calzadilla de los Hermanillos, único núcleo de población de este itinerario, y la estación abandonada de Villamarco)

↑ CALZADILLA DE LOS HERMANILLOS:

Altitud:	816 m.
Distancia a Mansilla de las Mulas:	24 km.



Enlace con el Camino Francés: Mansilla de las Mulas

Para llegar hasta Calzadilla debemos seguir el trayecto de la antigua calzada o Vía Trajana, de Tarragona a Astorga, a través de la dehesa de Valdelocajos y así acceder a esta localidad de típica arquitectura de adobe y tapial.

QUÉ VER:

Ermita de Nuestra Señora de los Dolores. Posee una única nave. La cabecera resalta ligeramente sobre el resto del edificio. En su interior, en el presbiterio un retablo barroco presidido por la imagen titular (XV-XVI) en la típica composición del tema de la Piedad o Sexta Angustia. **Iglesia de San Bartolomé** (Con reformas de los siglos XVI-XVII). En su interior destaca un Calvario del siglo XVI y un interesante retablo mayor que preside la talla policromada de San Bartolomé aplastando al demonio, un valioso calvario de tamaño casi natural y los escudos del Marqués de Villasante y del Señor de la Villa, Juan de Vozmediano. Junto a la iglesia existe un espacio abierto como Centro de Interpretación de las calzadas Romanas.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

Albergue Vía Trajana.
C/ Mayor, 55.
 987 337610. (20 plazas).

DÓNDE ALOJARSE:

**** HTR Casa el Cura.**
C/ La Carretera, 13.
 987 337647.

DÓNDE COMER:

Restaurante Vía Trajana.
C/ Mayor, s/n. 987 337610.

Restaurante Casa El Cura.
C/ Carretera, 13. 987 337502.

ÁREA DE DESCANSO:

A unos seis kilómetros de Calzada del Coto, poco después del paraje de Valdelocajos, existe un área de descanso dotada de fuente y un espacio para que el peregrino se pueda cobijar del frío, el calor o la lluvia en un paraje con chopos y algún que otro árbol ornamental. Ya en Calzadilla de los Hermanillos nos encontramos con la Fuente del Peregrino en una zona dotada de amplio arbolado y mesas.

BERCIANOS DEL REAL CAMINO:

Altitud:	855 m.
Distancia a El Burgo Ranero:	7,8 km.



Hermoso nombre para un pequeño pueblo de 194 habitantes que surge de la repoblación del





Paisaje por los páramos leoneses

lugar con gentes procedentes del Bierzo. Perteneció al Monasterio de Sahagún por donación en el año 966 de Doña Palla y sus hijos.

QUÉ VER:

Ermita de la Virgen de Perales “La Perala”. Estuvo adscrita en el s. XII al Hospital del Cebreiro. Este templo de gran veneración en la comarca es un sencillo edificio de ladrillo con espadaña. En sus entornos se celebra una romería cada ocho de septiembre. **Iglesia Parroquial del Salvador** (s. XVII). Se derrumbó hace algunos años. **Ermita de San Roque.** Sencilla construcción de tapial y adobe del siglo XVIII.

DÓNDE ALOJARSE:

* Hostal Residencia Rivero.
C/ Mayor, 12. ☎ 987 784287.

DÓNDE COMER:

🍴 Restaurante Rivero.
C/ Mayor, 12. ☎ 987 784287.

🍴 Restaurante El Suevo
C/ La Iglesia 21-23.
☎ 625 322021

ÁREA DE DESCANSO:

Un kilómetro después de Berzianos, por el camino de tierra en dirección a El Burgo Ranero, dotada de arbolado y bancos.

EL BURGO RANERO:

Altitud: 878 m.
Distancia a Reliegos: 12,8 km.



Pueblo dispuesto alrededor de la sirga peregrinal, fundado o repoblado por un tal “Ranarius” según unas teorías, o usado “ranarius” como hipódromo cer-



Ermita N.S. de Perales

ca de agua. El municipio cuenta con unos 220 habitantes.

QUÉ VER:

Donde existió la Ermita del Santo Cristo de la Vera Cruz, se alza un moderno crucero “In Memoriam”, similar al que también encontraremos en la Plaza Mayor. **Iglesia parroquial de San Pedro.** Modesta iglesia que bien podría tener otra entidad de conservar



la hermosa talla románica de la Virgen que se conserva hoy en el Museo Catedralicio de León. Destacan entre su patrimonio religioso la Cruz Procesional de plata, una Custodia Isabelina en plata del siglo XIX y un retablo renacentista de la segunda mitad del siglo XVI, la influencia del Monasterio de Sahagún se deja sentir en un monumento dedicado a Fray Pedro del Burgo, oriundo del pueblo y que fue abad en el siglo XV.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

 La Laguna. C/ La Laguna, 12.
 987 330094. (29 plazas).

 El Nogal. C/ Fray Pedro, 42.
 667 207454. (30 plazas).

 Ebaló. C/ La Fe 24

 679 490521

SERVICIOS DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS:

Consultar información en el  902 203030 o en la web: www.turismocastillayleon.com

ÁREA DE DESCANSO:

Existen varias debido a que este es el segundo tramo más largo sin poblaciones intermedias después del existente entre Carrión de los Condes y Calzadilla de la Cueva. Tras 4,5 kilómetros de recorrido encontramos una zona dotada de árboles y bancos. A la altura de Villamarcos también hay una zona de descanso y poco antes



Casa típica en El Burgo Ranero

de llegar a Reliegos hay otra zona de descanso.

RELIEGOS:

Altitud: 830 m.

Distancia a

Mansilla de las Mulas: 5 km.



En este núcleo de 231 habitantes y perteneciente al Ayuntamiento de Santas Martas llegaron a confluír tres calzadas militares romanas. Comúnmente se le atribuye el asentamiento de la ciudad romana de Pallantia, denominada por Ptolomeo como "Pelontium". Su caserío es ejemplo de la arquitectura popular leonesa con casas de adobe. Un dicho popular señala "De reliegos a Mansilla es la legua de Castilla", distancia que en el antiguo método castellano son 5.572,70 metros.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de San Cornelio y San Cipriano. En su interior se conserva una her-



mosa talla gótica procedente del despoblado de Escarbayosa. De gran valor son las tallas barrocas de San Antonio Abad, San Lázaro vestido de peregrino, los patronos S. Cornelio y S. Cipriano y el Cristo que preside la cabecera.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

🏠 La Parada. C/ Escuela, 7.
☎ 987 317880. (44 plazas).

🏠 Piedras Blancas II.
C/ Real, s/n. ☎ 987 330094.
(9 plazas).

🏠 Albergue Municipal.
C/ Zapardiel Segunda, 13.
☎ 987 317801. (44 plazas).

🏠 Gil. C/ Cantas, 28.
☎ 987317804. (12 plazas).

DONDE COMER:

🍴 Restaurante Bar Gil I
C/ Cantas 30. ☎ 987 317804

🍴 Restaurante Bar Gil II
C/ Real s/n. ☎ 645 444120



Peregrinos a caballo por tierras de León

🍴 Restaurante Bar
Piedras Blancas II.
Camino Real s/n ☎ 607 163982

🍴 Restaurante Bar La Parada
C/ La Escuela 7.
☎ 987 317880

↑ MANSILLA DE LAS MULAS:

Altitud:	802 m.
Distancia a	
Villamoros de Mansilla:	4 km.
Mansilla Mayor:	3 Km.



Villa, de unos 1.710 habitantes, con trazado medieval y cruces en diagonal, situada a orillas del río Esla. Es punto importante de la octava etapa a Santiago recogida en el Códex Calixtinus. Dotada de Fuero por el rey Fernando II de León en 1181, quien la fortificó con murallas, está declarada Conjunto Histórico-Artístico desde 1931 y su recinto murado es Bien de Interés Cultural.

QUÉ VER:

Importantes restos de murallas, puertas y cinco torres albarranas o cubos. 🏰 Iglesia parroquial de Santa María (s. XVIII). Prestaba su atrio para la celebración de los Concejos. Posee tres naves y crucero. En su interior un retablo barroco del siglo XVIII con tres calles y un amplio ático. Posee un interesante conjunto de

imágenes antiguas procedentes de iglesias desaparecidas. **Iglesia de San Martín (s. XIII).** Felizmente recuperada como Casa de Cultura. Consta de una única nave y el presbiterio está remarcado por un arco triunfal apuntado bajo el que hay tres



Murallas en Mansilla de las Mulas

lápidas de enterramientos. Destacan restos de artesonados de estilo mudéjar. Sencilla portada gótica de transición en la fachada principal, flanqueada por capiteles con parejas de leones que comparten una sola cabeza. **Museo Etnográfico Provincial.** Ubicado en el antiguo convento de San Agustín, fundado por el Almirante de Castilla D. Fabrique Enríquez en 1491 y donado a los Agustinos en 1500. En este edificio de tres plantas y más de cuatro mil metros cuadrados de superficie se atesora el patrimonio etnográfico provincial con cerca de 3.500 piezas distribui-

das en diversas áreas temáticas. **Santuario de la Virgen de Gracia.** Alberga la imagen de la patrona de Mansilla, muy venerada en la zona. Es una talla de gran belleza de la Virgen con el Niño, restaurada de los desperfectos de un incendio ocurrido a finales del siglo XIX, por el escultor Víctor de los Ríos.

SERVICIOS DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS:

Consultar información en el ☎ 902 203030 o en la web: www.turismocastillayleon.com

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Información Turística.
Pza. Antonio Sacristán s/n
☎ 987 310012 - 987 311800
registro@ayto-mansilla.org.

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Mansilla.
Casa de Cultura San Martín.
Plaza de San Martín, 1.

ÁREA DE DESCANSO:

Ochocientos metros antes de llegar a Mansilla existe un área dotada de mesas y bancos. En Mansilla, en el paraje natural a orillas del Esla conocido como Fuente de los Prados, muy próximo al camping, existe una amplia arboleda con mesas. Medio kilómetro después de abandonar el municipio se encuentra otra zona con mesas y bancos.





Torre de San Martín

EN LAS CERCANÍAS:

Se recomienda una visita a la conocida como “**Ruta de los Monasterios**” en la que el viajero y turista llegado a Mansilla tiene la oportunidad de realizar visitas por un itinerario más histórico y artístico en busca de los monasterios donde el peregrino medieval encontraba un bien abastecido relicario para sus devociones y una buena hospedería para su descanso. Estas visitas acercan al interesado al Monasterio de **San Miguel de Escalada** a unos 12 kilómetros de Mansilla por una carretera local a la derecha de la nacional que conduce a León.

➔ (Kilómetro y medio después de abandonar Mansilla de las Mulas y salvadas las

aguas del Esla se puede recorrer un itinerario alternativo, aconsejado especialmente para turistas, que está marcado por su interés artístico y que discurre por: Mansilla Mayor, Villaverde de Sandoval, enclave en el que se ubica el célebre Monasterio de Sandoval, y Nogales. Se aconseja desde allí retornar a la ruta tradicional en Villamoros de Mansilla)

↑ MANSILLA MAYOR:

Altitud	796 m.
Distancia a Villaverde de Sandoval:	2 km.



De Mansilla en dirección a León (N-601), a poco más de un kilómetro se toma a la izquierda la carretera local que conduce a este pintoresco pueblo con una población de 127 habitantes en un término municipal que incluye a las poblaciones de Villaverde de Sandoval, Nogales y Villamoros de Mansilla. En esta localidad resulta inevitable el recuerdo del Padre Segundo Llorente, misionero en Alaska y muerto en aureola de santidad.

QUÉ VER:

Iglesia Parroquial de San Miguel. Gótica tardía. El exterior es sencillo y contrasta con el interior que tiene un magnífico artesona-





Iglesia de San Miguel

do mudéjar de la nave central, el presbiterio y la sacristía, los dos últimos con decoración renacentista y barroca, respectivamente. Destaca también el retablo renacentista de Domingo Llamazares y el sagrario de Juan de Juni.

DÓNDE ALOJARSE:

★★  Casa Joaco.
Travesía Padre Llorente, 1.
 987 310062.

VILLAVERDE DE SANDOVAL:

Altitud 802 m
Distancia a Nogales: 1 km.



La documentación más antigua de este enclave, situado en el suroeste a cinco kilómetros de Mansilla, en la margen derecha del

río Esla, y referenciado como el lugar de Saltu Novali, se remonta al año 1142 cuando Alfonso VII dona el lugar al conde Ponce de Minerva y a su mujer, Estefanía. Éste, a su vez, lo entregó a los cistercienses de La Santa Espina que comenzaron la fundación en 1171 de un monasterio bajo la advocación de Santa María.

