

FESTIVAL CINE ASTORGA

2 al 8 SEPTIEMBRE

2019





Fotografía cedida por: NICO



toralfar
19

PAREDES BARTOLOMÉ, MARÍA LUISA.
MARISA PAREDES, 3, IV, 1946. ACTRIZ
Premio de Honor

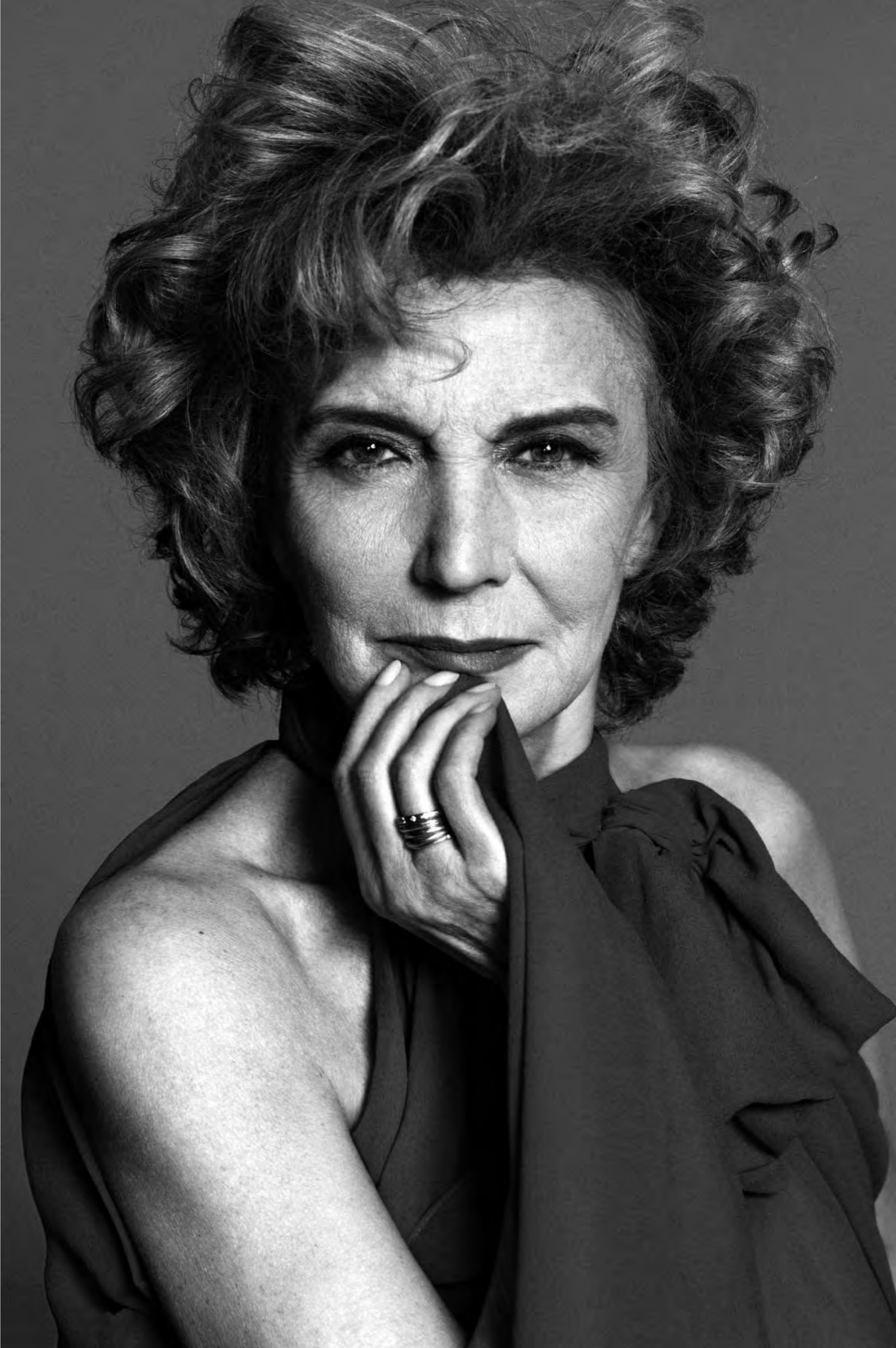
Comienza su carrera en el teatro de la Comedia de Madrid a la temprana edad de 15 años. Ha actuado en decenas de montajes teatrales tanto para la TV como para los escenarios entre los cuales podríamos destacar: La estrella de Sevilla, de Lope de Vega; La gata sobre el tejado de zinc caliente, de Tennessee Williams; Orquídeas a la luz de la luna, de Carlos Fuentes; Beckettiana de Samuel Beckett; Las tres hermanas de Chejov, Crimen y castigo de Dostoievski, Los bandidos de Friedrich Schiller. Interpretó en el Teatro Odeón de París Comedia sin título, de Federico García Lorca bajo la dirección de Lluís Pasqual. Sus últimas actuaciones en el teatro son versiones de Hamlet de Shakespeare y Sonata de Otoño de Ingmar Bergman.

Ha protagonizado muchas de las películas más notables del cine español entre las que cabe destacar Tras el cristal, de Agustín Villaronga; Frío sol de invierno, de Pablo Malo Mozo; Reinas, de Manolo Gómez Pereira; Salvajes, de Carlos Molinero; El espinazo del diablo, de Guillermo del Toro; o El Dios de Madera, de Vicente Molina Foix. Es una de las actrices españolas más conocidas internacionalmente, sobre todo tras protagonizar varias películas del director Pedro Almodóvar, tales como: Tacones Lejanos, La Flor de mi secreto, o Todo sobre mi madre -película que ganó un Óscar de la Academia como mejor película de habla no inglesa- y La piel que habito.

