



Jacobeo 2021



CASTILLA Y LEÓN

es vida

Guía del Peregrino del
Camino de Madrid

El Camino de Santiago en
Castilla y León



**Junta de
Castilla y León**



**Junta de
Castilla y León**

Edita: Fundación Siglo para el Turismo
y las Artes de Castilla y León

Textos: Ángel Luis Barreda Ferrer
Hugo Mediavilla Mediavilla
José Ángel Gallego Vazquez
María del Carmen Arribas Castrillo

Fotografías: Centro de Estudios y Documentación
del Camino de Santiago.
Ángel Luis Barreda
Hugo Mediavilla

**Diseño, maquetación
y Fotografía de portada:** Capitán Quimera

Dep. Legal: VA 449-2020

Actualización de datos: JUNIO 2020



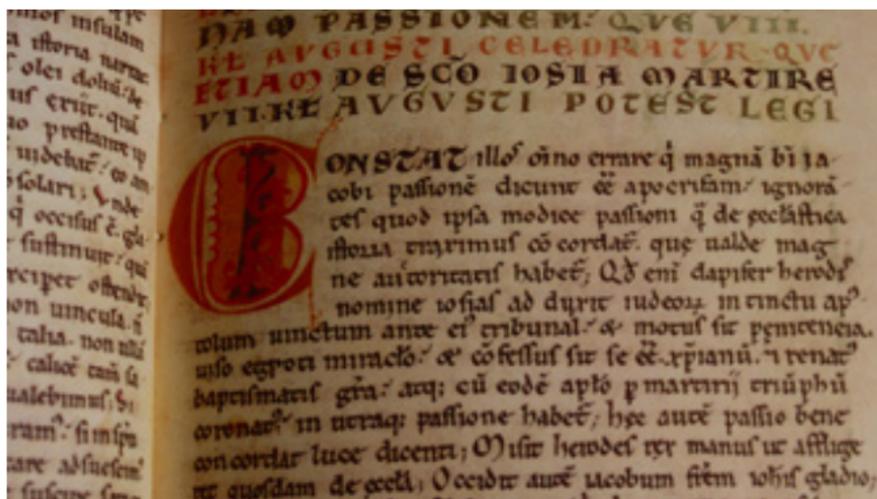
El Camino de Santiago en
Castilla y León

**Guía del Peregrino
del Camino de Madrid**



**Junta de
Castilla y León**

Presentación



Codex Calixtinus

Esta guía es una invitación dirigida tanto a peregrinos como a viajeros y turistas para recorrer el Camino a Santiago más moderno entre los tradicionales o históricos y que se han ido diseñando a través de los 1200 años en que, descubierta la tumba del Apóstol Santiago, se pusieron en uso en toda Europa. Este es

un trabajo en el que se ofrece aquella información que consideramos básica a la hora de preparar la peregrinación o el viaje recorriendo el llamado “Camino de Madrid”.

Los Caminos a Santiago son unas rutas singulares. Algunos de estos trayectos atesoran más de mil años de histo-



La Compostela

ria, pero todos extienden su recorrido por pueblos, villas y ciudades de una gran significación histórico-artística, permiten conocer paisajes distintos y variados, así como el intercambio de vivencias con las gentes que al borde del Camino han atendido durante siglos a todos cuantos por

ellos han transitado. La senda también aporta otras muchas perspectivas dignas de ser tenidas en cuenta como una rica y variada gastronomía o la recopilación y el conocimiento de historias, leyendas y costumbres ancestrales que, pese al paso del tiempo, aún perviven en algunas zonas del itinerario.





CAMINO VÍA DE BAYONA

Villanueva de la Oca

Miranda de Ebro

Briviesca

BURGOS

Atapuerca

San Juan de Ortega

Castriello del Val

CAMINO FRANCÉS

Redecilla del Camino

Covarrubias

Santo Domingo de Silos

Hinojar del Rey

San Esteban de Gormaz

Retortillo de Soria

SORIA

CAMINO DE LA LANA

 Camino Francés

CAMINOS HISTÓRICOS

 Vía de la Plata

 Camino Portugués de la Vía de la Plata

 Camino Mozárabe-Sanabrés

 Camino Vía de Bayona

 Camino Vadiniense

 Camino del Salvador

 Camino de Besaya

CAMINOS TRADICIONALES

 Camino de Madrid

 Camino de Levante y Sureste

 Camino de la Lana

 Camino Real de Invierno

 Localidades de orientación

 CAPITALES DE PROVINCIA





ÍNDICE

- | | | | |
|-----------|---|------------|-----------------------------|
| 7 | ¿Qué es el Camino de Santiago? | 26 | Índice de nomenclaturas |
| 8 | Consejos prácticos para recorrer el Camino a pie | 28 | El Itinerario en datos |
| 11 | Consejos prácticos para recorrer el Camino en bicicleta | 33 | Itinerario |
| 13 | Sobre la Credencial del Peregrino y la "Compostela" | 133 | Albergues sin fin lucrativo |
| 15 | El Camino de Santiago en España | 135 | Asociaciones Jacobeas |
| 18 | El Camino de Madrid como itinerario jacobeo | 136 | Direcciones de interés |
| 22 | Castilla y León: una vía plena de arte | | APÉNDICE
CARTOGRÁFICO. |

¿Qué es el Camino de Santiago?



Peregrino por el camino



Detalle arquitectónico

Desde el descubrimiento de la tumba del Apóstol Santiago en Compostela, en el siglo IX, el Camino de Santiago se convierte en la más importante ruta de peregrinación de la Europa medieval. El paso de los innumerables peregrinos que, movidos por su fe, se dirigían a Compostela desde todos los países europeos, sirvió como punto de partida de todo un desarrollo artístico, social y económico que dejó sus huellas a lo largo de este trazado. Pero el Camino no es sólo un resto arqueológico de un espléndido pasado histórico, sino que es un camino vivo, renovado por el paso de los nuevos peregrinos, de los viajeros y de los turistas que reviven ya en pleno siglo XXI una historia que es patrimonio común de todos los pueblos de Europa.

Peregrinar a Santiago al modo tradicional como peregrino, o como viajero o turista, no es simplemente hacer un recorrido turístico o deportivo por una ruta artística en contacto con la naturaleza. Es todo eso, pero es mucho más. Es encontrarse con las raíces religiosas e históricas de Europa, es renovar un camino de transformación interior, es caminar y viajar al ritmo de otros siglos, es... peregrinar.

Se puede decir que el Camino de Santiago es un símbolo. Es una ruta de fe; una ruta de arte y cultura; una ruta ecológica y humana: un encuentro con la trascendencia; la búsqueda de uno mismo; una peregrinación al misterioso morir y renacer. Es una aventura física y espiritual y hay que estar preparado y convenientemente informado.

Consejos prácticos para recorrer el Camino a pie

Para muchos la peregrinación a pie a Santiago de Compostela es una de las experiencias más gratificantes de su vida. Al mismo tiempo es un reto físico y mental que hay que preparar concienzudamente. Por ello, los siguientes consejos son vitales para emprender una experiencia única.

Antes que nada hay que procurar ambientarse leyendo algo sobre la historia del Camino y la peregrinación que ayude a que el peregrino se sienta un eslabón de la gran cadena de peregrinos que le han precedido y al tiempo le prepare para disfrutar mejor el recorrido.

Existe un amplísimo catálogo de libros sobre el Camino de Santiago entre los que se encuentran las Guías del Camino con mapas y distancias. Elige la que más te guste, consúltala y procura hacer un plan de etapas previo, pensando que lo normal es recorrer 25 ó 30 kilómetros cada día. Es conveniente programar en un principio etapas cortas hasta que el cuerpo se vaya habituando. Al cabo de una semana ya estarás entre-

nado para hacer recorridos más largos. Puedes programar algún día de descanso, o intercalar con etapas más cortas, coincidiendo con el paso por los lugares que quieras visitar deteni-



Descansando a la puerta de un albergue

damente. De esa forma podrás descansar sin perder el ritmo.

La consulta de los albergues y refugios habilitados para los peregrinos es básica si deseas utilizar este servicio. Estos refugios son exclusivamente para los que peregrinan a pie, bicicleta o caballo sin hacer tramos en vehículo, y no se pueden hacer reservas previas. Los grupos grandes de peregrinos conviene que se busquen una alternativa al alojamiento en los albergues habituales debido a su capacidad.

La peregrinación andando está al alcance de cualquier persona aunque no sea un atleta, siempre que se sepa dosificar el esfuerzo en función de las posibilidades físicas. Por ello, un entrenamiento previo con la realización de caminatas es de gran ayuda.

En la preparación del equipo son básicos:

La **mochila** será nuestra compañera de camino durante muchas horas por lo que debe ser cómoda y ligera, especialmente de tipo anatómico, con correas en la cintura y el pecho, y con bolsillos laterales y superiores. La colocación de tu equipaje de forma ordenada y en bolsas de tela para evitar el ruido mañanero en los albergues te facilitará su uso al tiempo que te ayudará a prevenir que se pueda mojar su contenido. No olvides que el peso es un gran problema que



se evita prescindiendo de casi todo. Si pesa más de 8 kilos, “te pesará”, como norma general se establece que el peso de la mochila no debe ser superior a la décima parte del peso de quien la lleve. Al cargarla distribuye lo más pesado al fondo y lo más próximo posible a la espalda. No es conveniente llevar nada fuera de la mochila, colgando, ya que se puede mojar o perder.

El **saco de dormir** es imprescindible si piensas usar los albergues de peregrinos. En verano no es necesario que sea muy grueso y por tanto, mucho más ligero. También conviene llevar una **esterilla o foam** para evitar el contacto directo con el suelo en caso de que toque dormir sobre éste.

El **calzado** es otro de los elementos imprescindibles. Procura llevar más de un par y que el pie esté previamente acostumbrado a ese tipo de calzado. Lo ideal es una bota de tejido ligero y que permita la transpiración, que proteja los tobillos de los esguinces y facilite caminar entre piedras y barro. En verano se pueden usar unas zapatillas deportivas si las botas resultan incómodas.

La **ropa**, poca, dos juegos de cada pieza, un jersey y chu-



basquero o capa que en caso de lluvia pueda tapar también la mochila. Una bolsita con detergente facilitará la limpieza y que al final de tu jornada te permita ponerte ropa limpia. Lo agradecerá tu olfato y el de tus compañeros. Una **concha** o viera así como un **bordón** o vara de caminante te permitirán ser fácilmente identificado como peregrino, y la vara te ayudará en tu caminata.

Siempre hay que llevar un poco de **comida** encima, sobre todo frutos secos, fruta o chocolate, y la cantimplora llena. Es inútil cargar comida para más de un día. Se puede llevar un **pequeño botiquín** con yodo, esparadrupo de tela, gasas estériles, tiritas, algún laxante y antidiarreico, una crema antiinflamatoria y crema de protección solar. No te olvides la **Tarjeta de Asistencia Sanitaria** ó la tarjeta sanitaria Europea el caso de los extranjeros.

No es bueno llevar mucho dinero encima. Es mejor usar **tarjetas de crédito** o cheques de viaje. Conviene que tu familia tenga idea de tu recorrido y los teléfonos de las Oficinas de Información para localizarte en casos urgentes. También te puede resultar de utilidad una pequeña agenda o libreta para



hacer anotaciones o plasmar en ella los múltiples y variados sellos que irás encontrando a lo largo del Camino. Recuerda que en la Credencial el "imprescindible" para constatar tu paso es el cuño del albergue en el que se haga noche.

Al caminar ten presente que todo el Camino está marcado con flechas amarillas y mojones de piedra. En verano evita las horas de más calor madrugando un poco más. Ponte crema protectora para el sol y durante los primeros días no uses durante muchas horas camisetas y pantalones cortos. Procura no caminar muy rápido los primeros días hasta que conozcas tu ritmo más adecuado. Si vas en grupo, procura adaptarte al paso del más lento. En el Camino no hay que buscar llegar el primero, sino llegar.

Si caminas por carretera sé prudente, no olvides que eres la parte más débil.

Consejos prácticos para recorrer el Camino en bicicleta



Camino de Santiago de Madrid

Antes de comenzar tu recorrido estudia un plan a tenor de los kilómetros totales que piensas recorrer y tu previsión diaria. Si haces completo el trazado del Camino Francés, desde Roncesvalles o Somport, ten presente que necesitarás un mínimo de diez días. Haz tu peregrinación con la suficiente calma como para tener tiempo de visitar los puntos claves de la ruta.

Con relación a la preparación, desde el punto de vista físico, si no eres un asiduo ciclista, enfrentarte cada día con muchos kilómetros exige una concienzuda preparación.

Para ello: Desde el punto de vista de la preparación física ten pre-

sente la posibilidad de visitar a un médico especialista, pues a la vista del esfuerzo prolongado que intentas realizar sería muy conveniente un chequeo previo. Traza un plan de entrenamientos que comience con pocos kilómetros y aumenta progresivamente las distancias a recorrer. Completa tu preparación física con gimnasia diaria para dar elasticidad a los músculos de las piernas, espalda y cuello.

En cuanto a la mecánica una buena revisión previa por un especialista es fundamental. Que las partes móviles de tu bicicleta sean de garantía y que disponga de una racional combinación de platos y piñones para facilitar





desarrollos cómodos adaptados a tus fuerzas, es igualmente básico.

Finalmente, la técnica es también fundamental. Por ello, hazte acompañar en tus entrenamientos por personas experimentadas en la bicicleta, ellos te aconsejarán sobre la mejor postura a adoptar en la bici, la forma y el tiempo de hacer los cambios, la cadencia del pedaleo, etc.

En cuanto a cómo portar el equipaje en la bicicleta te resultarán de utilidad las pequeñas alforjas que se ajustan en las ruedas traseras y en el manillar, sin olvidar que tanto para ti como para tu bici cuanto menos peso se lleve mejor. Cuida también tu vestimenta. Es muy conveniente usar ropa ajustada y de colores vivos. Con ello conseguirás una menor resistencia al avance y facilitarás que los conductores detecten antes tu presencia. Procura no lle-



Peregrinos en bicicleta

var nada colgando o suelto ante la posibilidad de enredarse con las partes móviles de tu bicicleta. Una bolsa de aseo personal, un saco de dormir y un chándal o ropa de vestir son también imprescindibles para cuando eches pie en tierra.

Cumplir escrupulosamente con el Código de la Circulación, llevar siempre agua mineral, desconfiando de los manantiales que encuentres y algunas herramientas con la que poder salir del apuro en carretera en caso de pinchazo o alguna otra avería menor, harán de tu peregrinaje una experiencia irreplicable y muy positiva.

Sobre la Credencial del Peregrino y la “Compostela”



La actual credencial del peregrino, documento entregado exclusivamente a los que hacen todo o parte del Camino de Santiago a pie, en bicicleta o a caballo, tiene sus orígenes en las cartas de presentación que desde los albores de la historia jacobea concedían los reyes, infantes, clérigos, papas y otras autoridades como manuscrito de recomendación o salvoconducto a los que peregrinaban a Compostela. La historia relata multitud de comunicaciones en las que se concedía por mediación de dicha carta todo tipo de privilegios y gracias para que el portador y sus acompañantes obtuviesen protección y también la exención del pago de tributos (montazgos, portazgos, peajes, etc.) cuyo montante podía llegar a ocasionar graves problemas a los peregrinos medievales.

La credencial se entrega a través de la Iglesia, las Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago, las Cofradías, u otras instituciones que la Catedral de Santiago tenga debidamente autorizadas, e incluso en algunos de los albergues del Camino. Se expide antes de iniciar el Camino o en el lugar elegido como punto de partida a través de estas mismas instituciones. Siempre es aconsejable la presentación de una carta o escrito que acredite e identifique al solicitante. Con la credencial, para aquellos que han hecho al menos los cien últimos kilómetros del trazado jacobeo a pie o en caballo y los doscientos últimos en bicicleta, la Catedral de Santiago concede la llamada “Compostela” que es una especie de certificación que acredita que el peregrino ha llegado a la meta compostelana y lo ha hecho por motivos religiosos. Este documento se expide en la Oficina de Acogida al Peregrino, en la Rúa Carretas, 33. Conviene conocer que los sellos estampados en la credencial deben atestiguar el paso diario por los distintos tramos y etapas del





camino, excepto en los últimos 100 kilómetros del recorrido en donde serán dos los sellos estampados por jornada los que lo acrediten.

Aunque los peregrinos a quienes se les otorga la Compostela deben justificar una motivación piadosa o religiosa en su peregrinación, en los últimos años la iglesia compostelana ha incorporado otro diploma sustitutivo a la credencial para quienes llegan a Santiago sin la motivación devota exigida a su peregrinación.

En su origen la Compostela se plasmaba en pergamino y en ella se relataba con un texto más o menos amplio, además de una mención al apóstol Santiago, patrono y protector "único y singular" de las Españas ("...Nuestro Patrón y Protector de las Españas..."), la constancia de la visita del peregrino al templo

"...ha visitado devotamente este sacratísimo Templo con sentido cristiano (pietatis causa)...". Desde hace tiempo se imprime sólo en papel con orla característica de hojas de roble y vieiras jacobeanas en la que se hace constar en latín el nombre del peregrino. A pie de documento se estampa actualmente la firma de El Canónigo Diputado para los Peregrinos responsable de la Oficina del Peregrino, mientras que en tiempos precedentes la Compostela era firmada

por el Arzobispo, aunque tan sólo en teoría, ya que en la práctica la realidad hacía que apareciera habitualmente la firma del canónigo encargado de las peregrinaciones.

Muchos peregrinos estaban pidiendo que la Compostela incluyese no solo la fecha de llegada a Santiago, sino también el lugar donde comenzó la peregrinación, fecha y kilómetros recorridos. La oficina del peregrino ha optado por emitir, para los que así lo soliciten, un certificado que incluye estos nuevos datos. Así mismo para evitar las largas colas que se producen a hora de expedir la Compostela, la oficina del peregrino ha elegido una fórmula por la que los grupos podrán solicitarla a través de su responsable y utilizando un formulario editado al efecto.

El Camino de Santiago en España



Camino de Santiago, entre pinares. (Valdestillas)

El inicio de lo que se ha dado en llamar el Camino de Santiago se pierde en una fecha incierta de principios del siglo IX en la que un ermitaño, llamado Pelayo, cuenta que ha visto unos fenómenos luminosos que tienen todos los visos de ser un milagro. El eremita pondrá en conocimiento del Obispo de Iria Flavia (sede episcopal de entonces) tan fantástica visión al acontecer tan fabulosos hechos en la parte más occidental del mundo entonces conocido y éste lo hace llegar a su vez a la Corte del rey Alfonso II de Asturias, comenzando de esta manera un movimiento de gentes y una difusión del hecho de tales

proporciones que bien pronto conocerían por toda la Cristiandad.

Teodomiro, Obispo de Iria Flavia, sacó de una cueva un arca de mármol que contenía los restos de Santiago El Mayor, y el rey Alfonso II El Casto mandó construir en el lugar una capilla que diese cobijo a los restos del apóstol, iniciándose así la construcción de una ciudad, Compostela, que con el paso de los años se convertiría en meta de millones de peregrinos, sede episcopal, ciudad próspera y punto de referencia histórica y espiritual para todo el mundo cristiano.

Los peregrinos comenzaron a





Señalización en zonas urbanas

transitar por el norte de España, no sin grandes dificultades, para llegar al fin del mundo medieval que eran por entonces las tierras de Galicia. Los primeros itinerarios lo fueron desde Oviedo, capital entonces de los reinos cristianos peninsulares, pronto estos caminos enlazaron con Europa a través de una “ruta de la costa” que más tarde, con el avance de la Reconquista, el Camino se consolidó más al Sur dando lugar a lo que se ha dado en llamar el “Camino Francés” y que se considera como el genuino Camino de Santiago.

Los peregrinos que acudían a la Tumba de Santiago Apóstol no eran sólo hispanos, pues la fama que adquirió Compostela fue tal

que muy pronto se pusieron en camino gentes de toda Europa. Ello constituyó un hecho de gran importancia pues se generó a lo largo del itinerario una gran vida comercial y espiritual que dio como consecuencia la fundación de ciudades, construcción de grandes templos y monasterios y el florecimiento del comercio y los artesanos.

En este renacer que surgió en una gran parte del Norte de España tuvieron destacada participación instituciones religiosas como la Orden de Cluny que pronto se convirtió en la “gran multinacional” de promoción de la Ruta a Santiago de Compostela y algunas publicaciones determinadas como el “Codex Calixtinus”

que escribiera el clérigo Ayméric Picaud por encargo del Papa Calixto II. Dentro de la influencia local no se debe olvidar al Obispo Gelmírez que fue quien consolidó la sede episcopal, la convirtió en Arzobispado y en buena manera diseñó y planificó su futuro. Todo ello favorecido por las leyes de Navarra, Castilla, León y Galicia que legislaron con generosidad a favor de los peregrinos y dictaron leyes que favorecieron igualmente a los pueblos, villas y ciudades por donde pasaba este itinerario sagrado que se convirtió como hemos dicho en la más importante ruta comercial y artística de la Europa medieval.

Los caminos que conducían a Santiago pronto formaron una tupida red que se iniciaba en tierras de Polonia, Alemania y los Países Nórdicos hasta llegar a Francia donde estos itinerarios se van configurando por París, Vezelay, Le Puy o Saint-Gilles con lo que se asocian en su nacimiento a los grandes santuarios que se dirigen a los Pirineos para entrar en España por dos lugares distintos: a través del Somport en tierras de Huesca, se recibía a los peregrinos que procedían de Saint Gilles du Gard, mientras que por el Puerto de Ibañeta, en tierras navarras de Roncesvalles, llegaban los procedentes de Tours, Vezelay y Le Puy.

Los dos caminos, que habían ya atravesado Jaca en el lado aragonés y Pamplona se juntaban en Puente la Reina para desde allí "Todos los Caminos se hacen uno hasta llegar a Santiago" meta común de todos los itinerarios jacobeos. Desde aquí el camino histórico y también el actual se dirigía a Estella y Los Arcos para, cruzando el Ebro por Logroño, recorrer las localidades riojanas de Nájera, Azofra, Navarrete y Santo Domingo de la Calzada.

Castilla y León es la Comunidad Autónoma con mayor recorrido, unos 400 kilómetros, y también donde la Ruta encuentra la mayor concentración de Bienes de Interés Cultural.

Finalmente, el Camino de Santiago se introduce en Galicia, que como bien definiera Picaud es una región abundante en bosques, "agradable por sus ríos, sus prados y riquísimos manzanos, sus buenas frutas y sus clarísimas fuentes...". A través del Cebreiro el Camino entra en tierras lucenses hasta el corazón de la comarca de A Ulloa, que tan bien inmortalizara Emilia Pardo Bazán en su novela "Los Pazos de Ulloa", y punto de arranque del recorrido por la provincia de A Coruña avanzando por Melide y Arzúa hasta llegar a la meta de Santiago de Compostela.



El Camino de Madrid como itinerario Jacobeo



Iglesia de Nuestra Señora de Soterraña. Claustro (Santa María la Real de Nieva)

De entre la cantidad de caminos que tienen por meta Santiago de Compostela éste itinerario que parte de Madrid es seguramente uno de los últimos en incorporarse a la ya amplia red de rutas jacobeanas. El trabajo de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Madrid a la hora de investigar, localizar y señalar un itinerario que permitiese al peregrino llevar a la práctica la recomendación lanzada desde los colectivos jacobeos para que los que ya hubiesen cumplido con la

peregrinación por los itinerarios más conocidos, históricos y tradicionales, como por ejemplo el Camino Francés, experimentar con nuevas sendas más próximas a su lugar de residencia, con trazados con punto de partida desde la puerta de su casa, ha posibilitado la irrupción de este nuevo trayecto en los últimos años.

La Asociación madrileña comenzó a trabajar en el proyecto a finales de la década de los años noventa y, ya pasado el Año Santo de 1999, publicaban una primera

guía práctica en la que este colectivo dejaba claro el por qué del itinerario y de los lugares por donde pasa. A los precursores de esta vía de peregrinación acu-

cumbre de la Fuenfría, emulan a los segadores gallegos por las trochas que les conducían a los campos de labor de Castilla la Nueva y, al final, rinden pleitesía a



Señalización en Ciguñuela



Señalización por los caminos

dimos por ser los mejores guías de lo que entonces, en el lejano 1999, era un proyecto ilusionado y hoy es una realidad ilusionante y por la que cada vez optan un mayor número de peregrinos madrileños y de otras latitudes.

La Asociación madrileña ha conseguido en este tiempo poner en valor una arteria de peregrinación poco frecuentada hasta ese momento y que cuenta con particularidades ecológicas dignas de atención, y ha trazado después de cuantiosas observaciones, un itinerario que, incluso en su simple enunciado, creemos proporciona una agradable satisfacción. Quienes por él transitan se topan con tramos de calzada romana, superan con gozo montañoero la

la Virgen Peregrina de Sahagún al tiempo que enlazan con la senda que viene por el Camino Tradicional iniciado en España por Roncesvalles o por el Somport.

Este Itinerario resulta ser un camino en el que han quedado plasmadas referencias de huellas seculares de peregrinos extranjeros. Así, el pícaro italiano del siglo XVIII, Nicola Albani, nos refiere las peripecias de su andadura, un relato de peregrinación que es objeto de modernos estudios.

En lo concerniente a la señalización del camino con las célebres flechas amarillas se ha procurado evitar que el peregrino pise asfalto, un firme que, salvo en casos de absoluta necesidad y que son los menos afortuna-



damente, no aparece en este recorrido.

Continuamos con la referencia del trabajo de la Asociación Madrileña y en lo geográfico debemos señalar que arranca el itinerario en la Meseta Central, atraviesa la Sierra de Guadarrama y recorre la Meseta Septentrional, donde se une al Camino de Santiago Francés en Sahagún (León). En este tramo el peregrino, viajero o turista encontrará distintas áreas bien definidas y así en los primeros cincuenta kilómetros que discurren entre la capital, Madrid, y las inmediaciones de la Sierra de Guadarrama el paisaje dominante está formado por llanuras y rampas que, aproximadamente, siguen el curso del río Manzanares hasta un poco más allá de

cruzarlo por última vez en la localidad de Manzanares El Real. Este primer tramo supone un suave ascenso que va desde los 700 a los 900 metros de altitud para, a partir de aquí y durante unos cuarenta kilómetros más superar el desnivel que nos deja a 1.080 metros, la altura de la cota de Mataelpino, y de allí a los 1.260 de La Cruz de la Gallega, ya en la vertiente segoviana, pasando por el punto más alto, el Puerto de Fuenfría de 1.796 metros de altitud.

Desde el privilegiado balcón que nos permite contemplar la meseta castellana, la Cruz de la Gallega, el itinerario es un continuo descenso hasta Segovia. Desde esa capital castellana el recorrido se hace por la llamada Tierra de Pinares en una extensa llanura



Castillo-Palacio de Coca



Camino de Madrid



Monasterio de La Santa Espina desde la Cerca-Muralla

salpicada de pequeñas manchas de pinares y de los tejos de sus ríos en un trayecto de cien kilómetros que separa las ciudades de Segovia y Valladolid. Una vez en Valladolid, el terreno a recorrer es una sucesión de páramos separados por valles de erosión. Entre las localidades vallisoletanas de Simancas y Medina de Rioseco se irá ganando poco a poco altura, sin apenas percibirlo, en una extensión de más de cincuenta kilómetros de páramos y planicies dedicados al cultivo del cereal. En este tramo el paisaje es eminentemente desarbolado salvo en las riberas de los arroyos que ofrecen un oasis de frescor gracias a la

existencia de algunos árboles y pequeños bosquetes de matorrales y encinas entre las que se cuela algún que otro pinar.