QUÉ VER:

Monasterio de Santa María de Sandoval (s. XII).  Este monumento declarado Bien de Interés Cultural se encuentra próximo a la confluencia de los ríos Esla y Porma y es de estilo cisterciense. Tuvo una enorme importancia en la región, donde llegó a poseer extensos dominios y poderes procedentes de las donaciones reales. El monasterio fue pasto de las llamas dos veces (ss. XV y XVII) y víctima de la Desamortización de Mendizábal, quedando totalmente abandonado en el año 1835. El cenobio cuenta con claustro central, iglesia y refectorio. Del edificio del convento sólo se conserva el ala oriental del claustro, con arquería de medio punto para biblioteca y antigua sacristía. La iglesia, de finales del siglo XII, funde en un mismo edificio el románico y el gótico. El edificio se conserva en buen estado y cuenta con planta de cruz latina con tres naves, crucero y tres ábsides semicirculares.





Monasterio en Villaverde de Sandoval

↑ NOGALES:

Altitud: 801 m
Distancia a
Villamoros de Mansilla: 4 km



Enlace con el Camino Francés: Villamoros de Mansilla

No suele aparecer en las guías del Camino de Santiago aunque por su término discurre el itinerario del desvío que nos trajo hasta Villaverde de Sandoval.

QUÉ VER:

Iglesia de San Simón (s. XVI). Interesante aunque pequeño templo en el que destaca el retablo de madera natural sin dorar dedicado a su patrón y su bóveda acañonada. En la década de los años treinta se rehizo la torre de la espadaña.

(Volvemos al Camino que hoy utilizan más los peregrinos y desde Villamoros de Mansilla recorreremos el itinerario que describimos a continuación)

↑ VILLAMOROS DE MANSILLA:

Altitud: 800 m
Distancia a
Puente de Villarente: 2 km.



Este municipio fue antes conocido como Villamoros del Camino Francés al constituir esta senda tradicional la calle principal del pueblo. Como Villamoros se menciona en el año 1173, por pertenecer al alfoz de Villalquite, así como en el documento por el que el rey Fernando II manda repoblar Mansilla.

QUÉ VER:

Iglesia de San Esteban. En su interior se conservan diferentes tallas y tablas pintadas del siglo XVI al igual que un sagrario de estilo Juni. **Yacimiento Arqueológico de Lancia.** Antes de llegar al pueblo de Villamoros, en las lomas de Villasabariego, se encuentra este importante yacimiento atribuido desde antiguo a la ciudad de los Astures llamada Lancia. Su datación se sitúa entre los siglos I y II a. C. y hasta el siglo V d. C. De los restos recogidos, los primeros testimonios datan del Paleolítico Inferior. Otro conjunto de hachas pulidas pertenecen al Neolítico. De la ocupación romana los hallazgos arqueológi-





Iglesia de San Esteban

cos son las cerámicas de Terra Sigillata Itálica y monedas de los emperadores de la dinastía Julia-Claudia. Las visitas al yacimiento se gestionan a través del Ayuntamiento de Villasabariego (☎ 987 310971).

PUENTE DE VILLARENTE:

Altitud: 804 m.

Distancia a Arcahueja: 4,4 km.



En esta localidad destacan su puente, que ya impresionara en el siglo XII a Aymeric quien lo califica como "ingente", y la disposición fundacional de su hospital en la que se establecía que estuviese siempre a punto una borraca, reconocida como la primera ambulancia para peregrinos, presta para trasladar a León a los enfermos.

QUÉ VER:

El Puente de Villarente. Sobre el río Porma una riada en el siglo XIV reventó esta obra por la mitad, arrancando algunos pilares. Aunque antaño contaba con veinte ojos, todavía hoy mantiene su prestigio. **El hospital de Villarente.** Fundado en el XVI por el Arcediano de Triacastela, canónigo de la Catedral de León. Destaca su solemne fachada y su sobresaliente alero. El hospital estaba dedicado a Nuestra Señora La Blanca. **Iglesia parroquial de San Pelayo.** En su interior se conserva una talla del patrón (s. XVI) que aunque de estilo castellano presenta cierta influencia flamenca.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

🏠 San Pelayo.

C/ El Romero, 9.

☎ 987 312677. (54 plazas).

SERVICIOS DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS:

Consultar información en el ☎ 902 203030 o en la web: www.turismocastillayleon.com

ÁREA DE DESCANSO:

Antes y después de cruzar el puente romano encontramos sendas áreas de descanso para el peregrino. La primera más alejada del bullicio del núcleo de población y la segunda más cercana a los servicios que ofrece el enclave al visitante. De igual





Peregrinos en Puente de Villarente

modo, la orilla del Río Porma está acondicionada con servicios higiénicos, parrillas para cocinar y bancos y mesas.

ARCAHUEJA:

Altitud: 850 m.
Distancia a Valdefresno: 1,5 km.



Por Arcahueja y Valdefresno nos asomamos al Alto del Portillo, atalaya que permite contemplar la ribera del río Torío y el caserío de León. No es posible ver en este enclave perteneciente al Ayuntamiento de Valdefresno el antiguo Crucero del XV trasladado hasta la capital para sustituir al desaparecido de la plaza de San Marcos.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Santa María. Construcción moderna.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

🏠 La Torre. C/ La Torre, 1.
☎ 987 205896. (27 plazas).

DÓNDE ALOJARSE:

*** Hotel Camino Real.
Ctra. Madrid, N-601 km 320.
☎ 987 218134.

DÓNDE COMER:

🍴 Restaurante Camino Real.
Ctra. Madrid, N-601 km 320.
☎ 987 218134.

🍴 Restaurante El Pradillo.
Ctra. Nacional 601.
☎ 987 269032.

🍴 Restaurante Medieval
Las Pallozas.
C/ El Molino, s/n.
☎ 987 269133.



Iglesia de Santa María

VALDELAFUENTE:

Altitud: 855 m.
Distancia a
Puente Castro: 3,5 km.



Al igual que Arcahueja pertenece al Ayuntamiento de Valdefresno. El camino que nos conduce hasta aquí funde la



antigüedad con la modernidad industrial. A su paso se levantan nuevas construcciones y naves que recuerdan la inmediatez de la populosa urbe de León.

DÓNDE COMER:

🍴 Restaurante Atrium
Ctra. Madrid. Alto Portillo
☎ 987 258357

🍴 Restaurante Santa Fe.
Carretera Madrid, 98.

🍴 Restaurante-Bar Mangas.
C/ Las Eras, s/n.



Iglesia de San Juan Bautista

PUENTE CASTRO:

Altitud: 820 m
Distancia a León: 3 km.

El *Castrum Iudearum* (Castro de los Judíos) es en la actualidad antesala de la ciudad de León, un barrio más de esa populosa ciudad, y que en casi nada recuerda a su célebre judería o al-

jama que fuera la más antigua e importante de la ciudad de León en la Edad Media. En el año 1037 Fernando I dona el enclave a la Iglesia de León, mientras que Alfonso IX en 1197 lo hace a la Catedral Leonesa.

ÁREA DE DESCANSO:

Junto al río, en el puente peatonal.

LEÓN:

Altitud: 838 m
Distancia a
Trojajo del Camino: 3,7 km.



Se accede a León a través del barrio de Puente Castro y el puente peatonal que salva el río Torío. Esta ciudad real y curial, llena de toda clase de felicidades, tal y como la definió en su día el célebre Aymeric Picaud, funde historia, arte y patrimonio. Fundada en el año 68 para acoger la Legio VII Gemina Pia Félix fue hasta el siglo III el principal centro militar y político del Noroeste de la península. Determinadas zonas de esta populosa urbe de 124.200 habitantes están declaradas Conjunto Histórico además de contar con nueve Bienes de Interés Cultural entre sus monumentos.

QUÉ VER:

La **Catedral**. 🏰 Edificada en el siglo XIII en el más puro estilo gótico, sobre los cimientos de unas





Pinturas Románicas de San Isidoro



Catedral de León

termas romanas y el palacio real de Ordoño II. Destacan sus 125 ventanales con más de 1.900 metros cuadrados de vidrieras. Su coro tiene 76 asientos realizados en nogal en el siglo XV. La entrada al Museo permite ver el Claustro del siglo XVI. **Real Basílica de San Isidoro.** Su nombre de Real le viene de la mano de Fernando I y la advocación, a San Isidoro de Sevilla. El Panteón de Reyes aloja los restos de, al menos, 23 monarcas leoneses y posee bóvedas decoradas hacia 1160 conocidas como la Capilla Sixtina del Arte Románico. Interesantes son su Museo y la Biblioteca. **Casa Botines.** Proyectada y dirigida en 1891 por el arquitecto catalán Antonio Gaudí. **San Marcos.** Actual Parador, fue Hospital de Peregrinos en el siglo XII y posteriormente se cedió a los caballeros de la Orden de Santiago. En el siglo XVI se destruye y reconstruye. Cuenta con una monumental fachada plateresca. Su iglesia es de estilo gótico. **Iglesia de Santa Ana.** El primer templo de la ciudad



Palacio Botines

al acceder a León, antes de entrar a la calle Barahona. **Iglesia del Mercado.** Levantada en el siglo XII en la Plaza de Santa María del Camino, también conocida como Plaza del Grano. **Las Murallas.** Recinto medieval que conserva en buen estado el tramo situado entre la Catedral y San Isidoro.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

- Santo Tomás de Canterbury
C/ La Lastra 53
- 987 392626 (51 plazas)
- Unamuno.
C/ San Pelayo, 15.
- 987 233010. (86 plazas).



Puente Castro



Parador de San Marcos

-  Como en Casa.
C/ Legión VII, 6, 2°.
-  685 508958. (20 plazas).
-  León Hostel
C/ Ancha 8.
-  987 079907 (20 plazas)

SERVICIOS DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS:

Consultar información en el  902 203030 o en la web: www.turismocastillayleon.com

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Información Turística de León. Pza. de la Regla, 2.

 987 237082.
oficinadeturismodeleon@jcy.l.es

Oficina de Turismo Municipal.
Pza. San Marcelo.

 987 878327.
turismo@aytoleon.es

Asociación de Amigos del Camino de Santiago Pulchra Leonina.

Avda. Independencia, 2, 5º Izq.
 987 260530.
caminosantiagoleon@yahoo.es

TROBAJO DEL CAMINO:

Altitud: 837 m.

Distancia a La Virgen del Camino: 4,1 km.



La fisonomía de este núcleo de población ha cambiado radicalmente en los últimos años pasando de ser un enclave agrícola y ganadero a convertirse en una localidad de servicios en la que el sector comercial e industrial constituyen la principal fuente de ingresos de una población que supera los 21.000 habitantes. Es hoy el enclave más habitado del municipio de San Andrés del Rabanedo y una especie de ciudad dormitorio de la cercana capital de provincia. Además, Trobajo ha recuperado aspectos de su tradición jacobea con la apertura de la ermita de Santiago, la recuperación de las dos veneras de los peregrinos en el escudo municipal, el rescate en su nomenclátor de la Calle de los Peregrinos y la reciente cons-



trucción en su casco urbano de un monumento al peregrino.

QUÉ VER:

Ermita del Apóstol Santiago (s. XVIII). Aunque su fecha de construcción se sitúa en el año 1777, su ascendencia es más antigua. En su interior destaca la imagen de Santiago Matamoros, del siglo XIX. **Iglesia parroquial de San Juan Bautista**. Edificio de pequeña planta rectangular que no conserva vestigio alguno del que hubo en la Alta Edad Media. Las reformas efectuadas han dado al traste con algunos elementos interesantes como las cuatro vidrieras de sus ventanas y el artesanado de madera.

Monumento al peregrino. En la calle párroco Pablo Diez se erige desde el año 1993 la Plaza del Peregrino con una replica exacta del crucero del "Mirador de la Cruz" y donde existe una caseta de información especial para los peregrinos.

SERVICIOS DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS:

Consultar información en el ☎ 902 203030 o en la web: www.turismocastillayleon.com

ÁREA DE DESCANSO

La Plaza del Peregrino de la Calle Párroco Pablo Diez está especialmente acondicionada para el descanso.



Ermita de Santiago en Trobajo del Camino

LA VIRGEN DEL CAMINO:

Altitud:	850 m.
Distancia a	
Valverde de la Virgen	2 km.
Fresno del Camino	1,9 km.



Este núcleo de población perteneciente al Ayuntamiento de Valverde de la Virgen cuenta con una población de 5.035 vecinos arracimada en torno al Santuario de la Virgen del Camino que cuenta con amplia fama y devoción en toda la provincia y es un lugar de constante peregrinación.