A partir de la década de los noventa, su carrera comenzó a despuntar notablemente a nivel internacional, convirtiéndose en una de las actrices españolas más solicitadas fuera de nuestras fronteras. Ha protagonizado películas en países como Francia, Italia, Argentina y México. Entre ellas: Hors Season, del suizo Daniel Schmid; En tránsito del francés Philippe Lioret; Tres vidas y una sola muerte del chileno Raul Ruiz junto a Marcello Mastroianni; La vida es bella del italiano Roberto Benigni o El coronel no tiene quien le escriba del mexicano Arturo Ripstein. Entre sus últimos trabajos destaca Petra, de Jaime Rosales.

Entre los años 2000 y 2003 ocupó la presidencia de la Academia del Cine Español.

Numerosos premios nacionales e internacionales avalan y certifican su carrera artística. Entre ellos el Premio Nacional de Cinematografía o la distinción de comendadora de las Artes y de las Letras concedida por el Gobierno Francés. La Asociación de Cronistas Hispanos de Nueva York le nombró Mejor Actriz por La flor de mi secreto. En el 2008, recibió la Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes concedida por el Ministerio de Cultura Español. Recibe en 2017 la Espiga de Honor en la Seminci de Valladolid. En 2018 recibió el Goya de Honor por su prolífica y prolongada carrera que mantiene con absoluto vigor, apostando en numerosos trabajos por proyectos cinematográficos nacionales e internacionales definidos por el riesgo y el prestigio.



JUAN JOSÉ ALONSO PERADONES ALCALDE DE LA CIUDAD DE ASTORGA



De nuevo, el cine es protagonista en septiembre, mes este en que decae el verano, anuncia los tonos ocres y los escolares vuelven a las aulas. Cumplimos la vigésimo segunda edición de un propósito que no es otro que incentivar el interés, y si es posible la costumbre, por un arte que se disfruta en los patios de butacas y en franca compañía. De los cinco cines con que en su día contamos, aún tenemos la fortuna, por iniciativa privada empresarial, de mantener abierto el que sirvió como recinto teatral y primer lugar de proyección cinematográfica, sin sonido, acompañada de músicos locales: el Cine Velasco. Es el cine mudo, precisamente, uno de los motivos contemplados en el Festival de este año, junto a la exaltación de Sorolla (que nos legó una pequeña estampa de la ciudad y una imagen del folklore maragato) y la celebración, entre otras efemérides, del 90 aniversario de Tintín.

La presencia de Marisa Paredes, para recibir el galardón de Premio de Honor, además de la gran satisfacción que nos produce, nos acerca la esencia viva del teatro y del cine, pues eso significa una vocación, cultivada desde niña, y con gran talento. Sin olvidar su compromiso por dignificar el cine español, diariamente, o con altos cometidos, como el de directora de la Academia.

Un año más, el Jurado ha de realizar una selección entre un gran número de cortometrajes; breves filmes, si se me permite decir, que, al igual que el cuento literario, sintetiza deseos, sueños, o realidades del momento. Las pantallas en las que durante estos días se nos ofrecerán singulares imágenes, muchas de ellas sumamente creativas, y las historias, con valor simbólico o simplemente de entrenamiento, enriquecerán nuestra sensibilidad y la percepción del valor creativo, inagotable en hombres y mujeres que sufren y disfrutan ante el ojo observador, escrutador, de una cámara.

M^a ÁNGELES RUBIO CONCEJALA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE ASTORGA



Porque la vida es sueño...

El sueño de apostar en el año 1.997 por la realización en Astorga de un Certamen de Cortometrajes.

Los principios fueron unas proyecciones de películas seleccionadas por un gran amante del cine, Luis Miguel Alonso Guadalupe, en la semana de fiestas de la ciudad, organizadas por el entonces concejal de Fiestas Juan Carlos Ordóñez Valtuille.

A la idea se le vieron posibilidades y, al año siguiente, era la concejalía de Cultura la que se hacía cargo de la organización.

Y ahí estaba yo, poniéndome al día en productoras, guiones, directores, enviando publicidad y disfrutando con pequeñas historias que producían llanto, risas, me sorprendían y me situaban en la mente de personas que ideaban historias, reales y de sueños.

Es curioso que tal día como hoy, cuando escribo este texto, un 25 de agosto de 1939, empezáramos a soñar con un lugar por encima del arcoíris. Ese día, hace 80 años, se estrenaba "El mago de Oz". Ahí estamos, con el CINE.

...y los sueños, cine son.

LUIS MIGUEL ALONSO

DIRECTOR DEL FESTIVAL DE CINE DE ASTORGA



"Las sociedades que se olvidan de mirar a los mayores en su experiencia y a los jóvenes en su creatividad, están abocadas a la extinción."

Este año el Festival de Cine de Astorga, rinde varios homenajes:

- Al gran maestro valenciano de la imagen y el color...J. Sorolla, embajador de nuestras costumbres y tradiciones maragatas por todo el mundo. Sobre Sorolla se impartirá una conferencia por Miguel Ángel Cordero sobre el tema.
- Al comic en el cine, con el recuerdo a Popeye y Tintín.
- Al nacimiento del cine sonoro: (En 1919, al inventor estadounidense Lee De Forest se le otorgan varias patentes que llevarían la tecnología de sonido óptico a una aplicación comercial. En el sistema de De Forest, la pista de sonido era grabada fotográficamente en un lado de la cinta de la película para crear una copia compuesta o "casada". Si se conseguía una correcta sincronización del sonido y la imagen en la grabación, se podía confiar absolutamente en la reproducción final en la proyección en la pantalla. Y para recordar este histórico acontecimiento, visionaremos en la Biblioteca algunas películas mudas que contrarrestan con la aparición del cine sonoro. Y...que mejor película para acompañar lo dicho que la divertida comedia musical: Cantando bajo la lluvia, así como la conferencia de nuestro cinéfilo periodista Alberto Delgado sobre el cine mudo español en su tránsito al sonoro.