El último tramo de este Camino de Madrid discurre entre Medina de Rioseco y Sahagún (León) ciudades enclavadas en plena comarca de Tierra de Campos. Unos setenta y siete kilómetros de llanura en medio de la meseta castellana de horizonte rectilíneo sólo roto por la verticalidad de las torres de las iglesias y los árboles como protagonistas de las riberas de los ríos y los arroyos de esta comarca terracampina que se extiende por las provincias de Zamora, Valladolid, León y Palencia.



Castilla y León, una vía plena de arte



Palomar en Peñafior de Hornija

Variados son los estilos artísticos que pueblan este itinerario de Madrid a Santiago de Compostela e interesantes por cuanto abarcan diferentes usos: iglesias, monasterios, castillos, palacios y un buen número de ejemplares de la arquitectura civil de uso público, sin olvidar la existencia de algunos tramos de calzada romana e incluso de la breve coincidencia de este camino con la “sirga” del célebre Canal de Castilla.

Este recorrido y los caminos por los que discurre ahondan sus raíces en trazados romanos de los que lamentablemente no se conservan muchos tramos. Un ejemplo se localiza en la subida y en la

bajada del puerto de Fuenfría. El trecho se corresponde, según el Itinerario de Antonino, con la Vía que unía Titulcia con Simancas. Sin duda, entre las obras romanas más espectaculares se sitúa el Acueducto de Segovia.

Vinculada a estos caminos está también la arquitectura pontonera con algunos ejemplares de ingeniería romana como los puentes de Valdestillas y Moral de la Reina, ambos en la provincia de Valladolid, u otros de corte medieval como los vallisoletanos de Simancas y Puente Duero. No obstante, la mayoría de los puentes hay que fecharlos a partir del siglo XVIII. No menos interesante es la llama-



Ermita de la Pedrosa (Berrueces)

da arquitectura militar entre cuyos ejemplos destacan el emblemático Alcázar de Segovia, construido entre los siglos XII y XVI, el bello castillo mudéjar de Coca, del siglo XV, o el de Simancas, que fue construido entre los siglos XIV y XVI y que hoy alberga el Archivo General. Al final de este itinerario madrileño, ya en las tierras leonesas de Grajal de Campos, se alza uno de los últimos castillos construidos en el siglo XVI para resistir la moderna artillería.

La arquitectura religiosa, como viene siendo tradicional en los distintos caminos que llevan a Santiago, es la representación artística que más ejemplos proporciona tanto en cantidad como en calidad. Este itinerario desde Madrid no es una excepción y de este modo nos encontramos

con edificios tan señeros como la Catedral de Segovia (s. XVI) que comenzara a construir Gil de Hontañón o la de Valladolid, de finales del siglo XVI, obra renacentista diseñada por Juan de Herrera.

Otras muchas iglesias destacan en este recorrido. A buen seguro, la dedicada al apóstol Santiago en Medina de Rioseco (Valladolid) sea la más espectacular de todas ellas por su volumen y por contener la más rica simbología Santiaguista de cuántas puedan existir. Otros templos renacentistas destacados son los de Santa María, también en Medina de Rioseco, o el de El Salvador en Simancas que aunque nació románico sólo conserva de esa época su torre. Dentro del estilo románico hay que apuntar la Iglesia del Santo Sepulcro de Segovia o la de





Vista general de Simancas

Nuestra Señora de la Asunción en Wamba (Valladolid) construida entre los siglos X y XII. En el mudéjar hay que mencionar los templos de San Esteban en Nieva (Segovia) y el de los Santos Gervasio y Protasio en Santervás de Campos (Valladolid).

Como es conocido los monasterios y conventos están, por lo general, muy vinculados a las peregrinaciones. En este Camino de Madrid encontramos una buena nómina de este tipo de arquitectura de todos los estilos, de las más variadas advocaciones y regidos por distintas congregaciones. Así, en Segovia capital, tenemos el Convento de San Antonio el Real, del siglo XV, y el Monasterio de Santa María del Parral, del siglo XV-XVI. El Monasterio de Nuestra Señora de la Soterraña, de entre los siglos XIV-XV, en Santa María la Real de Nieva, Segovia. El Real Monasterio de San Benito (XIV) y el Antiguo convento de las Co-

mendadoras de Santiago (s. XV), conocido como “Las Francesas”, en Valladolid capital. El Monasterio de la Santa Espina (s. XII-XVI-II), en la Santa Espina (Valladolid). El Convento de San Francisco (s. XVII) y el Convento de Santa Clara (s. XVI), en Medina de Rioseco (Valladolid). El Convento de Santa Clara (s. XVIII), en Grajal de Campos (León). El Monasterio de San Pedro de las Dueñas (s. XII-XV), en San Pedro de las Dueñas (León) y el Antiguo convento franciscano de La Peregrina, del siglo XIII, y el antiguo Monasterio de San Benito, de entre los siglos XI-XVII, en Sahagún (León).

Por lo que respecta a la ar-



arquitectura civil significar que este itinerario tiene importantes muestras. Entre los palacios hay que destacar El Palacio Real en Valladolid, el de los marqueses de Grajal en el municipio leonés de Grajal de Campos y, por supuesto, el Palacio Real de La Granja de San Ildefonso en Segovia con el conjunto, no menos espectacular, de sus fuentes y jardines. En contraposición a estos edificios erigidos por la realeza y los nobles se encuentra la arquitectura popular que presenta como principales elementos constructivos las piedras en las zonas de montaña, la madera en las comarcas donde abundan los árboles como la Tierra de Pinares (Segovia), o el barro, bien sea en forma de tapial o de adobe, en la zona de Tierra de Campos.

Junto a todo este tipo de construcciones y edificios cabe también hacer breve mención a aquellas obras de arte "transportables" que tienen en el Museo Nacional Colegio de San Gregorio de Valladolid, un escaparate único y genial, sin olvidar tampoco aludir a lo que se ha dado en llamar "artes menores" como son la forja, la orfebrería, la cerámica, el grabado o el mobiliario.

En definitiva, el tramo completo del Camino de Santiago de Madrid desde la capital de España hasta su enlace con el Camino Francés en la villa Sahagún (León) supone un total de 325,3 kilómetros de los que 241,5 kilómetros se recorren por Castilla y León y configuran un conjunto artístico de primer orden. No obstante, si el peregrino busca la meta de Santiago de Compostela tendrá que recorrer aún algo más de 364 kilómetros.



Iglesia de Santa María (Wamba)

Índice de nomenclaturas y pictogramas de servicios

MELGAR DE ARRIBA

Localidad

Altitud: 735 m.
Distancia a Arenillas de Valderaduey (León): 8 km.
Tipo de ruta: Camino



Servicios



(A pocos metros del santuario de...

Aviso Inicio de Ramal

Enlace con el Camino Francés:
Burgos

Aviso de enlace a Itinerario Principal

ABCD Localidad de itinerario principal

ABCD Localidad de ramal alternativo

 **ABCD** Primera localidad de ramal alternativo

 **ABCD** Última localidad de ramal alternativo

 **ABCD** Localidad de itinerario donde enlaza ramal alternativo



COLOR DE ZONA

-  Madrid
-  Segovia
-  Valladolid
-  León
-  Galicia



 Bien de Interés Cultural

 Albergues

 Fuente

 Bar

 Restaurante

 Alojamiento

 Tienda de comestibles

 Banco-caja

 Farmacia

 Cruz Roja-
centro de salud

 Taller de
bicicletas

 Camping

 Punto de
información

 Boxes para
caballos

Tipos de Albergues en el Camino.

 Albergue Turístico Superior de los Caminos a Santiago

 Albergue Turístico de los Caminos a Santiago

 Albergue Turístico Superior

 Albergue Turístico



El itinerario en datos

Kms. parciales	Kms. recorridos en CyL	Kms. restantes a Santiago	Altitud	Habitantes	Localidad	Pág
MADRID						
0	0	689,4	730	3.266.126	Madrid	34
10,8	0	678,6	740	238.756	Fuencarral	35
12	0	666,6	760	47.722	Tres Cantos	35
11,9	0	654,7	883	50.752	Colmenar Viejo	36
15,6	0	639,1	908	8.840	Manzanares El Real	36
7,3	0	631,8	1080	1.811	Mataelpino	37
7,1	0	624,7	1203	2.972	Navacerrada	38
5,5	0	619,2	1188	7.026	Cercedilla	38
8	0	611,2	1796		Puerto de La Fuenfría	39
SEGOVIA						
5,6	0	605,6	1140	173	Valsaín	39
4,5	4,5	601,1	1100	5.267	San Ildefonso o La Granja	40
13	17,5	588,1	1002	51.683	Segovia	42
3	20,5	585,1	1010	560	Zamarramala	44
5	25,5	580,1	948	241	Valseca	44
4	29,5	576,1	870	179	Los Huertos	45
9	38,5	567,1	875	79	Añe	45
6	44,5	561,1	950	28	Pinilla de Ambroz	46
5	49,5	556,1	907	476	Santa María La Real de Nieva	46
2	51,5	554,1	844	265	Nieva	47
10	61,5	544,1	800	2.686	Nava de La Asunción	48
7	68,5	537,1	785	1.659	Coca	49
10	78,5	527,1	764	111	Villeguillo	51
VALLADOLID						
18	96,5	509,1	739	640	Alcazarén	52
16	112,5	493,1	699	1.609	Valdestillas	53
8	120,5	485,1	976	1.126	Puente Duero	54



Kms. parciales	Kms. recorridos en CyL	Kms. restantes a Santiago	Altitud	Habitantes	Localidad	Pág
0	0	0	725	294.101	Valladolid 	55
6,2	126,7	478,9	690	5.242	Simancas 	57
6,3	133	472,6	830	381	Ciguñuela	58
7	140	465,6	788	328	Wamba	59
7	147	458,6	800	298	Peñaflor de Hornija	61
0	0	0	820	107	Monasterio de La Santa Espina 	62
9,3	156,3	449,3	840	217	Castromonte 	63
8	164,3	441,3	772	100	Valverde de Campos	64
5,5	169,8	435,8	735	4.643	Medina de Rioseco	65
0	0	0	772	95	Berrueces 	67
10	179,8	425,8	719	55	Tamariz de Campos	68
9	188,8	416,8	764	158	Moral de La Reina 	69
8	196,8	408,8	775	226	Cuenca de Campos	70
5	201,8	403,8	786	1.606	Villalón de Campos	71
7	208,8	396,8	802	34	Fontihoyuelo	72
10	218,8	386,8	765	111	Santervás de Campos	73
6	224,8	380,8	735	157	Melgar de Arriba	74
LEÓN						
8	232,8	372,8	829	50	Arenillas de Valderaduey	75
3,5	236,3	369,3	813	223	Grajal de Campos	75
0	0	0	795	66	San Pedro de Las Dueñas 	77
Continuación por el Camino Francés						
5,2	241,5	364,1	816	2.153	Sahagún 	78
5	192,5	359,1	822	189	Calzada del Coto	79
8	0	0	816	137	Calzadilla de Los Hermanillos 	80
5,1	197,6	354	855	193	Bercianos del Real Camino	81
7,8	205,4	346,2	878	215	El Burgo Ranero	82
5	214	337	851	228	Villamarco	83





Kms. parciales	Kms. recorridos en CyL	Kms. restantes a Santiago	Altitud	Habitantes	Localidad	Pág
12,8	218,2	333,4	830	231	Reliegos	83
5 24	223,2	328,4	802	1.593	Mansilla de Las Mulas	84
3	0	0	796	127	Mansilla Mayor	86
2	0	0	802	95	Villaverde de Sandoval	87
1	0	0	801	16	Nogales	88
4 4	227,2	324,4	800	85	Villamoros de Mansilla	88
2	229,2	322,4	804	223	Puente de Villarente	89
4,4	233,6	318	850	203	Archahueja	89
1,5	235,1	316,5	855	275	Valdelafuente	90
3,5	238,6	313	820		Puente Castro	90
3	241,6	310	838	118.612	León	91
3,7	245,3	306,3	837	20.673	Trobajo del Camino	93
4,1	249,4	302,2	850	5.044	La Virgen del Camino	94
1,9	0	0	897	522	Fresno del Camino	95
2,5	0	0	900	70	La Aldea de la Valdoncina	95
8	0	0	924	272	Robledo de la Valdoncina	95
14	0	0	896	48	Estación de Villadangos	96
1,7	0	0	860	39	Oncina de la Valdoncina	96
5,9	0	0	886	89	Chozas de Abajo	96
3,9	0	0	860	351	Villar de Mazarife	97
9	0	0	875	226	Villavante	97
2	251,4	300,2	887	190	Valverde de la Virgen	98
2	253,4	298,2	910	517	San Miguel del Camino	98
8 2	261,4	290,2	890	777	Villadangos del Páramo	99
5	266,4	285,2	870	342	San Martín del Camino	100
11 3,5	277,4	274,2	823	786	Hospital de Órbigo	100
2,2	279,6	272	834	267	Villares de Órbigo	102
2,7	282,3	269,3	816	146	Santibáñez de Valdeiglesias	102
8,1	290,4	261,2	845	1.024	San Justo de la Vega	103
4	294,4	257,2	869	10.632	Astorga	103
2,4	295,4	256,2	865	131	Valdeviejas	105
2	296,4	255,2	802	112	Murias de Rechivaldo	106

Kms. parciales	Kms. recorridos en CyL	Kms. restantes a Santiago	Altitud	Habitantes	Localidad	Pág
4,8	301,2	250,4	997	47	Santa Catalina de Somoza	106
4,2	305,4	246,2	1013	27	El Ganso	107
6,5	311,9	239,7	1149	74	Rabanal del Camino	108
5,7	317,6	234	1439	27	Foncebadón	108
4,1	321,7	229,9	1145	0	Manjarín	109
6,9	328,6	223	1200	51	El Acebo	109
3	331,6	220	920	42	Riego de Ambrós	110
4,3	335,9	215,7	595	637	Molinaseca	110
4,4	340,3	211,3	555	813	Campo	111
3,6	343,9	207,7	541	40.689	Ponferrada	112
4,8	348,7	202,9	530	1.378	Columbrianos	114
2,8	351,5	200,1	513	2.735	Fuentes Nuevas	115
2	353,5	198,1	492	2.945	Camponaraya	116
5,7	359,2	192,4	483	4.224	Cacabelos	117
3	362,2	189,4	528	38	Pieros	118
4,1	366,3	185,3	509	2.181	Villafranca del Bierzo	118
5	371,3	180,3	542	32	Pereje	121
5,5	376,8	174,8	578	106	Trabadelo	122
3,3	380,1	171,5	580	19	La Portela de Valcarce	122
1,4	381,5	170,1	605	40	Ambasmestas	123
2,2	383,7	167,9	631	210	Vega de Valcarce	124
1,7	385,4	166,2	690	20	Ruitelán	125
1,1	386,5	165,1	675	32	Herrerías	125
1	387,5	164,1	790		Hospital	126
2,6	390,1	161,5	917	29	La Faba	126
2,3	392,4	159,2	1100	25	La Laguna	127
GALICIA						
2,4	0	156,8	1330	23	Cebreiro	128
40	0	116,8	450	8.795	Sarria	128
23,5	0	93,3	320	442	Portomarín	129
24,5	0	68,8	565	998	Palas del Rey	130
15	0	53,8	457	4.678	Melide	130
17	0	36,8	389	2.764	Arzúa	131
36,8	0	0	260	97.260	Santiago de Compostela	131





INFORMACIÓN:
www.turismocastillayleon.com





El itinerario

Madrid	34	
Castilla y León	Segovia.....	39
	Valladolid	52
	León.....	75
Galicia	128	



Madrid

MADRID:

Altitud: 730 m

Distancia a Fuencarral: 10,8 km



Sobre Madrid no nos entretendemos en lo mucho que tiene que ver, pero si parece oportuno hacer referencia a algunos templos con huellas jacobeanas que

jacobeos dignos de atención es la Iglesia de Santiago el Mayor del Convento de las Comendadoras de Santiago, en la calle Quiñones, fundado a finales del siglo XVI o la Capilla del Cristo del Buen Camino en la cripta de la Catedral de la Almudena que tiene establecido un sistema para atender a los peregrinos y darles



Iglesia de Santiago



Interior de la Iglesia Santiago

pueden ser un buen lugar para el inicio de la peregrinación: La Iglesia de Santiago o San Juan Bautista situada en la llamada Plaza de Santiago, muy cerca de la Plaza de Oriente y el Teatro Real. La actual iglesia se construyó en el 1811 sobre las ruinas de un templo del siglo XIII que a su vez se había levantado sobre una anterior mezquita. Otros lugares



Plaza de Rames con cruceo jacobeano



la bendición al iniciar la peregrinación a Santiago

ACOGIDA DE PEREGRINOS:
Albergue Petrus (Asoc. de Corea).
Finisterre, 20.

☎ 653 954 145 (20 plazas)

DÓNDE INFORMARSE:
Información Turística de Madrid:

☎ 91 578 78 10
turismo@esmadrid.com
www.turismomadrid.es
www.esmadrid.com

Asociación de Amigos del
Camino de Santiago de Madrid.
Carretas 14, 7, B-1. 28012.
Madrid. ☎ 91 523 22 11.
www.demadridalcaminio.org

FUENCARRAL:

Altitud: 740 m
Distancia a Tres Cantos: 12 km



Se trata de un barrio situado al norte de Madrid que fue anexionado a la capital por decreto el

10 de Noviembre de 1950. Es una villa que tiene orígenes del siglo XII aunque hoy en día es un barrio más de la capital con importantes recursos comerciales.

QUÉ VER:

Parroquia de San Miguel Arcángel.
Ermita de Valverde.

DÓNDE INFORMARSE:

Información Turística de Madrid:
turismo@esmadrid.com
www.turismomadrid.es
www.esmadrid.com

TRES CANTOS:

Altitud: 760 m
Distancia a Colmenar Viejo: 11,9 km



Es una población muy moderna que se comenzó a construir en los años 60 con la idea de crear allí una ciudad administrativa y que hoy se ha convertido en una ciudad residencial que posee un



Peregrinos a caballo



Ayuntamiento





importante parque tecnológico empresarial.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:
Albergue Municipal.

☎ 91 293 80 00.

DÓNDE INFORMARSE:

Ayuntamiento. ☎91 293 80 10.
www.trescantos.es

COLMENAR VIEJO:

Altitud: 883 m

Distancia a

Manzanares El Real: 15,6 km



Esta localidad situada en las faldas del Guadarrama ofrece enclaves de gran valor ecológico. Parte de sus tierras se incluyen en el Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares, con paisajes donde abundan las rocas, colinas, cumbres aplana-



Retablo de la Basílica



Interior de la Basílica de N.ª S.ª de la Asunción

das y bloques de granito. De la vegetación colmenareña destacan sus encinares, así como, en menor medida, tomillares, jarales y retamares.

QUÉ VER:

Capilla de San Francisco. Pósito de grano. Ermita de Ntra. Sra. de Los Remedios. Capilla de Santa Ana. Ermita de Santa Ana. Ermita de Ntra. Sra. de La Soledad. Basílica de la Asunción de Ntra. Señora.

DÓNDE INFORMARSE:

Información Turística.

☎ 91 845 31 36.

www.colmenarviejo.com

MANZANARES EL REAL:

Altitud: 908 m

Distancia a Matalpino: 7,3 km



Localidad de gran tradición histórica, fue fundada en el año 1247 por ganaderos segovianos y Alfonso X lo declaró realengo. Se halla en la cabecera del río



Castillo de Manzañares el Real

del que toma el nombre, junto al embalse de Santillana apellidado que nos recuerda a Don Iñigo Lopéz primer Marqués de Santillana que aunque nació en Carrión de los Condes (Palencia) fue señor de este lugar y pieza clave de su historia. Esta localidad que cuenta con asentamientos prehistóricos recientemente descubiertos, destaca por su naturaleza, su flora y su fauna, que la convierten en una fusión de elementos, culturales, turísticos y naturales.

QUÉ VER:

Museo Etnográfico y Arqueológico. Castillo Viejo. Los Molinos. Castillo de los Mendoza Manzañares el Real. Iglesia de Ntra. Sra. de las Nieves. Ermita de la Virgen de la Peña Sacra. Puente Viejo. Fuentes Renacentistas. Presa de Santillana.

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Turismo Municipal.
Del cura, s/n. ☎ 91 8530 009
www.manzanareselreal.org

MATAELPINO:

Altitud:	1080 m
Distancia a Navacerrada:	7,1 km



Esta localidad localizada en la falda de La Maliciosa y con la Sierra de los Porrones y La Pedriza hacia el



Camino de Santiago por tierras de Madrid

este del municipio, esta situado en el Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares. Desde el altozano se puede disfrutar de maravillosas vistas de un paisaje pedregoso. Esta panorámica y la de todos los pueblos de la comarca es un magnífico aliciente para los peregrinos amantes de la naturaleza aunque lleve algún esfuerzo el recorrerlo.

QUÉ VER:

Iglesia Parroquial dedicada a San Sebastián. Ermita de San Isidro Labrador

DÓNDE INFORMARSE:

Junta Vecinal. ☎ 91 8573 047.
www.elboalo-cerceda-mataelpino.org



NAVACERRADA:

Altitud: 1203 m

Distancia a

Cercedilla: 5,5 km



En pleno corazón de la sierra de Guadarrama, esta localidad se encuentra prácticamente rodeada por montes de tierra llana entre montañas. Su nombre hace alusión a ese espacio "cerrado" en el que se encuentra este pueblo cuyos primeros pobladores eligieron este territorio para utilizarlo como aprisco natural para sus ganados. Se encuentra situada en la zona noreste de Madrid rodeada de bellos parajes y se ha convertido en lugar de tránsito entre la capital de España y Segovia, gracias a su gran oferta deportiva así como a su buen clima y a su excepcional gastronomía.

QUÉ VER:

Embalse de Navacerrada. Iglesia Parroquial de la Natividad de Nuestra Señora. Ermita de San Antonio.



Calzada romana por donde pasan los peregrinos



Iglesia de la Natividad

DÓNDE INFORMARSE:

Ayuntamiento. Plaza de los Angeles, 1. ☎ 91 856 00 06.
www.aytonavacerrada.es

CERCEDILLA:

Altitud: 1188 m

Distancia a

Puerto de la Fuenfría: 8 km



Se encuentra al pie de la sierra de Guadarrama, concretamente en el espacio llamado de los siete picos. Siempre ha contado con gran tradición ganadera y en los últimos tiempos se ha convertido en un lugar muy turístico por su especial situación que ofrece la vista de esplendidos parajes y un paisaje de gran belleza para peregrinos y turistas.

QUÉ VER:

Calzada Romana. Iglesia de San Sebastián. Ermita de Santa María.

DÓNDE INFORMARSE:

Ayuntamiento. Plaza Mayor, 1.
☎ 91 852 57 40.

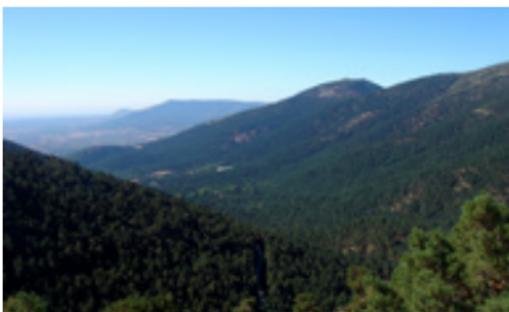
Oficina de Turismo Municipal.
☎ 91 852 37 04. www.cercedilla.es



Segovia

PUERTO DE FUENFRÍA:

Altitud:	1.796 m
Distancia a Valsaín (Segovia):	5,6 km



Puerto de la Fuenfría

Situado en la Sierra de Guadarrama en este punto se fija el límite entre la Comunidad de Madrid y la provincia de Segovia. Fue Calzada Romana y vía de comunicación en uso hasta el año 1788 cuando se abrió al tránsito el Puerto de Navacerrada. Desde ese momento pasaría a ser utilizado, casi en exclusiva, por los jornaleros gallegos en su viaje a Castilla la Nueva para ocuparse de la siega. En la actualidad podemos ver aún distintos tramos romanos de la vía

XXIV del Itinerario de Antonino que unía Titulcia con Septimanca (Simancas), así como restos de la Casa de Postas que mandara construir Felipe II y conocida bajo el nombre de Casa Eraso.

Este itinerario a Santiago de Compostela desde la capital de la Comunidad de Madrid penetra en la Comunidad Autónoma de Castilla y León por el alto del puerto de la Fuenfría, precioso enclave rodeado de pinos y abundantes nieves en invierno. El descenso pertenece ya a las tierras castellanas de Segovia y dirige los pasos del peregrino en dirección a Valsaín.

VALSAÍN:

Altitud:	1.140 m
Distancia a La Granja de San Ildefonso:	4,5 km
Tipo de ruta:	Camino



Primera población de esta ruta en la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Este enclave poblacional, que cuenta con tan solo 173 habitantes, pertenece al municipio de San Ildefonso-La Granja y está enclavado



en los llamados Montes de Valsaín, espacio de gran riqueza medioambiental y económica gracias al pino autóctono. Felipe II mandó construir al arquitecto Luís de Vega en el año 1552 un palacio. Esta construcción fue reducida a cenizas en el año 1697 a causa de un pavoroso incendio.

QUÉ VER:

 **Ruinas del Palacio Real de Felipe II (1552).** Tanto el Palacio como sus dependencias están declarados como Bienes de Interés Cultural desde el año 1931.

 **La Iglesia de Nuestra Señora del Rosario.** En las cercanías se encuentra el **Real Aserradero de Valsaín**, puesto en marcha bajo el patrocinio de la Casa Real para el procesamiento de la madera de la zona en el año 1884 y que en sus primeros tiempos funcionó con máquinas accionadas por vapor.

EN LAS CERCANÍAS:

En las cercanías, concretamente en la localidad de La Pradera de Navalhorno se encuentra el Albergue turístico Areva Valsain.

AREVA VALSAIN

Ctra. Navacerrada, 7

 921 434 472 - 635 620 400
(30 plazas).

 www.areva-valsain.com

 areva@areva-valsain.com

 40,87498, -4,019



Palacio Real

SAN ILDEFONSO O LA GRANJA:

Altitud: 1.100 m

Distancia a Segovia: 13 km

Tipo de ruta: Camino



El Real Sitio de San Ildefonso, que en la actualidad tiene una población de 5.267 habitantes, se remonta a los tiempos de Felipe V, primer monarca de la dinastía Borbón en España. Este rey adquirió en el año 1720 un amplio terreno en este lugar en donde más tarde edificaría su Palacio rodeándole de grandes jardines en los que destacan sus fuentes monumentales. La vida

de palacio hizo que alrededor pronto surgieran una serie de edificios emblemáticos como la Casa de Infantes, el Cuartel de Guardias de Corps, las Reales Caballerizas, la Colegiata o la Casa de Oficios, entre otros. El enclave está declarado Conjunto Histórico.