Imagen titular del Santuario



QUÉ VER:

Santuario de la Virgen del Camino. Iglesia de los P. P. Dominicos. Obra del arquitecto dominico Fray Francisco Coello de Portugal que conjuga armoniosamente el hormigón, la madera, la piedra y el vidrio, según el nuevo estilo de arquitectura religiosa iniciado en la década de los cincuenta. Destaca su fachada con las trece imágenes de bronce esculpidas en el año 1961 por José María Subirachs, de claro estilo modernista. Su retablo barroco, del año 1730, lo preside la Virgen de la Piedad (s. XVI).

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

 Don Antonino y Doña Cinia.
Avda. Padre Eustoquio, 16.
 987 302800. (40 plazas).

SERVICIOS DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS:

Consultar información en el  902 203030 o en la web: www.turismocastillayleon.com

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina municipal de La Virgen del Camino. Avda. Pablo Díez. (frente al Santuario).
 987 303431.

ÁREA DE DESCANSO:

En la zona de la "fuentina" dotada de mesa, árboles y fuente.

 **A partir de la Virgen del Camino se presentan dos rutas para**

atravesar el páramo leonés hasta la ribera del Órbigo. La más utilizada discurre por la Nacional 120, atravesando Valverde de la Virgen, San Miguel del Camino, Villadangos del Páramo, San Martín del Camino y Hospital de Órbigo. La otra ruta se dirige a Fresno del Camino y desde allí presenta a su vez dos alternativas: la primera de ellas, especialmente aconsejada para peregrinos, pasa por Oncina de la Valdoncina, Chozas de Abajo, Villar de Mazarife y Villavante para llegar a Hospital de Órbigo. El otro camino discurre paralelo al ferrocarril y pasa por La Aldea de la Valdoncina, Robledo de la Valdoncina y la Estación de Villadangos, en donde enlaza con Villadangos del Páramo.

FRESNO DEL CAMINO:

Altitud:	897 m
Distancia a	
Oncina de la Valdoncina:	1,7 km..
Idea de la Valdoncina:	2,5 km.

**QUÉ VER:**

Iglesia de San Andrés (s. XVIII). Cuenta con un interesante retablo renacentista presidido por la imagen de San Andrés. En la parte alta destaca una interesante reproducción de San Isidoro a caballo en actitud guerrera y matando moros.



↑ LA ALDEA DE LA VALDONCINA:

Altitud: 900 m
 Distancia a Robledo de la Valdoncina: 8 km.



Pequeñísimo pueblo perteneciente al ayuntamiento de Valverde de la Virgen y cuenta con unos 70 vecinos.

DONDE ALOJARSE:

★★★★ El Peralón. C/ La Iglesia, 50. ☎ 619 068530.

ROBLEDO DE LA VALDONCINA:

Altitud: 924 m
 Distancia a Estación de Villadangos: 14 km.



La antigua iglesia de la localidad se relacionaba con la Orden de Santiago y con su centro neurálgico de San Marcos de León. La actual es de nueva construcción aunque en su interior se encuentra un retablo del siglo XVII recientemente restaurado por la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León y en el que destacan dos tallas de San Pedro y San Juan Bautista.

↑ ESTACIÓN DE VILLADANGOS:

Altitud: 896 m
 Distancia a Villadangos del Páramo: 2 km.

Enlace con el Camino Francés: Villadangos del Páramo.

Corresponde a un pequeño núcleo presidido por la Estación de Ferrocarril que tiene su influencia y zona de servicios en la cercana localidad de Villadangos del Páramo, situada a un par de kilómetros, y de cuyo Ayuntamiento depende. El itinerario que siguen los peregrinos en esta variante queda aproximadamente a un kilómetro de este asentamiento ferroviario.

↑ ONCINA DE LA VALDONCINA:

Altitud: 860 m.
 Distancia a Chozas de Abajo: 5,9 km.



Es el núcleo de población más reducido de cuantos conforman el Ayuntamiento de Valverde de la Virgen con tan sólo 27 vecinos. El camino pasa por su calle principal.

QUÉ VER:

Iglesia de San Bartolomé, antigua ermita conocida como San



Espadaña de la Iglesia de San Bartolomé

Bartolo. Edificio muy reformado en los últimos años con espadaña, clásica de la zona, rehecha en ladrillo en 1926.

CHOZAS DE ABAJO:

Altitud: 886m.

Distancia a

Villar de Mazarife: 3,9 km.



Esta pequeña localidad de 100 habitantes pertenece al ayuntamiento comarcal de Chozas de Abajo.

QUÉ VER:

Iglesia de San Martín de Tours.



Casa típica de Chozas de abajo

VILLAR DE MAZARIFE:

Altitud: 860 m.

Distancia a Villavante: 9 km.



QUÉ VER:

Iglesia dedicada a Santiago con retablo de seis tablas, tres de ellas dedicadas a historias re-



Monumento al peregrino

lacionadas con el apóstol (dos relacionadas con el traslado de su cuerpo a Galicia y la tercera sobre la Batalla de Clavijo).

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

🏠 Tío Pepe.

C/ El Teso de la Iglesia, 2.

☎ 636 794889. (22 plazas).

🏠 San Antonio de Padua.

C/ León, 33. ☎ 987 390192.

(54 plazas).

DÓNDE COMER:

🍴 Restaurante Refugio de Jesús.

C/ Corujo, 11. ☎ 987 390697.

ÁREA DE DESCANSO:

En el parque existe fuente, árboles y banco.



VILLAVANTE:

Altitud: 875 m

Distancia a

Hospital de Órbigo: 3,5 km.



Enlace con el Camino Francés:
Hospital de Órbigo.



En la actualidad Villavante se caracteriza por ser un pueblo agrícola y ganadero. Celebra anualmente, cada primer domingo de agosto, un Encuentro de Campaneros.

QUÉ VER:

Iglesia de Las Candelas. Aunque en el dintel de la puerta existe una inscripción que señala el año 1695 como el de comienzo de su construcción en la actualidad de su planta en forma de cruz sólo los laterales datan de finales del s. XVII y el resto es una construcción del año 1905. En su interior alberga varias imágenes y tallas de gran sutileza y hermosura como la del Ecce Homo o la Virgen del Rosario. **La Presa Cerrajera.** En torno a ella existe una curiosa leyenda que data de la época de Almanzor. Esta presa de tierra que embalsa el río fue construida en el siglo XVII y en la actualidad se conservan dos antiguos molinos el "de Chinelas" y el "de Galochas".

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

🏠 Santa Lucía.
C/Doctor Velez, 17.
☎ 987 389105. (28 plazas).

DÓNDE ALOJARSE:

★★★★ HTR Molino Galochas.
C/ Molino Galochas s/n.
☎ 987 388546

➔ (Volvemos al Camino que hoy utilizan más los peregrinos)



Espadaña y nidos de cigüeñas

nos y desde La Virgen del Camino recorreremos el itinerario que describimos a continuación).

VALVERDE DE LA VIRGEN:

Altitud: 887 ms.
Distancia a
San Miguel del Camino: 2 km.



Es este un municipio alineado a lo largo de la carretera nacional 120 cuenta con 193 habitantes y hasta el año 1911 se le conocía como Valverde del Camino

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Santa Engracia. Una nave construida en 1961 sustituyó a la primitiva de la que se conserva la espadaña de la cabecera con dos cuerpos y abundantes nidos de cigüeñas.

DÓNDE COMER:

🍴 Restaurante El Yugo.
C/ La Carretera, 6.
☎ 987 303418



Peregrino en Camino. San Miguel del Camino

🍴 Restaurante La Borada
Avda. Camino de Santiago, 130.
☎ 987 303450

SAN MIGUEL DEL CAMINO:

Altitud: 910 m.
Distancia a
Villadangos del Páramo: 8 km.



El municipio aparece documentado en el año 1177 cuando se cita que algunos habitantes de la villa se constituyen en vasallos del Monasterio de San Marcos de León.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial del Arcángel San Miguel. En su interior guardaba una imagen de Santiago del siglo XV, trasladada al Museo de León. **Cruz de Santiago.** Monolito alegórico, obra de Manuel Alonso de Quintanilla, realizado con canto rodado y aperos de labranza. La Cruz está formada por cuatro rejas de origen romano.

DÓNDE COMER:

🍴 Restaurante El Rincón de Julia.
C/ Las Fuentes, 7.
☎ 987 303266.

🍴 Restaurante Casa Gloria.
C/ Las Fuentes, 8.
☎ 987 303240.

🍴 Restaurante El Yantar del Peregrino. C/ Ruta Jacobea, 49.
☎ 987 303436.

↑ VILLADANGOS DEL PARAMO:

Altitud: 890 m.
Distancia a
San Martín del Camino: 5 km.



La vida religiosa y festiva de este enclave está presidida, como en pocos lugares del Camino, por la figura del Apóstol Santiago. A su advocación está dedicada su iglesia y bajo su patronato se celebran las fiestas del lugar.

Aquí tuvo lugar en el año 1.111 la Batalla de Villadangos en la que el matrimonio de Alfonso I, el batallador y la Reina D^o Urraca anduvieron en disputa salvándose milagrosamente Alfonso Raimurez, futuro Alfonso VII, el Emperador.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Santiago (s. XVII). En su puerta se pueden admirar dos bajorrelieves





Detalle de la puerta de la iglesia de Santiago

Retablo mayor de la iglesia

policromados que representan la mítica victoria del rey leonés Ramiro I sobre Abderramán II en los campos de Clavijo gracias a la intervención de Santiago. El retablo central lo preside una imagen de Santiago Matamoros con espada y sombrero de tres picos.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

 Albergue Municipal.

Plaza Mayor, 1.

 987 390003. (84 plazas).

SERVICIOS DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS:

Consultar información en el  902 203030 o en la web: www.turismocastillayleon.com

ÁREA DE DESCANSO

La laguna de Villadangos o “estanque”, como se le conoce popularmente, se ubica a la salida del pueblo, junto a la carretera de Benavides. En la actualidad constituye una de las zonas húmedas de León más valiosas, con una riqueza biológica y paisajística extraordinaria.

SAN MARTÍN DEL CAMINO:

Altitud: 870 m.

Distancia a

Hospital de Órbigo: 11 km.



El municipio se distingue en la lejanía por su curioso depósito de agua en forma de “piruli”. Por un camino de tierra los peregrinos llegan a este núcleo que se cita ya a principios del siglo XIII en alguna donación de Alfonso XI.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de San Martín. Es una moderna edificación del mismo estilo que otros muchas existentes en la zona con pórtico abierto a los extremos, torre de piedra y ladrillo. Preside el templo un moderno retablo donde se han reutilizado unos interesantes relieves del patrono San Martín de Tours que comparte capa con un peregrino.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

 Albergue Vieira.

Avda. Peregrinos, s/n .

 987 378 565. (44 plazas).



Puente sobre el río Orbigo

Santa Ana.
Avda. Peregrinos, 12.
 987 378653. (31 plazas)

EN LAS CERCANÍAS:

Antes de llegar a Hospital de Órbigo se atraviesa Puente de Órbigo.

↑ HOSPITAL DE ORBIGO:

Altitud: 823 m.
Distancia a Villares de Órbigo: 2,2 km.



Unido prácticamente a Puente de Órbigo, esta localidad de 807 habitantes recibe su nombre del establecimiento hospitalario para la atención a los peregrinos que en su día edificaron los Caballeros Hospitalarios de San Juan. Este enclave es punto de paso de la Cañada Real de la Plata que une las cañadas extremeñas con la montaña leonesa de Babia.

QUÉ VER:

Puente Gótico del siglo XIII, conocido como Passo Honroso. Aunque de origen romano ha sufrido numerosas restauraciones.

En mitad de esta infraestructura un monolito recuerda la batalla que por amor libró el caballero leonés Suero de Quiñones en 1434. Está declarado como Bien de Interés Cultural desde 1939 y pasa por ser uno de los más largos de todo el trayecto jacobeo. **Iglesia de San Juan Bautista.** Este templo, situado en plena calle Mayor, evoca como los restos del hospital, la presencia de los Caballeros Hospitalarios. Templo reedificado modernamente, es cruciforme, alto y bien cuidado. En su portada de ingreso destaca una cruz de la Orden, al estilo de lo que sucede en Navarra.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

Albergue Verde. Avda. Fueros de León, 76.
 689 927926. (28 plazas).

La Encina.
Avda. Suero de Quiñones, s/n.
 987 361087. (22 plazas).

SERVICIOS DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS:

Consultar información en el 902 203030 o en la web: www.turismocastillayleon.com

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina Municipal de Turismo.
C/ Alvarez Vega, s/n.
 987 388 206.
ayuntamiento@hospitaldeorbigo.com

ÁREA DE DESCANSO:

Existe una amplia arboleda con bancos, mesas y barbacoas en



la orilla del río Órbigo junto al puente y aguas arriba.