Y el Homenaje y Premio de Honor del Festival será este año para la actriz Marisa Paredes, la Gran Dama de la interpretación del cine español.

Un agradecimiento entrañable también a todos los que de una u otra manera han colaborado y lo siguen haciendo con el Festival de Cine de Astorga, para que el nombre de nuestra ciudad Astorga, brille en el firmamento cinematográfico de las estrellas que iluminan la noche. Y como no, un recuerdo y agradecimiento especial a Castorina de Francisco, que nos ha dejado como recuerdo, el trofeo que otorga el festival y la portada del cartel de la X edición del mismo. Para finalizar,...agradeceremos a vosotros los amantes del cine y la imagen que todos los años nos acompañáis con vuestra presencia en las salas y con vuestros trabajos cinematográficos que año tras año nos animan a seguir trabajando. Ya estamos preparando la próxima edición para vosotros dedicada -en su aniversario- a la figura de D. Benito Pérez Galdós y que congregará en Astorga a las autoridades más relevantes relacionadas con la figura del prestigioso, lúcido y brillante literato canario. Un fuerte abrazo a todos desde el Festival de Cine de Astorga.

del 28 de agosto al 14 de septiembre de 2007



CORTOMETRAJES



CERTAMEN NACIONAL "CIUDAD DE ASTORGA"

I CERTAMEN DE VÍDEOS SOCIALES
II PREMIO LITERARIO DE ARGUMENTOS DE CINE

VIERNES 30 AGOSTO

BIBLIOTECA MUNICIPAL 20:00 HORAS

Ciclo:

"LOS INICIOS DEL CINE SONORO"



EL GOLEM

Alemania, 1920 - 01:20:00

DIRECCIÓN: Paul Wegener, Carl Boese.

GUIÓN: Paul Wegener, Henrik Galeen.

FOTOGRAFÍA: Karl Freund (B&W).

GÉNERO: Fantástico, Terror.

SINOPSIS: *Clásico del cine mudo alemán que cuenta la leyenda de una estatua: el Golem. En el siglo XVI, en el gueto de Praga, vivía el Rabino Löw, mago y maestro en el arte de la nigromancia. Para evitar la expulsión de los judíos, ordenada por el emperador Rodolfo II, modeló la figura de arcilla del Golem e invocó al espíritu de Astaharot para que le otorgará la vida. Sin embargo, cuando los judíos consiguen quedarse en la ciudad, y el Golem salva la vida del emperador, el rabino trata de invalidar su conjuro y quitarle la vida porque ya ha realizado su cometido. Pero cuando un sirviente, cegado de amor, se la devuelve, la figura de arcilla escapa de la influencia humana y se convierte en una amenaza. Esta obra maestra del expresionismo, claro precedente del mito de Frankenstein es, seguramente, la primera gran película sobre monstruos de la historia del cine, porque otras dos versiones, también de Paul Wegener con el Golem como protagonista, desgraciadamente se han perdido para siempre.*

SÁBADO 31 AGOSTO

BIBLIOTECA MUNICIPAL 20:00 HORAS

Ciclo:

"LOS INICIOS DEL CINE SONORO"



EL GABINETE DEL DOCTOR CALIGARI

Alemania, 1920 - 01:03:00

DIRECCIÓN: Robert Wiene.

GUIÓN: Carl Mayer, Hans Janowitz.

FOTOGRAFÍA: Willy Rameister (B&W).

GÉNERO: Terror.

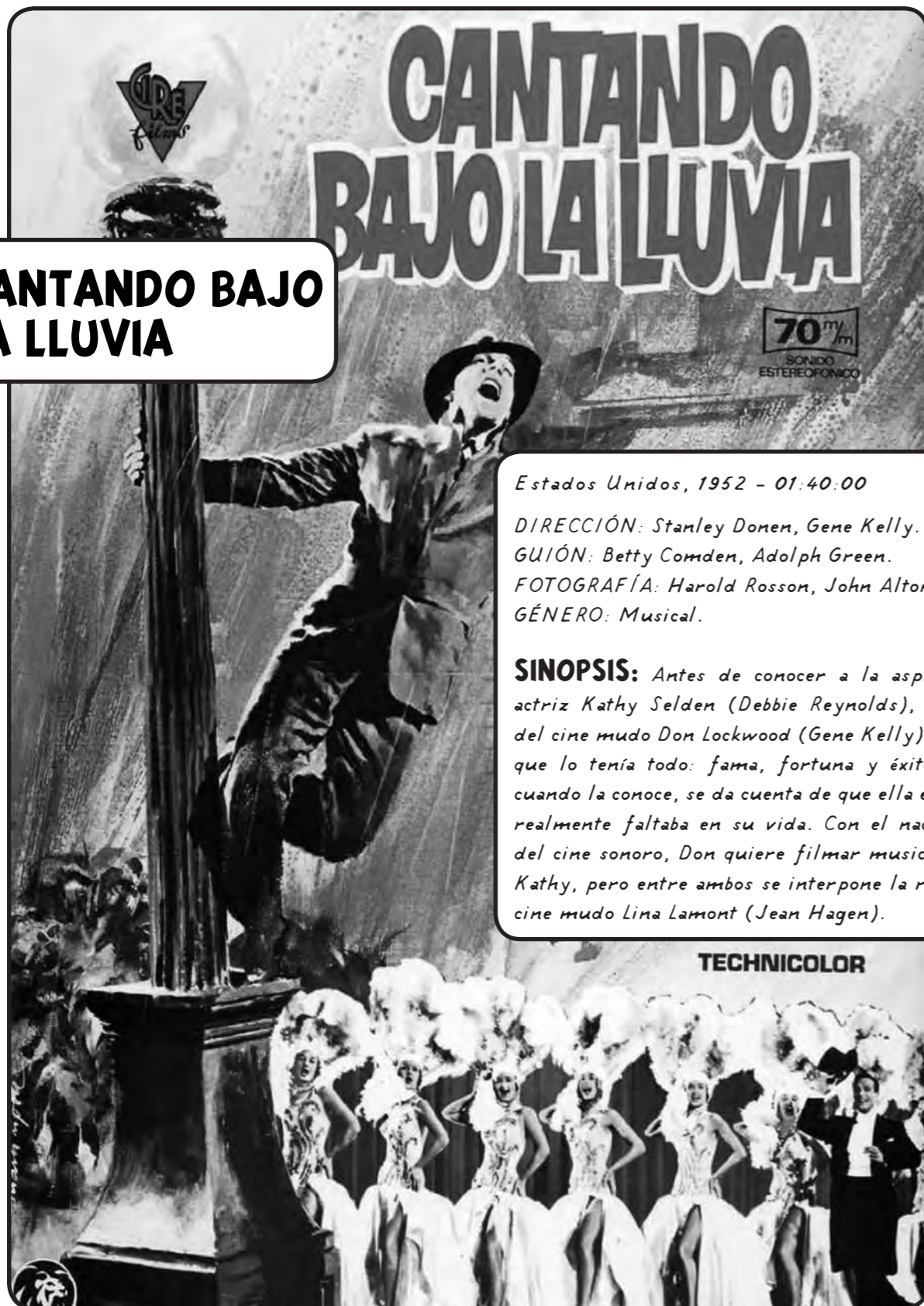
SINOPSIS: *Sentado en un banco de un parque, Francis anima a su compañero Alan para que vayan a Holstenwall, una ciudad del norte de Alemania, a ver el espectáculo ambulante del doctor Caligari. Un empleado municipal que le niega al doctor el permiso para actuar, aparece asesinado al día siguiente. Francis y Alan acuden a ver al doctor Caligari y a Cesare, su ayudante sonámbulo, que le anuncia a Alan su porvenir: vivirá hasta el amanecer.*