QUÉ VER:

 **Palacio Real.** Se comenzó a construir en el año 1721 y constituye un bello ejemplo de la arquitectura palatina europea y está dotado de unos magníficos jardines de estilo versallesco. Sus majestuosas fuentes del siglo XVIII poseen surtidores que por efecto de la fuerza de la gravedad, como en la época, alcanzan una altura de hasta los 40 metros. Las dependencias y jardines del Palacio tienen también la consideración de Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento. **La Real Colegiata de la Santísima Trinidad** (s. XVI). En su interior destaca la capilla de las reliquias donde descansan los restos de Felipe V e Isabel de Farnesio.  **La Real Fábrica de Cristales de la Granja.** Su construcción data del año 1770. El Museo del Vidrio ofrece en sus más de 16.000 m² de superficie diversas exposiciones en las que poder contemplar piezas, lámparas, moldes y un numeroso instrumental y maquinaria empleados en la industria vidriera.

 **La Casa Bauer.** Localizada en



Fábrica de vidrio

el número 8 de la calle Cervantes se trata de un palacete que se edificó como casa de gentiles hombres de cámara.

ACOGIDA DE PEREGRINOS

CAMINO DE LIS

Rinconada de los Dolores, 6
 676 927 100 - 921 470 984
(32 plazas).

 www.alberguelagranja.es
 info@alberguelagranja.es
 40,90468, -4,00818

PUERTA DEL CAMPO

Ctra. De Riofrio, Km 1,3
 921 471 861 (348 plazas).

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Turismo del Real Sitio de San Ildefonso.
Plaza de los Dolores, 1.
 921 473 953.

ÁREA DE DESCANSO:

Área Recreativa de Robledo.

En las cercanías bien merece la pena acercarse a visitar el Palacio de Riofrio, distante apenas a 12 Km de San Ilde-





Una mochila peregrina



Acueducto de Segovia

fonso. Construido en el año 1752 por deseo expreso de la segunda esposa de Felipe V, Isabel de Farnesio, fue utilizado como pabellón real para la práctica del deporte cinegético. En la actualidad su interior alberga un Museo de la Caza.

SEGOVIA:

Altitud:	1.002 m
Distancia a Zamarramala:	3 km
Tipo de ruta:	Tramo urbano



Tras el descenso del puerto de la Fuenfría nos encontramos con la primera de las grandes ciudades de Castilla y León situadas en este camino. Segovia, declarada por la UNESCO como Ciudad Patrimonio Mundial, se antoja un lugar de visita obligada. Cuenta con 51.683 habitantes, y está dotada de un extenso patrimonio, en el que destaca sobremanera su archiconocido Acueducto romano, tiene en su exquisita gastronomía

un complemento perfecto en el que la seña de identidad es un buen cochinillo asado. Pese a la importancia del enclave durante la época romana, el origen de la ciudad de Segovia, al igual que su nombre, ciudad de la victoria, es celta. La capital castellana atesora un enorme abanico de monumentos.

QUÉ VER:

 **Acueducto.** Situado en la plaza del Azoguejo constituye el símbolo de la ciudad. Aunque se desconoce a ciencia cierta la fecha de su construcción se cree que fue erigido a finales del siglo II después de Cristo. Con una longitud de 776 metros desde el desarenador de San Gabriel hasta la Plaza de Avendaño, es la obra civil romana más importante de España. Construido sin utilizar argamasa para unir los 20.400 sillares de granito que lo componen, alcanza los 28,10 metros de altura.

 **Catedral de Santa María (s. XVI).** Es la última catedral del esti-



lo gótico construida en España. En su interior dispone de 18 capillas, una dedicada al apóstol Santiago. Conserva el claustro de una catedral anterior, destruida en el año 1520 durante la Guerra de las Comunidades.  **La Muralla de Segovia.** Aunque ya existía cuando Alfonso VI de Castilla arrebató la ciudad a los árabes, fue este monarca quien mandó ampliarla llegando a alcanzar con ello un perímetro de casi 3,5 kilómetros y sumar un total de ochenta torres, cinco puertas y varios portillos. Hoy se conservan las entradas de San Cebrían, Santiago y San Andrés  **El Alcázar de Segovia.** Este Palacio Real, situado en lo alto de una roca entre los ríos Eresma y Clamores, aparece documentado por primera vez en el año 1122. Fue la residencia favorita de Alfonso X el Sabio y de Enrique IV. Desde este lugar partió Isabel la Católica para ser coronada reina de Castilla en la Plaza Mayor. En su interior alberga el Archivo General Militar de Segovia y el Museo del Real Colegio de Artillería.  **Monasterio Iglesia de Santa María del Parral (s. XVI).** Destaca de su interior la obra pétreo de Santiago peregrino.  **Iglesia de San Justo (s. XII).** Templo construido sobre los restos de una ermita dedicada al Cristo de los Gascones, cuya talla gótica articulada se vincula a la consecución de varios milagros. Su interior guarda una excelente

colección de frescos románicos.  **Iglesia de San Martín (s. XII).** De origen mozárabe aunque con estilo románico. La portada occidental es una de las más grandes del románico español.  **Iglesia de San Millán.** Uno de los templos más antiguos de la ciudad cons-



Alcázar y puente

truido entre los años 1111 y 1124, con planta similar a la catedral de Jaca.  **Iglesias de Santa Columba y de la Santísima Trinidad,** también románicas.  **Iglesia de la Vera Cruz.** Localizada en la ladera de la subida a Zamarramala. Se cree que su origen fue templario. Además, un paseo por la ciudad permitirá descubrir infinidad de palacios medievales como el de Ayla Berganza, la Casa del Sello de Paños, el Torreón de Lozoya o la Casa de los Picos. Los amantes del arte tienen una cita ineludible con las piezas que atesora el  **Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente.**



Iglesia de Santa Águeda

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

DUERMEVELA HOSTEL

Gascos, 7

 921 047 004 - 691 282 445
(19 plazas).

 www.duermevelahostel.com

 reservas@duermevelahostel.com

 40,93008, -4,1161

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Turismo de la Junta de Castilla y León.

Plaza Mayor, 10.

 921 460 334

oficinadeturismodesegovia@jcyll.es

Oficina de Turismo de Segovia

Centro de Recepción de Visitantes.

Plaza Azoguejo, 1.

 921 466 720

 info@turismodesegovia.com

ÁREA DE DESCANSO:

En la Alameda de la Fuencisla, a la salida de Segovia, en dirección hacia Zamarramala.

ZAMARRAMALA:

Altitud: 1.010 m

Distancia a Valseca: 5 km

Tipo de ruta: Camino



Zamarramala es en la actualidad un barrio agregado a Segovia. Esta localidad con 560 habitantes conserva el aspecto y el espíritu de un pueblo. Muy famoso por la celebración de la festividad de Las Águedas, fiesta declarada de interés turístico regional, es un enclave de excepción para contemplar una magnífica vista de la capital segoviana.

QUÉ VER:

Crucero y ermita de San Roque. Iglesia parroquial de Santa Águeda. El templo dependió de la Orden de San Juan de Jerusalén y de la Orden de Malta.

VALSECA:

Altitud: 948 m

Distancia a Los Huertos: 4 km

Tipo de ruta: Camino



El paisaje ha cambiado. La sierra se torna en suaves ondulaciones y la vegetación en campos de labranza. Esta población que hoy cuenta con 241 habitantes aparece citada como valle seco en documentos de 1247.





Torre de la iglesia de la Asunción

QUÉ VER:

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción (s. XVIII). Con planta de cruz latina y bóveda sobre crucero de pechinas, cuenta con un retablo mayor neoclásico y posee interesante platería. Ermita de San Roque (1601). Ermita del Humilladero (1526). Ubicada en el camino de Carbonero de Ahusín.

LOS HUERTOS:

Altitud: 870 m
Distancia a Añe: 9 km
Tipo de ruta: Camino/Senda



La situación de esta pequeña población de 179 habitantes, es privilegiada. La conocida en su día como Sancta María de los Huertos se ubica en un pequeño valle junto al río Medel al abrigo del frío lo que permite al lugar hacer honor a su nombre

con la existencia de abundantes huertas.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción. Edificio gótico del siglo XVI aunque con



Iglesia parroquial de N^{tra} S^{ra} de la Asunción

varias reformas de la época barroca. Ermita de la Virgen de las Vegas (s. XII). Situada a un par de kilómetros de la localidad la talla de la imagen que le da nombre fue robada en el año 1980.

DÓNDE INFORMARSE:

Ayuntamiento. Plaza Mayor, 1.
☎ 921 490 576.

AÑE:

Altitud: 875 m
Distancia Pinilla Ambroz: 6 km
Tipo de ruta: Camino/Senda



Añe es una pequeña población segoviana de 79 habitantes. Entre





Iglesia de San Juan Bautista



Iglesia de San Juan Bautista

su caserío luce una curiosa iglesia de ladrillo que asemeja estar "mutilada" en el lado de construcción que da a la carretera. Merece la pena acercarse hasta el Mirador del Soto, desde donde poder disfrutar de unas espectaculares vistas, muy especialmente al atardecer.

QUÉ VER:

Iglesia de San Juan Bautista. Templo fundado en el año 1408 aunque su arquitectura presenta importantes reformas posteriores.

ÁREA DE DESCANSO:

Existe una centenaria fresneda muy próxima al camino que dispone de una zona de recreo.

PINILLA AMBROZ:

Altitud:	950 m
Distancia a Sta. M ^a la Real de Nieva:	5 km
Tipo de ruta:	Camino



Este pueblo pertenece desde el año 1969 al municipio de Santa María la Real de Nieva, mu-

nicipio que ya se vislumbra en el horizonte. El curioso nombre de este núcleo rural, de tan sólo 28 vecinos, aparece recogido en documentos en el año 1204 como penilla de Ambrosio.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de San Juan Bautista. Renacentista. La Peña. Un promontorio natural desde donde se vislumbran buenas vistas.

SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA:

Altitud:	907 m
Distancia a Nieva:	2 km
Tipo de ruta:	Carretera



Santa María la Real de Nieva es una de las localidades históricas del Camino de Santiago en este itinerario desde Madrid. Esta población de 476 habitantes es cabeza del Partido Judicial y está dotada de numerosos servicios además de contar con un importante patrimonio que bien merece la pena ser visitado. El





Claustro de la Iglesia de N^{tra} S^{ra} de Soterraña



Iglesia de Nuestra Señora de Soterraña

enclave fue fundado por Doña Catalina de Lancaster a raíz de la milagrosa aparición de la Virgen de la Soterraña localizada por un pastor en el año 1392.

QUÉ VER:

 Iglesia de Nuestra Señora de Soterraña (iniciada en el s. XV). La portada, el claustro y la propia iglesia están declarados como BIC en la categoría de Monumento. Posee un retablo (s. XVIII) con una talla atribuida a Berruguete y óleos sobre tabla (s. XVI). En el interior de la iglesia descansan los restos de la reina doña Blanca de Navarra. Junto a la iglesia se conserva el claustro de un antiguo monasterio, que responde a la transición del románico al gótico. Lo más destacado en él son sus capiteles en los que se narran escenas bíblicas y permiten entender la sociedad castellana del siglo XV.

DÓNDE INFORMARSE:

Ayuntamiento. Plaza Mayor, 1.

 921 594 036.

NIEVA:

Altitud: 844 m

Distancia a Nava de la Asunción: 10 km

Tipo de ruta: Camino



El municipio, con 265 habitantes, es el típico pueblo de la campiña segoviana. Su ubicación, rodeado de pinos y, sobre todo, de viñedos permite al visitante disfrutar de unos excelentes caldos elaborados en la población. Es destacable, también, el Pino Morgas, un árbol emblemático con una copa que cobija un área creativa.

QUÉ VER:

Templo parroquial de San Esteban (finales s. XII). De estilo románico-mudéjar posee un ábside semicircular de ladrillo. En el siglo XVII sufrió reformas y se incorporó al templo una galería porticada en una segunda nave. De todo el conjunto cabe destacar sus impresionantes capiteles románicos.





Iglesia de San Esteban (Nieva)



Iglesia Nuestra Señora de la Asunción

DÓNDE INFORMARSE:

Ayuntamiento. Plaza Mayor, 1.

☎ 921 594 259

ÁREA DE DESCANSO:

Área recreativa 'Pino Morgas'.
A 200 metros de la localidad.

NAVA DE LA ASUNCIÓN:

Altitud: 800 m

Distancia a Coca: 7 km

Tipo de ruta: Camino



Este pueblo de 2.686 habitantes, con modernas trazas que asienta sus raíces siglos atrás ya que perteneció a la Comunidad de Villa y Tierra de Coca formada por nueve aldeas y conocida como "La Cuadrilla de Nuestra Señora de Engullían". El rey Carlos III concedió a la localidad el título de Villa, lo que permitió al lugar contar con la facultad de poder impartir justicia.

El paisaje que nos brinda es el de un espectacular océano de pinares del que emerge Nava de la Asunción. Entre sus paisanos ilustres cabe mencionar al poeta barcelonés Jaime Gil de Biedma quien pasó su infancia y juventud en la localidad dejando buena constancia de ello en sus versos. Por su parte, la villa rinde merecido homenaje al escritor con la consagración de un Premio Poético Internacional.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción (s. XVIII). Fue construida sobre los restos de un templo románico del que aún se conserva la torre. El retablo fue labrado por el escultor segoviano Manuel Suárez en el año 1740. El **Caño del Obispo**. Ubicada en la plaza del Caño esta fuente fue construida en el año 1683 por mandato del Obispo Fray Sebastián de Arévalo y Torres,



oriundo de la localidad en cumplimiento de la promesa hecha por el religioso franciscano si llegaba a ser nombrado prelado. **Casa del Caño (1757)**. Cuenta con un escudo señorial en la fachada y sirvió de alojamiento del poeta de la Generación del 50, Jaime Gil de Biedma, en sus largos descansos en la localidad. **Ermita del Santo Cristo de la Expiración** (s. XVI).

DÓNDE INFORMARSE:

Ayuntamiento. Plaza Mayor, 1.
☎ 921 580 036.

ÁREA DE DESCANSO:

Parque público de la localidad, amplia arboleda y fuente.



Fuente Caño del Obispo Fray

COCA:

Altitud:	785 m
Distancia a Villeguillo:	10 km
Tipo de ruta:	Camino



La Villa de Coca es la antigua ciudad de Cauca que en lengua celtibérica significa elevación, altura, es un municipio con 1.659 habitantes que surge en la confluencia de los ríos Eresma y Voltoya. Su ubicación le permite tomar una posición privilegiada como cruce de vías naturales, más tarde convertidas en caminos y vías comerciales. Fue cuna del emperador Teodosio el Grande quien cristianizó el Imperio.

QUÉ VER:

Castillo-palacio. Monumento Histórico Artístico mandado construir en el año 1453 sobre otra fortaleza más antigua por Alonso de Fonseca. Esencialmente mudéjar, con el ladrillo como elemento principal, dispone de una Torre del Homenaje que fue prisión de nobles señores como el duque de Medina-Sidonia. **Torre de San Nicolás** (s. XVIII). De estilo mudéjar.

Hospital de Nuestra Señora de la Merced. Aunque fechado en el año 1442 posiblemente su origen se remonte dos siglos atrás como consecuencia de





Iglesia de Santa María La Mayor



Castillo-Palacio de Coca

las primeras peregrinaciones a Santiago desde Madrid. 

Las Murallas. Aunque de origen romano fueron reformadas en tiempos medievales. En la actualidad sólo quedan en pie unos 200 metros de la antigua cerca que circundó la villa. **La Puerta o Arco de la Villa** (s. XII o XIII). mudéjar. **Verracos prerromanos.**

Tres esculturas zoomorfas prerromanas labradas en granito y con función protectora del ganado. **Iglesia de Santa María La Mayor** (1520). Localizada en la Plaza Mayor es un templo gótico de principios del siglo XVI, con planta de cruz latina y bóveda de crucería. Destaca por ser la única iglesia que se conserva de las ocho con las que contó la villa.

En su interior se encuentran los sepulcros de los más ilustres señores de la familia de Fonseca, alguno de los cuales se atribuye a la maestría de Bartolomé Ordóñez. **Ermita de Santa Rosalía** (s. XVIII). En la actualidad es de propiedad particular.

Es recomendable también la visita a los restos romanos de la calzada, la cloaca, el edificio y manantial de los cinco caños y los restos de la iglesia de San Nicolás.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

LA FÁBRICA DE PAN

Avda. Icona, 109

 687 967 430 (38 plazas).

 mmunoz@copese.net

 41,2, -4,452

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Información Turística.
Zona del Castillo.

☎ 921 586 227

ayuntamiento@coca.es

VILLEGUILLO:

Altitud: 764 m

Distancia a

Alcazarén (Valladolid): 18 km

Tipo de ruta: Camino



Último pueblo segoviano del Camino de Santiago de Madrid con solamente 111 habitantes. Enclavado entre pinares, en una vega paralela al río Eresma, tiene un monolito con una curiosa inscripción de ánimo al peregrino: "Hacemos camino al andar".

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de San Pedro Apóstol. La torre data de los siglos XV-XVI y su sencilla portada es renacentista. El edificio responde a la tipología de templo del barroco de la zona con aparejo de ladrillo cocido con muro levantado de tapial. Dispone de tres naves y tribuna a los pies. La central tiene una cúpula encamionada sobre



Iglesia de San Pedro de Villeguillo

el presbiterio. En su interior se guarda una más que interesante colección de platería. Antiguo pósito, construido en 1790.

DÓNDE INFORMARSE:

Ayuntamiento. Plaza Mayor, 1.

☎ 921 583 104 - 638 154 916

✉ aytovilleguido@gmail.com

ÁREA DE DESCANSO:

Parque infantil del municipio, que cuenta con una fuente y chopera.



Valladolid



Iglesia de Santiago

640 habitantes. Este pequeño núcleo de población tiene una morfología irregular.

QUÉ VER:

 **Iglesia parroquial de Santiago.** Edificio románico-mudéjar con posteriores reformas en los siglos XVII y XVIII. Perteneció al "Modelo de Tierra de Pinares". Sobre un basamento de mampostería se articula el semicilindro con decoración de tres pisos de arcos doblados de medio punto, todos alineados verticalmente. Dispone de un interesante ábside de los siglos XIII y XIV. En su interior destaca el retablo mayor dedicado al Apóstol Santiago. **Iglesia de San Pedro.** Sólo se conserva parte de la cabecera (s. XIII) y la

ALCAZARÉN:

Altitud: 739 m

Distancia a

Valdestillas: 16 km

Tipo de ruta: Camino



El municipio de Alcazrén es considerado como la cuna del mudéjar además de ser la primera población vallisoletana en este Camino de Santiago de Madrid y cuenta con una población de



Iglesia de San Pedro



torre (s. XIV). Actualmente se utiliza como centro cultural. **Ermita del Cristo del Humilladero** (s. XVIII). De estilo barroco. En su interior sobresalen las bóvedas y un retablo sin policromar. **Casa Consistorial** (s. XVIII). **Puente Viejo** (Principios del s. XVII). Sobre el río Eresma.

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Turismo.
Hospital, 6-7. ☎ 983 609 174
ayto.alcazaren@dip-valladolid.es.

VALDESTILLAS:

Altitud:	699 m
Distancia a	
Puente Duero:	8 km
Tipo de ruta:	Camino



El gran número de árboles madereros que había en la zona hizo que la localidad se conociera como el Valle de las Astillas que derivó más tarde en el actual Valdestillas. Es una población alargada, con 1.609 habitantes, surgida a lo largo de la carretera y que concentra todo su caserío en el margen izquierdo del río Adaja. Salva este curso fluvial un puente cuyos tajamares y ojo central son de la época romana. Como curiosidad, recordar que Valdestillas contó, en la Edad Moderna, con uno de los más



Peregrinos por el Camino de Madrid

famosos mesones del Reino de Castilla que incluso fue glosado por Cervantes en sus obras. En el último viaje de Carlos V, en su retiro a Yuste, éste pernoctó una noche en su famosa Posada en noviembre de 1556.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Santa María del Milagro (s. XVIII). Conserva restos de siglos anteriores como su curioso ábside de planta poligonal. El retablo mayor es barroco, del siglo XVII, y está dedicado a la patrona, Santa María del Milagro, representada en una talla de vestir, y cuya festividad tiene lugar en el mes de mayo. **Ermita del Cristo del Amparo**. Es un pequeño templo con espadaña y portada de medio punto, con un Cristo en su interior del siglo XVII. **Ermita del Cementerio**.

DÓNDE INFORMARSE:

Ayuntamiento. Plaza Mayor, 1.
☎ 983 551 485.
ayuntamiento@valdestillas.gob.es





ÁREA DE DESCANSO:

El Tamarizo, muy cerca de la localidad, en la carretera de Portillo.

↑ PUEBLO DUERO:

Altitud:	976 m
Distancia a Simancas:	6,2 km
Tipo de ruta:	Camino/Tramo urbano
Distancia a Valladolid:	11,8 km
Tipo de ruta:	Camino



Puente Duero es desde 1960 un barrio de Valladolid, situado a casi una docena de kilómetros de la capital del Pisuerga y cuenta con un total de 1.126 habitantes. El enclave toma su nombre del puente medieval sobre el río Duero y del que surge la localidad como lugar de postas o de parada en el camino. Es la sede de una de las asociaciones jacobeanas con más presencia en el Camino de Madrid, la Asociación Jacobea Vallisoletana (AJOVA), que regenta la acogida de peregrinos en la localidad.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Santa María. Más conocida como la Virgen del Duero, que es coronada por una espadaña. **Puente medieval.** El antiguo fue volado por las tropas francesas en el año 1812. El



Puente medieval.

nuevo, construido a mediados del siglo XIX, conserva el viejo trazado con su base de recios pilares, labrados en piedras, y con sus tajamares sobre los que montan los balconcillos para protección de los viandantes. Su estrechez no permite el cruce sobre él de dos vehículos, y el trazado en alzado del tablero, en lomo de asno, impide la visión de un extremo desde el otro.

DÓNDE INFORMARSE:

Asociación Jacobea Vallisoletana (AJOVA). Calle Real, 105.

☎ 678 318 188.

www.ajova.es

↑ A pesar de que desde Puente Duero hay que recorrer 11,8 kilómetros, merece la pena acercarse a Valladolid. Capital del Reino en la época de Felipe II conserva un rico y extenso patrimonio histórico, artístico, cultural y gastronómico que sorprenderá al peregrino.



Vista general de Puente Duero



Catedral de Santa María de la Asunción

↑ VALLADOLID:

Altitud: 690 m

Distancia a

Puente Duero: 11,8 km

Tipo de ruta: Tramo urbano/Camino

Distancia a Simancas: 14,1 km

Tipo de ruta:

Tramo urbano/Camino



Enlace con el Camino de Madrid: Puente Duero o Simancas

Valladolid con 294.101 habitantes, es la sede de las Cortes de Castilla y León. Aunque hunde sus raíces en la época romana deberán pasar algunos siglos más hasta llegar a convertirse en importante lugar político-histórico. La metrópoli vio nacer a Enrique IV de Castilla, conocido como Enrique el impotente, y a Felipe II, quien otorgara a la población el título de ciudad en el año 1596, y Felipe III. Fue también el escenario de los esponsales de los Reyes Católicos

y donde murió Cristóbal Colón. Fue sede de la Real Chancillería, se convertirá en capital de España con Felipe III (S. XVII) para, a continuación, pasar la capitalidad definitivamente a Madrid. El siglo XVI supondrá el verdadero despertar artístico de esta capital castellano y leonesa. Prueba de ello son los muchos Bienes de Interés Cultural con los que cuenta la metrópoli alguno de los cuales aparecen recogidos en el listado siguiente.

QUÉ VER:

 **Catedral Metropolitana de Nuestra Señora de la Asunción** (s. XVI). Diseñada por Juan de Herrera la seo permanece inacabada. En su interior, que alberga el Museo Diocesano y Catedralicio, destaca la capilla de San Pedro en donde se custodia un Santiago caballero del siglo XVII. Actualmente se puede visitar su única torre presidida por la escultura del Sagrado





Corazón de Jesús.  **Iglesia de Santa María la Antigua.** El templo actual es gótico y en él destaca una bella torre románica. También es románica la torre de la iglesia de San Martín. 

Real Monasterio de San Benito (s. XIV).  **Iglesia conventual de San Pablo** (s. XV). Estilísticamente su fachada está entre el tardo-gótico y el plateresco y el edificio se configura como uno de los emblemas de la ciudad.

 **Real Iglesia de San Miguel y San Julián** (s. XVI). Conserva un Santiago de Gregorio Fernández del siglo XVII. La iglesia de **San Juan de Letrán.** Tuvo su origen en un hospital-asilo fundado en el año 1550. **Iglesia de Santiago.** Su actual construcción comenzó en el año 1490.



Iglesia de Santiago

Su retablo mayor está datado en el año 1700 y contiene esculturas de Juan de Ávila.  **Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias** (s. XVI).  **Iglesia peni-**



Plaza Mayor y Ayuntamiento

tencial de la Vera Cruz (s. XVI). Se guardan algunos de los principales pasos que desfilan en la Semana Santa vallisoletana, declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional.  **Museo Nacional Colegio de San Gregorio.** Cuenta con una amplia colección escultórica que abarca desde la Baja Edad Media hasta el siglo XIX con piezas de los grandes escultores de la época. **Casa Museo Colón.** Erigido en honor al descubridor que falleciera en la ciudad de Valladolid en el año 1506.  **Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo.** Inaugurado en el año 2002 por los Reyes sus 903 piezas se distribuyen en once salas de exposición y representan una vi-

sión del arte contemporáneo español desde el año 1918 hasta la actualidad.

Merece la pena pasear por las calles y plazas de Valladolid y contemplar otros templos, palacios, teatros, edificios, jardines, esculturas urbanas, etc., sin olvidarnos de los jardines románticos del parque Campo Grande.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:



CENTRO SAN VIATOR

Paseo Juan Carlos I, 12



983 230 430 - 669 549 944
(54 plazas).



www.centrosanviator.es



info@centrosanviator.es



41,65363, -4,7319



THE BOOK FACTORY ALBERGUE URBANO

Juan Mambrilla, 9, Bajo 1



983 181 102 (50 plazas).



info@thebookfactoryhostel.com

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Información Turística de Valladolid. Pabellón de Cristal. Acera de Recoletos s/n.



983 219 310.

oficinadeturismodevalladolid@jcy.l.es

Desde Valladolid podemos regresar a Puente Duero (11,8 km) y desde allí continuar hasta Simancas distante unos 6 kilómetros. La otra posibilidad es dirigirnos desde la capital del Pisuerga hasta Simancas, distante unos 14,1 kilómetros bien por el

llamado Camino de las Berzosas, o bien por la carretera local VA-9801. Ambas alternativas, sin señalizar, nos llevan hasta el puente medieval de Simancas.



SIMANCAS:

Altitud:	725 m
Distancia hasta Ciguñuela:	6,3 km
Tipo de ruta:	Camino



La antigua Septimanca romana está situada en la calzada que unía Emérita Augusta (Mérida) con Cesaraugusta (Zaragoza). Fue en tiempos medievales una importante plaza defensiva de la línea del Duero. Declarada Conjunto Histórico, la actual villa de Simancas posee un rico patrimonio y un entramado urbano con numerosas casas nobiliarias. Hoy en día tiene una población de 5.242 habitantes.