↑ (Los peregrinos después de Hospital tienen dos posibilidades. Una es recorrer los caminos paralelos a la carretera Nacional 120 que nos conduce directamente a San Justo de la Vega y que corresponde al trazado histórico de la Ruta Jacobea, mientras que en los últimos años ha surgido otra que pasa por los pueblos de Villares de Órbigo y Santibáñez de Valdeiglesias a través de sendas y caminos agrícolas para llegar también a San Justo)

VILLARES DE ORBIGO:

Altitud: 834 m.
Distancia a Santibáñez de Valdeiglesias: 2,7 km.



La disyuntiva de rutas alternativas en el Camino nos lleva hasta esta población si optamos por el ramal norte o de la derecha que discurre por caminos que atraviesan la fértil vega donde se cultiva tabaco, remolacha azucarera y todo tipo de verduras.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Santiago Apóstol. Este templo de nave moderna cuenta con preciosos retablos donde tiene derecho



Iglesia de Santiago

de presentación el Conde de Luna. En su altar mayor, una imagen de Santiago Matamoros preside los cultos.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

🏠 Villares de Órbigo.
C/ Arnal , 21.
☎ 987 132935. (26 plazas).

SANTIBÁÑEZ DE VALDEIGLESIAS:

Altitud: 816 m.
Distancia a San Justo de la Vega: 8,1 km.



Continuando por este ramal se llega hasta aquí tras cruzar la carretera de acceso y el canal de riego, ascender y descender un pequeño cerro a través de un tramo de dos kilómetros por una pista asfaltada.



Vista panorámica de Santibáñez de Valdeiglesias



Cruceiro de Santo Toribio

QUÉ VER:

Iglesia de la Trinidad. En su interior encontramos unas interesantes tallas de San Roque Peregrino y de Santiago Matamoros.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

 Albergue Camino Francés.
C/ Real, 68.

 987 603158. (16 plazas).

DONDE COMER:

 Restaurante Albergue
Camino Francés. C/ Real, 68.

 987 603158.

SAN JUSTO DE LA VEGA:

Altitud: 845 m.

Distancia a Astorga: 4 km.



El Cruceiro de Santo Toribio, obispo de Astorga, nos anuncia que estamos cerca de esta localidad leonesa de 1.084 habitantes. Jovellanos nos hizo saber que a finales del siglo XVIII existió aquí una pujante industria de elaboración de hábitos franciscanos.

QUÉ VER:

Cruceiro de Santo Toribio, Obispo de Astorga en el siglo IV, donde hasta el siglo XVII había una Ermita dedicada a este Santo. **Iglesia de los Santos Justo y Pastor (s. XVI).** Conserva la imagen de San Justo realizada por Gregorio Español en el s. XVI. El retablo es obra reciente del artista local Sendo.

DÓNDE ALOJARSE:

★ Hostal Residencia Juli.

C/ Real, 58.

 987 617632 y 987 602261

ÁREA DE DESCANSO:

Antes de entrara en el pueblo, en el paraje llamado "El Cruceiro" amplia zona de bancos y sombras y una curiosa fuente Titulada "Tengo sed", con la escultura de un peregrino. Una vez pasado el pueblo, a la orilla derecha del río amplia zona de arboleda con mesas, bancos y barbacoas.



ASTORGA:

Altitud: 869 m.

Distancia a

Murias de Rechivaldo: 2 km.



Esta populosa villa de 11.298 habitantes es centro de la Maragatería y lugar donde confluyen dos caminos de peregrinos: camino Francés y Vía de la Plata. Es esta una ciudad con más de dos mil años de historia cuyo conjunto histórico está declarado Bien de Interés Cultural al igual que otros cuatro monumentos y goza de la fértil vega del río Tuerto y de una magnífica ubicación geoestratégica.

QUÉ VER:

Catedral.  Iniciada a finales del siglo XV se concluye en el XVIII. Es una superposición de estilos: Gótico florecido, Renacimiento y Barroco. Destacan la Virgen de la Majestad, románica del XI; el retablo Mayor, de Becerra; la Inmaculada, de Gregorio Fernández, así como el púlpito y la sillería del coro. **Palacio Episcopal.**  Obra del arquitecto Antonio Gaudí edificado en 1887. Alberga el Museo de los Caminos con interesante epigrafía romana y escultura medieval. **Muralla Romana.** Restaurada en el siglo XIII. **Ergástula romana.**  La rehabilitación de este edificio de época romana incluye su recuperación y su adap-



Monumento al viajante en Astorga



Catedral de Astorga

tación como **Museo Romano** en el que se albergan los innumerables piezas recuperadas en las excavaciones arqueológicas de la localidad. Existe además una **ruta romana**, organizada por el Ayuntamiento, que recorre la ciudad. **Santuario de Fátima.** Con bellos capiteles románicos. En el interior existen interesantes yeserías de la escuela astorgana. **Ayuntamiento.**  Barroco del siglo XVII. Iniciado bajo las trazas del maestro Francisco de la Lastra.



Excelente ejemplo de arquitectura civil comparable al antiguo ayuntamiento de León, al de Valderas o al de Ponferrada. **Convento de Sancti Spiritus.** Convento de clausura construido en el siglo XVI. Cuenta con retablos del siglo XVIII. **Iglesia de San Bartolomé.** Es el templo más antiguo de la ciudad. Sus continuas obras han motivado una amalgama de estilos y obras artis-

SERVICIOS DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS:

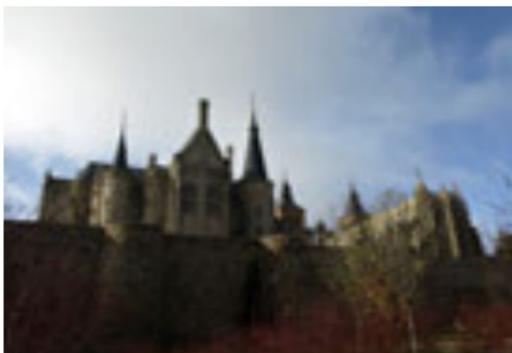
Consultar información en el ☎ 902 203030 o en la web: www.turismocastillayleon.com

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Turismo.
Pza. Eduardo Castro, 5.
☎ 987 61 82 22.
turismo@ayuntamientodeastorga.com.



Palacio Episcopal de Gaudí



Muralla y Palacio Episcopal

ticas de diferentes épocas: restos mozárabes, románicos, góticos y barrocos. **Museo del Chocolate.** Abrió sus puertas en 1994. En su interior se expone una amplia recopilación de viejos objetos usados en todos los procesos de la elaboración tradicional de este producto, fotografías y varias colecciones de envoltorios antiguos.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

🏠 San Javier.
C/ Portería, 6.
☎ 987 618532. (94 plazas).

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Astorga y Comarca. Plaza de San Francisco, 3.
☎ 618 271773. asociación@caminodesantiagoastorga.com

MURIAS DE RECHIVALDO:

Altitud: 802 m.
Distancia a Santa Catalina de Somoza: 4,8 km.



A partir de aquí se entra de lleno en la Maragatería, amplía comar-



ca que se funde en el trazado jacobeo con tierras bercianas. La disposición de esta localidad es de pueblo-calle existiendo distintos cruceros que marcan el itinerario santiaguista. En este pequeño municipio funciona desde el año 1991 un taller artesanal de marionetas como estímulo para la recuperación de las tradiciones populares.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de San Esteban (s. XVIII). Posee una espadaña a los pies. Su entrada está protegida por una zona de soportales. En su interior se venera una imagen de San Roque peregrino. **Molino Harinero del siglo XVIII.**

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

🏠 Las Águedas.
C/ Camino de Santiago, 52.
☎ 987 691234.(40 plazas).

SERVICIOS DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS:

Consultar información en el ☎ 902 203030 o en la web: www.turismocastillayleon.com

ÁREAS DE DESCANSO:

Existen varias entre ellas, el área de la Huerta de La Taberna, una zona dotada de buena sombra, bancos y mesas frente al albergue de la junta vecinal y la conocida zona bajo El Pino.



Iglesia de San Esteban

EN LAS CERCANÍAS:

Aunque no está dentro del trazado del Camino desde Murias se recomienda una visita al cercano municipio de Castrillo de los Polvazares. Este enclave es el ejemplo más representativo de población maragata, declarado Conjunto Histórico-Artístico (BIC) con edificios de la época barroca y del siglo XIX y que inmortalizara Concha Espina en su novela "La Esfinge maragata".

SANTA CATALINA DE SOMOZA:

Altitud: 997 m.
Distancia a El Ganso: 4,2 km.



El municipio surge a partir del Hospital de Yuso cuyos restos existieron en el paraje llamado Huerta del Hospital. Aquí nació Aquilino Pastor, Tamborilero Ma-



Entrada al pueblo por el camino



Calle-Camino en El Ganso

yor de la Maragatería. Un busto del escultor Muñiz Alique recuerda a esta figura desde 1986.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Santa María. En su interior se conserva la reliquia de San Blas, patrono del pueblo.

DÓNDE ALOJARSE:

*** CR La Calista. C/ Real, 39.

☎ 654 17 01 18.

** HTR El Caminante

C/ Real 2. ☎ 987 691098

DÓNDE COMER:

🍴 Restaurante Hostería San Blas
C/ Real 11. ☎ 987 691411

ÁREAS DE DESCANSO:

Tanto a la entrada como a la salida de este pequeño núcleo rural encontramos sendas áreas de descanso para peregrinos dotadas de mesas y bancos.

EL GANSO:

Altitud: 1.013 m.

Distancia a

Rabanal del Camino: 6,5 km.



En el siglo XII este enclave contaba con Hospital y Monasterio. Conserva el lugar algunas casas teitadas, de cubierta de paja, muy similares a las pallozas.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Santiago. En su atrio se encuentra la capilla del "Cristo de los Peregrinos".

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

🏠 Gabino. C/ Real, 9.

☎ 660 912823. (24 plazas).

DONDE ALOJARSE:

Apartamento Gabino.

Travesía Real. ☎ 638 841035

ÁREA DE DESCANSO:

Después de pasar el pueblo hay una "moderna" área con mesas, bancos y algunos árboles.



RABANAL DEL CAMINO:

Altitud: 1149 m.
Distancia a Foncebadón: 5,7 km.



Es final de la novena etapa del célebre *Códex Calixtinus*. A la entrada nos sorprende un gran roble conocido como “de los peregrinos”. En tiempos fue un enclave importante en el camino con varios hospitales e iglesias y el último jalón antes de iniciar la ascensión al Monte Irago.

QUÉ VER:

Ermita del Bendito Cristo de la Vera Cruz. Es una construcción del siglo XVIII que hoy preside el cementerio. **Capilla de San José (s. XVIII).** En su interior guarda una imagen del Apóstol Santiago. **Iglesia parroquial de la Asunción.**  Su construcción se inició en el siglo XII aunque sólo conserva de ese momento su ábside románico con tres ventanas abocinadas. Para su edificación se emplearon sillares de pizarra y arenisca lo que constituyó una muestra arquitectónica del románico rural. Este templo está declarado Bien de Interés Cultural.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

 El Pilar.
C/ Jerónimo Morán Alonso, s/n.
 987 631621. (62 plazas).



Iglesia de la Asunción



Vista panorámica

SERVICIOS DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS:

Consultar información en el  902 203030 o en la web: www.turismocastillayleon.com

FONCEBADÓN:

Altitud: 1439 m.
Distancia a Manjarín: 4,1 km.



Desde Rabanal hasta aquí se extiende una amplia zona montañosa de bosques y prados. Foncebadón es lugar prácticamente despoblado. Fue el eremita Gaucelmo su fundador y quien entre los siglos XI y XII levantó el hospital de peregrinos.





Iglesia - albergue en Foncebadón



Cruz de Ferro

QUÉ VER:

La Cruz de Ferro. Es quizás el monumento más sencillo y sentido de todo el Camino de Santiago. Por motivos de seguridad la cruz original se expone en el Museo de los Caminos de Astorga y en su lugar hay una reproducción de 1976.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

Convento de Foncebadón.
C/ Real s/n. ☎ 658 974818.
(20 plazas).

La Cruz de Ferro. C/ Real, s/n.
☎ 699 752144. (34 plazas).

La Posada del Druida.
C/ Real, s/n. ☎ 696 820136.
(20 plazas).

Monte Irago. C/ Real, s/n.
☎ 695 452950. (35 plazas).

DÓNDE ALOJARSE:

Pensión Convento de Foncebadón
C/ Real s/n ☎ 658 974818

DÓNDE COMER:

Restaurante El Convento de Foncebadón.
Travesía Calle Real, s/n.
☎ 987 691245.

Restaurante La Taberna de Gaia.
Crta. Astorga. ☎ 616 585143.

Restaurante Monte Irago.
C/ Real, s/n. ☎ 695 452950.