**FILMSCHAUSPIEL in 6AKTEN · REGIE: ROBERT WIENE · HAUPT: WERNER KRAUS · CONR
VEIDT · FRITZ FEHÉR · LIL DAGOVER ·**

DOMINGO 01 SEPTIEMBRE
BIBLIOTECA MUNICIPAL 20:00 HORAS

Ciclo:
"LOS INICIOS DEL CINE SONORO"

CANTANDO BAJO LA LLUVIA



Estados Unidos, 1952 - 01:40:00

DIRECCIÓN: Stanley Donen, Gene Kelly.

GUIÓN: Betty Comden, Adolph Green.

FOTOGRAFÍA: Harold Rosson, John Alton.

GÉNERO: Musical.

SINOPSIS: *Antes de conocer a la aspirante a actriz Kathy Selden (Debbie Reynolds), el ídolo del cine mudo Don Lockwood (Gene Kelly) pensaba que lo tenía todo: fama, fortuna y éxito. Pero, cuando la conoce, se da cuenta de que ella es lo que realmente faltaba en su vida. Con el nacimiento del cine sonoro, Don quiere filmar musicales con Kathy, pero entre ambos se interpone la reina del cine mudo Lina Lamont (Jean Hagen).*

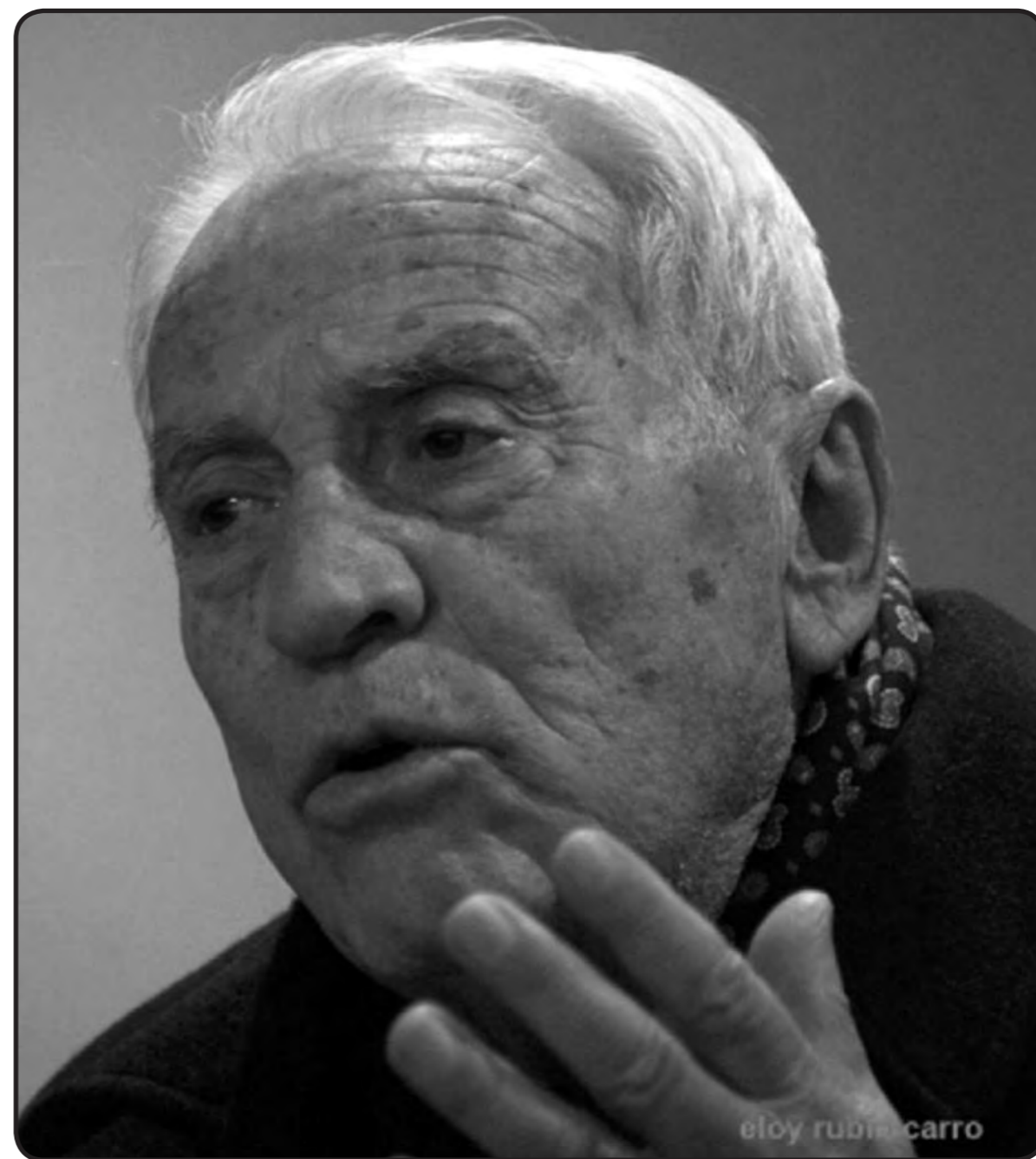
TECHNICOLOR

LUNES 02 SEPTIEMBRE
CASINO DE ASTORGA 19:00 HORAS

COFERENCIA

**"RECUERDOS DEL PASADO:
LOS ORÍGENES DEL CINE MUDO EN
MADRID"**

impartida por
D. Alberto Delgado. (periodista)



LUNES 02 SEPTIEMBRE
CINE VELASCO 21:30 HORAS

Cortometrajes finalistas

LA NORIA



España, 2019 - 00:12:24

DIRECCIÓN: Carlos Baena.
GUIÓN: Carlos Baena.
GÉNERO: Animación.

SINOPSIS: *La oscuridad no es siempre lo que parece.*

LAS DÉBILES LUCES LEJANAS



España, 2019 - 00:20:55

DIRECCIÓN: Paolo Aguilar Boschetti.
GUIÓN: Paolo Aguilar Boschetti.
FOTOGRAFÍA: Paolo Aguilar Boschetti.
GÉNERO: Documental.

SINOPSIS: *En el final de una era donde los ciclos de la naturaleza han cambiado y los pueblos rurales son abandonados, cuatro hermanos agricultores: Ovidio, de 94 años; Bibiana, de 87; Nicolasa, de 85; y Lucio de 84, se acompañan y se ayudan entre ellos para sobrevivir. Son los últimos que quedan en un pueblo de la España vacía.*

LAS EPIDEMIA



España, 2019 - 00:10:41

DIRECCIÓN: Pablo Conde.
GUIÓN: Pablo Conde.
FOTOGRAFÍA: Alberto Martínez.
GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: *Un periodista ha conseguido una gran exclusiva: el gobierno tiene un plan secreto para solucionar el problema de las pensiones a través de la vacuna de la gripe.*

MENSAJE DE VOZ



España, 2019 - 00:06:01

DIRECCIÓN: Miquel Garcia Borda.
GUIÓN: Max Marieges.
FOTOGRAFÍA: Nacho Seoane.
GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: *Quique ha quedado con Carlos para contarle algo muy importante. Cuando va a empezar a hablar, a Carlos le llega un mensaje de voz de whatsapp.*

