



Visitas guiadas para Semana Santa

El Cabildo lanza dos visitas guiadas diferentes para vivir este tiempo litúrgico

Se pueden reservar con antelación a través de la web de la Catedral y en taquilla de acceso

Con motivo de la llegada de la Semana Santa el Cabildo Catedral ofrece a segovianos y visitantes un encuentro con el arte y la devoción en el interior del templo. Será a través de dos visitas guiadas programadas con quince pases en total durante el mes de marzo.

La primera de ellas gira en torno a las vidrieras de la Catedral que representan la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo. Bajo el título **“La Semana Santa en los vitrales de la Catedral”**, esta visita guiada tendrá lugar el 1, 5, 8, 12, 15, 19, 22, 26 y 29 de marzo a las 17:00 y contarán con el gran atractivo de poder contemplar desde los dos niveles de las balaustradas el conjunto del templo y sus vidrieras.

El recorrido comenzará con una introducción y bienvenida para después subir 96 peldaños hasta la balaustrada superior de los pies de la Catedral. El guía oficial explicará las características artísticas y el significado catequético expresado a través de las diferentes formas y colores de los vitrales, además de los criterios de restauración seguidos en las antiguas vidrieras y en la confección de las nuevas. Un trabajo iniciado en 2010 por el taller segoviano Vetraria Muñoz de Pablos y que sigue en marcha para recuperar el conjunto de 159 vidrieras.

La segunda visita programada **“La Cuaresma y Semana Santa en la Sala de Pintura Bajo Claustro”** abordará las obras pictóricas expuestas sobre este tiempo de especial importancia para los cristianos. Entre las más destacadas del total de las 40 pinturas ubicadas en esta sala se encuentran el Tríptico del Descendimiento, realizada por Ambrosius Benson, el Cristo Varón de Dolores, de autor desconocido y pintada en Flandes o la serie de ocho óleos sobre mármol de Juan de Solís.

Habrán un total de seis visitas el 3, 10, 17, 24, 30 y 31 de marzo a las 17:00 llevadas a cabo las cuatro primeras por los propios canónigos de la Catedral y, las dos últimas, por dos guías. El objetivo será trasladar al visitante el significado artístico y religioso, unidos desde siglos para representar la entrega de Cristo y la esperanza de la Resurrección.

Cabildo Catedral de Segovia

C/ Marqués del Arco 1, 40001 SEGOVIA
Tel: 921 46 22 05 Fax: 921 46 06 94
catedralsegovia@gmail.com



Ambas visitas guiadas contarán con un aforo **limitado de 5 personas para cumplir con las medidas fijadas por las autoridades**. El precio de la visita guiada “La Semana Santa en los vitrales de la Catedral” es de 7€, general y 5€, reducida, (estudiantes y segovianos). La visita guiada “La Cuaresma y Semana Santa en la Sala de Pintura Bajo Claustro”, 6€, general, (5,5€ reducida para jubilados) y 3€, segovianos.

La entrada se podrá [reservar por la web](#) o en la taquilla de acceso a la Catedral con **un máximo de dos personas por reserva**.

Visita guiada sobre las vidrieras

Esta visita tan especial se realizó por primera vez en la Cuaresma de 2019 y vuelve este 2021, tras suspenderse en 2020 por la pandemia, para que segovianos y visitantes se adentren en la Semana Santa a través de los vitrales del templo.

Con una breve introducción, los guías oficiales de la Catedral hablarán de las **características más sobresalientes de las 159 vidrieras**, que forman uno de los conjuntos más logrados desde el punto de vista catequético de España, para pasar a la capilla de San Gregorio donde se expone una de las últimas vidrieras restauradas y detallar aspectos técnicos del proceso de recuperación.

A continuación, las escaleras de acceso en la capilla de la Concepción dirigirán a los visitantes al primer nivel de la balaustrada de la nave del Evangelio, en la fachada occidental. En esta parada son cinco las vidrieras ubicadas que escenifican los días anteriores a la muerte de Cristo, entre las que destacan la “Entrada de Jesús en Jerusalén” o “La Última Cena”.

Desde esta primera altura podrá verse que cada una de las ventanas se compone por tres vidrieras en forma de tríptico: un vano central de mayor tamaño que narra escenas del Nuevo Testamento y, dos laterales, con pasajes del Antiguo Testamento. Mismo modelo que se sigue en la nave central, nave de la Epístola y girola.

La segunda parte del recorrido se realizará en la balaustrada principal, ya situados en la parte más alta a los pies de la nave central. Desde aquí la atención estará en las ocho vidrieras sobre la Pasión, Muerte y Resurrección.

Cabildo Catedral de Segovia

C/ Marqués del Arco 1, 40001 SEGOVIA
Tel: 921 46 22 05 Fax: 921 46 06 94
catedralsegovia@gmail.com



Además de disfrutar de una panorámica general menos conocida del interior del templo, los segovianos y visitantes tendrán una visión privilegiada de estas ocho vidrieras. Restauradas dentro de la primera de las siete fases en las que se distribuye el Plan Director, se comentarán las características artísticas y, principalmente, el sentido religioso de los vitrales que van desde “Oración en el Huerto de los Olivos” hasta “La Resurrección”.

Visita guiada en la Sala de Pintura

La Sala de Pintura Bajo Claustro fue inaugurada en diciembre de 2018 y, desde entonces, es una visita imprescindible durante el recorrido por la Catedral. Esta sala de exposiciones única, horada bajo el claustro gótico trasladado piedra a piedra desde la antigua catedral, también se ha convertido en un espacio para conciertos y visitas guiadas temáticas por su ubicación, variedad y calidad artística de las 40 obras pictóricas.

La visita “**La Cuaresma y Semana Santa en la Sala de Pintura Bajo Claustro**” es la primera vez que se realiza, siguiendo la buena acogida y repercusión que ha tenido en los dos últimos años el tour “La Navidad en la Sala de Pintura Bajo Claustro”. El recorrido supondrá acercarse a la Pasión, Muerte y Resurrección a través de pinturas de diferentes estilos artísticos, autores y épocas.

El inicio se centrará frente al impresionante Tríptico del Descendimiento, de Ambrosius Benson, que acapara gran parte de las miradas por sus dimensiones, calidad, detalle de ropajes y expresividad de los personajes en la representación del momento en el que el cuerpo inerte de Cristo es descolgado de la cruz.

Desde este punto principal de la sala abovedada la visita trasladará al visitante por obras flamencas y castellanas con iconografía de la Semana Santa y, también, por aquellas que proclaman a Cristo resucitado y como el salvador. Una de ellas es la tabla de la Misa de San Gregorio (en torno a 1490), obra del destacado pintor palentino Pedro Berruguete, en la que se reafirma la presencia de Cristo en la Eucaristía. Al igual que la conocida pintura “La Fuente de la Gracia” (1560), de autor desconocido y copia de la original del taller de Jan van Eyck, con mensaje principal del triunfo de la Iglesia, de la nueva Alianza realizada en Cristo.

En total, se podrán conocer 19 obras pictóricas desde el foco devocional y, a la vez, artístico de esta galería abierta al público durante el horario de la visita cultural: 09:30 a 18:30, último pase media hora antes del cierre.

Cabildo Catedral de Segovia

C/ Marqués del Arco 1, 40001 SEGOVIA
Tel: 921 46 22 05 Fax: 921 46 06 94
catedralsegovia@gmail.com