QUÉ VER:



Castillo (s. XV). Actualmente alberga el Archivo General de Simancas. Los Reyes Católicos lo incorporaron a su corona y Carlos V lo usó como prisión. En el siglo XVI Juan de Herrera lo transforma dotándolo de la fisonomía actual.  **Iglesia del Salvador** (s. XVI). Conserva una torre románica del siglo XII. Retablo mayor de Berruguete y aparece un Santiago peregrino





Iglesia del Salvador



Castillo de Simancas

del siglo XVI, además de un retablo bajo la advocación del apóstol. Una de las joyas de la iglesia es el relieve de La Piedad, de Francisco de la Maza, considerada entre las mejores obras de este discípulo de Juan de Juni. **Antiguo hospital** (s. XVI). Edificio de ladrillo con portada de medio punto de piedra, fundado a finales del siglo XVI, al parecer por Diego Bretón de Simancas, para recoger y curar a pobres forasteros y huérfanos de la Villa. Cerró sus puertas definitivamente hacia el año 1840. En la villa se pueden admirar un gran número de fachadas con escudos del siglo XVII y su  **rollo jurisdiccional** que permite recordar las disputas seculares entre la ciudad de Valladolid y la Villa de Simancas en relación a si esta segunda dependía o no de Valladolid en el ámbito de impartir justicia. El Ayuntamiento con su fachada neoclásica, el mirador sobre el río Pisuerga, su antiguo  **puente medieval** de origen romano, y el 

sepulcro megalítico de los Zumacales son otros de los reclamos turísticos de la urbe.

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Turismo de Simancas. Miravete, 11 (Plaza del Archivo)

 983 590 123.

ayto.simancas.turismo@dip-valladolid.es.

www.aytosimancas.es

ÁREA DE DESCANSO:

Varios parques ubicados al borde del río Pisuerga y muy cerca del camino.

CIGUÑUELA:

Altitud: 830 m

Distancia a Wamba: 7 km

Tipo de ruta: Camino



Camino de los Montes de Torozos nos topamos con la pequeña población de Ciguñuela, con apenas 381 vecinos, que tiene en la torre de cuatro cuerpos de la iglesia





Camino al pueblo (Ciguñuela)



Ciguñuela. Vista general

de San Ginés el faro que guía los pasos del peregrino en estos kilómetros en medio de los campos cerealistas. Sus casas de piedra y su templo del siglo XVI son excusa suficiente para visitar el municipio que, además, tiene un buen albergue municipal para peregrinos.

QUÉ VER:

Iglesia de San Ginés (s. XVI). Fue reformada en los siglos XVII y XIX. De una sola nave con crucero y capilla en el lado del Evangelio. Su espigada torre fue utilizada en otros tiempos para comunicar con la atalaya de Simancas y con los castillos de Peñaflor de Hornija y Castromonte. Guarda en su interior, junto a un buen retablo de Esteban Jordán, un Cristo del siglo XVI atribuido a Gil de Siloé y una Inmaculada policromada del segundo cuarto del siglo XVII. La figura del Apóstol Santiago se muestra en dos iconografías, como caballero y como peregrino. Ermita del Humilladero.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

 **LA CASA DEL MAESTRO**
Del Medio, 42
 983 593 000 (17 plazas).
 41,64052, -4,85705

DÓNDE INFORMARSE:

Ayuntamiento. Plaza Mayor, 1.
 983 593 000 - 649 838 519
ayuntamiento@cigunuela.gob.es

ÁREA DE DESCANSO:

Un kilómetro antes de la población, en el propio camino, se encuentra una espléndida chopera con bancos y fuente.

WAMBA:

Altitud:	788 m
Distancia a	
Peñaflor de Hornija:	7 km
Tipo de ruta:	Camino



La localidad de 328 habitantes toma su nombre de la elección como rey del noble godo Wamba en el año 672 tras el fallecimiento de Recesvinto en





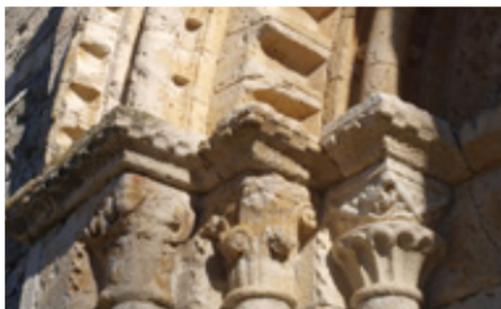
la finca de descanso con la que contaba en este municipio, que por entonces era conocido como Gérticos. Según la tradición este rey y el propio Recesvinto fueron dados sepultura aquí siendo en época de Alfonso X cuando son trasladados los restos de ambos a Toledo. En el siglo XII la localidad pasó a depender de la Orden de San Juan de Jerusalén. Como nota curiosa decir que es el único municipio español cuyo nombre empieza por la letra W.

QUÉ VER:

 **Iglesia de Santa María.** Uno de los templos más antiguos de la provincia de Valladolid. La cabecera y el crucero pertenecen al siglo X y se enmarcan en el estilo mozárabe, mientras que el resto del edificio está fechado en torno al siglo XII momento en el que los Caballeros Hospitalarios de la Orden de San Juan reconstruyen el edificio con un estilo cisterciense. El interior atesora importantes frescos mozárabes, sepulcros góticos y un retablo atribuido al maestro de Beceril. No obstante, lo que más sorprende al turista se localiza en el patio anexo al templo. Se trata de una capilla interior con más de 3000 calaveras de monjes reconvertida en osario de la Orden de San Juan.



Iglesia de Santa María. Vista general.



Iglesia de Santa María. Capiteles románicos

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Turismo. Plaza Mayor, 1.
 679 142 730.
ayto.wamba@dip-valladolid.es

ÁREA DE DESCANSO:

Área recreativa El Plantío, junto a la piscina y en pleno Camino de Santiago.

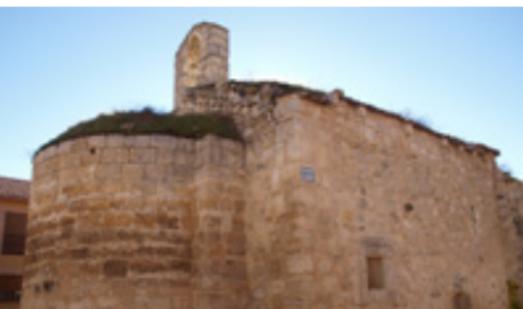
PEÑAFLOR DE HORNIJA:

Altitud:	800 m
Distancia a La Santa Espina:	7 km
Tipo de ruta:	Camino
Distancia a Castromonte:	9,3 km
Tipo de ruta:	Camino



Por su ubicación Peñaflor de Hornija es un excelente mirador al va-

portada de principios del siglo XIII. La iglesia tiene bóveda de cañón con arcos fajones muy próximos entre sí. Un siglo más tarde se construirá la capilla mayor, cubierta por bóveda estrellada, y en cuyo interior se guarda una talla de Santiago. **Ermita del Santo Cristo de las Eras** (s. XVI). Erigida en la plaza Mayor este edificio del siglo XVI cuenta con pórtico. Posee un cruci-



Iglesia del Salvador



Paisaje, valle del hornija

Ile del río Hornija y en su día fue un importante punto defensivo, gracias a lo cual ha estado poblado desde la prehistoria. Actualmente cuenta con 298 vecinos. Es aquí donde comienza, prácticamente, la comarca de los Montes de Torozos, cuyo paisaje nos acompañará durante algunos kilómetros.

QUÉ VER:

 Iglesia parroquial de Santa María de la Expectación. Data de principios del siglo XIII, aunque posteriormente fue muy reformada. El templo es de una sola nave al que se accede por una pequeña

ficado de principios del siglo XVII cuya autoría es atribuida a Francisco de Rincón. **Iglesia de El Salvador.** Actualmente en ruinas fue una iglesia románica de los siglos XII y XIII. En el paraje conocido como Eras de Pinilla existen también restos constructivos de origen romano. Merece también la pena pasear por sus calles cuyo caserío recuerda el pasado hidalgo de la villa.

ÁREA DE DESCANSO:

En pleno camino, a unos metros de la localidad, enclave arbóreo Casa del Tenadillo.



Desde Peñaflores de Hornija se puede ir directamente a la localidad de Castromonte, situada a unos 9,3 kilómetros. No obstante, merece la pena desviarse unos kilómetros para visitar el Monasterio de la Santa Espina. El desvío se encuentra, precisamente, en la Casa del Tenadillo. En este cenobio de origen cisterciense situado a una distancia de unos 7 km se puede contemplar una espina de la corona de Cristo.

LA SANTA ESPINA:

Altitud:	820 m
Distancia a Castromonte:	6 km
Tipo de ruta:	Camino



Enlace con el Camino de Madrid: Castromonte.

La pedanía de la Santa Espina, perteneciente al municipio de Castromonte, es una de las 800 localidades surgidas en la década de los años 50 del siglo XX de la mano del Instituto Nacional de Colonización para el Desarrollo Agrario de España. No obstante, la importancia del enclave poblacional radica en su monasterio. El conjunto monacal sufrirá diversos avatares tras la desamortización y perderá la mayor parte de sus obras de arte. Recupera parte



Fachada de la iglesia. Monasterio de la Santa Espina

de su vitalidad con la puesta en marcha de una granja agrícola regentada por los Hermanos de La Salle que, a mediados del XX, se convertiría en Escuela de Capataces Agrícolas. El edificio es actualmente propiedad de la Junta de Castilla y León.

QUÉ VER:



Monasterio de la Santa Espina. Ubicado en el valle del río Bajoz y fundado por la infanta Doña Sancha, hermana de Alfonso VII, se erige este cenobio cisterciense en el año 1147. La cabecera de la iglesia, perteneciente al siglo XII, así como la sacristía y la sala capitular constituyen la parte más antigua. El templo tiene tres naves separadas por pilares cruciformes y es de grandes dimensiones. Del siglo XV es la capilla funeraria de Los Vega, de estilo gótico flamígero. En uno de los laterales del crucero se encuentra la capilla de la Santa



Claustro interior

Espina con el relicario que contiene el piadoso objeto que otorga el nombre a este cenobio. En el siglo XVI se amplía la capilla mayor y en el XVIII se incorpora el claustro y la portada principal. La hospedería se funda en el siglo XVI, aunque se rehace dos siglos más tarde a consecuencia de un incendio. **Centro de Interpretación de la Vida Rural.** Perteneciente a la Asociación Aperos del Ayer.

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Turismo.

Frente al Monasterio.

☎ 983 565 193 - 654 658 336.

turismolasantaespina@hotmail.com

ÁREA DE DESCANSO:

En la pradera, junto al pueblo y en el embalse, en pleno camino hacia Castromonte.

➔ Para dirigirse hacia Castromonte la mejor opción es tomar una pista forestal que desemboca en el embalse del río Bajoz,

un precioso humedal con abundante sombra, por la vereda del cauce de este curso fluvial y tras un agradable paseo la localidad de Castromonte.

↑ CASTROMONTE:

Altitud: 840 m

Distancia a

Valverde de Campos: 8 km

Tipo de ruta: Camino



Junto al río Bajoz se erige esta pequeña localidad de 217 habitantes, onstruida en piedra, recuerdo de un pasado histórico que la hizo señorío amurallado de Don Juan Alonso de Alburquerque, privado del rey Pedro I El Cruel. Castromonte debe su nombre a un antiguo castro de las legiones romanas. En las afueras del pueblo se alza el antiguo balneario de Fuente Sayud, del que se extraía el agua mineral de la firma Castrovita.

QUÉ VER:

Iglesia de la Purísima Concepción (s. XVI). Su fábrica es de piedra sillar procedente de las vecinas canteras del páramo. El templo cuenta con recios contrafuertes cinchando su estructura de muros desnudos. Tiene tres naves amplias, con grandes arcos sobre los que cargan las bóvedas de crucería del XVI. El retablo mayor conserva un Calvario





Iglesia de la Purísima Concepción



Iglesia de Santa María.

y una Concepción del siglo XVI y a Dios Padre en el frontón que remata el retablo. **Ermita del Cristo de las Eras.** De época barroca. Es destacable el conjunto del caserío y su arquitectura popular.

DÓNDE INFORMARSE:

Ayuntamiento.

Plaza Constitución, 1.

☎983 566 666.

ÁREA DE DESCANSO:

Con fuente en los pagos conocidos como Fuente Toro y Fuente Panaderas.

VALVERDE DE CAMPOS:

Altitud: 772 m

Distancia a

Medina de Rioseco: 5,5 km

Tipo de ruta: Camino



Esta pequeña localidad de 100 habitantes llegó a tener un monasterio cisterciense en el año 1176, hoy desaparecido. Enclavada en la antigua ruta del ferrocarril conocido como el Tren Bu-

rra hoy sobrevive gracias a sus recursos agrícolas y ganaderos.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Santa María (s. XVI). Es de piedra y de una sola nave dividida en cuatro tramos cubiertos con bóveda de cañón con lunetos, excepto en el crucero que se cubre con bóveda de crucería estrellada y cuenta con arco triunfal apuntado. Su interior guarda un crucificado de madera policromada fechado en el siglo XIV. Su retablo mayor es de la primera mitad del siglo XVIII, obra del escultor vallisoletano Alonso del Manzano. **Ermita de la Cruz.** Del siglo XVII. **Casa-Palacio del Marqués de Monreal** (s. XVII). De propiedad particular conserva en buen estado el inmueble así como la muralla y la puerta adintelada que da paso al recinto interior.

DÓNDE INFORMARSE:

Ayuntamiento. Plaza Mayor, 1.

☎983 700 302.

ayto.valverde@dip-valladolid.es.

MEDINA DE RIOSECO:

Altitud:	735 m
Distancia a Tamariz de Campos:	10 km
Tipo de ruta:	Camino
Distancia a Berrueces:	9,5 km
Tipo de ruta:	Camino/Carretera



La localidad de Medina de Rioseco con 4.643 habitantes, declarada Conjunto Histórico Artístico, es quizá la localidad del Camino de Santiago de Madrid con más patrimonio por metro cuadrado. Fue en el año 1424, cuando Alonso Enríquez y su esposa, Juana de Mendoza, establecen aquí su Almirantazgo al tiempo que constituyen un mayorazgo para sus descendientes. El auge económico y artístico correrán parejos a partir de entonces en este núcleo de población cuyo título de ciudad le otorgara Felipe IV. En el siglo XV se convierte en un centro mercantil de primer orden y pasados esos tiempos de esplendor ha sabido mantener intactos el saber estar y el sabor de los viejos poblamientos. El Canal de Castilla, en cuya dársena muere el ramal de Campos, su Semana Santa, declarada de Interés Turístico Internacional, y la repostería son otros de los muchos recursos turísticos con los que cuenta la urbe y que el peregrino o el turista no debiera perderse.

QUÉ VER:

 Iglesia de Santa María de Mediavilla (s. XVI). Posee un interesante retablo de Esteban Jordán en el que trabajó Juan de Juni. En su interior, se sitúa la Capilla de los Benavente (s. XVI), la joya de la corona del patrimonio riosecano. La capilla funeraria está decorada totalmente en yeso por los hermanos Corral de Villalpando. Luce un magnífico retablo labrado por Juan de Juni, con una excelente Inmaculada.  Iglesia de Santiago de los Caballeros (1533). La construcción se inicia bajo la dirección de Rodrigo Gil de Hontañón aunque con posterioridad intervendrán otros arquitectos lo que explica la diferencia de estilos que en la obra se aprecian. Con todo, es la iglesia con más iconografía jacobea de cuantas existen en España. En sus tres magníficas portadas, en el retablo de Churriguera o en las decoradas bóvedas aparecen escenas de la vida de Santiago, así como diversos elementos jacobeos como la Cruz de la Orden de Santiago o la vieira o venera peregrina.  Iglesia conventual de San Francisco (finales del siglo XV y principios del siglo XVI). Fundada por el Almirante Enríquez, es hoy un moderno e innovador museo de arte sacro. Cuenta con piezas de gran valor como los barro cocidos de Juan de Juni,





Iglesia de Santiago



Canal de Castilla



marfiles hispano-filipinos (s. XVII) o una importante colección de orfebrería en la que destaca la excelente custodia de Antonio de Arfe (s. XVI), así como un buen retablo mayor, retablos laterales en piedra y unas tribunas profusamente decoradas en yeso. **Iglesia de Santa Cruz.** Templo de estilo herreriano construido a finales del siglo XVI. Su interior alberga el Museo de la Semana Santa, donde se pueden admirar los pasos que desfilan durante la Semana de Pasión con tallas fechadas desde el siglo XV hasta la actualidad, obras de los más grandes imagineros castellanos. También se guardan en su interior el conjunto de enseres, vivencias y tradiciones de las Cofradías que componen una Fiesta Religiosa única, que hunde sus raíces en el siglo XV, y que desde entonces se ha venido celebrando ininterrumpidamente.  **Puertas amuralladas de la ciudad.** Se conservan tres de las siete que, al menos, hubo en la muralla riosecana. Es obligatorio un paseo por la Rúa Mayor, completamente porticada

y una visita a la  **Dársena del Canal de Castilla**, con la embarcación eléctrica Antonio de Ulloa y a la  **Fábrica de Harinas San Antonio** recuperada para el turismo.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

ALBERGUE DEL CANAL DE CASTILLA

Nave II de La Dársena del Canal de Castilla.

 983701923 - 983427174
(50 plazas).

 www.provinciadevalladolid.com

 canal.castilla@dip-valladolid.es

 41,87953, -5,04728

ALBERGUE SANTA CLARA Santa Clara, 1

 983701446 (26 plazas).

 41,87953, -5,04728

DÓNDE INFORMARSE:

Centro de Recepción de Visitantes del Museo de San Francisco.
Paseo de San Francisco, 1.
 983 720 319.

Centro de recepción de visitantes del Canal de Castilla.
Paneras del Canal s/n.
 983 701 923.

Asociación Amigos del Camino de Santiago de Medina de Rioseco.
Casilla del Puente Mayor, s/n
(Carretera N-601)
☎ 605 041 394

ÁREA DE DESCANSO:

Parque Duque de Osuna y Área Recreativa del Canal de Castilla (en pleno camino).

➔ Al salir de Medina de Rioseco existen dos opciones: la primera de ellas dirige sus pasos a Berrueces y desde allí a Moral de la Reina. La segunda opción, más aconsejable y utilizada de forma mayoritaria, transita por las frescas sendas del Canal de Castilla. Es un agradable paseo de 7 km a la sombra de la arboleda que lleva a la esclusa séptima, donde se encuentra un dispositivo hidráulico recuperado para que la embarcación eléctrica pueda remontar el desnivel existente. Desde aquí la ruta continúa hasta Tamariz de Campos.

➔ BERRUECES:

Altitud:	772 m
Distancia a Moral de la Reina:	6 km
Tipo de ruta:	Camino



Enlace con el Camino de Madrid: Moral de la Reina.

Junto a la Nacional 601, que une las capitales de Vallado-

lid y León, surge esta pequeña población de 95 vecinos, que atesora un gran patrimonio arquitectónico popular en el que el adobe y el tapial son los principales elementos constructivos. Berrueces proviene, según algunos expertos, del término berruecos que significa peña o peñasco. Se supone que acaso tenga origen celta ó de los primeros pobladores ibéricos. En cualquier caso, la fecha más remota en la que aparece el vocablo Berrueces en los documentos se sitúa en el año 1251.

QUÉ VER:

Iglesia de San Pedro Apóstol (s. XVI). Conserva una gran cantidad de imágenes de entre los siglos XVI y XVIII. El retablo principal se debe a Pedro de Bolduque y su sobrino Mateo Enrique, según el contrato escrito en el año 1585, con pinturas del estilo de Juan de Borgoña. El baptisterio conserva una pila bautismal del siglo XVI. Bajo el coro destaca el Cristo de la Buena Muerte de Alejo de Vahia y una Inmaculada de la escuela de Gregorio Fernández.

Ermita de la Pedrosa (s. XVIII). Situada en un pequeño promontorio permite contemplar una gran extensión de Tierra de Campos. El edificio es de piedra, adobe y tapial, y tiene tres naves, una central y dos laterales más pe-





Iglesia de San Pedro

queñas. Se custodia en el interior a la Virgen por la que los lugareños sienten gran devoción y celebran su fiesta el tercer domingo de septiembre.

DÓNDE INFORMARSE:

Ayuntamiento.

Plaza Capitán Pérez Revuelta, 3.

☎983 700 002.

ÁREA DE DESCANSO::

En los entornos de la Ermita de la Pedrosa, en plena ruta jacobea y en dirección hacia Moral de la Reina.

TAMARIZ DE CAMPOS:

Altitud: 719 m

Distancia a

Moral de la Reina: 9 km

Tipo de ruta: Camino/Carretera



Tamariz de Campos es una pequeña población de tan solo 55 vecinos, de la que no se tienen

noticias documentadas hasta el siglo XI pese a que se presume que el municipio es de mayor antigüedad. Esta pequeña población de poco más de medio centenar de habitantes está bañada por el río Sequillo y se ubica muy cerca del Canal de Castilla. Será en el siglo XVI y, más concretamente, con la construcción del templo de San Juan cuando mayor relevancia adquiera la población que llegó a ser Villa de Señorío vinculada al Conde de Benavente en el siglo XVIII.

QUÉ VER:

Iglesia de San Pedro (s. XVIII). De su construcción románica sólo conserva su portada, de piedra de sillar y de talla ruda, con parejas de columnas con capiteles de hojas y bolas y tres arcos escalonados de medio punto. El edificio actual es modesto, con tres naves cubiertas con bóvedas de arista. **Iglesia de San Juan** (s. XVI). De este magnífico templo desaparecido, únicamente se conservan los restos de su torre renacentista, su portada y unos muros de ladrillo.



El Canal de Castilla con las esclusas 6 y 7.

DÓNDE INFORMARSE:

Ayuntamiento. Plaza San Pedro.

☎983 760 517.

ayto.tamariz@dip-valladolid.es



Canal de Castilla por Tamariz de Campos



Iglesia de San Juan. Portada renacentista en ruinas

ÁREA DE DESCANSO:

En la esclusa séptima del Canal de Castilla, antes de llegar a la población.

↑ MORAL DE LA REINA:

Altitud:	764 m
Distancia a	
Cuenca de Campos:	8 km
Tipo de ruta:	Camino



Moral de la Reina luce con orgullo su sobrenombre ya que en su día contó con un Alcázar Real. A la entrada del pueblo existen dos puentecillos que probablemente hincan sus raíces en época romana y que permiten salvar las aguas del arroyo Madre. Hoy, esta población de 158 habitantes tiene en la agricultura y en la ganadería su principal fuente de recursos.

QUÉ VER:

Iglesia de Santa María. Cabezera del siglo XV, siendo gótica la decoración del pórtico de acceso. En su interior existe un retablo barroco (1749) realizado por los escultores riosecanos Rafael de Sierra y Pedro de Bolduque y en el que destaca la imagen de la Asunción del siglo XVI. **Ruinas de la iglesia de San Juan.** Un edificio construido en el siglo XV y en el que destaca su torre mudéjar. Además, la localidad conserva parte de la arquitectura popular de la zona de Tierra de Campos cuya máxima expresión son los palomares edificados con adobe y tapial.

DÓNDE INFORMARSE:

Ayuntamiento. Plaza Mayor, 13.
☎983 710 001.
ayto.moral@dip-valladolid.es



CUENCA DE CAMPOS:

Altitud:	775 m
Distancia a Villalón de Campos:	5 km
Tipo de ruta:	Camino



Situado en una depresión del terreno el municipio cuenta con un censo de 226 habitantes. Su caserío conserva la esencia de los pueblos terracampinos con numerosas casas porticadas, y de su antiguo esplendor nos da cuenta la existencia de tres parroquias, hoy desaparecidas, San Mamés, San Juan Bautista y San Pedro. El municipio es un magnífico lugar para el descanso del peregrino. Sus numerosos recursos convierten al lugar en una de las más hospitaleras de todo este trazado del Camino.

QUÉ VER:

 **Iglesia parroquial de los Santos Justo y Pastor.** (Mudéjar del siglo XVI). Tres naves en su interior sujetan un excelente artesanado. El retablo mayor de la nave principal es manierista, realizado por Pedro Bolduque y dorado en 1621. Consta de dos cuerpos en los que se aprecian distintas imágenes. En el interior del templo se venera, además, un Santiago peregrino. 

Iglesia de Santa María del Castillo. De estilo gótico. Es un edificio cerrado al culto que funciona como

Centro Cultural. Destaca el ábside y el arco de herradura de la puerta principal, ambos de arquitectura gótico-mudéjar. **Ruinas del convento de San Bernardino de Siena (Clarisas).** Antiguo palacio del Duque de Frías. El edificio se encuentra muy deteriorado. **Ayuntamiento.** Pertenece al siglo XVIII aunque se reformó una centuria más tarde. Este edificio se enmarca en la Plaza Mayor en donde destacan varias casas de tapial, porticadas con soportales que conservan el esquema tradicional de Tierra de Campos. **Ermita de San Bernardino de Siena.** Ubicada en las afueras del municipio, en dirección a Villalón, se alza este edificio del siglo XVII con toques posteriores y en cuyo interior se guardan un buen número de exvotos.

DÓNDE INFORMARSE:

Ayuntamiento. Plaza Mayor, 1.
 983 740 006.



Soportales



Iglesia Santa Mª del Castillo



Plaza Mayor

VILLALÓN DE CAMPOS:

Altitud: 786 m
 Distancia a Fontihoyuelo: 7 km
 Tipo de ruta: Camino



La villa del alón, que significa villa de la tierra, que ahora cuenta con un núcleo poblacional de 1.606 habitantes, cobró mucha importancia en el siglo XIII con la concesión de las ferias. Durante los siglos XV y XVI en la localidad se desarrolla una importante feria de compra-venta de ganado, bajo el auspicio de la familia Pimentel, condes de Benavente, y que contaba con una más que notable influencia a nivel comarcal. Para mantener su primacía levantó su rollo jurisdiccional en 1523.

QUÉ VER:

Rollo jurisdiccional. De estilo gótico-renacentista es una obra realizada con piedra sobrante de

la catedral de Burgos. Monumento Artístico Nacional. **Iglesia de San Miguel** (s. XIII-XIV). Gran ejemplo gótico-mudéjar. Es destacable su artesonado y el órgano. Dispone de cuatro naves, tres de la época de la construcción y la cuarta añadida en el siglo XVI.

Iglesia de San Juan Bautista (s. XV). Destaca en su interior el artesonado del presbiterio y las pinturas de su retablo mayor se atribuyen al maestro de Polanquinos. **Iglesia de San Pedro** (s. XVI-II). En su interior se venera al Cristo de la Salud, una talla del siglo XIII localizada en su retablo de estilo rococó. **Ermita de Nuestra Señora de las Fuentes** (s. XVIII). Situada en un paraje de manantiales, en el interior del edificio destaca una imagen de una Virgen gótica fechada en torno al año 1500. Merece la pena pasear por sus calles y contemplar sus casas apoyadas en los soportales o degustar su popular queso.





Pináculo rolo judicial y torre de San Miguel



Iglesia de San Pedro

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Turismo.
Plaza del Rollo, 2. ☎ 983 740 011

ÁREA DE DESCANSO:

En las inmediaciones del municipio, en los entornos de la ermita de Nuestra Señora de las Fuentes.