LA TERCERA PARTE



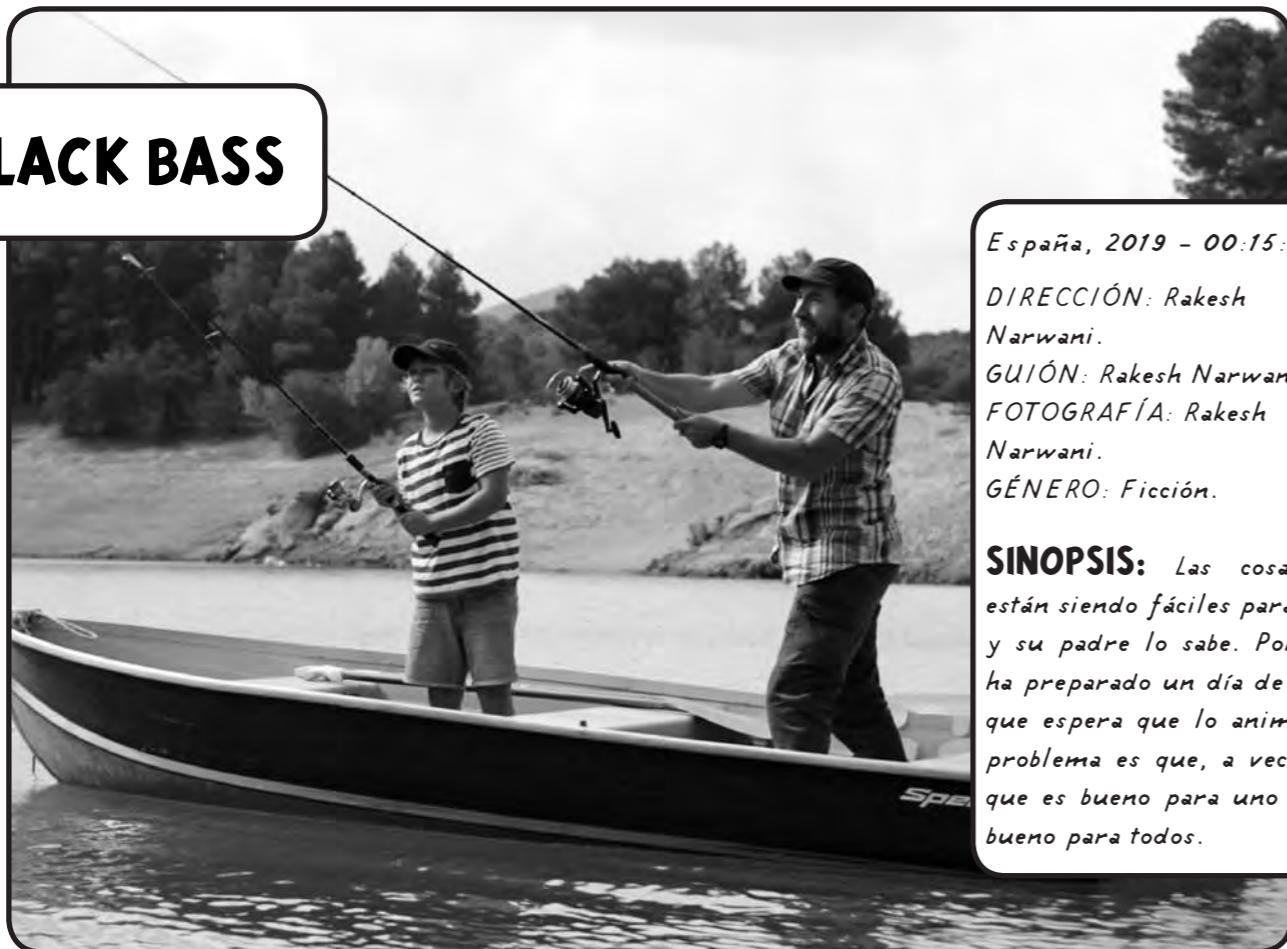
LUIS BERMEJO

España, 2019 - 00:15:37

DIRECCIÓN: Paco Cavero - Alicia Albares.
GUIÓN: Paco Cavero - Alicia Albares.
FOTOGRAFÍA: Tânia da Fonseca.
GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: *Sergio, un chaval que espera urgentemente un trasplante de