TRAMO ACCESIBLE:

Desde la Cruz de Ferro y durante un kilómetro el camino es accesible para personas con movilidad reducida.

MANJARÍN:

Altitud: 1145 m.
Distancia a El Acebo: 6,9 km.



Pueblo abandonado que tuvo hospital de peregrinos y del que se tiene la primera cita histórica en el año 1180. De este enclave hoy queda poco más que su cementerio. Tiene una fisonomía típicamente jacobea.

EL ACEBO:

Altitud: 1200 m.
Distancia a Riego de Ambrós: 3 km



A la entrada del pueblo, el cruce-ro y la Ermita de San Roque salu-





Crucero perteneciente a Manjarín



Monumento al peregrino caído. Heinrich Krause

dan al viajero que puede saciar su sed en la conocida como Fuente de la Trucha.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de San Miguel. En su interior guarda una escultura en piedra policromada asignada a Santiago. La imagen porta una túnica decorada con flores de lis. **Monumento de Heinrich Krause.** A la salida del pueblo este sencillo monumento erigido en 1988 recuerda a este peregrino alemán fallecido mientras peregrinaba a Compostela en bicicleta.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

 El Acebo.
C/ La Cruz, 6.
 987 695074. (23 plazas).

SERVICIOS DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS:

Consultar información en el 902 203030 o en la web: www.turismocastillayleon.com

ÁREA DE DESCANSO:

En el Parque la Era.

EN LAS CERCANÍAS:

Aunque alejada del trazado del Camino se aconseja la visita a la **Ferrería medieval de Compludo.**

 902 203030 y 987 695421

RIEGO DE AMBRÓS:

Altitud: 920 m.
Distancia a Molinaseca: 4,3 km.



Este enclave situado sobre una ondulación del terreno nos muestra un paraje en donde a cada paso que se avanza se hacen cada vez más visibles los castaños. Este núcleo se estableció en el punto en el que el Camino de Santiago, en dirección a Molinaseca, se aparta del camino de Malpaso.

QUÉ VER:

Parroquia de Santa María Magdalena. El templo está presidido





Casas típicas de Riego de Ambrós



Puente medieval en Molinaseca

por un bello retablo barroco del año 1706 realizado por Pedro Santín. **Ermita de San Sebastián.**

DÓNDE ALOJARSE:

Pensión Riego de Ambrós.
Ctra. de Astorga, 3.
☎ 987 695188.

🏠 Casa del Horno.
C/ Era Pequeña s/n.
☎ 687 932699

DÓNDE COMER:

🍴 Restaurante La Franja del Camino.
Travesía Gutiérrez Suárez, 1.
☎ 669 473491.

🍴 Restaurante Mesón Jardín de Anduriña.
Ctra. Molinaseca-Astorga
☎ 987 057 010

ÁREA DE DESCANSO:

Al lado de la Iglesia Parroquial. Dispone de mesas, bancos y fuente.

MOLINASECA:

Altitud: 595 m.
Distancia a Campo: 4,4 km.



La vía medieval nos conduce desde Riego de Ambrós hasta Molinaseca por las Puentes del Malpaso. Se entra en la urbe por la conocida Calle Real, auténtica sirga peregrinal. La villa está declarada como Conjunto Histórico.

QUÉ VER:

Parroquia de San Nicolás de Bari. De factura neoclásica es una obra del siglo XVII con tres naves y una airosa torre a los pies del edificio. En su interior destaca el retablo barroco realizado por Pedro Núñez de Losada. Su bella escultura de Cristo Crucificado (1300-1340) es una de las piezas más relevantes. **Santuario de Nuestra Señora de la Quinta Angustia (s. XVIII).** Hermoso edificio barroco rematado con una linterna. El retablo mayor preside el presbiterio y está atribuido al artista gallego Baltasar Seoane.





Santuario de la Quinta Augusta



Casa Señorial en Campo

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

 Rubí. Avda. Fraga Iribarne, s/n.
 987 453146. (12 plazas).

SERVICIOS DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS:

Consultar información en el
 902 203030 o en la web:
www.turismocastillayleon.com

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de información Turística.
 Casa consistorial.
 987 453085.
ayto@molinaseca.org

CAMPO:

Altitud: 555 m.
 Distancia a Ponferrada: 3,6 km.



En la actualidad esta es una villa tranquila y cuidada con un entorno semimonumental en los alrededores de la plaza. El municipio está prácticamente adosado a la ciudad de Ponferrada.

QUÉ VER:

Capilla de la Escuela. Construcción dieciochesca realizada por la fundación y el patrocinio del Marqués de Campoalegre.

Iglesia parroquial de San Blas. Templo del siglo XVII localizado en un altozano rodeado de olivos que cuenta con una planta de tres naves y portada a poniente con arco de medio punto sobre pilastras que sustentan un frontón roto por una hornacina.

EN LAS CERCANÍAS:

En los entornos de Campo se recomienda un alto en el itinerario para conocer la **iglesia de Santa María de Vizbayo**,  declarada Bien de Interés Cultural en 1982.

PONFERRADA:

Altitud: 541 m
 Distancia a
 Columbrianos: 4,8 km.



Esta ciudad, capital de la comarca de El Bierzo está situada

en un espacio rocoso en el que confluyen los ríos Sil y Boeza. Hoy es un núcleo de población de 42.094 habitantes que ha superado el límite físico de estos cauces ocupando la margen derecha del Sil para conformar un gran centro administrativo y

do Monumento Nacional. Posee forma de polígono irregular. Su entrada principal cuenta con un puente levadizo hoy colmatado y su portada se remarca en dos torreones unidos por un arco de doble medio punto. **Torre del Reloj.** Obra del siglo XVI levantada so-



Castillo de los Templarios



Vista panorámica en Ponferrada

comercial. *El Castillo del Temple es el único monumento ponferradino que está declarado Bien de Interés Cultural.*

QUÉ VER:

Basilica de Nuestra Señora de La Encina. El templo se inició en el siglo XVI, siendo elevado después al rango de Basilica. La Virgen de La Encina fue declarada en 1958 patrona del Bierzo. **Castillo de los Templarios.**  Fernando II de León repobló la villa y la donó a la Orden del Temple en 1185, de la que fue expulsada en el año 1312. En el año 1924 fue declara-

bre uno de los arcos de la antigua muralla medieval. Su parte más antigua es la inferior mientras que la más moderna data a partir del año 1693. Se remata por un capitel con cubierta de pizarra. **Hospital de La Reina.** Obra barroca del siglo XV fundado por la reina Isabel la Católica. El edificio ha sufrido múltiples reformas para adaptarle como Centro de Salud. **Iglesia de San Andrés.** Fundada en época medieval aunque su actual construcción corresponde a reformas de siglos posteriores. Posee una bella torre rematada con cubierta de tipo piramidal.





Basilica de la Virgen de la Encina



Ayuntamiento de Ponferrada

En su interior destaca el retablo barroco realizado por José Ovalle y Andrés de Benavente y el Cristo del Castillo del siglo XIV. **Iglesia de las Concepcionistas.** Fundada en 1524 por Don Álvaro Pérez de Osorio y su esposa, posee una fachada en mampostería. Es una bella iglesia de una sola nave con cubierta mudéjar del siglo XVI. **Museo del Ferrocarril.** Instalado en la vieja estación permite al visitante contemplar todo tipo de piezas, planos y material gráfico. Se exhiben también en su interior las últimas locomotoras a vapor que funcionaron en España. **Museo del Bierzo:** ofrece un completo recorrido por la historia de Ponferrada y del Bierzo desde el Paleolítico hasta principios del siglo XX con valiosas muestras de orfebrería y una interesante colección de numismática. **Museo de la Radio "Luis del Olmo"** muestra una amplia colección de receptores de radio y permite conocer la historia de la radio en

España. **Ayuntamiento.** Guarda semejanzas con las casas consistoriales de León y Astorga. Este es un edificio barroco con dos torres laterales. Se construye bajo las trazas del arquitecto gallego Pedro de Aren.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:



Alea. C/ Teleno, 33.



987 404133. (18 plazas).

SERVICIOS DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS:

Consultar información en el  902 203030 o en la web: www.turismocastillayleon.com

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Información Turística. C/ Gil y Carrasco, 4.



987 424236.

turismo@ponferrada.org

Patronato de Turismo de la Comarca de El Bierzo. Avda. de la Minería, s/n, 3ª planta.

Edificio Minero.



987 423551.

turismo@ccbierzo.com



Asociación de Amigos del Camino de Santiago del Bierzo.
Avda. del Castillo , 106
(caseta de madera).
☎ 987 419283.
asociación@amigoscaminobierzo.org.

EN LAS CERCANÍAS:

Desde este punto recomendamos un itinerario que permite conocer el monasterio cercano de Santo Tomás de las Ollas.

COLUMBRIANOS:

Altitud: 530 m.

Distancia a

Fuentesnuevas: 2,8 km.



Aún se aprecian en este enclave restos de antiguos castros prerromanos. Esta pedanía de Ponferrada cuenta con 1.417 habitantes y en su casco se pueden ver casas solariegas como la de Tormaleo y la de Regalao que recuerdan que las posesiones de Columbrianos fueron en otro tiempo importantes.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de San Esteban. Separada del centro urbano data del año 1778, y su torre de espadaña fue reconstruida en 1948, ya que sufrió la caída de un rayo y se derrumbó parte de la misma.
Ermita San Blas. Recuerdan la existencia de una institución asistencial en este punto del Camino.



Ermita de San Blas

En su interior se conserva una imagen del santo del siglo XVIII y un relieve barroco de la Virgen de La Encina. De interés son también las **dos esculturas talladas sobre el tronco de dos negrillos**, "Ulmus Minor" u olmos comunes, abundantes en la zona. La primera, situada en la Plaza del Concejo, representa a una campesina cargando un cesto en su cabeza, obra dedicada por el escultor berciano Rixo, a la mujer trabajadora del campo berciano. La segunda se encuentra en la Plaza de las Eras y representa un nido de cigüeña sobre un niño que escribe "Columbrianos".

DÓNDE ALOJARSE:

** Hostal El Almendro de María.
C/ Real, 56

FUENTES NUEVAS:

Altitud: 513 m

Distancia a Camponaraya: 2 km.



Siguiendo por el Camino Real, a tan sólo cuatro kilómetros de



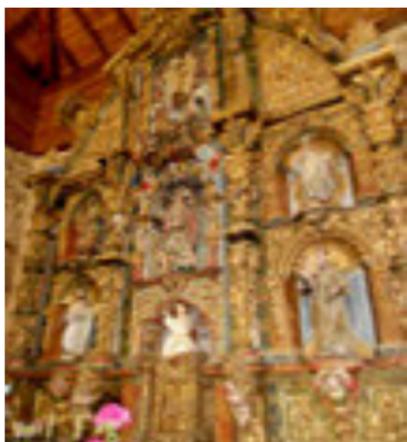


Iglesia de Santa María

Ponferrada alcanzamos Fuentes Nuevas, también pedanía de Ponferrada y con una población de unos 2.800 habitantes. Su polígono industrial fue en su momento el primero del Bierzo y se conoce como Cantalobos.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Santa María. Tiene planta rectangular con cúpula encamionada ochabada sobre trompas. Al lado izquierdo de la nave se abre una hermosa



Retablo de la Iglesia de Santa María

capilla. En el retablo mayor destaca la abundancia de cariátides y telamones junto con las imágenes de la Asunción del siglo XVIII, y las de San Francisco de Asís y San Esteban. La Virgen de las Candelas y el Crucificado de la pila del agua son otros elementos a destacar. **Ermita del Campo del Divino Cristo.** Antes "Ermita de La Vera Cruz" quedó totalmente perdida. La actual, de nueva construcción presenta unas dimensiones parecidas a la anterior y la espadaña reconstruida con las mismas piedras es muy similar a la antigua y mantiene el mismo campanín.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

Naraya. Avda. Galicia, 506.
 987 450357. (24 plazas)

DÓNDE COMER:

Restaurante Monteclaro.
C/ Antonio Cortes, 24.
 987 404814.

Restaurante La Casona.
C/ Real, 72. 987 455358.

CAMPONARAYA:

Altitud: 492 m.
Distancia a Cacabelos: 5,7 km.



Esta localidad de 3.032 habitantes desde antiguo ha sido una referencia destacada del Camino de Santiago citándose por vez





Trama urbana en Camponaraya



Ermita de San Roque

primera a finales del siglo XV en el itinerario de Van Harff. Al parecer se pobló tras el abandono del vecino pueblo de Naraya. Existe documentación de la identificación del primer peregrino extranjero localizado por estos pagos: el Obispo Godescalco.