Fuente

FONTIHOYUELO:

Altitud:	802 m
Distancia a	
Santervás de Campos:	10 km
Tipo de ruta:	Camino



Su nombre procede de la antigua Fuente Foilolo o Fonte Fo-yolo (fuente en el hoyo) debido a su asentamiento en una hondonada. En el siglo XV era el lugar solariego del Maestre de Santiago y de la Merindad de Carrión y de la Familia Cabeza de Vaca. En la actualidad cuenta con una población de 34 habitantes.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de San Salvador. Esta construcción religiosa es una mezcla de estilos artísticos. De una sola nave cuenta con planta de cruz latina. Su retablo mayor es clasicista, enmarcado en el siglo XVII. **Ruinas de la iglesia de San Juan.**



SANTERVÁS DE CAMPOS:

Altitud: 765 m

Distancia a

Melgar de Arriba: 6 km

Tipo de ruta: Carretera/Camino



Su nombre inicial fue Villa Citti aunque luego se sustituyó por el actual Santervás que es una alteración de San Herbás (Gervasio, patrono de la localidad junto a San Protasio), primer abad del monasterio de Sahagún, ya muy cercano al municipio. Fue precisamente en Santervás de Campos donde nació Juan Ponce de León, descubridor de La Florida y fundador de San Juan de Puerto Rico. Este municipio, hoy en día cuenta con 111 habitantes.

QUÉ VER:

Iglesia de los mártires San Gervasio y San Protasio. El templo constituye el primero de los ejemplos del románico-mudéjar castellano. Lo más destacado son sus tres ábsides, el central construido en piedra y los laterales con ladrillo, al igual que el resto del templo. Estos ábsides se construyeron en el último cuarto del siglo XII y están decorados, exterior e



Iglesia de los mártires San Gervasio y San Protasio

interiormente, con arquillos ciegos, frisos denticulados y otros motivos ornamentales. En su interior se conserva un crucifijo fechado en la misma época.

ACOGIDA DE PEREGRINOS

ALBERGUE SANTERVÁS DE CAMPOS

Costanilla, 6

 983 785 196 - 655 261 581
(18 plazas).

 42,21772, -5,1006

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Turismo

Plaza Ponce de León, 6.

 983 785 196 - 619 252 457

turismosantervas@gmail.com

ayuntamiento@santervasdecampos.

gob.es

ÁREA DE DESCANSO:

A la salida del pueblo en dirección a Sahagún, situada en una chopera, dispone de fuente.





Monumento a Ponce de León

MELGAR DE ARRIBA:

Altitud:	735 m
Distancia a Arenillas de Valderaduey (León):	8 km
Tipo de ruta:	Camino



Es el último municipio en el camino de Santiago desde Madrid a su paso por tierras vallisoletanas. Esta pequeña población a orillas del río Cea cuenta con un censo de 157 habitantes y fue mandada poblar en el siglo X por el Conde Hernán Mentales, quien le otorgó sus fueros. El origen etimológico de la localidad presenta variantes para todos los gustos desde sus orígenes hebreos o celtas, pasando por el griego arcaico y terminando en los términos latinos mélica o marga. En las inmediaciones del municipio se puede contemplar varias espe-



Iglesia de Santiago.

cies ornitológicas, y en especial la avutarda, el ave voladora más pesada del mundo.

QUÉ VER:

Iglesia de San Miguel. Contiene un retablo mayor de traza gótica presidido por una excelente talla de San Miguel Arcángel. **Restos de la Iglesia de Santiago.** Es un edificio mudéjar del siglo XV, del que sólo se conservan algunas ruinas y la torre del campanario que a modo de mirador permite observar una excelente panorámica de los campos de Castilla al margen de las riberas del Cea y del Valderaduey.

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Turismo. Ayuntamiento Plaza Mayor, 1. ☎983 785 003. www.melgardearriba.com ayuntamiento@melgardearriba.gob.es

ÁREA DE DESCANSO:

Área recreativa. Situada junto a la localidad dispone de merendero.

León

ARENILLAS DE VALDERADUEY:

Altitud:	829 m
Distancia a Grajal de Campos:	3,5 km
Tipo de ruta:	Camino



Tras atravesar longitudinalmente toda la provincia de Valladolid durante 146,3 km de los 325,3 que separan Madrid del Camino Francés, arribamos al primer pueblo leonés de este trazado, concretamente a la pequeña localidad de Arenillas de Valde-

raduey, de poco más de 50 habitantes. Hemos cambiado de provincia, pero no hemos abandonado Tierra de Campos en donde se sitúa este núcleo rural enclavado en la comarca leonesa de Cea-Campos. El paisaje y su arquitectura popular no varían pese a haber sobrepasado nuevos límites provinciales.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Santo Tomás Apóstol (s. XVII). A pesar de su carácter barroco, conserva un ábside románico del siglo XII. **Ernita del Cristo del Humilladero**. De estilo mudéjar en su interior se venera la imagen del Cristo del que toma la advocación.



Iglesia de Santo Tomás (ábside)

GRAJAL DE CAMPOS:

Altitud:	813 m
Distancia a Sahagún (León):	5,2 km
Tipo de ruta:	Camino
Distancia a San Pedro de las Dueñas:	4 km
Tipo de ruta:	Carretera





Palacio de los Condes de Grajal



Castillo de Grajal de Campos

Esta villa leonesa y amurallada de 223 habitantes ubicada a orillas del río Valderaduey destaca por las batallas libradas en su término y por ser cuna de nobles y caballeros. A partir del año 960 contó con un fructífero mercado. En la actualidad su rico y extenso patrimonio nos recuerda el esplendor de esta villa en su pasado. Así, encontramos vestigios de la existencia de un hospital para los caminantes a Santiago de Compostela y su convento de la Virgen de la Antigua que fue abandonado durante la ocupación francesa.

La villa de Grajal de Campos ha sido declarada Bien de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico. Su Castillo y el Palacio de los Condes son los otros dos monumentos declarados BIC.

QUÉ VER:

 **Palacio de los Condes de Grajal.** Uno de los más singulares del renacimiento español. Destaca por ofrecer una novedosa concepción de palacio cercana a la idea de villa o casa de recreo renacentista dentro de la arquitectura leonesa e hispana del siglo XVI. En su diseño intervino Gil de Hontañón y se tuvo muy en cuenta la traza del palacio arzobispal de Alcalá de Henares. **Iglesia de San Miguel.** Comunica con el Palacio. Templo fechado en el siglo XVI cuenta con tres naves y portada románica de ladrillo. La capilla mayor es de la época del Palacio y sus bóvedas de yeserías son del siglo XVII. Dispone de un extraordinario patrimonio: imágenes, retablos y valiosos objetos de orfebrería  **Castillo-fortaleza.**



Abside de la iglesia del Monasterio



Interior de la iglesia del Monasterio

Documentado en el año 967 destaca por su importancia activa durante la guerra comunera. Erigido por los Marqueses de Grajal. **Reducto mozárabe.** Prácticamente toda la villa está horadada de pasadizos y estancias mozárabes que hablan de un importante asentamiento.

SAN PEDRO DE LAS DUEÑAS:

Altitud:	795 m
Distancia a Sahagún de Campos:	4 km
Tipo de ruta:	Camino



San Pedro de las Dueñas es una pequeña pedanía de la localidad de Sahagún de Campos, con tan solo 66 vecinos, y final de este trayecto jacobeo. Surgi-

da alrededor del gran monasterio benedictino, el peregrino podrá pernoctar y reponer fuerzas en la hospedería regentada por la comunidad benedictina.

QUÉ VER:

Monasterio de San Pedro de las Dueñas. El cenobio fue fundado según el P. Escalona en el año 973 para albergar monjas de la nobleza. Pronto pasó a depender de la poderosa Abadía Benedictina de Sahagún. La iglesia monacal se comenzó en el románico aunque para su culminación tuvieron que pasar años y de ahí que nos encontremos con ejemplos de otros periodos artísticos como el mudéjar y el gótico. En su interior destaca la imagen de Cristo Crucificado, obra del genial maestro escultor barroco Gregorio Fernández.

Continuación del Recorrido por el Camino Francés

↑ SAHAGÚN:

Altitud: 816 m

Distancia a

Calzada Del Coto: 5 km

Tipo de ruta: Camino



Esta villa a la orilla del Cea es hito fundamental en la ruta y final de la séptima etapa del Códex Calixtinus. El nacimiento de esta urbe de 2.153 personas está directamente vinculado al Monasterio de San Benito y entre su rico patrimonio artístico atesora cuatro monumentos declarados Bienes de Interés Cultural.

QUÉ VER:

Arco de San Benito. Restos del monasterio al que se une la propia historia de la villa. **Iglesia de la Trinidad** (ss. XIII, XVI-XVII). Aunque cerrada al culto en 1964 es el marco en donde se alberga la Oficina de Turismo, el Albergue de Peregrinos y el Centro Cultural Carmelo Gómez. **Iglesia de San Juan de Sahagún** (s. XVII). Conserva en su interior los restos de los Santos Facundo y Primitivo. Su retablo mayor es obra de Matías de Arriba y los del crucero de Lucas González. **Iglesia de San Tirso.**



Antiguo Monasterio de San Benito

Su aspecto actual responde a reformas posteriores de los siglos XVI y XVIII. De estilo mudéjar se considera el prototipo de otras obras del mismo estilo realizadas en los entornos de Sahagún. **Iglesia parroquial de San Lorenzo** (ss. XII-XIII). De estilo mudéjar es de tres naves y cuenta con una torre rectangular. Al lado de la iglesia está la capilla de Jesús con bajorrelieves de Juan de Juni. **Monasterio de las Madres Benedictinas.** Alberga un interesante museo con piezas de orfebrería y pintura religiosa en el que se puede contemplar una magnífica Custodia de Enrique de Arfe (s. XVI) y el sepulcro de Alfonso VI de León y Castilla. **Nuestra Señora La Peregrina.** Santuario de la que es titular la bella talla de la



Virgen con atuendo de Peregrina, del siglo XVII y obra de la andaluza "Roldana". Antiguo convento franciscano hecho en ladrillo y con arcos árabes. Cuenta con yeserías moriscas del siglo XV en la capilla de Diego Gómez de Sandoval. **La Virgen del Puente (s. XII)**. Este edificio de ladrillo es el primer santuario en la Ruta Jacobea leonesa. En su interior la talla de bastidor de la Virgen. En sus entornos se celebra una romería cada 25 de Abril. **Puente Canto**. Sólido vial de ascendencia romana mandado construir en el año 1085 por orden de Alfonso VI. Cinco bóvedas de cañón de época medieval permiten salvar las aguas del río Cea al abandonar la localidad. **Monasterio de San Facundo y San Primitivo:**  sólo queda en pie la llamada Torre del Reloj de lo que fuera una gran abadía benedictina.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:



EL LABRIEGO

Doctores Bermejo y Calderón, 9
 622 646 136 (20 plazas).
 alberguesellabriego.com
 reservas@alberguesellabriego.com
 (Cerrado Temporalmente)

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Información Turística.
 Arco, 87.  987 781 255.
 otsahagun@hotmail.com.



Iglesia de San Lorenzo

EN LAS CERCANÍAS:

Monasterio de San Pedro de las Dueñas. Desviándonos del Camino de Santiago, a 5 kilómetros de Sahagún, aconsejamos a turistas y peregrinos la visita a este monasterio fundado según el P. Escalona en el año 973 y que pronto pasaría a depender de la poderosa Abadía Benedictina de Sahagún. En su interior destaca la imagen de Cristo Crucificado, obra del genial maestro escultor barroco Gregorio Fernández.

CALZADA DEL COTO:

Altitud:	822 m
Distancia a Bercianos del Real Camino:	5,1 km
Calzadilla de los Hermanillos:	8 km
Tipo de ruta:	Camino



Este enclave de 189 habitantes llamado en otro tiempo Villa Zarcas, debe su nombre a una originaria vía romana y el apellido



a su pertenencia al monasterio sahumuniano. Municipio que se debate entre el pasado representado en sus construcciones de barro y viejos portones y lo moderno con fachadas revocadas y nuevas edificaciones de ladrillo.

QUÉ VER:

Ermita de San Roque. Iglesia de San Esteban (s. XVII). Construida en ladrillo y tapiel cuenta con una maciza torre esbelta. En su interior destaca su retablo barroco del siglo XVIII con algunas imágenes de buena factura. **Bodegas medievales**, excavadas bajo la arcilla, constituyen un hermoso barrio todavía en uso.

ÁREA DE DESCANSO:

Existen dos, una en el pueblo y otra a tres kilómetros, próxima a la Ermita de Ntra. Sra. de Perales de Bercianos del Real Camino.

↑ (Desde Calzada del Coto se ofrecen dos posibilidades. Seguir la pista de tierra compactada que tras algo más de 30 kilómetros nos lleva hasta Mansilla de las Mulas por Bercianos del Real Camino, el Burgo Ranero y Reliegos. Ésta, que es la variante más usual, permite al peregrino hacer un alto en las áreas de descanso dotadas con bancos cada pocos kilómetros. La segunda opción es seguir la "Calzada de los peregrinos" sobre la antigua "Vía Trajana" que nos lleva hasta Mansilla de las Mu-



Iglesia de San Esteban

las pasando por la Dehesa de Valdelocajos y por Calzadilla de los Hermanillos, único núcleo de población de este itinerario, y la estación abandonada de Villamarco)

↑ CALZADILLA DE LOS HERMANILLOS:

Altitud:	816 m
Distancia a Mansilla de las Mulas:	24 km
Tipo de ruta:	Camino



Enlace con el Camino Francés: Mansilla de las Mulas

Para llegar hasta Calzadilla debemos seguir el trayecto de la antigua calzada o Vía Trajana, de Tarragona a Astorga, a través de la dehesa de Valdelocajos y así acceder a esta localidad de típica arquitectura de adobe y tapiel. Hoy en día cuenta con 137 vecinos.

QUÉ VER:

Ermita de Nuestra Señora de los Dolores. Posee una única nave. La cabecera resalta lige-



ramente sobre el resto del edificio. En su interior, en el presbiterio un retablo barroco presidido por la imagen titular (XV-XVI) en la típica composición del tema de la Piedad o Sexta Angustia. **Iglesia de San Bartolomé** (Con reformas de los siglos XVI-XVII). En su interior destaca un Calvario del siglo XVI y un interesante retablo mayor que preside la talla policromada de San Bartolomé aplastando al demonio, un valioso calvario de tamaño casi natural y los escudos del Marqués de Villasante y del Señor de la Villa, Juan de Vozmediano. Junto a la iglesia existe un espacio abierto como Centro de Interpretación de las Calzadas Romanas.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

VIA TRAJANA

Mayor, 55

 987 337 610 (20 plazas).

ÁREA DE DESCANSO:

A unos seis kilómetros de Calzada del Coto, poco después del paraje de Valdelocajos, existe un área de descanso dotada de fuente y un espacio para que el peregrino se pueda cobijar del frío, el calor o la lluvia en un paraje con chopos y algún que otro árbol ornamental. Ya en Calzadilla de los Hermanillos nos encontramos con la Fuente del Peregrino en una zona dotada de amplio arbolado y mesas.

BERCIANOS DEL REAL CAMINO:

Altitud:	855 m
Distancia a	
El Burgo Ranero:	7,8 km
Tipo de ruta:	Camino



Ermita N.S. de Perales

Hermoso nombre para un pequeño pueblo de 194 habitantes que surge de la repoblación del lugar con gentes procedentes del Bierzo. Perteneció al Monasterio de Sahagún por donación en el año 966 de Doña Palla y sus hijos.

QUÉ VER:

Ermita de la Virgen de Perales "La Perala". Estuvo adscrita en el s. XII al Hospital del Cebreiro. Este templo de gran veneración en la comarca es un sencillo edificio de ladrillo con espadaña. En sus entornos se celebra una romería cada ocho de septiembre. **Iglesia Parroquial del Salvador** (s. XVII). Se derrumbó hace algunos años. **Ermita de San Roque**. Sencilla construcción de tapial y adobe del siglo



XVIII. El mirador-torre que dispone de telescópico astronómico.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

LA PERALA

Camino de Sahagún, s/n

 685 817 699 (56 plazas).

ALBERGUE SANTA CLARA

La Iglesia, 3

 605 839 996 (12 plazas).

 alberguesantaclara@hotmail.com

EL SUEVE

La Iglesia, 21-23

 987 784 139 (9 plazas).

ÁREA DE DESCANSO:

Al final de la localidad existe un área remodelada con mesas y sillas cerca del denominado "Oasis del Camino de Santiago".

EL BURGO RANERO:

Altitud: 878 m

Distancia a Villamarco: 9,2 km

Tipo de ruta: Camino



Pueblo dispuesto alrededor de la sirga peregrinal, fundado o repoblado por un tal "Ranarius" según unas teorías, o usado "ranarius" como hipódromo de agua. El municipio cuenta con unos 215 habitantes.

QUÉ VER:

Donde existió la Ermita del Santo Cristo de la Vera Cruz, se alza



Casa típica en El Burgo Ranero

un moderno crucero "In Memoriam", similar al que también encontraremos en la Plaza Mayor.

Iglesia parroquial de San Pedro.

Modesta iglesia que bien podría tener otra entidad de conservar la hermosa talla románica de la Virgen que se conserva hoy en el Museo Catedralicio de León. Destacan entre su patrimonio religioso la Cruz Procesional de plata, una Custodia Isabelina en plata del siglo XIX y un retablo renacentista de la segunda mitad del siglo XVI, la influencia del Monasterio de Sahagún se deja sentir en un monumento dedicado a Fray Pedro del Burgo, oriundo del pueblo y que fue abad en el siglo XV.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

LA LAGUNA

La Laguna, 12

 637 958 180 (28 plazas).

ÁREA DE DESCANSO:

Existen varias debido a que este es el segundo tramo más largo sin poblaciones intermedias después del existente entre Carrión



de los Condes y Calzadilla de la Cueva. Tras 4,5 kilómetros de recorrido encontramos una zona dotada de árboles y bancos. A la altura de Villamarco también hay una zona de descanso y poco antes de llegar a Reliegos hay otra zona de descanso.



Iglesia de la Inmaculada, en Villamarco

VILLAMARCO:

Altitud:	851 m
Distancia a	
Reliegos:	5,4 km
Tipo de ruta:	Camino



Actualmente los peregrinos no suelen pasar por Villamarco aunque el pueblo es citado en el tumbó de la Catedral de León en el año 985 como confirmación real de este pueblo por lo que existe un camino de concentración con el nombre de "Carresantiago"

haciendo referencia a que hubo momentos en que el Camino pasaba por allí, como un "cordel" de la Cañada Real leonesa

QUÉ VER:

Iglesia de la Inmaculada de construcción moderna. Conserva la torre de 1902. Ermita del Cristo del Amparo. Se trata de un pequeño espacio cuadrangular, dividido en dos tramos al disponerse una nave y el altar, espacio al que se accede por un arco de medio punto. Cuenta con formas barrocas y materiales típicos mudéjares

RELIEGOS:

Altitud:	830 m
Distancia a	
Mansilla de las Mulas:	5 km
Tipo de ruta:	Camino



En este núcleo de 221 habitantes y perteneciente al Ayuntamiento de Santas Martas llegaron a confluír tres calzadas militares romanas. Comúnmente se le atribuye el asentamiento de la ciudad romana de Pallantia, denominada por Ptolomeo como "Pelontium". Su caserío es ejemplo de la arquitectura popular leonesa con casas de adobe. Un dicho popular señala "De reliegos a Mansilla es la legua de Castilla", distancia que



en el antiguo método castellano son 5.572,70 metros.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de San Cornelio y San Cipriano. En su interior se conserva una hermosa talla gótica procedente del despoblado de Escarbayosa. De gran valor son las tallas barrocas de San Antonio Abad, San Lázaro vestido de peregrino, los patronos S. Cornelio y S. Cipriano y el Cristo que preside la cabecera.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

-  **LA PARADA**
La Escuela, 7
 987 317 880 (44 plazas).
-  **LA CANTINA DE TEDDY**
Camino Real s/n
 987 190 627 - 622 206 128 (9 plazas).
 monteciber@hotmail.com
-  **ALBERGUE LAS HADAS**
Real, 42
 987 317 895 - 691 153 010 (21 plazas).
 pedro.pereiro@gmail.com
-  **ALBERGUE 'VIVE TU CAMINO'**
Real, 56
 610 293 986 (18 plazas).
-  **ALBERGUE GIL**
Cantas, 28
 987 317 804

↑ MANSILLA DE LAS MULAS:

Altitud:	802 m
Distancia a Villamoros de Mansilla:	4 km
Mansilla Mayor:	3 km
Tipo de ruta:	Camino



Villa, de unos 1.593 habitantes, con trazado medieval y cruces en diagonal, situada a orillas del río Esla. Es punto importante de la octava etapa a Santiago recogida en el Códex Calixtinus. Dotada de Fuero por el rey Fernando II de León en 1181, quien la fortificó con murallas, está declarada Conjunto Histórico-Artístico desde 1931 y su recinto murado es Bien de Interés Cultural.

QUÉ VER:

Importantes restos de murallas, puertas y cinco torres albarranas o cubos.  Iglesia parroquial de Santa María (s. XVIII). Prestaba su atrio para la celebración de los Concejos. Posee tres naves y crucero. En su interior un retablo barroco del siglo XVIII con tres calles y un amplio ático. Posee un interesante conjunto de imágenes antiguas procedentes de iglesias desaparecidas. Iglesia de San Martín (s. XIII). Felizmente recuperada como Casa de Cultura. Consta de una





Torre de San Martín



Murallas en Mansilla de las Mulas

única nave y el presbiterio está remarcado por un arco triunfal apuntado bajo el que hay tres lápidas de enterramientos. Destacan restos de artesanados de estilo mudéjar. Sencilla portada gótica de transición en la fachada principal, flanqueada por capiteles con parejas de leones que comparten una sola cabeza. **Museo Etnográfico Provincial.** Ubicado en el antiguo convento de San Agustín, fundado por el Almirante de Castilla D. Fabrique Enríquez en 1491 y donado a los Agustinos en 1500. En este edificio de tres plantas y más de cuatro mil metros cuadrados de superficie se atesora el patrimonio etnográfico provincial con cerca de 3.500 piezas distribuidas en diversas áreas temáticas. **Santuario de la Virgen de Gracia.** Alberga la imagen de la patrona de Mansilla, muy venerada en la zona. Es una talla de gran belle-

za de la Virgen con el Niño, restaurada de los desperfectos de un incendio ocurrido a finales del siglo XIX, por el escultor Víctor de los Ríos.

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Información Turística.
Plaza Antonio Sacristán s/n
☎ 987 310 012 - 987 311 800
registro@ayto-mansilla.org.

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Mansilla.
Casa de Cultura San Martín.
Plaza de San Martín, 1.

ÁREA DE DESCANSO:

Ochocientos metros antes de llegar a Mansilla existe un área dotada de mesas y bancos. En Mansilla, en el paraje natural a orillas del Esla conocido como Fuente de los Prados, muy próximo al camping, existe una amplia arboleda con mesas. Medio kilómetro después de abandonar el municipio se



encuentra otra zona con mesas y bancos.

EN LAS CERCANÍAS:

Se recomienda una visita a la conocida como “Ruta de los Monasterios” en la que el viajero y turista llegado a Mansilla tiene la oportunidad de realizar visitas por un itinerario más histórico y artístico en busca del peregrino medieval encontraba un bien abastecido relicario para sus devociones y una buena hospedería para su descanso. Estas visitas acercan al interesado al Monasterio de **San Miguel de Escalada** a unos 12 kilómetros de Mansilla por una carretera local a la derecha de la nacional que conduce a León.

⬆️ (Kilómetro y medio después de abandonar Mansilla de las Mulas y salvadas las aguas del Esla se puede recorrer un itinerario alternativo, aconsejado especialmente para turistas, que está marcado por su interés artístico y que discurre por: Mansilla Mayor, Villaverde de Sandoval, enclave en el que se ubica el célebre Monasterio de Sandoval, y Nogales. Se aconseja desde allí retornar a la ruta tradicional en Villamoros de Mansilla)



Iglesia de San Miguel

➔ MANSILLA MAYOR:

Altitud	796 m.
Distancia a	
Villaverde de Sandoval:	2 km
Tipo de ruta:	Camino



De Mansilla en dirección a León (N-601), a poco más de un kilómetro se toma a la izquierda la carretera local que conduce a este pintoresco pueblo con una población de 135 habitantes en un término municipal que incluye a las poblaciones de Villaverde de Sandoval, Nogales y Villamoros de Mansilla. En esta localidad resulta inevitable el recuerdo del Padre Segundo Llorente, misionero en Alaska y muerto en aureola de santidad.

QUÉ VER:

Iglesia Parroquial de San Miguel. Gótica tardía. El exterior es sencillo y contrasta con el interior que tiene un magnífico artesonado mudéjar de la nave central, el presbiterio y la sacristía, los dos últimos con decoración renacentista y barroca, respectivamente. Destaca también el retablo renacentista de Domingo Llamazares y el sagrario de Juan de Juni.

VILLAVERDE DE SANDOVAL:

Altitud	802 m
Distancia a Nogales:	1 km
Tipo de ruta:	Camino



La documentación más antigua de este enclave, situado en el suroeste a cinco kilómetros de Mansilla, en la margen derecha del río Esla, y referenciado como el lugar de Saltu Novali, se remonta al año 1142 cuando Alfonso VII dona el lugar al conde Ponce de Minerva y a su mujer, Estefanía. Éste, a su vez, lo entregó a los cistercienses de La Santa Espina que comenzaron la fundación en 1171 de un monasterio bajo la advocación de Santa María.

QUÉ VER:

Monasterio de Santa María de Sandoval (s. XII).  Este monumento declarado Bien de Interés Cultural se encuentra próximo a

la confluencia de los ríos Esla y Porma y es de estilo cisterciense. Tuvo una enorme importancia en la región, donde llegó a poseer



Monasterio en Villaverde de Sandoval

extensos dominios y poderes procedentes de las donaciones reales. El monasterio fue pasto de las llamas dos veces (ss. XV y XVII) y víctima de la Desamortización de Mendizábal, quedando totalmente abandonado en el año 1835. El cenobio cuenta con claustro central, iglesia y refectorio. Del edificio del convento sólo se conserva el ala oriental del claustro, con arquería de medio punto para biblioteca y antigua sacristía. La iglesia, de finales del siglo XII, funde en un mismo edificio el románico y el gótico. El edificio se conserva en buen estado y cuenta con planta de cruz latina con tres naves, crucero y tres ábsides semicirculares.

DÓNDE INFORMARSE:

Consultar información en la web: www.monasteriodesandoval.com



↑ NOGALES:

Altitud:	801 m
Distancia a Villamoros de Mansilla:	4 km
Tipo de ruta:	Camino



Enlace con el Camino Francés: Villamoros de Mansilla

No suele aparecer en las guías del Camino de Santiago aunque por su término discurre el itinerario del desvío que nos trajo hasta Villaverde de Sandoval.

QUÉ VER:

Iglesia de San Simón (s. XVI). Interesante aunque pequeño templo en el que destaca el retablo de madera natural sin dorar dedicado a su patrón y su bóveda acañonada. En la década de los años treinta se rehizo la torre de la espadaña.