médula, se apaga poco a poco sin ver cumplida su última voluntad. El doctor Millán y su grupo de médicos de confianza hará todo lo posible para que el pequeño pueda ver cumplido su sueño.*

BLACK BASS



España, 2019 - 00:15:16

DIRECCIÓN: Rakesh Narwani.

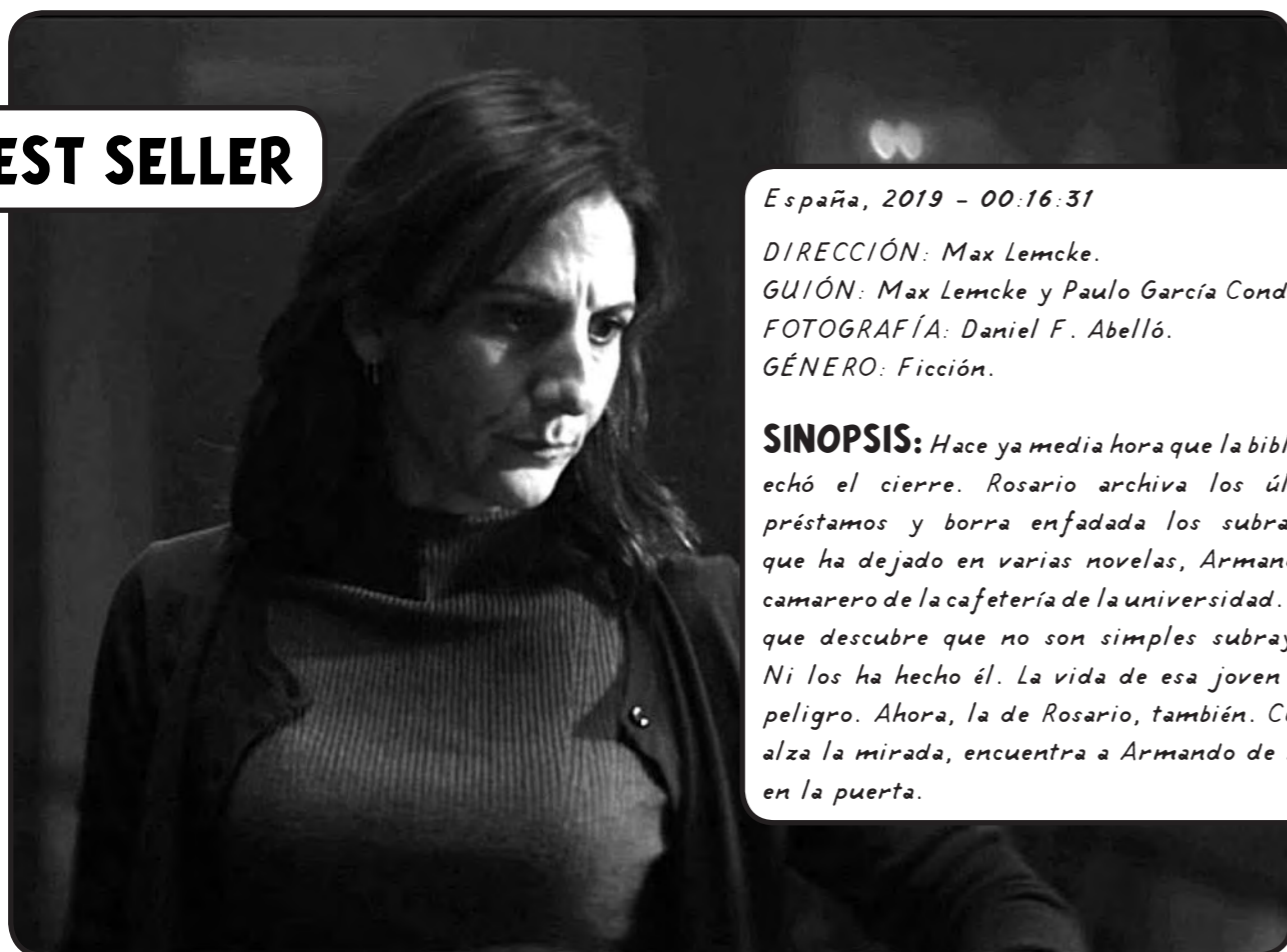
GUIÓN: Rakesh Narwani.