QUÉ VER:

Casas blasonadas con los escudos de armas de los Quiñones y los Uceda y los restos del antiguo priorato del monasterio de Santa María de Carracedo, Iglesia parroquial de San Ildefonso, Capilla de la Virgen de la Soledad, Centro de Interpretación de la Vid y del Vino, abierto recientemente.

DÓNDE COMER:

🍴 Restaurante Naraya. Pol. Ind.

☎ 987 450260.

🍴 Restaurante Riazor.

Ctra. Nac.VI km. 395,6.

☎ 987 463142 .

🍴 Restaurante Casa Paz.

Circunvalación, 52.

☎ 987 450370.

ÁREA DE DESCANSO:

A la salida del pueblo junto a un moderno crucero, dispone de fuente, bancos, mesas y zona de pinares. Junto a la Ermita del Santo Apostol, en el alto del monte hay una área de robles con bancos, mesas y barbacoas.

CACABELOS:

Altitud: 483 m.

Distancia a Píeros: 3 km.



Atravesamos en esta fértil vega berciana el río Cúa para acceder a Cacabelos. Villa de ascendencia romana, se relaciona con el Castro Ventosa identificado en la literatura antigua como Bergidum Flavium, es también el centro de la denominada geográficamente gran hoya berciana.

QUÉ VER:

Iglesia de Santa María de la Plaza.

Con ábside románico, único resto que recuerda la antigüedad del edificio reconstruido en el siglo



XVI. En el interior se contempla la imagen barroca del siglo XVII de la Virgen de la Asunción, de escuela castellana. **Santuario de las Angustias.** Edificio con fachada del siglo XVIII. En su interior acoge la imagen de la patrona, vestida a imagen de las viudas castellanas del siglo XV. Otra de las rarezas iconográficas del santuario es el relieve que representa a San Antonio de Padua jugando a las cartas con el Niño Jesús. **Capilla de San Roque (s. XV)**, aunque muy restaurada. **Museo Arqueológico de Cacabelos.** Otra de las visitas obligadas de un municipio considerado como centro de la próspera industria vitivinícola del Bierzo. Creado en 1983 acoge piezas arqueológicas, obras de arte y objetos de interés etnográfico y antropológico. **El puente Mayor.** Construido sobre otro anterior cuenta con seis bóvedas de sillería obra de los siglos XVI y XVIII. Es uno de los mejores conservados de la provincia leonesa.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

 La Gallega,
C/ Santa María, 23.
 987 549476. (23 plazas).

SERVICIOS DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS:

Consultar información en el
 902 203030 o en la web:
www.turismocastillayleon.com

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Turismo.
C/ Las Angustias, 24.
 987 546993.
turismo@cacabelos.org

ÁREAS DE DESCANSO:

En el Camino de Santiago antes de entrar en el municipio, en el llamado Campo de San Bartola.

PIEROS:

Altitud:	528 m.
Distancia a	
Villafranca del Bierzo:	4,1 km.



Las tierras suavemente onduladas y cubiertas de viñedos son la nota paisajística de esta zona del Bierzo que tiene en la próspera industria vitivinícola su razón de ser. La fundación de este pueblo está directamente vinculada con la construcción en el siglo XI de la iglesia parro-



Iglesia de San Martín.

quial consagrada por el obispo asturicense, Osmundo.

QUÉ VER:

A la izquierda del  **Castro Ventosa** y del caserío se encuentra, sobre un pequeño altozano, la **iglesia de San Martín de Pieros**, con su planta de cruz latina. De fundación medieval, fue consagrada por el obispo Osmundo, de Astorga, en el año 1086. Conserva de esta época parte de sus muros perimetrales, la portada septentrional y la lápida fundacional, lo demás se construye en los siglos XVI y XVII. En su interior destacan, por su mérito artístico, la talla de San Martín a caballo y una talla románica de canon corto.

ÁREAS DE DESCANSO:

Saliendo de Cacabelos, a 1 kilómetro de este pueblo y antes de llegar a Pieros.

VILAFRANCA DEL BIERZO:

Altitud: 509 m.

Distancia a Pereje: 5 km.



Villa jacobea por excelencia situada en la confluencia de los ríos Valcarce y Burbia. Es el núcleo histórico por excelencia del Bierzo y entre su rico patrimonio artístico cuenta con seis monumentos declarados Bienes de



Palacio de los marqueses de Villafranca.

Interés Cultural además de la denominación de Conjunto Histórico atribuido a la zona antigua de la villa. De forma efímera fue capital de la quinta provincia Gallega en el año 1822. Actualmente este núcleo urbano está formado por 2.346 habitantes.

QUÉ VER:

Iglesia de San Francisco.  Destaca su portada románica del siglo XIII y su nave con artesonado mudéjar. Un incendio en 1968 acabó con el archivo de la iglesia. **Iglesia de Santiago.**  Románica del siglo XII. Tiene una sola nave y en la portada lateral, al norte, está la Puerta del Perdón, joya de la iglesia. Fue restaurada en 1958 bajo la dirección del arquitecto Ramón Cañas del Río. La Puerta del Perdón toma su nombre porque los peregrinos impedidos para seguir viaje hacia Compostela, obtenían, y siguen obteniendo, las mismas indulgencias que en la tumba del Apóstol. **Castillo Palacio de los Marqueses.**  De



planta rectangular, se comenzó a construir a principios del siglo XVI. En la guerra de la Independencia sufre un gran incendio, pero mantienen las torres originales y se rehabilita a partir de la mitad del siglo XIX.

Convento de la Anunciada. Fundado por el quinto Marqués de Villafranca, Pedro de Toledo y Colonna. Posee una colección de pintura flamenca de principios del siglo XVII, conocida como "Los ermitaños de la Anunciada". **Convento de San José.** Fundado en el siglo XVII por el Canónigo de la Catedral de Santiago de Compostela, Don Luis de Castro, destaca en su interior el retablo barroco en el que intervienen José Ovalle, Andrés de Benavente e Isidro Valcarce. **Colegiata de Santa María.**  Se eleva sobre el antiguo solar ocupado por el Monasterio de Santa María de Cluniaco o Cruñego. Edificada en el siglo XVI pertenece al gótico tardío con elementos platerescos. **San Nicolás el Real.**  Fue convento de jesuitas aunque en la actualidad lo regentan los Padres Paúles. Pertenece al estilo Barroco italiano. En su interior destaca su retablo churrigueresco, su claustro barroco y el Patrón de Villafranca: El Cristo de la Esperanza. **Calle del Agua.** En la que podemos contemplar los Palacios de

Torquemada, Álvarez de Toledo y la capilla de Omañas. En esta vía pública nacieron Fray Martín Sarmiento y el novelista Gil y Carrasco. **Convento de la Concepción.** Fundado por Don Pedro de Toledo y Doña María Osorio. En 1868 se transforma



Iglesia de Santiago

en cárcel hasta que en 1892 se restituye a su uso religioso. **Monasterio de San Francisco.**  Destaca su portada románica del siglo XIII y su nave con artesonado mudéjar, así como la cabecera gótica del siglo XV, y capillas del XVI. Guarda varios enterramientos interesantes como el de Gil y Carrasco, poeta romántico del siglo XIX. **Iglesia de San Juan o de San Fiz de Viso.**  Está construida sobre un aljibe romano y encuadrada dentro del estilo románico rural de finales del siglo XII y comienzos del XIII.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

🏠 Leo. C/ Ribadeo 10
☎ 658 049244 (24 plazas)

🏠 San Nicolás el Real.
C/ San Nicolás, 4.
☎ 987 566529. (103 plazas).

PEREJE:

Altitud: 542 m.
Distancia a Trabadelo: 5,5 km.



A la salida de Villafranca del Bierzo, siguiendo el cauce del



San Nicolás el Real



Camino por la zona de Pereje

SERVICIOS DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS:

Consultar información en el
☎ 902 203030 o en la web:
www.turismocastillayleon.com

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Turismo
Avda. Bernardo Díez Ovelar.
☎ 987 540028.
turismo@villafrancadelbierzo.org

ÁREA DE DESCANSO:

Existe en las inmediaciones del Albergue municipal de peregrinos una bonita zona de descanso con mesas y bancos.

río Valcarce por el trazado de la Nacional VI el primer hito es Pereje, pueblo que aún conserva parte de su traza medieval. Este pequeño núcleo perteneciente al Ayuntamiento de Trabadelo cuenta con medio millar de habitantes y tiene en su riqueza paisajística uno de sus principales reclamos turísticos. Desde 1118 perteneció al Cebreiro como donación de la reina Doña Urraca, hasta el siglo XIX.

QUÉ VER:

Iglesia y Hospital de peregrinos. La construcción de estos inmuebles ocasionó un sonoro



litigio que enfrentó a las casas de Cluny de Santa María de Cruñego de Villafranca y la de Aurillac del Cebreiro. En este asunto se vieron involucrados también Alfonso IX de León, la Reina Urraca y el Papa Urbano II. El hospital fue muy beneficioso para los peregrinos que no podían ascender al Cebreiro en épocas de nieve.

ÁREAS DE DESCANSO:

Junto a la Carretera Nacional donde se ha habilitado un amplio arcén especial para peregrinos se han construido dos modernas zonas de descanso con bancos y mesas.

TRABADELO:

Altitud:	578 m.
Distancia a Portela de Valcarce:	3,3 km.



En Trabadelo alcanzamos de nuevo el trazado de la Nacional VI. El enclave fue repoblado por el obispo Gelmírez y perteneció a la iglesia Compostelana.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de San Nicolás. Discreta obra de correcta factura en la que se venera una imagen sedente muy pequeña de la Virgen con Niño de época medieval. Su retablo barroco fue ejecutado por Ló-



Iglesia de San Nicolás

pez de Sisto. **Capilla de Nuestra Señora de la Asunción.** Aunque de patronato laical cuenta con altar y ara.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

- Crispeta.
C/ Camino de Santiago, 1.
 987 566529. (30 plazas).
- Albergue Municipal. C/ Santiago, s/n. 987 566413. (28 plazas).
- Camino y Leyenda
C/ Camino de Santiago
 660 210292 (14 plazas)

SERVICIOS DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS:

Consultar información en el 902 203030 o en la web: www.turismocastillayleon.com

LA PORTELA DE VALCARCE:

Altitud: 580 m.

Distancia a

Ambasmestas: 1,4 km.



En el angosto valle del Valcarce se comprende el topónimo de esta población en ruta hacia Santiago. Portela es decir "portillo" y por extensión "paso estrecho" en gallego. Su nombre originario fue el de Portela de Vallecarceris y estuvo bajo la administración del Monasterio de Carracedo.

QUÉ VER:

Iglesia de San Juan Bautista. De escaso mérito y gran sencillez.

La ferrería de Portela. Situada a cinco kilómetros de la localidad es una de las mejor conservadas del Bierzo tras la de Compludo. Construcción realizada por Ne-



Río Valcarce a su paso por La Portela

mesio Fernández en el siglo XIX que conserva en muy buen estado sus distintas dependencias entre las que destacan: la casa mansión, la carbonera, la fragua, el banzao y balzadillo, las caballerizas y el molino.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

El Peregrino.

C/ Carretera Nacional VI, km. 419
 987 543197. (26 plazas).

DÓNDE ALOJARSE:

*** Hotel Residencia Valcarce.
Ctra. Madrid-Coruña, Km. 418.
 987 543180.

* Hostal Residencia El Peregrino.
Antigua Nacional VI s/n.
 987 543197

DÓNDE COMER:

Restaurante Valcarce.
Ctra. Madrid-Coruña. Km. 418.
 987 543180.

Restaurante El Peregrino.
Antigua Nacional VI s/n.
 987 543197

AMBASMESTAS:

Altitud: 605 m.

Distancia a

Vega de Valcarce: 2,2 km.



A sólo un kilómetro de Portela, justo en el punto donde desemboca el río Balboa en el Valcárcel se sitúa este municipio. Precisamente, su topónimo hace referen-





Vista panorámica del pueblo

Castillo de Sarracín

cia a esta confluencia de cauces. Se conservan aun restos de la antigua calzada romana.

QUÉ VER:

Iglesia de San Pedro. Una sencilla construcción con espadaña típica de la zona.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

Camynos.
Ctra. Nac. VI, km. 43
 609 381412 (10 plazas)

DÓNDE ALOJARSE:

*** HTR Ambasmestas.
Antigua Nacional VI.
 649 465345.
** Hostal Residencia Camynos
Ctra. Nac. VI, km. 43
 609 381412

DÓNDE COMER:

Restaurante Ambasmestas.
Antigua Nacional VI.
 649 465345.
 Restaurante Camynos.
Crta. Antigua Nacional VI, 43.
 609 381412.