(Volvemos al Camino que hoy utilizan más los peregrinos y desde Villamoros de Mansilla recorreremos el itinerario que describimos a continuación)

↑ VILLAMOROS DE MANSILLA:

Altitud:	800 m
Distancia a Puente de Villarente:	2 km
Tipo de ruta:	Camino



Iglesia de San Esteban

Este municipio de 85 habitantes, fue antes conocido como Villamoros del Camino Francés al constituir esta senda tradicional la calle principal del pueblo. Como Villamoros se menciona en el año 1173, por pertenecer al alfoz de Villalquite, así como en el documento por el que el rey Fernando II manda repoblar Mansilla.

QUÉ VER:

Iglesia de San Esteban. En su interior se conservan diferentes tallas y tablas pintadas del siglo XVI al igual que un sagrario de estilo Juni.

Yacimiento Arqueológico de Lancia. Antes de llegar al pueblo de Villamoros, en las lomas de Villasabariago, se encuentra este yacimiento atribuido desde antiguo a la ciudad de los Astures llamada Lancia. Su datación se sitúa entre los siglos I y II a. C. y hasta el siglo V d. C. De los restos recogidos, los primeros testimonios datan del Paleolítico Inferior. Otro conjunto de hachas pulidas pertenecen al Neolítico. De la ocupación romana los hallazgos arqueológicos son las cerámicas de Terra Sigillata Itálica y monedas de los emperadores de la dinastía Julia-Claudia.

PUENTE DE VILLARENTE:

Altitud: 804 m

Distancia

a Arcahueja: 4,4 km

Tipo de ruta: Camino



En esta localidad de 219 habitantes, destaca su puente, que ya impresionara en el siglo XII a Aymeric quien lo califica como "ingente", y la disposición fundacional de su hospital en la que se establecía que estuviese siempre a punto una borrica, reconocida como la primera ambulancia para peregrinos, presta para trasladar a León a los enfermos.

QUÉ VER:

El Puente de Villarente. Sobre el río Porma una riada en el siglo XIV reventó esta obra por la mitad, arrancando algunos pilares. Aunque antaño contaba con veinte ojos, todavía hoy mantiene su prestigio. **El hospital de Villarente.** Fundado en el XVI por el Arcediano de Triacastela, canónigo de la Catedral de León. Destaca su solemne fachada y su sobresaliente alero. El hospital estaba dedicado a Nuestra Señora La Blanca. **Iglesia parroquial de San Pelayo.** En su interior se conserva una talla del patrón (s. XVI) que aunque de estilo castellano presenta cierta influencia flamenca.



Peregrinos en Puente de Villarente

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

 **SAN PELAYO**

Romero, 9

 987 312 677

 alberguessanpelayo@hotmail.es

ÁREA DE DESCANSO:

Antes y después de cruzar el puente romano encontramos sendas áreas de descanso para el peregrino. La primera más alejada del bullicio del núcleo de población y la segunda más cercana a los servicios que ofrece el enclave al visitante. De igual modo, la orilla del Río Porma está acondicionada con servicios higiénicos, parrillas para cocinar y bancos y mesas.

ARCAHUEJA:

Altitud: 850 m

Distancia a Valdelafuente: 1,5 km

Tipo de ruta: Camino



Por Arcahueja, localidad con 203 habitantes y Valdelafuente nos asomamos al Alto del Portillo, atalaya que permite contemplar la ri-





Iglesia de Santa María

bera del río Torío y el caserío de León. No es posible ver en este enclave perteneciente al Ayuntamiento de Valdefresno el antiguo Crucero del XV trasladado hasta la capital para sustituir al desaparecido de la plaza de San Marcos.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Santa María.
Construcción moderna.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:



LA TORRE

La Torre, 1



987 205 896 (27 plazas).



info@alberquetorre.es

VALDELAFUENTE:

Altitud: 855 m

Distancia a

Puente Castro: 3,5 km

Tipo de ruta: Camino



Valdelafuente, con 275 habitantes, al igual que Arcahueva pertenece al Ayuntamiento de Valdefresno. El camino que nos conduce hasta aquí funde la



Iglesia de San Juan Bautista

antigüedad con la modernidad industrial. A su paso se levantan nuevas construcciones y naves que recuerdan la inmediatez de la populosa urbe de León.

PUENTE CASTRO:

Altitud: 820 m

Distancia a León: 3 km

Tipo de ruta: Camino

El *Castrum Iudearum* (Castro de los Judíos) es en la actualidad antesala de la ciudad de León, un barrio más de esa populosa ciudad, y que en casi nada recuerda a su célebre judería o aljama que fuera la más antigua e importante de la ciudad de León en la Edad Media. En el año 1037 Fernando I dona el enclave a la Iglesia de León, mientras que Alfonso IX en 1197 lo hace a la Catedral Leonesa.

ÁREA DE DESCANSO:

Junto al río, en el puente peatonal.





Puente Castro

LEÓN:

Altitud: 838 m

Distancia a

Trobaio del Camino: 3,7 km

Tipo de ruta: Camino



Se accede a León a través del barrio de Puente Castro y el puente peatonal que salva el río Torío. Esta ciudad real y curial, llena de toda clase de felicidades, tal y como la definió en su día el célebre Aymeric Picaud, funde historia, arte y patrimonio. Fundada en el año 68 para acoger la Legio VII Gemina Pía Félix fue hasta el siglo III el principal centro militar y político del Noroeste de la península. Determinadas zonas de esta populosa urbe de 118.612 habitantes están declaradas Conjunto Histórico además de contar con nueve Bienes de Interés Cultural entre sus monumentos.

QUÉ VER:

La Catedral. Edificada en el siglo XIII en el más puro estilo gótico, sobre los cimientos

de unas termas romanas y el palacio real de Ordoño II. Destacan sus 125 ventanales con más de 1.900 metros cuadrados de vidrieras. Su coro tiene 76 asientos realizados en nogal en el siglo XV. La entrada al Museo permite ver el Claustro del siglo XVI. **Real Basílica de San Isidoro.** Su nombre de Real le viene de la mano de Fernando I y la advocación, a San Isidoro de Sevilla. El Panteón de Reyes aloja los restos de, al menos, 23 monarcas leoneses y posee bóvedas decoradas hacia 1160 conocidas como la Capilla Sixtina del Arte Románico. Interesantes son su Museo y la Biblioteca. **Casa Botines.** Proyectada y dirigida en 1891 por el arquitecto catalán Antonio Gaudí. **San Marcos.** Actual Parador, fue Hospital de Peregrinos en el siglo XII y posteriormente se cedió a los caballeros de la Orden de Santiago. En el siglo XVI se destruye y reconstruye. Cuenta con una monumental fachada plateresca. Su iglesia es de estilo gótico. **Iglesia de Santa Ana.** El primer templo de la ciudad al acceder a León, antes de entrar a la calle Barahona. **Iglesia del Mercado.** Levantada en el siglo XII en la Plaza de Santa María del Camino, también conocida como Plaza del Grano. **Las Murallas.** Recinto medieval que conserva en buen estado el





Pinturas Románicas de San Isidoro



Catedral de León

tramo situado entre la Catedral y San Isidoro.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

SAN FRANCISCO DE ASIS

Avda. Alcalde Miguel Castaño, 4

 987 215 060 - 637 439 848 (70 plazas).

 www.alberguescapuchinos.org

 gestion.leon@alberguescapuchinos.org

SANTO TOMÁS DE CANTERBURY

La Lastra, 53

 987 392 626 - 629 757 899 (51 plazas).

 www.alberguesantotomas.com

 alberguesantotomas@terra.com

 42,578336, -5,550431

UNAMUNO

San Pelayo, 15

 987 233 010 (86 plazas).

 www.albergueunamuno.com

 albergue@residenciaunamuno.com

ALBERGUE ALDA CENTRO LEON

La Torre, 3-1ª dcha

 987 225 594 (20 plazas).

GLOBETROTTER URBAN HOSTEL

Paloma, 8

 659 873 763 (46 plazas).

 www.globetrotterhostel.es

 gerencia@globetrotterhostel.es

LA MADRIGUERA HOSTEL

La Virgen Blanca, 59

 987 037 886 (14 plazas).

 www.lamadriguerahostel.com

 info@hostelleon.es

COVENT GARDEN HOSTEL

Ancha, 25

 987 004 428 - 601 082 002

(18 plazas).

 info@hostelcoventgarden.com

LEON HOSTEL

Ancha, 8

 987 079 907 (20 plazas).

ZENTRIC HOSTEL

Legión VII, 6 - 2ª

 636 946 294 (20 plazas).

 info@zentrichostel.com

MURALLA LEONESA

Tarifa, 5

 665 577 273 - 622 696 205

(69 plazas).

 www.alberguemurallaleonesa.es

 bernardovillamagna@gmail.com;

albergueleon@hotmail.com





Palacio Botines



Parador de San Marcos



CHECK IN LEON

Avda. Alcalde Miguel Castaño, 88



987 498 793 - 987 224 316
(40 plazas).



alfonsan1964@gmail.com

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Información Turística de León. Plaza de la Regla, 2.



987 237 082.

oficinadeturismodeleon@jcy.l.es.

Asociación de Amigos del Camino de Santiago Pulchra Leonina.

Avda. Independencia, 2, 5º Izq.



987 260 530.

caminosantiagoleon@yahoo.es.

TROBAJO DEL CAMINO:

Altitud: 837 m

Distancia a La

Virgen del Camino: 4,1 km

Tipo de ruta: Camino



La fisonomía de este núcleo de población ha cambiado radicalmente en los últimos años pasando de ser un enclave agrícola y ganadero a

convertirse en una localidad de servicios en la que el sector comercial e industrial constituyen la principal fuente de ingresos de una población de 20.673 habitantes. Es hoy el enclave más habitado del municipio de San Andrés del Rabanedo y una especie de ciudad dormitorio de la cercana capital de provincia. Además, Trobajo ha recuperado aspectos de su tradición jacobea con la apertura de la ermita de Santiago, la recuperación de las dos veneras de los peregrinos en el escudo municipal, el rescate en su nomenclátor de la Calle de los Peregrinos y la reciente construcción en su casco urbano de un monumento al peregrino.

QUÉ VER:

Ermita del Apóstol Santiago (s. XVIII). Aunque su fecha de construcción se sitúa en el año 1777, su ascendencia es más antigua. En su interior destaca la imagen de Santiago Matamoros, del siglo XIX. Iglesia parroquial de San Juan Bautista. Edificio de pequeña planta rectangular que no conserva vestigio alguno del que hubo en la Alta Edad





Ermita de Santiago en Trobajo del Camino

Media. Las reformas efectuadas han dado al traste con algunos elementos interesantes como las cuatro vidrieras de sus ventanas y el artesonado de madera.

Monumento al peregrino. En la calle párroco Pablo Diez se erige desde el año 1993 la Plaza del Peregrino con una replica exacta del crucero del "Mirador de la Cruz" y donde existe una caseta de información especial para los peregrinos.

ÁREA DE DESCANSO:

La Plaza del Peregrino de la Calle Párroco Pablo Diez está especialmente acondicionada para el descanso.

LA VIRGEN DEL CAMINO:

Altitud:	850 m
Distancia a	
Valverde de la Virgen	2 km
Fresno del Camino	1,9 km
Tipo de ruta:	Camino



Este núcleo de población pertenece al Ayuntamiento de Valverde de la Virgen cuenta con una población de 5.044 vecinos arracimada en torno al Santuario de la Virgen del Camino que cuenta con amplia fama y devoción en toda la provincia y es un lugar de constante peregrinación.

QUÉ VER:

Santuario de la Virgen del Camino. Iglesia de los P. P. Dominicos. Obra del arquitecto dominico Fray Francisco Coello de Portugal que conjuga armoniosamente el hormigón, la madera, la piedra y el vidrio, según el nuevo estilo de arquitectura religiosa iniciado en la década de los cincuenta. Destaca su fachada con las trece imágenes de bronce esculpidas en el año 1961 por José María Subirachs, de claro estilo modernista. Su retablo barroco, del año 1730, lo preside la Virgen de la Piedad (s. XVI).

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

 **DON ANTONINO Y DOÑA CINIA**

Avda. Padre Eustoquio, 16

 987 302 800 (40 plazas).

 42,578986, -5,641629

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina municipal de La Virgen del Camino. Avda. Pablo Diez. (frente al Santuario).

 987 303 431.



ÁREA DE DESCANSO:

En la zona de la "fuentina" dotada de mesa, árboles y fuente.

↑ A partir de la Virgen del Camino se presentan dos rutas para atravesar el páramo leonés hasta la ribera del Órbigo. La más utilizada discurre por la Nacional 120, atravesando Valverde de la Virgen, San Miguel del Camino, Villadangos del Páramo, San Martín del Camino y Hospital de Órbigo. La otra ruta se dirige a Fresno del Camino y desde allí presenta a su vez dos alternativas: la primera de ellas, especialmente aconsejada para peregrinos, pasa por Oncina de la Valdoncina, Chozas de Abajo, Villar de Mazarife y Villavante para llegar a Hospital de Órbigo. El otro camino discurre paralelo al ferrocarril y pasa por La Aldea de la Valdoncina, Robledo de la Valdoncina y la Estación de Villadangos, en donde enlaza con Villadangos del Páramo.



Imagen titular del Santuario

↑ FRESNO DEL CAMINO:

Altitud:	897 m
Distancia a	
Oncina de la Valdoncina:	1,7 km .
Idea de la Valdoncina:	2,5 km
Tipo de ruta:	Camino



QUÉ VER:

En esta localidad con un núcleo de población de 522 habitantes, se puede visitar la **Iglesia de San Andrés (s. XVIII)**. Cuenta con un interesante retablo renacentista presidido por la imagen de San Andrés. En la parte alta destaca una interesante reproducción de San Isidoro a caballo en actitud guerrera y matando moros.

↑ LA ALDEA DE LA VALDONCINA:

Altitud:	900 m
Distancia a	
Robledo de la Valdoncina:	8 km
Tipo de ruta:	Camino



Pequeñísimo pueblo perteneciente al ayuntamiento de Valverde de la Virgen y cuenta con unos 67 vecinos.

ROBLEDO DE LA VALDONCINA:

Altitud:	924 m
Distancia a	
Estación de Villadangos:	14 km
Tipo de ruta:	Camino



La antigua iglesia de la localidad se relacionaba con la Orden de Santiago y con su centro neurálgico de San Marcos de León. La actual es de nueva construcción aunque en su interior se encuentra un retablo del siglo XVII recientemente restaurado por la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León y en el que destacan dos tallas de San Pedro y San Juan Bautista.

↑ ESTACIÓN DE VILLADANGOS:

Altitud:	896 m
Distancia a Villadangos del Páramo:	2 km
Tipo de ruta:	Camino

Enlace con el Camino Francés: Villadangos del Páramo.

Corresponde a un pequeño núcleo presidido por la Estación de Ferrocarril que tiene su influencia y zona de servicios en la cercana localidad de Villadangos del Páramo, situada a un par de kilómetros, y de cuyo Ayuntamiento depende. El itinerario que siguen los peregrinos en esta variante queda aproximadamente a un kilómetro de este asentamiento ferroviario.



Espadaña de la Iglesia de San Bartolomé

↑ ONGCINA DE LA VALDONCINA:

Altitud:	860 m
Distancia a Chozas de Abajo:	5,9 km
Tipo de ruta:	Camino



Es el núcleo de población más reducido de cuantos conforman el Ayuntamiento de Valverde de la Virgen con tan sólo 39 vecinos. El camino pasa por su calle principal.

QUÉ VER:

Iglesia de San Bartolomé, antigua ermita conocida como San Bartolo. Edificio muy reformado en los últimos años con espadaña, clásica de la zona, rehecha en ladrillo en 1926.

CHOZAS DE ABAJO:

Altitud:	886 m
Distancia a Villar de Mazarife:	3,9 km
Tipo de ruta:	Camino



Esta pequeña localidad de 89 habitantes pertenece al ayuntamiento comarcal de Chozas de Abajo.





Casa típica de Chozas de abajo

QUÉ VER:

Iglesia de San Martín de Tours.

VILLAR DE MAZARIFE:

Altitud:	860 m
Distancia a Villavante:	9 km
Tipo de ruta:	Camino



QUÉ VER:

Iglesia dedicada a Santiago con retablo de seis tablas, tres de ellas dedicadas a historias relacionadas con el apóstol (dos relacionadas con el traslado de



Monumento al peregrino

su cuerpo a Galicia y la tercera sobre la Batalla de Clavijo).

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

TIO PEPE

Teso De La Iglesia, 2

☎ 636 794 889 (22 plazas).

SAN ANTONIO DE PADUA

León, 33

☎ 987 390 192 (54 plazas).

✉ alberguesanantoniodepadua@hotmail.com

ÁREA DE DESCANSO:

En el parque existe fuente, árboles y banco.



VILLAVANTE:

Altitud:	875 m
Distancia a Hospital de Órbigo:	3,5 km
Tipo de ruta:	Camino



Enlace con el Camino Francés: Hospital de Órbigo.

En la actualidad Villavante, con 226 habitantes, se caracteriza por ser un pueblo agrícola y ganadero. Celebra anualmente, cada primer domingo de agosto, un Encuentro de Campaneros.

QUÉ VER:

Iglesia de Las Candelas. Aunque en el dintel de la puerta existe una inscripción que señala el año 1695 como el de comienzo de su construcción en la actualidad de su planta en forma de cruz sólo



los laterales datan de finales del s. XVII y el resto es una construcción del año 1905. En su interior alberga varias imágenes y tallas de gran sutileza y hermosura como la del Ecce Homo o la Virgen del Rosario. **La Presa Cerrajera.** En torno a ella existe una curiosa leyenda que data de la época de Almanzor. Esta presa de tierra que embalsa el río fue construida en el siglo XVII y en la actualidad se conservan dos antiguos molinos el “de Chinelas” y el “de Galochas”.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

ALBERGUE SANTA LUCÍA

Doctor Vélez, 17

 987 389 105 (28 plazas).

 alberguesantalucia@hotmail.com

 (Volvemos al Camino que hoy utilizan más los peregrinos y desde La Virgen del Camino recorreremos el itinerario que describimos a continuación).

VALVERDE DE LA VIRGEN:

Altitud: 887 m

Distancia a

San Miguel del Camino: 2 km

Tipo de ruta: Camino



Es este un municipio alineado a lo largo de la carretera nacional 120 cuenta con 190 habitantes y hasta el año 1911 se le conocía como Valverde del Camino.



Espadaña y nidos de cigüeñas

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Santa Engracia. Una nave construida en 1961 sustituyó a la primitiva de la que se conserva la espadaña de la cabecera con dos cuerpos y abundantes nidos de cigüeñas.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

LA CASA DEL CAMINO

El Jano, 2

 987 303 455 (20 plazas).

SAN MIGUEL DEL CAMINO:

Altitud: 910 m

Distancia a

Villadangos del Páramo: 8 km

Tipo de ruta: Camino



Este municipio que actualmente cuenta con 561 habitantes, aparece documentado en el año 1177 cuando se cita que algunos habitantes de la villa se constituyen en vasallos del Monasterio de San Marcos de León.





Peregrino en Camino. San Miguel del Camino



Detalle de la puerta de la iglesia de Santiago

QUÉ VER:

Iglesia parroquial del Arcángel San Miguel. En su interior guardaba una imagen de Santiago del siglo XV, trasladada al Museo de León. **Cruz de Santiago.** Monolito alegórico, obra de Manuel Alonso de Quintanilla, realizado con canto rodado y aperos de labranza. La Cruz está formada por cuatro rejas de origen romano.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:



LA CASA VERDE

Travesía La Estación, 8



646 879 437 (8 plazas).



VILLADANGOS DEL PARAMO:

Altitud: 890 m

Distancia a

San Martín del Camino: 5 km

Tipo de ruta: Camino



La vida religiosa y festiva de este enclave está presidida, como en pocos lugares del Camino, por la

figura del Apóstol Santiago. A su advocación está dedicada su iglesia y bajo su patronato se celebran las fiestas del lugar.

Aquí tuvo lugar en el año 1.111 la Batalla de Villadangos en la que el matrimonio de Alfonso I, el batallador y la Reina D^o Urraca anduvieron en disputa salvándose milagrosamente Alfonso Raimurez, futuro Alfonso VII, el Emperador.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Santiago (s. XVII). En su puerta se pueden admirar dos bajorrelieves policromados que representan la mítica victoria del rey leonés Ramiro I sobre Abderramán II en los campos de Clavijo gracias a la intervención de Santiago. El retablo central lo preside una imagen de Santiago Matamoros con espada y sombrero de tres picos.

ÁREA DE DESCANSO

La laguna de Villadangos o “estanque”, como se le conoce popularmente, se ubica a la salida



del pueblo, junto a la carretera de Benavides. En la actualidad constituye una de las zonas húmedas de León más valiosas, con una riqueza biológica y paisajística extraordinaria.

SAN MARTÍN DEL CAMINO:

Altitud:	870 m
Distancia a Hospital de Órbigo:	11 km
Tipo de ruta:	Camino



El municipio de 342 vecinos, se distingue en la lejanía por su curioso depósito de agua en forma de "piruli". Por un camino de tierra los peregrinos llegan a este núcleo que se cita ya a principios del siglo XIII en alguna donación de Alfonso XI.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de San Martín. Es una moderna edificación del mismo estilo que otros muchas existentes en la zona con pórtico abierto a los extremos, torre de piedra y ladrillo. Preside el templo un moderno retablo donde se han reutilizado unos interesantes relieves del patrono San Martín de Tours que comparte capa con un peregrino.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

	ALBERGUE VIEIRA Avda. Peregrinos, s/n 987 378 565 (44 plazas).
--	---



Retablo mayor de la iglesia

	ALBERGUE SANTA ANA Avda. Peregrinos, 12 654 111 509 (31 plazas). martinez_sonia@hotmail.com
--	---

EN LAS CERCANÍAS:

Antes de llegar a Hospital de Órbigo se atraviesa Puento de Órbigo.

HOSPITAL DE ÓRBIGO:

Altitud:	823 m
Distancia a Villares de Órbigo:	2,2 km
Tipo de ruta:	Camino



Unido prácticamente a Puento de Órbigo, esta localidad de 786 habitantes recibe su nombre del establecimiento hospitalario para la atención a los peregrinos que en su día edificaron los Caballeros Hospitalarios de San Juan. Este enclave es punto de paso de la Cañada Real de la Plata que une las cañadas extremeñas con la montaña leonesa de Babia.



Puente sobre el río Órbigo

QUÉ VER:

Puente Gótico del siglo XIII,  conocido como Passo Honroso. Aunque de origen romano ha sufrido numerosas restauraciones. En mitad de esta infraestructura un monolito recuerda la batalla que por amor libró el caballero leonés Suero de Quiñones en 1434. Está declarado como Bien de Interés Cultural desde 1939 y pasa por ser uno de los más largos de todo el trayecto jacobeo.

Iglesia de San Juan Bautista. Este templo, situado en plena calle Mayor, evoca como los restos del hospital, la presencia de los Caballeros Hospitalarios. Templo reedificado modernamente, es cruciforme, alto y bien cuidado. En su portada de ingreso destaca una cruz de la Orden, al estilo de lo que sucede en Navarra.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

-  **ALBERGUE SAN MIGUEL**
Álvarez Vega, 35
-  987 388 285 - 609 723 632
(30 plazas).

-  **ALBERGUE VERDE**
Avda. Fueros De León, 76
-  689 927 926 (28 plazas).
-  www.albergueverde.es
-  albergueverde@albergueverde.es

-  **LA ENCINA**
Avda. Suero De Quiñones, s/n
-  987 361 087 - 606 306 836
(22 plazas).
-  segunramos@hotmail.com

-  **CASA DE LOS HIDALGOS**
Álvarez Vega, 36
-  677 681 014 (22 plazas).
-  segunramos@hotmail.com

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina Municipal de Turismo.
Álvarez Vega, s/n.

-  987 388 206.
- ayuntamiento@hospitaldeorbigo.com

ÁREA DE DESCANSO:

Existe una amplia arboleda con bancos, mesas y barbacoas en la orilla del río Órbigo junto al puente y aguas arriba.

 (Los peregrinos después de Hospital tienen dos posibilidades. Una es recorrer los caminos paralelos a la carretera Nacional 120 que nos conduce directamente a San Justo de la Vega y que corresponde al trazado histórico de la Ruta Jacobea, mientras que en los últimos años ha surgido otra que pasa por los pueblos de Villares de Órbigo y Santibáñez de Valdeiglesias a través de sendas y caminos agrícolas para llegar también a San Justo)



VILLARES DE ÓRBIGO:

Altitud:	834 m
Distancia a Santibáñez de Valdeiglesias:	2,7 km
Tipo de ruta:	Camino



La disyuntiva de rutas alternativas en el Camino nos lleva hasta esta población si optamos por el ramal norte o de la derecha que discurre por caminos que atraviesan la fértil vega donde se cultiva tabaco, remolacha azucarera y todo tipo de verduras. Este municipio tiene actualmente 267 habitantes.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Santiago Apóstol. Este templo de nave



Iglesia de Santiago

moderna cuenta con preciosos retablos donde tiene derecho de presentación el Conde de Luna. En su altar mayor, una imagen de Santiago Matamoros preside los cultos.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

VILLARES DE ÓRBIGO

Arnal, 21

987 132 935 (26 plazas).

EL ENCANTO

Santiago, 23

987 388 126 - 682 860 210 (24 plazas).

SANTIBÁÑEZ DE VALDEIGLESIAS:

Altitud:	816 m
Distancia a San Justo de la Vega:	8,1 km
Tipo de ruta:	Camino



Continuando por este ramal se llega hasta esta localidad, con 146 habitantes. Tras cruzar la carretera de acceso y el canal de riego, ascender y descender un pequeño cerro a través de un tramo de dos kilómetros por una pista asfaltada.

QUÉ VER:

Iglesia de la Trinidad. En su interior encontramos unas interesantes tallas de San Roque Peregrino y de Santiago Matamoros.



Vista panorámica de Santibáñez de Valdeiglesias



Crucero de Santo Toribio



ACOGIDA DE PEREGRINOS:



CAMINO FRANCÉS

Real, 68



679 152 512 - 987 361 014
(16 plazas).



bln_182@hotmail.com

SAN JUSTO DE LA VEGA:

Altitud: 845 m

Distancia a Astorga: 4 km

Tipo de ruta: Camino



El Crucero de Santo Toribio, obispo de Astorga, nos anuncia que estamos cerca de esta localidad leonesa de 1.024 habitantes. Jovellanos nos hizo saber que a finales del siglo XVIII existió aquí una pujante industria de elaboración de hábitos franciscanos.

QUÉ VER:

Crucero de Santo Toribio, Obispo de Astorga en el siglo IV, donde hasta el siglo XVII había una Ermita dedicada a este Santo. **Igle-**

sia de los Santos Justo y Pastor (s. XVI). Conserva la imagen de San Justo realizada por Gregorio Español en el s. XVI. El retablo es obra reciente del artista local Sendo.

ÁREA DE DESCANSO:

Antes de entrara en el pueblo, en el paraje llamado "El Crucero" amplia zona de bancos y sombras y una curiosa fuente Titulada "Tengo sed", con la escultura de un peregrino. Una vez pasado el pueblo, a la orilla derecha del río amplia zona de arboleda con mesas, bancos y barbacoas.