FOTOGRAFÍA: Rakesh Narwani.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Las cosas no están siendo fáciles para Dani y su padre lo sabe. Por eso, ha preparado un día de pesca que espera que lo anime. El problema es que, a veces, lo que es bueno para uno no es bueno para todos.

BEST SELLER



España, 2019 - 00:16:31

DIRECCIÓN: Max Lemcke.

GUIÓN: Max Lemcke y Paulo García Conde.

FOTOGRAFÍA: Daniel F. Abelló.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Hace ya media hora que la biblioteca echó el cierre. Rosario archiva los últimos préstamos y borra enfadada los subrayados que ha dejado en varias novelas, Armando, el camarero de la cafetería de la universidad. Hasta que descubre que no son simples subrayados. Ni los ha hecho él. La vida de esa joven corre peligro. Ahora, la de Rosario, también. Cuando alza la mirada, encuentra a Armando de nuevo en la puerta.

MARTES 03 SEPTIEMBRE

BIBLIOTECA MUNICIPAL 18:30 HORAS

Ciclo:
"SOROLLA EN EL CINE"

España, 2009 - 00:52:00

DIRECCIÓN: José Luis López-Linares.

GÉNERO: Documental.

SINOPSIS: "La emoción del natural" nos cuenta la vida de Sorolla a través de viejas fotografías familiares, a las que el pintor era gran aficionado. También se sirve el director de algunos de los cuadros en los que retrató escenas de su propia vida. Rodada en alta definición la película recorre la obra del artista mostrándonos sus pinturas con todo detalle al mismo tiempo que un narrador las interpreta.



SOROLLA LA EMOCIÓN DEL NATURAL

MARTES 03 SEPTIEMBRE

BIBLIOTECA MUNICIPAL 19:30 HORAS

COFERENCIA "SOROLLA EN TIERRAS DE LEÓN"

impartida por
Miguel Ángel Cordero.
Jose Manuel Santos.



MARTES 03 SEPTIEMBRE
CINE VELASCO 21:30 HORAS

Cortometrajes finalistas

MUEDRA



España, 2019 - 00:09:00

DIRECCIÓN: Cesar Díaz Meléndez.
GUIÓN: César Díaz Meléndez.
FOTOGRAFÍA: Isabel de la Torre.
GÉNERO: Animación.

SINOPSIS: La vida puede surgir en cualquier parte, la naturaleza actuar de forma extraña y los días pueden durar minutos. Aunque todo nos resulte familiar, nada es lo que parece en este lugar. El ciclo de la vida visto desde una perspectiva diferente.

A COSTA DEL SOL



España, 2019 - 00:22:18

DIRECCIÓN: Daniel Natoli.
GUIÓN: Daniel Natoli.
FOTOGRAFÍA: Daniel Natoli.
GÉNERO: Documental.

SINOPSIS: Trabajadores locales y turistas coexisten a lo largo de toda la Costa del Sol y del centro histórico de su capital. Unos sirven discretamente mientras otros consumen territorio e identidad.

DOROTHY, NINETTE Y UN BILLETE DE 50



España, 2019 - 00:12:54

DIRECCIÓN: Sara Escudero.
GUIÓN: Sara Escudero.
FOTOGRAFÍA: Carlos Balseira / Miguel Vargas.
GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Dorothy y Ninette son dos ex-vedettes rivales desde siempre que rondan los 60 años y no asumen que el tiempo pasa. La casualidad las hace reencontrarse y su mala relación hace el resto.