ÁREA DE DESCANSO:

Detrás de la Iglesia, junto al río, existe una zona con magnífica sombra, fuente de agua potable, mesas, bancos y barbacoa.

VEGA DE VALCARCE:

Altitud: 631 m.
Distancia a Ruitelán: 1,7 km.



Entre el Castro Veiga, del que nada queda, y Castrosarracín, citado por Aymeric Picaud en su Guía como Castro Sarracenicum, fundado en el siglo IX por Sarraceno, Conde de Astorga y del Bierzo, se levanta este municipio, cabeza del Valle del Valcarce y emplazado en una situación privilegiada dentro del mismo.

QUÉ VER:

Castillo de Sarracín . Situado sobre una elevación que domina el valle, como queriendo aún proteger el municipio, se erige esta obra de entre los siglos XIV-XV. Realizado en mampostería de pi-



zarra. Una palloza y una curiosa escultura hecha con troncos de árboles que asemeja un gigante. Iglesia de la Magdalena, Puentes Romanos, Castro da Veiga.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

 Santa M^a Magdalena.
C/ Antigua Carretera N-VI.
 646 128423.- 628 736186
(19 plazas).

 El Roble.
C/ Antigua Carretera N-VI, km 426.
 696 161604. (18 plazas).

SERVICIOS DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS:

Consultar información en el  902 203030 o en la web: www.turismocastillayleon.com

DONDE INFORMARSE.

Ayuntamiento de Vega de Valcarce.
Plaza del Ayuntamiento, 1
 987 543006, 987 543248
www.vegadevalcarce.net

RUITELÁN:

Altitud: 690 m.
Distancia a Las Herrerías: 1,1 km.



Muy cerca de Vega se levanta el pequeño poblado de Ruitelán situado junto al Camino de Santiago en la orilla izquierda del río Valcárcel.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de San Juan Bautista. Templo construido antes del

siglo XV cubierto con bóveda de cañón realizada en piedra. Ermita de San Froilán. Interesante edificio desde el punto de vista histórico y antropológico. El edificio señala la gruta en la que la piadosa tradición sostiene que San Froilán, uno de los patronos de León, pernoctaba en la cueva cuando su asno fue devorado por un lobo.



Iglesia de San Juan Bautista

LAS HERRERÍAS:

Altitud: 675 m
Distancia a Hospital: 1 km.



Este enclave se corresponde con la Salvaterra que Laffi describe y muy posiblemente con el Villaus de Aymeric. En 1178 la iglesia de Compostela tenía aquí el hospital de los ingleses.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Santa Ana. Posee una nave con un bello artesonado con hanneruelo y faldones. Entre las imágenes de





Puente Romano en Las Herrerías

su interior destacan un Cristo del siglo XVI y una imagen de San Julián de factura barroca. **Puente romano** sobre el río Valcárce reconstruido en parte durante el siglo XV. A la salida del pueblo, poco antes del puente, se encuentra una vistosa y moderna fuente que sustituye a la antigua **Fuente de Quiñones** que según la tradición local, está relacionada con Don Suero, el fiero justador del Passo Honroso.

SERVICIOS DE RESTAURANTES Y ALOJAMIENTOS:

Consultar información en el ☎ 902 203030 o en la web: www.turismocastillayleon.com

ÁREA DE DESCANSO:

A la salida del pueblo en la mencionada fuente de Don Suero existe una zona con una magnífica sombra, con mesa, bancos y barbacoa.

HOSPITAL:

Altitud 790 m.
Distancia a La Faba: 2,6 km.



El origen del topónimo de este pequeño núcleo habitado guarda relación con la existencia aquí de un hospital inglés o de los ingleses que aparece documentado en los siglos XII y XIII y que Enrique II Plantagenet, Rey de Inglaterra, utilizó durante su peregrinación a Santiago.

QUÉ VER:

Quedan vestigios de su iglesia así como de su cementerio para peregrinos.

ÁREA DE DESCANSO:

En el centro del pueblo con amplia arboleda, mesas bancos y barbacoa.



Fuente de la trucha

LA FABA:

Altitud: 917 m. .

Distancia a

Laguna de Castilla: 2,3 km.



Este pueblo ya aparece citado en el año 1252 aunque con el nombre de Villa de Urz o Villa de Us. Es una de las múltiples aldeas que nos encontraremos en estos montes redondeados y cubiertos de vegetación. Sus casas se desgranaban precisamente por la pendiente del monte Traviesa.

QUÉ VER:

Iglesia de San Andrés. Fue reconstruida en el siglo XVIII.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

Ultraia

C/ La Iglesia, s/n.

630 836 865. (34 plazas).

LA LAGUNA:

Altitud: 1.100 m.

Distancia a Cebreiro: 2,4 km.



Último pueblo leonés y final de etapa del Camino de Santiago por Castilla y León. Es el prelude del alto del Cebreiro.

QUÉ VER:

Su patrimonio paisajístico es su principal haber. Muy cerca se corona el "Mons Zeberrium", el Cebreiro y se alcanza Galicia.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

La Escuela.

C/ Camino de Santiago, s/n.

987 689700.

(12 plazas)



Albergue de peregrinos



Fuente de los peregrinos



Galicia

CEBREIRO:

Altitud: 1330 m.
Distancia a Sarria: 40 km.



Iglesia de Santa María

En lo alto del puerto de montaña de O Cebreiro aparece engastado este poblado de pallozas de tradición histórica, adaptado a las duras condiciones climáticas de la alta montaña. La aldea conforma un encantador conjunto etnográfico alrededor del Santuario de Santa María

QUÉ VER:

Santuario de Santa María de O Cebreiro (s. IX). Pallozas.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

Albergue de la Xunta en O Cebreiro-Piedrafita.

Edificio de nueva planta.

☎ 982 367026 / 679 190876.
(106 plazas).

Albergue de la Xunta en Hospital da Condese Piedrafita. Escuela unitaria rehabilitada.

☎ 982 161336. (22 plazas).

Albergue de la Xunta en Triacastela. Edificaciones tradicionales y dos pabellones de nueva planta.

☎ 982 548087. (56 plazas).

Albergue del Monasterio de Samos (variante por Samos).

☎ 982 546046. (70 plazas).

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Información Turística del Concello de Pedrafita do Cebreiro. ☎ 982 367103.

Información Xacobeo en O Cebreiro. ☎ 982 367025.

SARRIA:

Altitud: 450 m.

Distancia a

Portomarín: 23,5 km.



En esta villa mayor del Camino Francés en Galicia falleció su fundador, el rey Alfonso IX, cuando peregrinaba a Compostela en el año 1230.





Convento de la Magdalena



Vista general de Portomarín

QUÉ VER:

Casco antiguo. Iglesia parroquial de El Salvador. Hospital de San Antonio. Convento de la Magdalena. Restos de la Fortaleza. (s. XIV). Iglesia Santa Mariña (s. XIX)

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

Albergue de la Xunta en Sarria. C/ Mayor, 57. ☎ 686 744047. (41 plazas).

Albergue Alma do Camiño. C/ Calvo Sotelo, 199. ☎ 942 876768. (96 plazas).

Albergue Monasterio de la Magdalena. Avda. La Merced, 60. ☎ 982 533568. (110 plazas).

DÓNDE INFORMARSE:

Información Concello de Sarria. C/ Vigo, 15. ☎ 982 530099. turismo@sarria.es.

PORTOMARÍN:

Altitud: 320 m.
Distancia a Palas de Rei: 24,5 km.



El viejo Portomarín quedó sepultado bajo las aguas del embalse, construido en la década de 1960. Estaba

formado por los burgos medievales de San Pedro y San Nicolás y mantenía uno de los puentes romano-medievales más célebres de la ruta. En el traslado de la villa a un nuevo asentamiento se conservaron varios pazos y las iglesias románicas de San Pedro y de San Nicolás.

QUÉ VER:

Iglesia de San Nicolás. Portada de la Iglesia de San Pedro (1182). Casa del Conde (XVI). Palacio Berbeteros (s. XVII). Escalinata y Capilla de las Nieves. Sus Parajes naturales, el Puente del Miño y su Museo Etnográfico son igualmente destacables.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

Albergue de Portomarín. C/ Condes de Fenosa, s/n. (114 plazas).

Albergue Ferramenteiro. C/ Chantada, 3. ☎ 982 545360. (130 plazas).

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Información del Concello de Portomarín. ☎ 982 545070. www.concellodeportomarin.es



PALAS DE REI:

Altitud: 565 m.
 Distancia a Melide: 15 km.



Esta localidad debe su nombre a un supuesto palacio real construido remotamente en sus inmediaciones. El Camino Francés abandona Palas por el Campo dos Romeiros, tradicional lugar de encuentro de los peregrinos, donde se recomponían los grupos que se habían organizado espontáneamente.

QUÉ VER:

Templo de San Tirso.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

Albergue de la Xunta en Palas de Rei. Avda. de Compostela, 19.
 ☎982 380090. (60 plazas).

Albergue- Pabellón de peregrinos de la Xunta.
 Lugar de Chacotes, s/n. (112 plazas).

Albergue San Marcos.
 Travesía de la Iglesia, s/n.
 ☎982 380711. (71 plazas).



Puente Medieval en Arzúa

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Información Concello de Palas de Rei.
 Avda. de Compostela, 28.
 ☎982 380001.

MELIDE:

Altitud: 457 m.
 Distancia a Arzúa: 17 km.



Entre Leboreiro y Melide se encuentra uno de los tramos más hermosos del Camino. En Melide, el Camino se hace urbano. La ruta se integra en una villa con una identidad histórica de fuerte personalidad jacobea. Esta urbe fue repoblada en el siglo XIII por mandato de Alfonso IX.

QUÉ VER:

Iglesia de San Pedro. O Cruceiro de Melide. Templo parroquial. Iglesia románica de Santa María. Museo arqueológico. Museo Terra de Melide y Museo parroquial de Arte Sacro.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

Albergue de la Xunta en Melide
 Rua San Antonio s/n.
 ☎981 507275. (156 plazas).

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Turismo en el museo "Terra de Melide"
 ☎981 507998



ARZÚA:

Altitud: 389 m.

Distancia a Santiago de Compostela: 36,8 km.



La tradición hizo que en el pasado los peregrinos a la salida de Triacastela, recogieran una piedra de una cantera vecina y con ella llegaban hasta los hornos de cal de Castañeda (Arzúa) para colaborar así en la construcción de la Catedral de Santiago.

QUÉ VER:

Capilla de la Magdalena.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

Albergue Via Lactea.
(120 Plazas).

Albergue Santiago Apostol
(72 plazas).

Albergue Don Quijote.
(50 plazas).

Albergue de Peregrinos de la Xunta en Arzúa.



San Martín Pinario (Santiago de Compostela)

Cima do Lugar, 6 (50 plazas).

☎981 500455.

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Información
Concello de Palas de Rei.
Avda. de Compostela, 28.

☎982 380001.

SANTIAGO DE COMPOSTELA:

Altitud: 260 m.



Después del Monte del Gozo nos encontramos con la alegría de la contemplación de la "Nueva Jerusalén" representada por la capital de la Comunidad Autónoma de Galicia, Santiago de Compostela. El peregrino llega a la Catedral a través del barrio de San Lázaro, Rúa de San Pedro, Porta do Camiño, Rúa das Casas Reais y Plaza de Cervantes, para acceder, si no es Año Santo, a través de la puerta de acceso a la Catedral por la Plaza de la Inmaculada.

QUÉ VER:

Convento de Santo Domingo de Bonaval. Iglesia de Santa María del Camino. Capilla de Ánimas (s. XVII). Iglesia de San Benito. Convento de San Paio de Antealtares. Museo de Arte Sacro. Catedral. Palacio de Gelmírez. Hotel Reyes Católicos. Pazo de Raxoi. Colegio de San Jerónimo. Colegio de Fonseca. Casa del Cabil-





Catedral de Santiago de Compostela

do. Casa del Deán. Casa de los Canónigos. Monasterio de San Martiño Pinario. Convento de San Francisco. Iglesia de San Miguel dos Agros. Convento de San Agustín. Iglesia de San Fiz de Solovio. Iglesia de Santa María Salomé. Colegiata de Santa María la Real de Sar.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

Albergue de Peregrinos de la Xunta de Pedrouzo-Arca-O Pino. (126 plazas). ☎686 744055.

Albergue de la Xunta en el Monte do Gozo. ☎981 558942. (800 plazas).

Albergue San Lazaro-Santiago. Rua de San Lázaro. (80 plazas).

Albergue del Seminario Menor. C/ Belvis, s/n. ☎981 031768. (200 plazas).

Albergue Fin del Camino. Rua Moscova, s/n. ☎981 587324. (110 plazas)

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Información al peregrino (Xunta de Galicia).
Rúa do Villar, 30-32.
☎902 332010 y 981 584081.