ASTORGA:

Altitud: 869 m

Distancia a

Murias de Rechivaldo: 2 km

Tipo de ruta: Camino



Esta populosa villa de 10.632 habitantes es centro de la Maragatería un lugar donde confluyen dos cami-



Catedral de Astorga

nos de peregrinos: camino Francés y Vía de la Plata. Es esta una ciudad con más de dos mil años de historia cuyo conjunto histórico está declarado Bien de Interés Cultural al igual que otros cuatro monumentos y goza de la fértil vega del río Tuerto y de una magnífica ubicación geoestratégica.

QUÉ VER:

Catedral.  Iniciada a finales del siglo XV se concluye en el XVIII. Es una superposición de estilos: Gótico florecido, Renacimiento y Barroco. Destacan la Virgen de la Majestad, románica del XI; el retablo Mayor, de Becerra; la Inmaculada, de Gregorio Fernández, así como el púlpito y la sillería del coro. **Palacio Episcopal.**  Obra del arquitecto Antonio Gaudí edificado en 1887. Alberga el Museo de los Caminos con interesante epigrafía romana y escultura medieval. **Muralla Romana.** Restaurada en el siglo XIII. **Ergástula romana.**  La rehabilitación de este edificio de época romana incluye



Palacio Episcopal de Gaudí

su recuperación y su adaptación como **Museo Romano** en el que se albergan los innumerables piezas recuperadas en las excavaciones arqueológicas de la localidad. Existe además una **ruta romana**, organizada por el Ayuntamiento, que recorre la ciudad. **Santuario de Fátima.** Con bellos capiteles románicos. En el interior existen interesantes yeserías de la escuela astorgana. **Ayuntamiento.**  Barroco del siglo XVII. Iniciado bajo las trazas del maestro Francisco de la Lastra.



Monumento al viajante en Astorga



Muralla y Palacio Episcopal

Excelente ejemplo de arquitectura civil comparable al antiguo ayuntamiento de León, al de Valderas o al de Ponferrada. **Convento de Sancti Spiritus.** Convento de clausura construido en el siglo XVI. Cuenta con retablos del siglo XVIII. **Iglesia de San Bartolomé.** Es el templo más antiguo de la ciudad. Sus continuas obras han motivado una amalgama de estilos y obras artísticas de diferentes épocas: restos mozárabes, románicos, góticos y barrocos. **Museo del Chocolate.** Inaugurado en el año 1994, está situado en un palacete modernista de 1912 que era fábrica y residencia de un chocolatero local. La colección muestra todos los elementos necesarios para la producción artesanal e industrial del chocolate y también para su consumo; contiene una interesante muestra de etiquetados, cartelería, envases, etc.

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Turismo.
Plaza Eduardo Castro, 5.
☎ 987 618 222 - 630 231 218.
turismo@astorga.es

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Astorga y Comarca.
Plaza de San Francisco, 3.

☎ 618 271 773.

asociación@caminodesantiago
astorga.com

VALDEVIEJAS:

Altitud:	865 m
Distancia a Murias de Rechivaldo:	1 km
tipo de ruta:	Camino



A la salida de Astorga, a la izquierda del camino podremos ver la Ermita del Ecce Homo, situada en la localidad de Valdeiglesias. Un municipio con 131 habitantes. Fue construida en el s XVI junto a una fuente que todavía hoy ofrece generosamente sus aguas a los peregrinos que junto a ella pasan.

QUÉ VER:

En el pueblo se encuentra la **Iglesia de San Verísimo**, santo martirizado en Lisboa en los primeros años del siglo IV. Esta localidad contaba ya en el siglo XV, con un hospital de peregrinos perteneciente a la Cofradía de los Mártires de Astorga.

ÁREAS DE DESCANSO:

Situada a la izquierda del camino junto a la ermita del Ecce Homo, cuenta con zona de césped, sombra, mesas, bancos y la cercana fuente de la ermita.



MURIAS DE RECHIVALDO:

Altitud:	802 m
Distancia a Santa Catalina de Somoza:	4,8 km
tipo de ruta:	Camino



A partir de aquí se entra de lleno en la Maragatería, amplia comarca que se funde en el trazado jacobeo con tierras bercianas. La disposición de esta localidad de solamente 112 vecinos, es de pueblo-calle existiendo distintos cruceros que marcan el itinerario santiaguista. En este pequeño municipio funciona desde el año 1991 un taller artesanal de marionetas como estímulo para la recuperación de las tradiciones populares.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de San Esteban (s. XVIII). Posee una espadaña a los pies. Su entrada está protegida por una zona de soportales. En su interior se venera una imagen de San Roque peregrino. **Molino Harinero del siglo XVIII.**

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

- LAS ÁGUEDAS**
Camino De Santiago, 52
987 691 234 - 636 067 840
(40 plazas).
- www.lasaguedas.com
- lasaguedas@yahoo.es



Iglesia de San Esteban

ÁREAS DE DESCANSO:

Existen varias entre ellas, el área de la Huerta de La Taberna, una zona dotada de buena sombra, bancos y mesas frente al albergue de la junta vecinal y la conocida zona bajo El Pino.

EN LAS CERCANÍAS:

Aunque no está dentro del trazado del Camino desde Murias se recomienda una visita al cercano municipio de Castrillo de los Polvazares. Este enclave es el ejemplo más representativo de población maragata, declarado Conjunto Histórico-Artístico (BIC) con edificios de la época barroca y del siglo XIX y que inmortalizara Concha Espina en su novela "La Esfinge maragata".

SANTA CATALINA DE SOMOZA:

Altitud:	997 m
Distancia a El Ganso:	4,2 km
Tipo de ruta:	Senda



Este pequeño pueblo de 47 habitantes, surge a partir del



Entrada al pueblo por el camino



Calle-Camino en El Ganso

Hospital de Yuso cuyos restos existieron en el paraje llamado Huerta del Hospital. Aquí nació Aquilino Pastor, Tamborilero Mayor de la Maragatería. Un busto del escultor Muñiz Alique recuerda a esta figura desde 1986.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Santa María. En su interior se conserva la reliquia de San Blas, patrono del pueblo.

ÁREAS DE DESCANSO:

Tanto a la entrada como a la salida de este pequeño núcleo rural encontramos sendas áreas de descanso para peregrinos dotadas de mesas y bancos.

EL GANSO:

Altitud:	1.013 m
Distancia a Rabanal del Camino:	6,5 km
Tipo de ruta:	Senda



En el siglo XII este enclave contaba con Hospital y Monasterio. Conserva el lugar algunas casas

teitadas, de cubierta de paja, muy similares a las pallozas.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Santiago. En su atrio se encuentra la capilla del "Cristo de los Peregrinos".

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

ALBERGUE GABINO

Real, 9

660 912 823 (24 plazas).

LA BARRACA

Real, s/n

987 691 808 - 628 635 819 (10 plazas).

ÁREA DE DESCANSO:

Después de pasar el pueblo hay una "moderna" área con mesas, bancos y algunos árboles.

RABANAL DEL CAMINO:

Altitud:	1149 m
Distancia a Foncebadón:	5,7 km
Tipo de ruta:	Camino



Es final de la novena etapa del célebre Códex Calixtinus. A la en-





Iglesia de la Asunción



Vista panorámica

trada nos sorprende un gran roble conocido como "de los peregrinos". En tiempos fue un enclave importante en el camino con varios hospitales e iglesias y el último jalón antes de iniciar la ascensión al Monte largo. Rabanal del Camino actualmente cuenta con una población de 74 habitantes.

QUÉ VER:

Ermita del Bendito Cristo de la Vera Cruz. Es una construcción del siglo XVIII que hoy preside el cementerio. **Capilla de San José (s. XVIII).** En su interior guarda una imagen del Apóstol Santiago. **Iglesia parroquial de la Asunción.** Su construcción se inició en el siglo XII aun-

que sólo conserva de ese momento su ábside románico con tres ventanas abocinadas. Para su edificación se emplearon sillares de pizarra y arenisca lo que constituyó una muestra arquitectónica del románico rural. Este templo está declarado Bien de Interés Cultural.

FONCEBADÓN:

Altitud:	1439 m.
Distancia a Manjarín:	4,1 km
Tipo de ruta:	Camino



Desde Rabanal hasta aquí se extiende una amplia zona montañosa de bosques y prados. Foncebadón es lugar prácticamente despoblado, con 27 vecinos actualmente. Fue el eremita Gaucelmo su fundador y quien entre los siglos XI y XII levantó el hospital de peregrinos.

QUÉ VER:

La Cruz de Ferro. Es quizás el monumento más sencillo y sentido de todo el Camino de Santiago. Por motivos de seguridad la cruz original se expone en el Museo de los Caminos de Astorga y en su lugar hay una reproducción de 1976.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:



EL CONVENTO DE FONCEBADÓN I

Real, s/n

987 053 93 (24 plazas).



Cruz de Ferro

LA CRUZ DE FIERRO

Real, s/n

 679 152 512 (34 plazas).

LA POSADA DEL DRUIDA

Real, s/n

 696 820 136 (20 plazas).

TRAMO ACCESIBLE:

Desde la Cruz de Ferro y durante un kilómetro el camino es accesible para personas con movilidad reducida.

MANJARÍN:

Altitud: 1145 m

Distancia a El Acebo: 6,9 km

Tipo de ruta: Senda



Pueblo abandonado que tuvo hospital de peregrinos y del que se tiene la primera cita histórica en el año 1180. De este enclave hoy queda poco más que su cementerio. Tiene una fisonomía típicamente jacobea.

ACEBO:

Altitud: 1200 m

Distancia a

Riego de Ambrós: 3 km

Tipo de ruta: Senda



A la entrada de este pueblo de 52 habitantes, el crucero y la Ermita de San Roque saludan al viajero que puede saciar su sed en la conocida como Fuente de la Trucha.



Crucero perteneciente a Manjarín

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de San Miguel.

En su interior guarda una escultura en piedra policromada asignada a Santiago. La imagen porta una túnica decorada con flores de lis. **Monumento de Heinrich Krause.** A la salida del pueblo este sencillo monumento erigido en 1988 recuerda a este peregrino alemán fallecido mientras peregrinaba a Compostela en bicicleta.





Monumento al peregrino caído. Heinrich Krause

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

LA CASA DEL PEREGRINO

Ctra. De Compludo, s/n

987 057 793 (95 plazas).

lacasadelperegrino@gmail.com

ÁREA DE DESCANSO:

En el Parque la Era.

EN LAS CERCANÍAS:

Aunque alejada del trazado del Camino se aconseja la visita a la **Ferrería medieval de Compludo**.

987 695 421

RIEGO DE AMBRÓS:

Altitud: 920 m

Distancia a Molinaseca: 4,3 km

Tipo de ruta: Senda



Este pequeño enclave de tan solo 42 vecinos, está situado sobre una ondulación del terreno que nos muestra un paraje en donde a cada paso que se avanza se hacen cada vez más visibles los castaños. Este núcleo se estableció en el punto en el que el Camino de Santiago,



Casas típicas de Riego de Ambrós

en dirección a Molinaseca, se aparta del camino de Malpaso.

QUÉ VER:

Parroquia de Santa María Magdalena. El templo está presidido por un bello retablo barroco del año 1706 realizado por Pedro Santín. **Ermita de San Sebastián.**

ÁREA DE DESCANSO:

Al lado de la Iglesia Parroquial. Dispone de mesas, bancos y fuente.

MOLINASECA:

Altitud: 595 m

Distancia a Campo: 4,4 km



La vía medieval nos conduce desde Riego de Ambrós hasta Molinaseca por las Puentes del Malpaso. Se entra en la urbe por la conocida Calle Real, auténtica sirga peregrinal. La villa está declarada como Conjunto Histórico y cuenta con 637 habitantes.



Puente medieval en Molinaseca



Santuario de la Quinta Augusta

QUÉ VER:

Parroquia de San Nicolás de Bari. De factura neoclásica es una obra del siglo XVII con tres naves y una airosa torre a los pies del edificio. En su interior destaca el retablo barroco realizado por Pedro Núñez de Losada. Su bella escultura de Cristo Crucificado (1300-1340) es una de las piezas más relevantes. **Santuario de Nuestra Señora de la Quinta Augusta** (s. XVIII). Hermoso edi-

ficio barroco rematado con una linterna. El retablo mayor preside el presbiterio y está atribuido al artista gallego Baltasar Seoane.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

COMPOSTELA

La Iglesia, 39

 987 453 057 (32 plazas).

 alberguecompostela@hotmail.com

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de información Turística.
Casa consistorial.

 987 453 085

 ayto@molinaseca.org

CAMPO:

Altitud: 555 m

Distancia a Ponferrada: 3,6 km

Tipo de ruta: Senda



En la actualidad esta es una villa tranquila de 813 habitantes, y cuidada con un entorno semi-monumental en los alrededores de la plaza. El municipio está prácticamente adosado a la ciudad de Ponferrada.

QUÉ VER:

Capilla de la Escuela. Construcción dieciochesca realizada por la fundación y el patrocinio del Marqués de Campoalegre.

Iglesia parroquial de San Blas. Templo del siglo XVII localizado en un altozano rodeado de olivos que cuenta con una planta de





Casa Señorial en Campo

tres naves y portada a poniente con arco de medio punto sobre pilastras que sustentan un frontón roto por una hornacina.

EN LAS CERCANÍAS:

En los entornos de Campo se recomienda un alto en el itinerario para conocer la **iglesia de Santa María de Vizbayo**,  declarada Bien de Interés Cultural en 1982.

PONFERRADA:

Altitud: 541 m

Distancia a

Columbrianos: 4,8 km

Tipo de ruta: Tramo urbano



Esta ciudad, capital de la comarca de El Bierzo está situada en un espacio rocoso en el que confluyen los ríos Sil y Boeza. Hoy es un núcleo de población de 40.689 habitantes que ha superado el límite físico de estos cauces ocupando la margen derecha del Sil

para conformar un gran centro administrativo y comercial. El **Castillo del Temple** es el único monumento ponferradino que está declarado Bien de Interés Cultural.

QUÉ VER:

Basílica de Nuestra Señora de La Encina. El templo se inició en el siglo XVI, siendo elevado después al rango de Basílica. La Virgen de La Encina fue declarada en 1958 patrona del Bierzo. **Castillo de los Templarios.**  Fernando II de León repobló la villa y la donó a la Orden del Temple en 1185, de la que fue expulsada en el año 1312. En el año 1924 fue declarado Monumento Nacional. Posee forma de polígono irregular. Su entrada principal cuenta con un puente levadizo hoy colmatado y su portada se remarca en dos torreones unidos por un arco de doble medio punto. **Torre del Reloj.** Obra del siglo XVI levantada sobre uno de los arcos de la antigua muralla medieval. Su parte más antigua es la inferior mientras que la más moderna data a partir del año 1693. Se remata por un capitel con cubierta de pizarra. **Hospital de La Reina.** Obra barroca del siglo XV fundado por la reina Isabel la Católica. El edificio ha sufrido múltiples reformas para adaptarle como Centro de Salud. **Iglesia de San Andrés.** Fundada en época medieval aunque su actual construcción corresponde





Castillo de los Templarios



Vista panorámica en Ponferrada

a reformas de siglos posteriores. Posee una bella torre rematada con cubierta de tipo piramidal. En su interior destaca el retablo barroco realizado por José Ovalle y Andrés de Benavente y el Cristo del Castillo del siglo XIV. **Iglesia de las Concepcionistas.** Fundada en 1524 por Don Álvaro Pérez de Osorio y su esposa, posee una fachada en mampostería. Es una bella iglesia de una sola nave con cubierta mudéjar del siglo XVI. **Museo del Ferrocarril.** Instalado en la vieja estación permite al visitante contemplar todo tipo de piezas, planos y material gráfico. Se exhiben también en su interior las últimas locomotoras a vapor que funcionaron en España. **Museo del Bierzo:** ofrece un completo recorrido por la historia de Ponferrada y del Bierzo desde el Paleolítico hasta principios del siglo XX con valiosas muestras de orfebrería y

una interesante colección de numismática. **Museo de la Radio “Luis del Olmo”** muestra una amplia colección de receptores de radio y permite conocer la historia de la radio en España. **Ayuntamiento.** Guarda semejanzas con las casas consistoriales de León y Astorga. Este es un edificio barroco con dos torres laterales. Se construye bajo las trazas del arquitecto gallego Pedro de Aren.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:



ALEA

Teleno, 33



987 4041 33 - 699 065 061
(18 plazas).



teleno33@gmail.com



42,546721, -6,582271



ALBERGUE GUIANA HOSTEL

Avda. Del Castillo, 112



987 409 327 - 609 152 037
(102 plazas).



guianahostel@gmail.com





Basílica de la Virgen de la Encina

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Información Turística.
Gil y Carrasco, 4.

☎ 987 424 236.

turismo@ponferrada.org

Patronato de Turismo de la
Comarca de El Bierzo.

Avda. de la Minería, s/n, 3ª planta.

Edificio Minero.

☎ 987 423 551.

turismo@ccbierzo.com

Asociación de Amigos del
Camino de Santiago del Bierzo.

Avda. del Castillo, 106
(caseta de madera).

☎ 987 419 283.

asociación@amigoscaminobierzo.org.

EN LAS CERCANÍAS:

Desde este punto recomendamos un itinerario que permite conocer el monasterio cercano de **Santo Tomás de las Ollas**.

COLUMBRIANOS:

Altitud: 530 m

Distancia a

Fuentesnuevas: 2,8 km

Tipo de ruta: Carretera



Aún se aprecian en este enclave restos de antiguos castros prerromanos. Esta pedanía de Ponferrada cuenta con 1.378 habitantes y en su casco se pueden ver casas solariegas como la de Tormaleo y la de Regalao que recuerdan que las posesiones de Columbrianos fueron en otro tiempo importantes.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de San Esteban.

Separada del centro urbano data del año 1778, y su torre de espadaña fue reconstruida en 1948, ya que sufrió la caída de un rayo y se derrumbó parte de la misma.

Ermita San Blas. Recuerdan la



Ermita de San Blas

existencia de una institución asistencial en este punto del Camino. En su interior se conserva una imagen del santo del siglo XVIII y un relieve barroco de la Virgen de La Encina. De interés son también las **dos esculturas talladas sobre el tronco de dos negrillos**, "Ulmus Minor" u olmos comunes, abundantes en la zona. La primera, situada en la Plaza del Concejo, representa a una campesina cargando un cesto en su cabeza, obra dedicada por el escultor berciano Rixo, a la mujer trabajadora del campo berciano. La segunda se encuentra en la Plaza de las Eras y representa un nido de cigüeña sobre un niño que escribe "Columbianos".

ACOGIDA DE PEREGRINOS:



SAN BLAS

San Blas, 5



675 651 241 - 625 562 553
(17 plazas).

FUENTES NUEVAS:

Altitud: 513 m

Distancia a Camponaraya: 2 km

Tipo de ruta: Carretera



Siguiendo por el Camino Real, a tan sólo cuatro kilómetros de Ponferrada alcanzamos Fuentes Nuevas, también pedanía de Ponferrada y con una población de unos 2.735 habitantes. Su polígono industrial fue en su mo-

mento el primero del Bierzo y se conoce como Cantalobos.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Santa María. Tiene planta rectangular con cúpula encamonada ochabada sobre trompas. Al lado izquierdo de la nave se abre una hermosa capilla. En el retablo mayor destaca la abundancia de cariátides y telamones junto con las imágenes de la Asunción del siglo XVIII, y las de San Francisco de Asís y San Esteban. La Virgen de las Candelas y el Crucificado de la pila del agua son otros elementos a destacar. **Ermita del Campo del Divino Cristo.** Antes "Ermita de La Vera Cruz" quedó totalmente perdida. La actual, de nueva construcción presenta unas dimensiones parecidas a la anterior y la espadaña reconstruida con las mismas piedras es muy similar a



Retablo de la Iglesia de Santa María





Iglesia de Santa María

la antigua y mantiene el mismo campanín.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:



NARAYA

Avda. Galicia, 506



987 450 357 - 659 189 621
(24 plazas).

CAMPONARAYA:

Altitud: 492 m

Distancia a Cacabelos: 5,7 km

Tipo de ruta: Camino



Esta localidad de 2.945 habitantes desde antiguo ha sido una referencia destacada del Camino de Santiago citándose por vez primera a finales del siglo XV en el itinerario de Van Harff. Al parecer se pobló tras el abandono del vecino pueblo de Naraya. Existe documentación de la identificación del primer peregrino extranjero localizado por estos pagos: el Obispo Godescalco.

QUÉ VER:

Casas blasonadas con los escudos de armas de los Quiñones y los Uceda y los restos del antiguo priorato del monasterio de Santa María de Carracedo, Iglesia parroquial de San Ildefonso, Capilla de la Virgen de la Soledad, Centro de Interpretación de la Vid y del Vino, abierto recientemente.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:



ALBERGUE LA MEDINA

Avda. Camino De Santiago, 87



667 348 551 - 615 019 591
(18 plazas).



alberguelamedina@gmail.com

ÁREA DE DESCANSO:

A la salida del pueblo junto a un moderno crucero, dispone de fuente, bancos, mesas y zona de pinares. Junto a la Ermita del



Trama urbana en Camponaraya



Santo Apóstol, en el alto del monte hay una área de robles con bancos, mesas y barbacoas.

CACABELOS:

Altitud: 483 m

Distancia a Pieros: 3 km

Tipo de ruta: Carretera



Atravesamos en esta fértil vega berciana el río Cúa para acceder a Cacabelos. Villa de ascendencia romana, se relaciona con el Castro Ventosa identificado en la literatura antigua como Bergidum Flavium, es también el centro de la denominada geográficamente gran hoya berciana y hoy en día cuenta con 4.224 habitantes.

QUÉ VER:

Iglesia de Santa María de la Plaza. Con ábside románico, único



Ermita de San Roque

resto que recuerda la antigüedad del edificio reconstruido en el siglo XVI. En el interior se contempla la imagen barroca del siglo XVII de la Virgen de la Asunción, de escuela castellana. **Santuario de las Angustias.** Edificio con fachada del siglo XVIII. En su interior acoge la imagen de la patrona, vestida a imagen de las viudas castellanas del siglo XV. Otra de las rarezas iconográficas del santuario es el relieve que representa a San Antonio de Padua jugando a las cartas con el Niño Jesús. **Capilla de San Roque (s. XV)**, aunque muy restaurada. **Museo Arqueológico de Cacabelos.** Otra de las visitas obligadas de un municipio considerado como centro de la próspera industria vitivinícola del Bierzo. Creado en 1983 acoge piezas arqueológicas, obras de arte y objetos de interés etnográfico y antropológico. **El puente Mayor.** Construido sobre otro anterior cuenta con seis bóvedas de sillería obra de los siglos XVI y XVIII. Es uno de los mejores conservados de la provincia leonesa.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

 LA GALLEGA

Santa María, 23

 987 549 476 (23 plazas).

 www.hostalgallega.com

 hostalgallega@gmail.com



DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Turismo.

Museo M.A.R.C.A

Las Angustias, 24.

☎ 987 546 993.

turismo@cacabelos.org

ÁREAS DE DESCANSO:

En el Camino de Santiago antes de entrar en el municipio, en el llamado Campo de San Bartola.

PIEROS:

Altitud:	528 m
Distancia a	
Villafranca del Bierzo:	4,1 km
Tipo de ruta:	Carretera



Esta pequeña localidad de 38 vecinos, se caracteriza por las tierras suavemente onduladas y cubiertas de viñedos son la nota paisajística de esta zona del Bierzo que tiene en la próspera industria vitivinícola su razón de ser. La fundación de este pueblo está directamente vinculada con la construcción en el siglo XI de la iglesia parroquial consagrada por el obispo asturicense, Osmundo.

QUÉ VER:

A la izquierda del  **Castro Ventosa** y del caserío se encuentra, sobre un pequeño altozano, la **iglesia de San Martín de Pieros**, con su planta de cruz latina. De fundación medieval, fue consa-



Iglesia de San Martín

grada por el obispo Osmundo, de Astorga, en el año 1086. Conserva de esta época parte de sus muros perimetrales, la portada septentrional y la lápida fundacional, lo demás se construye en los siglos XVI y XVII. En su interior destacan, por su mérito artístico, la talla de San Martín a caballo y una talla románica de canon corto.

ÁREAS DE DESCANSO:

Saliendo de Cacabelos, a 1 kilómetro de este pueblo y antes de llegar a Pieros.

VILLAFRANCA DEL BIERZO:

Altitud:	509 m
Distancia a Pereje:	5 km
Tipo de ruta:	Camino



Villa jacobea por excelencia situada en la confluencia de los

ríos Valcarce y Burbia. Es el núcleo histórico por excelencia del Bierzo y entre su rico patrimonio artístico cuenta con seis monumentos declarados Bienes de Interés Cultural además de la denominación de Conjunto Histórico atribuido a la zona antigua de la villa. De forma efímera fue capital de la quinta provincia Gallega en el año 1822. Actualmente este núcleo urbano está formado por 2.181 habitantes.

QUÉ VER:

Iglesia de San Francisco. 

Destaca su portada románica del siglo XIII y su nave con artesonado mudéjar. Un incendio en 1968 acabó con el archivo de la iglesia.

Iglesia de Santiago. 

Románica del siglo XII. Tiene una sola nave y en la portada lateral, al norte, está la Puerta del Perdón, joya de la iglesia. Fue restaurada en 1958 bajo la dirección del arquitecto Ramón Cañas del Río. La Puerta del Perdón toma su nombre porque los peregrinos impedidos para seguir viaje hacia Compostela, obtenían, y siguen obteniendo, las mismas indulgencias que en la tumba del Apóstol.

Castillo Palacio de los Marqueses. 

De planta rectangular, se comenzó a construir a principios del siglo XVI. En la guerra de la Independencia sufre un gran incendio,



Palacio de los marqueses de Villafranca

pero mantienen las torres originales y se rehabilita a partir de la mitad del siglo XIX. **Convento de la Anunciada.** Fundado por el quinto Marqués de Villafranca, Pedro de Toledo y Colonna. Posee una colección de pintura flamenca de principios del siglo XVII, conocida como “Los ermitaños de la Anunciada”. **Convento de San José.** Fundado en el siglo XVII por el Canónigo de la Catedral de Santiago de Compostela, Don Luis de Castro, destaca en su interior el retablo barroco en el que intervienen José Ovalle, Andrés de Benavente e Isidro Valcarce. **Colegiata de Santa María.**  Se eleva sobre el antiguo solar ocupado por el Monasterio de Santa María de Cluniaco o Cruñego. Edificada en el siglo XVI pertenece al gótico tardío con elementos platerescos. **San Nicolás el Real.**  Fue



Iglesia de Santiago



San Nicolás el Real

convento de jesuitas aunque en la actualidad lo regentan los Padres Paúles. Pertenece al estilo Barroco italiano. En su interior destaca su retablo churrigueresc, su claustro barroco y el Patrón de Villafranca: El Cristo de la Esperanza. **Calle del Agua.** En la que podemos contemplar los Palacios de Torquemada, Álvarez de Toledo y la capilla de Omañas. En esta vía pública nacieron Fray Martín Sarmiento y el novelista Gil y Carrasco. **Convento de la Concepción.** Fundado por Don Pedro de Toledo y Doña María Osorio. En 1868 se transforma en cárcel hasta que en 1892 se restituye a su uso religioso. **Monasterio de San Francisco.**

 Destaca su portada románica del siglo XIII y su nave con

artesonado mudéjar, así como la cabecera gótica del siglo XV, y capillas del XVI. Guarda varios enterramientos interesantes como el de Gil y Carrasco, poeta romántico del siglo XIX. **Iglesia de San Juan o de San Fiz de Viso.**  Está construida sobre un aljibe romano y encuadrada dentro del estilo románico rural de finales del siglo XII y comienzos del XIII.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

LA PIEDRA

Espíritu Santo, 14

 987 540 260 (20 plazas).

 www.alberguedelapiedra.com

 info@alberguedelapiedra.com

EL CASTILLO

El Castillo, 8

 987 540 344 - 606 863 078
(16 plazas).



LEO

Ribadeo, 10

☎ 658 049 244 (24 plazas).

✉ gallegomaria77@gmail.com

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Turismo

Avda. Bernardo Díez Ovelar.

☎ 987 540 028.

turismo@villafrancadelbierzo.org

ÁREA DE DESCANSO:

Existe en las inmediaciones del Albergue municipal de peregrinos una bonita zona de descanso con mesas y bancos.



Camino por la zona de Pereje

PEREJE:

Altitud: 542 m

Distancia a Trabadelo: 5,5 km

Tipo de ruta: Camino



A la salida de Villafranca del Bierzo, siguiendo el cauce del río Valcarce por el trazado de la Nacional VI el primer hito es Pereje, pueblo que aún conserva parte de su traza medieval. Este pequeño núcleo perteneciente al Ayuntamiento de Trabadelo cuenta con 32 habitantes y tiene en su riqueza paisajística uno de sus principales reclamos turísticos. Desde 1118 perteneció al Cebreiro como donación de la reina Doña Urraca, hasta el siglo XIX.

QUÉ VER:

Iglesia y Hospital de peregrinos. La construcción de estos inmuebles ocasionó un sonoro litigio que enfrentó a las casas de Cluny de Santa María de Cruñego de Villafranca y la de Aurillac del Cebreiro. En este asunto se vieron involucrados también Alfonso IX de León, la Reina Urraca y el Papa Urbano II. El hospital fue muy beneficioso para los peregrinos que no podían ascender al Cebreiro en épocas de nieve.

ÁREAS DE DESCANSO:

Junto a la Carretera Nacional donde se ha habilitado un amplio arcén especial para peregrinos se han construido dos modernas zonas de descanso con bancos y mesas.





Iglesia de San Nicolás

TRABADELO:

Altitud:	578 m
Distancia a Portela de Valcarce:	3,3 km
Tipo de ruta:	Camino



En Trabadelo alcanzamos de nuevo el trazado de la Nacional VI. El enclave fue repoblado por el obispo Gelmírez y perteneció a la iglesia Compostelana. Actualmente, este pequeño núcleo urbano tiene una población de 32 habitantes.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de San Nicolás. Discreta obra de correcta factura en la que se venera una

imagen sedente muy pequeña de la Virgen con Niño de época medieval. Su retablo barroco fue ejecutado por López de Sisto. Capilla de Nuestra Señora de la Asunción. Aunque de patronato laical cuenta con altar y ara.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

CRISPETA

Camino De Santiago, 1
987 566 529 (30 plazas).

ALBERGUE MUNICIPAL DE TRABADELO

Camino De Santiago, s/n
987 566 413 (28 plazas).

CAMINO Y LEYENDA

Camino De Santiago
622 224 862 (14 plazas).

EN LAS CERCANÍAS:

En la localidad de A Pradela de Trabadelo existe un albergue:

ALBERGUE LAMAS

Calella s/n
987 036 744 - 677 569 764
(10 plazas)

miguellamaspra@gmail.com

LA PORTELA DE VALCARCE:

Altitud:	580 m
Distancia a Ambasmestas:	1,4 km
Tipo de ruta:	Camino





Río Valcarce a su paso por La Portela

En el angosto valle del Valcarce se comprende el topónimo de esta población en ruta hacia Santiago. Portela es decir "portillo" y por extensión "paso estrecho" en gallego. Su nombre originario fue el de Portela de Vallecarceris y estuvo bajo la administración del Monasterio de Carracedo. Hoy en día solamente 19 vecinos residen en esta localidad.

QUÉ VER:

Iglesia de San Juan Bautista. De escaso mérito y gran sencillez. **La ferrería de Portela.** Situada a cinco kilómetros de la localidad es una de las mejor conservadas del Bierzo tras la de Compludo. Construcción realizada por Nemesio Fernández en el siglo XIX que conserva en muy buen es-

tado sus distintas dependencias entre las que destacan: la casa mansión, la carbonera, la fragua, el banzao y balzadillo, las cabañerizas y el molino.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

EL PEREGRINO

Ctra. Nacional VI

 987 543 197 (26 plazas).

 42,660083, -6,917824

AMBASMETAS:

Altitud: 605 m

Distancia a

Vega de Valcarce: 2,2 km

Tipo de ruta: Camino



A sólo un kilómetro de Portela, justo en el punto donde desemboca el río Balboa en el Valcárcel se sitúa este municipio de 40 habitantes. Precisamente, su topónimo hace referencia a esta confluencia de cauces. Se conservan



Vista panorámica del pueblo



aún restos de la antigua calzada romana.

QUÉ VER:

Iglesia de San Pedro. Una sencilla construcción con espadaña típica de la zona.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

CAMYNOS

Ctra. Antigua Nacional VI, 43

 609 381 412 (10 plazas).

 www.camynos.es

 camynos@gmail.com

EL RINCÓN DEL APÓSTOL

Ctra. Nacional VI, 1, A

 987 543 099 - 656 945 201

(16 plazas).

 www.elrincondelapostol.com

 jlagof@terra.es

ÁREA DE DESCANSO:

Detrás de la Iglesia, junto al río, existe una zona con magnífica sombra, fuente de agua potable, mesas, bancos y barbacoa.

VEGA DE VALCARCE:

Altitud: 631 m

Distancia a Ruitelán: 1,7 km

Tipo de ruta: Camino



Entre el Castro Veiga, del que nada queda, y Castrosarracín, citado por Aymeric Picaud en su Guía como Castro Sarracenicum, fundado en el siglo IX por Sarraceno, Conde de Astorga y del Bierzo, se levanta este mu-

nicipio de 210 vecinos, cabeza del Valle del Valcarce y emplazado en una situación privilegiada dentro del mismo.

QUÉ VER:

Castillo de Sarracín . Situado sobre una elevación que domina el valle, como queriendo aún proteger el municipio, se erige esta obra de entre los siglos XIV-XV. Realizado en mampostería de pizarra. **Una palloza y una curiosa escultura** hecha con troncos de árboles que asemeja un gigante. **Iglesia de la Magdalena, Puentes Romanos, Castro da Veiga.**

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

SANTA MARÍA MAGDALENA

Ctra. Antigua N-VI, Esq.

Carqueixede, 2

 695 258 364 (15 plazas).



Castillo de Sarracín

EL PASO

Antigua N - VI

☎ 628 104 309 (28 plazas).

EL RINCÓN DE PIN

Ruitelán, 6

☎ 987 561 350 - 616 066 442
(15 plazas).

DÓNDE INFORMARSE:

Ayuntamiento de Vega de Valcarce.

Plaza del Ayuntamiento, 1

☎ 987 543 006 - 987 543 248

www.vegadevalcarce.net

RUITELÁN:

Altitud: 690 m

Distancia a Las Herrerías: 1,1 km

Tipo de ruta: Camino



Muy cerca de Vega se levanta el pequeño poblado de 20 vecinos. Es Ruitelán situado junto al Camino de Santiago en la orilla izquierda del río Valcárcel.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de San Juan Bautista. Templo construido antes del siglo XV cubierto con bóveda de cañón realizada en piedra. Ermita de San Froilán. Interesante edificio desde el punto de vista histórico y antropológico. El edificio señala la gruta en la que la piadosa tradición sostiene que San Froilán, uno de los patronos de León, pernoctaba en la cueva



Iglesia de San Juan Bautista

cuando su asno fue devorado por un lobo.

LAS HERRERÍAS:

Altitud: 675 m

Distancia a Hospital: 1 km

Tipo de ruta: Camino



Este enclave se corresponde con la Salvaterra que Laffi describe y muy posiblemente con el Villaus de Aymeric. En 1178 la iglesia de Compostela tenía aquí el hospital de los ingleses. Este núcleo urbano cuenta hoy en día con 32 vecinos.

QUÉ VER:

Iglesia parroquial de Santa Ana. Posee una nave con un bello artesonado con harneruelo y faldones. Entre las imágenes de su interior destacan un Cris-





Puente Romano en Las Herrerías

to del siglo XVI y una imagen de San Julián de factura barroca. **Puente romano** sobre el río Valcárce reconstruido en parte durante el siglo XV. A la salida del pueblo, poco antes del puente, se encuentra una vistosa y moderna fuente que sustituye a la antigua **Fuente de Quiñones** que según la tradición local, está relacionada con Don Suero, el fiero justador del Passo Honroso.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:



CASA LIXIA

Camino De Santiago, 35



608 528 715 (40 plazas).



www.casalixa.com



info@casalixa.com

ÁREA DE DESCANSO:

A la salida del pueblo en la mencionada fuente de Don Suero existe una zona con una

magnífica sombra, con mesa, bancos y barbacoa.

HOSPITAL:

Altitud	790 m.
Distancia a La Faba:	2,6 km
Tipo de ruta:	Camino



El origen del topónimo de este pequeño núcleo habitado guarda relación con la existencia aquí de un hospital inglés o de los ingleses que aparece documentado en los siglos XII y XIII y que Enrique II Plantagenet, Rey de Inglaterra, utilizó durante su peregrinación a Santiago.

QUÉ VER:

Quedan vestigios de su iglesia así como de su cementerio para peregrinos.

ÁREA DE DESCANSO:

En el centro del pueblo con amplia arboleda, mesas bancos y barbacoa.

LA FABIA:

Altitud:	917 m .
Distancia a	
Laguna de Castilla:	2,3 km
Tipo de ruta:	Camino



Este pueblo de 29 vecinos, ya aparece citado en el año 1252 aunque con el nombre de Villa de Urz o Villa de Us. Es una de las múltiples aldeas



Monumento al peregrino



Fuente de los peregrinos

que nos encontraremos en estos montes redondeados y cubiertos de vegetación. Sus casas se desgranar precisamente por la pendiente del monte Traviesa.

QUÉ VER:

Iglesia de San Andrés. Fue reconstruida en el siglo XVIII.

LA LAGUNA:

Altitud:	1.100 m
Distancia a Cebreiro:	2,4 km
Tipo de ruta:	Camino



Este pueblo de 25 habitantes, es el último pueblo leonés y

final de etapa del Camino de Santiago por Castilla y León. Es el prelude del alto del Cebreiro.

QUÉ VER:

Su patrimonio paisajístico es su principal haber. Muy cerca se corona el "Mons Zeberrium", el Cebreiro y se alcanza Galicia.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

LA ESCUELA

Santiago, 5

☎ 987 689 700 - 629 181 702
(46 plazas).

✉ raferma@raferma.e.telefonica.net

Galicia

CEBREIRO:

Altitud: 1330 m
Distancia a Sarria: 40 km



Iglesia de Santa María

En lo alto del puerto de montaña de O Cebreiro aparece engastado este poblado de pallozas de tradición histórica, adaptado a las duras condiciones climáticas de la alta montaña. La aldea conforma un encantador conjunto etnográfico alrededor del Santuario de Santa María

QUÉ VER:

Santuario de Santa María de O Cebreiro (s. IX). Pallozas.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

Albergue de la Xunta en O Cebreiro-Piedrafita.

Edificio de nueva planta.

☎ 982 367 026 - 679 190 876
(106 plazas).

Albergue de la Xunta en Hospital da Condessa Piedrafita. Escuela unitaria rehabilitada.
☎ 982 161 336 (22 plazas).

Albergue de la Xunta en Triacastela. Edificaciones tradicionales y dos pabellones de nueva planta.
☎ 982 548 087 (56 plazas).

Albergue del Monasterio de Samos (variante por Samos).
☎ 982 546 046 (70 plazas).

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Información Turística del Concello de Pedrafita do Cebreiro. ☎ 982 367 103.

Información Xacobeo en O Cebreiro. ☎ 982 367 025.

SARRIA:

Altitud: 450 m
Distancia a Portomarín: 23,5 km



En esta villa mayor del Camino Francés en Galicia falleció su fundador, el rey Alfonso IX, cuando peregrinaba a Compostela en el año 1230.



Convento de la Magdalena



Vista general de Portomarín

QUÉ VER:

Casco antiguo. Iglesia parroquial de El Salvador. Hospital de San Antonio. Convento de la Magdalena. Restos de la Fortaleza. (s. XIV). Iglesia Santa Mariña (s. XIX)

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

Albergue de la Xunta en Sarria. Mayor, 57. ☎ 686 744 047 (41 plazas).

Albergue Alma do Camiño. Calvo Sotelo, 199. ☎ 942 876 768 (96 plazas).

Albergue Monasterio de la Magdalena. Avda. La Merced, 60. ☎ 982 533 568 (110 plazas).

DÓNDE INFORMARSE:

Información Concello de Sarria. Vigo, 15. ☎ 982 530 099 turismo@sarria.es.

PORTOMARÍN:

Altitud: 320 m
Distancia a Palas de Rei: 24,5 km



El viejo Portomarín quedó sepultado bajo las aguas del embalse, construido en la década de 1960. Estaba

formado por los burgos medievales de San Pedro y San Nicolás y mantenía uno de los puentes romano-medievales más célebres de la ruta. En el traslado de la villa a un nuevo asentamiento se conservaron varios pazos y las iglesias románicas de San Pedro y de San Nicolás.

QUÉ VER:

Iglesia de San Nicolás. Portada de la Iglesia de San Pedro (1182). Casa del Conde (s. XVI). Palacio Berbetoros (s. XVII). Escalinata y Capilla de las Nieves. Sus Parajes naturales, el Puente del Miño y su Museo Etnográfico son igualmente destacables.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

Albergue de Portomarín. Condes de Fenosa, s/n. (114 plazas).

Albergue Ferramenteiro. Chantada, 3. ☎ 982 545 360. (130 plazas).

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Información del Concello de Portomarín. ☎ 982 545 070.

www.concellodeportomarin.es



PALAS DE REI:

Altitud: 565 m
 Distancia a Melide: 15 km



Esta localidad debe su nombre a un supuesto palacio real construido remotamente en sus inmediaciones. El Camino Francés abandona Palas por el Campo dos Romeiros, tradicional lugar de encuentro de los peregrinos, donde se recomponían los grupos que se habían organizado espontáneamente.

QUÉ VER:

Templo de San Tirso.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

Albergue de la Xunta en Palas de Rei. Avda. de Compostela, 19.
 ☎ 982 380 090 (60 plazas).

Albergue - Pabellón de peregrinos de la Xunta.
 Lugar de Chacotes, s/n. (112 plazas).

Albergue San Marcos.
 Travesía de la Iglesia, s/n.
 ☎ 982 380 711 (71 plazas).



Puente Medieval en Arzúa

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Información Concello de Palas de Rei.
 Avda. de Compostela, 28.
 ☎ 982 380 001.

MELIDE:

Altitud: 457 m
 Distancia a Arzúa: 17 km



Entre Leboreiro y Melide se encuentra uno de los tramos más hermosos del Camino. En Melide, el Camino se hace urbano. La ruta se integra en una villa con una identidad histórica de fuerte personalidad jacobea. Esta urbe fue repoblada en el siglo XIII por mandato de Alfonso IX.

QUÉ VER:

Iglesia de San Pedro. O Cruceiro de Melide. Templo parroquial. Iglesia románica de Santa María. Museo arqueológico. Museo Terra de Melide y Museo parroquial de Arte Sacro.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

Albergue de la Xunta en Melide
 Rua San Antonio s/n.
 ☎ 981 507 275 (156 plazas).

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Turismo en el museo "Terra de Melide"
 ☎ 981 507 998

ARZÚA:

Altitud: 389 m

Distancia a Santiago de Compostela: 36,8 km



La tradición hizo que en el pasado los peregrinos a la salida de Triacastela, recogieran una piedra de una cantera vecina y con ella llegaban hasta los hornos de cal de Castañeda (Arzúa) para colaborar así en la construcción de la Catedral de Santiago.

QUÉ VER:

Capilla de la Magdalena.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

Albergue Vía Láctea.
(120 Plazas).

Albergue Santiago Apóstol.
(72 plazas).

Albergue Don Quijote.
(50 plazas).

Albergue de Peregrinos de la Xunta en Arzúa.



San Martín Pinario (Santiago de Compostela)

Cima do Lugar, 6 (50 plazas).

☎981 500 455.

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Información.
Concello de Palas de Rei.
Avda. de Compostela, 28.
☎982 380 001.

SANTIAGO DE COMPOSTELA:

Altitud: 260 m



Después del Monte del Gozo nos encontramos con la alegría de la contemplación de la "Nueva Jerusalén" representada por la capital de la Comunidad Autónoma de Galicia, Santiago de Compostela. El peregrino llega a la Catedral a través del barrio de San Lázaro, Rúa de San Pedro, Porta do Camiño, Rúa das Casas Reais y Plaza de Cervantes, para acceder, si no es Año Santo, a través de la puerta de acceso a la Catedral por la Plaza de la Inmaculada.

QUÉ VER:

Convento de Santo Domingo de Bonaval. Iglesia de Santa María del Camino. Capilla de Ánimas (s. XVII). Iglesia de San Benito. Convento de San Paio de Antealtares. Museo de Arte Sacro. Catedral. Palacio de Gelmírez. Hotel Reyes Católicos. Pazo de Raxoi. Colegio de San Jerónimo. Colegio de Fonseca. Casa del Cabil-





Catedral de Santiago de Compostela

do. Casa del Deán. Casa de los Canónigos. Monasterio de San Martiño Pinario. Convento de San Francisco. Iglesia de San Miguel dos Agros. Convento de San Agustín. Iglesia de San Fiz de Solovio. Iglesia de Santa María Salomé. Colegiata de Santa María la Real de Sar.

ACOGIDA DE PEREGRINOS:

Albergue de Peregrinos de la Xunta de Pedrouzo-Arca-O Pino. (126 plazas). ☎686 744 055.

Albergue de la Xunta en el Monte do Gozo. ☎981 558 942. (800 plazas).

Albergue San Lazaro-Santiago. Rua de San Lázaro (80 plazas).

Albergue del Seminario Menor. Belvis, s/n. ☎981 031 768 (200 plazas).

Albergue Fin del Camino. Rua Moscova, s/n. ☎981 587 324 (110 plazas)

DÓNDE INFORMARSE:

Oficina de Información al peregrino (Xunta de Galicia). Rúa do Villar, 30-32.

☎981 584 081



Pórtico de la Gloria



Pazo Raxoi.

Oficina de Turismo de la Xunta de Galicia. Rúa del Villar, 30-32. ☎981 584 081.

Oficina de Turismo de Santiago. Rúa do Villar, 63. ☎981 555 129.

Oficina de acogida al peregrino (S. I. Catedral) Rúa do Villar, 1. ☎981 568 846

Albergues sin fin lucrativo

Si usas estos albergues comprobarás que algunos son muy modestos. Acepta lo que se te ofrezca y agradece el esfuerzo de muchas personas que trabajan para ayudarte de modo altruista. Colabora para dejar los albergues limpios.

Virgen de Las Vegas (Peregrinos Camino de Santiago)

Paso de La Fuente, 2
40490 Los Huertos. Segovia
Tel.: 921490576
loshuertosayto@gmail.com

Albergue de Peregrinos Sin Fin Lucrativo de Puente Duero

Camino Aniago.
47152 Puente Duero-Esparragal
Valladolid
Tel.: 678318188

Albergue de Peregrinos Sin Fin Lucrativo de Peñaflor

Calle Hospital 4
47640 Peñaflor de Hornija
Valladolid
Tel.: 983565102
ayto.peñaflor@dip-valladolid.es

Albergue de Peregrinos Sin Fin Lucrativo Santa Clara

Calle Santa Clara 1
47800 Medina de Rioseco.
Valladolid
Tel.: 983700982

Albergue de Peregrinos Sin Fin Lucrativo de Villalón

Calle San Juan
47600 Villalón de Campos.
Valladolid
Tel.: 983740011
aedl.villalon@dip-valladolid.es

Albergue Municipal de Peregrinos "Verano"

Arco-La Herrería, s/n
24320 Sahagun. León
Tel.: 987781015

Viatoris

Travesía del Arco, 31
24320 Sahagun. León
Tel.: 679977828
aaocho@hotmail.com

Albergue Municipal de Peregrinos de Invierno

Antonio Nicolas, 55
24320 Sahagun. León
Tel.: 987780001
info@sahagun.org

Asociación Hospedería Jacobea El Nogal

Fray Pedro, 42
24343 Burgo Ranero (El)
León
Tel.: 667207454
jelnogal@yahoo.es



**Ebalo**

La Fe, 24.
24343 El Burgo Ranero. León
Tel.: 677490521

Albergue Municipal de Reliegos

Zapardiel Segunda, 13
24339 Reliegos. León
Tel.: 987317801

Albergue Gaia

Avda Constitucion 28
24210 Mansilla de Las Mulas. León
Tel.: 699911311
alberguedegaia@hotmail.com

Albergue Municipal de Villadangos del Paramo

Plaza Mayor, 1
24392 Villadangos del Paramo. León
Tel.: 987390003

San Javier

Porteria, 6
24700 Astorga. León
Tel.: 987618532

El Pilar

Jeronimo Moran Alonso, s/n
24722 Rabanal del Camino. León
Tel.: 987631621

Monte Irago

Real, s/n
24722 Foncebadón. León
Tel.: 695452950

El Acebo

La Cruz, 6. 24413 Acebo. León
Tel.: 987695074

Rubi

Avda. Fraga Iribarne, s/n
24413 Molinaseca. León
Tel.: 987453146

San Nicolás El Real

San Nicolás 4.
24520 Villafranca del Bierzo. León
Tel.: 987566529

Casa Susi

C/ Camino de Santiago 25.
24523 Trabadelo. León
Tel.: 679319062
alberguecasasusi@gmail.com

Ultreia

La Faba. 24000 La Faba. León
Tel.: 630836865

Asociaciones Jacobeas

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Segovia
Teléfono: 663 495992.
caminodesantiagosegovia@hotmail.com

Asociación Jacobea Vallisoletana (Ajova)
C/. Real, 105. (47152)
Puente Duero (Valladolid)
Teléfono: 678318188.
contacto@ajova.es
www.ajova.es

Asociación de Amigos de los Caminos de Santiago de Medina de Rioseco
C/ Corro de Santa María, 6.
(47800) Medina de Rioseco
(Valladolid) Teléfono: 605041394.

Asociación de Amigos del Camino del Sureste de Valladolid.
Plaza Mayor, s/n. (47120) Mota del Marqués (Valladolid)
Teléfono: 669474348
acasse-va@hotmail.com

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Mansilla de las Mulas. Casa de Cultura
Pza. San Martín 1
24210 Mansilla de las Mulas
www.amigoscaminomansilla.com

Asociación de Amigos del Camino de Santiago Pulchra Leonina de León.
Convento Santa María de Carbajal
Pza. Santa María del Camino 11
(Pza. del Grano) 24003 León
Teléfono: 677430200
caminosantiagoleon@yahoo.es

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Astorga y Comarca. Siervas de María.
Plaza de San Francisco, 3.
24700. Astorga (León).
Teléfono: 987616034 y
618271773.
asociación@caminodesantiagoastorga.com
www.caminodesantiagoastorga.com.

Asociación de Amigos del Camino de Santiago del Bierzo
Caseta de Madera (al lado del Crucero). Avda. del Castillo 106
24400 Ponferrada
Telefono: 987419283
asociacion@amigoscaminobierzo.org
www.amigoscaminobierzo.org



Direcciones de interés

INFORMACIÓN TURÍSTICA REGIONAL

OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE ÁVILA

San Segundo, 17.
"Casa de las Carnicerías". 05001 Ávila
Tel. 920 21 13 87
Fax. 920 25 37 17
oficinadeturismodeavila@jcyl.es

OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE BURGOS

Plaza Alonso Martínez 7 bajo
09003 Burgos
Tel. 947 20 31 25
Fax. 947 27 65 29
oficinadeturismodeburgos@jcyl.es

OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE LEÓN

Plaza de la Regla, 2. 24003 León
Tel. 987 23 70 82 • Fax. 987 27 33 91
oficinadeturismodeleon@jcyl.es

OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE PALENCIA

Mayor, 31. 34001 Palencia
Tel. 979 70 65 23 • Fax. 979 70 65 25
oficinadeturismodepalencia@jcyl.es

OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE SALAMANCA

Pza. Mayor 32, 37002 Salamanca
Tel. 923 21 83 42 • Fax. 923 26 34 09
información@turismodesalamanca.com

OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE SEGOVIA

Plaza Mayor, 10. 40001 Segovia
Tel. 921 46 03 34 • Fax. 921 46 03 30
oficinadeturismodesegovia@jcyl.es

OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE SORIA

Medinaceli, 2. 42003 Soria
Tel. 975 21 20 52 • Fax. 975 22 12 89
oficinadeturismodesoria@jcyl.es

OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE VALLADOLID .

Pabellón de Cristal
Acera de Recoletos s/n.
47004 Valladolid
Tel. 983 21 93 10 • Fax. 983 21 78 60
oficinadeturismodevalladolid@jcyl.es

OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA DE ZAMORA

Príncipe de Asturias, 1. 49012 Zamora
Tel. 980 53 18 45 • Fax. 980 53 38 13
oficinadeturismodezamora@jcyl.es

INFORMACIÓN TURÍSTICA REGIONAL

Oficina de Promoción Turística
de Castilla y León en Madrid
Alcalá 105 28009 Madrid
Tel. 91 578 03 24 • Fax. 91 781 24 16
oficinademadridfundacionsiglo@gmail.com





INFORMACIÓN TURÍSTICA PROVINCIAL

TURISMO PROVINCIA DE SEGOVIA

Pza. Mayor 9. 40001 Segovia
Tel. 921 46 60 70. Fax. 921 46 04 92
internet: www.segoviaturismo.es
info@segoviaturismo.es

TURISMO PROVINCIA DE VALLADOLID

Angustias 44. 47003 Valladolid
Tel. 983 42 72 59. Fax. 983 42 71 50
www.provinciadevalladolid.com
turismo@dip-valladolid.es

CONSORCIO PROVINCIAL DE TURISMO DE LEÓN

Pza. de la Regla s/n. 24003 León.
Tel. 987 29 22 79. Fax. 987 23 52 50.
Internet: www.turisleon.com.
consorcio.turismo@dipuleon.es

CONSEJO COMARCAL DEL BIERZO

Avda. de la Minería s/n 3º Edificio Minero.
24400 Ponferrada (León).
Tel. 987 42 35 51
www.turismobierzo.es



Mis experiencias en el camino



Handwriting practice area consisting of 20 horizontal dashed lines on a white background.





INFORMACIÓN:
www.turismocastillayleon.com



CASTILLA Y LEÓN

es vida



turismocastillayleon.com



[castillayleonesvida](https://www.facebook.com/castillayleonesvida)
[visitcastillayleon](https://www.facebook.com/visitcastillayleon)



[cylesvida](https://twitter.com/cylesvida)



[cylesvida](https://www.instagram.com/cylesvida)



**Junta de
Castilla y León**