Pórtico de la Gloria



Pazo Raxoi.

Oficina de Turismo de la Xunta de Galicia. Rúa del Villar, 30-32.
☎981 584081.

Oficina de Turismo de Santiago. Rua do Villar, 63. ☎981 555129.

Oficina de acogida al peregrino (S. I. Catedral) Rua do Villar, 1.
☎981 568846

Asociaciones Jacobeas

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Segovia
Teléfono: 663 495992.
caminodesantiagosegovia@hotmail.com

Asociación Jacobea Vallisoletana (Ajova)
C/. Real, 105. (47152)
Puente Duero (Valladolid)
Teléfono: 678318188.
contacto@ajova.es
www.ajova.es

Asociación de Amigos de los Caminos de Santiago de Medina de Rioseco
C/ Corro de Santa María, 6.
(47800) Medina de Rioseco
(Valladolid) Teléfono: 605041394.

Asociación de Amigos del Camino del Sureste de Valladolid.
Plaza Mayor, s/n. (47120) Mota del Marqués (Valladolid)
Teléfono: 669474348
acasse-va@hotmail.com

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Mansilla de las Mulas. Casa de Cultura
Pza. San Martín 1
24210 Mansilla de las Mulas
www.amigoscaminomansilla.com

Asociación de Amigos del Camino de Santiago Pulchra Leonina de León.
Convento Santa María de Carbajal
Pza. Santa María del Camino 11
(Pza. del Grano) 24003 León
Teléfono: 677430200
caminosantiagoleon@yahoo.es

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Astorga y Comarca. Siervas de María.
Plaza de San Francisco, 3.
24700. Astorga (León).
Teléfono: 987616034 y
618271773.
asociación@caminodesantiagoastorga.com
www.caminodesantiagoastorga.com.

Asociación de Amigos del Camino de Santiago del Bierzo
Caseta de Madera (al lado del Crucero). Avda. del Castillo 106
24400 Ponferrada
Telefono: 987419283
asociacion@amigoscaminobierzo.org
www.amigoscaminobierzo.org



Direcciones de interés

INFORMACIÓN TURÍSTICA REGIONAL

OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE ÁVILA

San Segundo, 17.

"Casa de las Carnicerías". 05001 Ávila

Tel. 920 21 13 87

Fax. 920 25 37 17

oficinadeturismodeavila@jcy.es

OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE BURGOS

Plaza Alonso Martínez 7 bajo

09003 Burgos

Tel. 947 20 31 25

Fax. 947 27 65 29

oficinadeturismodeburgos@jcy.es

OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE LEÓN

Plaza de la Regla, 2. 24003 León

Tel. 987 23 70 82 • Fax. 987 27 33 91

oficinadeturismodeleon@jcy.es

OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE PALENCIA

Mayor, 31. 34001 Palencia

Tel. 979 70 65 23 • Fax. 979 70 65 25

oficinadeturismodepalencia@jcy.es

OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE SALAMANCA

Pza. Mayor 32, 37002 Salamanca

Tel. 923 21 83 42 • Fax. 923 26 34 09

información@turismodesalamanca.com

OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE SEGOVIA

Plaza Mayor, 10. 40001 Segovia

Tel. 921 46 03 34 • Fax. 921 46 03 30

oficinadeturismodesegovia@jcy.es

OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE SORIA

Medinaceli, 2. 42003 Soria

Tel. 975 21 20 52 • Fax. 975 22 12 89

oficinadeturismodesoria@jcy.es

OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE VALLADOLID .

Pabellón de Cristal

Acera de Recoletos s/n.

47004 Valladolid

Tel. 983 21 93 10 • Fax. 983 21 78 60

oficinadeturismodevalladolid@jcy.es

OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE ZAMORA

Príncipe de Asturias, 1. 49012 Zamora

Tel. 980 53 18 45 • Fax. 980 53 38 13

oficinadeturismodezamora@jcy.es

INFORMACIÓN TURÍSTICA REGIONAL

Oficina de Promoción Turística

de Castilla y León en Madrid

Alcalá 105 28009 Madrid

Tel. 91 578 03 24 • Fax. 91 781 24 16

oficinademadridfundacionsiglo@gmail.com





INFORMACIÓN TURÍSTICA PROVINCIAL

TURISMO PROVINCIA DE SEGOVIA

Pza. Mayor 9. 40001 Segovia
Tel. 921 46 60 70. Fax. 921 46 04 92
internet: www.segoviaturismo.es
info@segoviaturismo.es

TURISMO PROVINCIA DE VALLADOLID

Angustias 44. 47003 Valladolid
Tel. 983 42 72 59. Fax. 983 42 71 50
www.provinciadevalladolid.com
turismo@dip-valladolid.es

CONSORCIO PROVINCIAL DE TURISMO DE LEÓN

Pza. de la Regla s/n. 24003 León.
Tel. 987 29 22 79. Fax. 987 23 52 50.
Internet: www.turisleon.com.
consorcio.turismo@dipuleon.es

CONSEJO COMARCAL DE EL BIERZO

Avda. de la Minería s/n 3º Edificio Minero.
24400 Ponferrada (León).
Tel. 987 42 35 51 – 987 42 47 22.
Fax. 987 42 35 75.
Internet: www.ccbierzo.com.
info@ccbierzo.com

INFORMACIÓN TURÍSTICA LOCAL

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES

Pza. Azoguejo 1. 40001 Segovia
Tel. 921 46 67 20. Fax. 921 46 67 24
www.turismodesegovia.com
info@turismodesegovia.com

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID

Plaza Mayor, 1. 47001 Valladolid
Tel. 983 42 61 00. Fax. 983 42 61 86
www.ava.es / www.valladolidturismo.com
imateo@ava.es

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO DE LEÓN

Pza. San Marcelo
(Antiguo Ayuntamiento). 24002 León
Tel. 987 83 88 36 / 987 87 83 27
www.leon.es
turismo@aytoleon.es



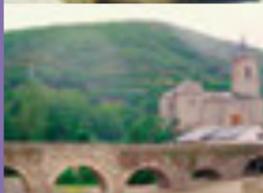
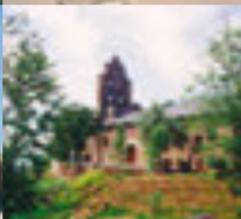
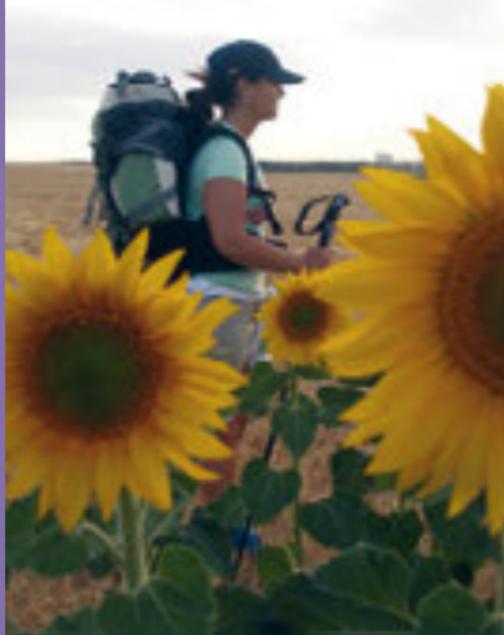


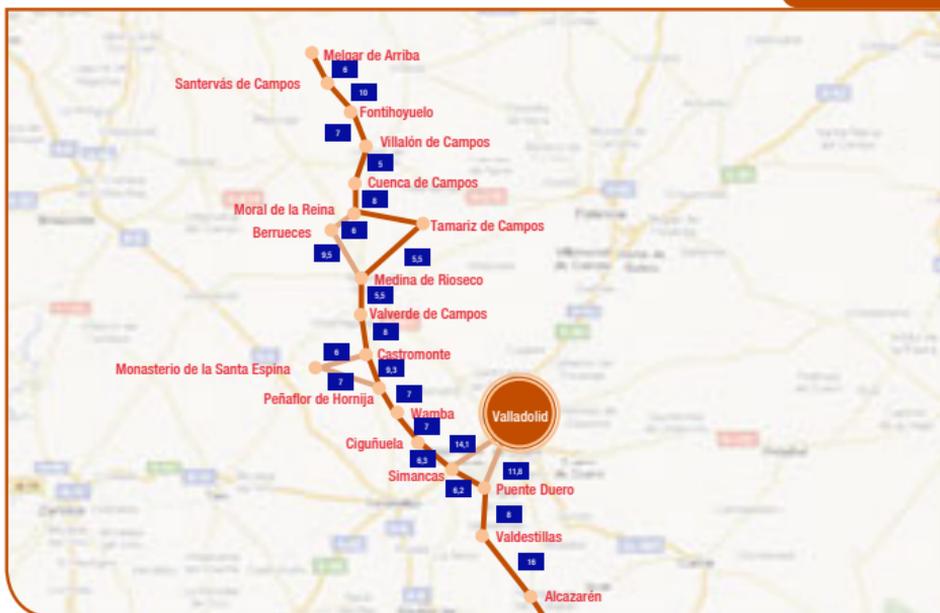
**Junta de
Castilla y León**

INFORMACIÓN:
www.turismocastillayleon.com

902 20 30 30

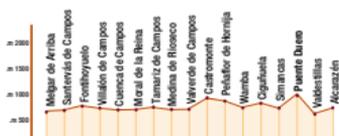
guía del peregrino del Camino de Madrid





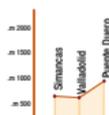
Itinerario principal

DISTANCIA en Km	LOCALIDAD	CAMINO
—	Valladolid	10

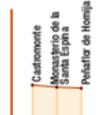


Itinerario alternativo

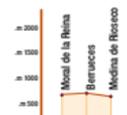
DISTANCIA en Km	LOCALIDAD	CAMINO
—	Tamariz de Campos	10



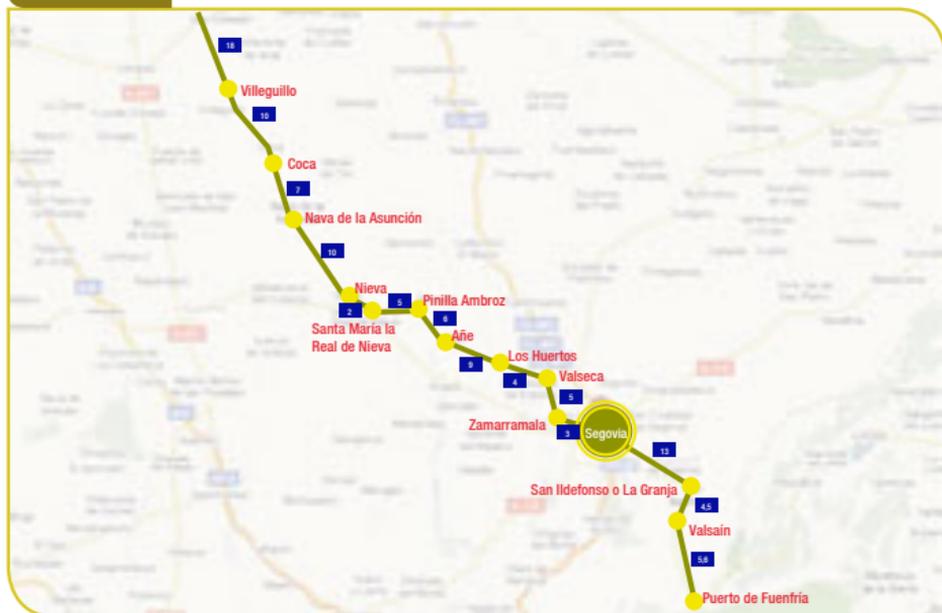
Itinerario alternativo 1



Itinerario alternativo 2



Itinerario alternativo 3

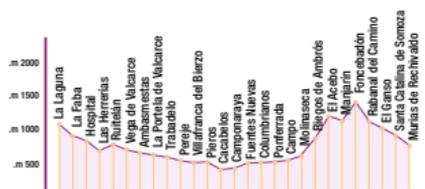


Itinerario principal		
DISTANCIA en Km	LOCALIDAD	CAMINO
—	Segovia	10





Itinerario principal		
DISTANCIA en Km	LOCALIDAD	CAMINO
—	Astorga	10



Conoce nuestra historia en
www.turismocastillayleon.com



CASTILLA Y LEÓN

es vida

Más de 1.000 años de historia por pueblos, villas y ciudades de gran interés histórico artístico, paisajes y gentes. Historia, gastronomía y costumbres que aún perviven en nuestra querida Castilla y León

CASTILLA Y LEÓN
**EL MUSEO
MÁS GRANDE
DEL MUNDO
ESTÁ VIVO**

Síguenos en