KHURUF

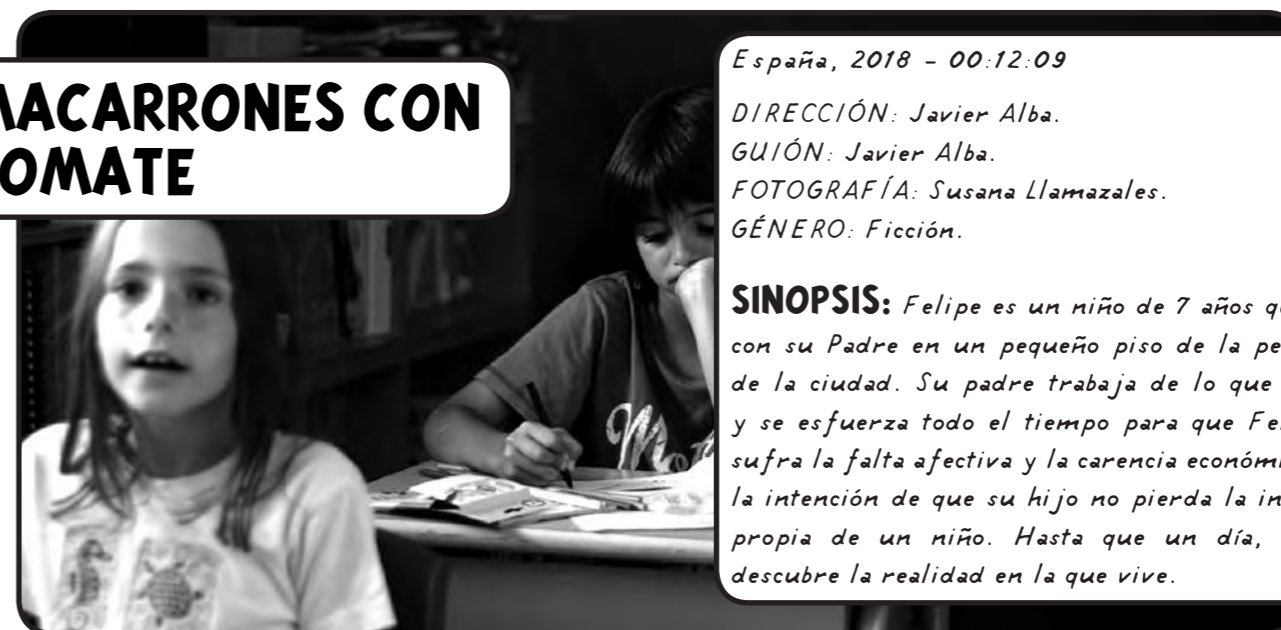


España, 2018 - 00:13:27

DIRECCIÓN: Kepa Sojo.
GUIÓN: Max Kepa Sojo.
FOTOGRAFÍA: Aritz Bilbao.
GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: BRAHIM es un hombre de origen marroquí que, aunque tiene pasaporte español, conserva intactas sus creencias religiosas. Vive en Vitoria-Gasteiz con su mujer MALIKA y su hijo FELLAINI. La familia tiene que viajar a Francia pero pasar la frontera será complicado porque Francia y España están en alerta por un posible atentado terrorista. Los controles policiales jalonan la frontera y evitarlos será complicado a no ser que vayas por carreteras secundarias...

MACARRONES CON TOMATE



España, 2018 - 00:12:09

DIRECCIÓN: Javier Alba.
GUIÓN: Javier Alba.
FOTOGRAFÍA: Susana Llamazales.
GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Felipe es un niño de 7 años que vive con su Padre en un pequeño piso de la periferia de la ciudad. Su padre trabaja de lo que puede, y se esfuerza todo el tiempo para que Felipe no sufra la falta afectiva y la carencia económica, con la intención de que su hijo no pierda la inocencia propia de un niño. Hasta que un día, Felipe, descubre la realidad en la que vive.

MARAS



España, 2019 - 00:23:30

DIRECCIÓN: Salvador Calvo.
GUIÓN: Alejandro Hernández.
FOTOGRAFÍA: Juanjo Sánchez.
GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Una violación. Una extorsión. Una paliza. Una huida. La vida de dos familias destrozadas por la acción de las Maras y que convergen en un mismo punto. El único posible: la huida.

YO CONFIESO



España, 2018 - 00:06:50

DIRECCIÓN: Saúl Gallego Mateo.
GUIÓN: Pai Alcolea.
FOTOGRAFÍA: Fran Leon Velasquez.
GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Carmen, una mujer de los años 50, se siente perdida. Después de cuarenta años casada, necesita silenciar los remordimientos que la persiguen desde que su marido sufrió un infarto. Sin sus golpes y palizas, ¿cómo saber si sigue siendo una buena cristiana?.

HERMANAS



España, 2018 - 00:10:00

DIRECCIÓN: Carlos Iglesias.
GUIÓN: Carlos Iglesias / Eloisa Vargas.
FOTOGRAFÍA: Paco Sánchez Polo.
GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: La hija única y consentida de una familia burguesa no consiente que la hija de su asistenta búlgara, sin seguridad social, se haga pasar por ella para recibir tratamiento

MIÉRCOLES 04 SEPTIEMBRE
BIBLIOTECA MUNICIPAL 18:30 HORAS

Ciclo:
"SOROLLA EN EL CINE"



España, 2006 - 02:00:00

DIRECCIÓN: José Antonio Escrivá.
GUIÓN: Horacio Valcárcel
FOTOGRAFÍA: Julio Madurga
GÉNERO: Documental.

SINOPSIS: Evocación de la vida y obra del pintor valenciano, un relato autobiográfico de un hombre sencillo, dedicado en cuerpo y alma a la pintura.

CARTAS DE SOROLLA

Reservado Poster Antonio Valero

la 11 km / Paco Polo / Jesús Balbu / Alex Durrillo / Susel Andú / Carl's top / David Yáñez / Tom Yell
x01e-01a km m r e g o f e A n a b e n B a l b u e r

con
HOMAGE VALCÁRCEL
Escrito en el cine digital de
JOSÉ ANTONIO ESCIVÁ

Distribución y programación en España: PUNTO CINE S.L. / Distribución en Portugal: PUNTO CINE S.L. / Distribución en Francia: PUNTO CINE S.L. / Distribución en Italia: PUNTO CINE S.L. / Distribución en Alemania: PUNTO CINE S.L. / Distribución en España: PUNTO CINE S.L. / Distribución en México: PUNTO CINE S.L. / Distribución en Argentina: PUNTO CINE S.L. / Distribución en Chile: PUNTO CINE S.L. / Distribución en Colombia: PUNTO CINE S.L. / Distribución en Ecuador: PUNTO CINE S.L. / Distribución en Perú: PUNTO CINE S.L. / Distribución en Uruguay: PUNTO CINE S.L. / Distribución en Venezuela: PUNTO CINE S.L. / Distribución en Brasil: PUNTO CINE S.L. / Distribución en México: PUNTO CINE S.L. / Distribución en Argentina: PUNTO CINE S.L. / Distribución en Chile: PUNTO CINE S.L. / Distribución en Colombia: PUNTO CINE S.L. / Distribución en Ecuador: PUNTO CINE S.L. / Distribución en Perú: PUNTO CINE S.L. / Distribución en Uruguay: PUNTO CINE S.L. / Distribución en Venezuela: PUNTO CINE S.L. / Distribución en Brasil: PUNTO CINE S.L.

Cortometrajes finalistas

HOOP



España, 2019 - 00:05:48

DIRECCIÓN: Yvonne López Gaus.

GUIÓN: Yvonne Marielle López Gaus.

FOTOGRAFÍA: Yvonne Marielle López Gaus.

GÉNERO: Animación.

SINOPSIS: *La esperanza es algo muy volátil e intermitente, lo peor es cuando la pierdes y te sumes en una absoluta oscuridad, pierdes esa luz que es tu guía y no sabes cuándo va a volver aparecer o simplemente si volverá. Esto mismo es lo que le pasa a Bulb.*

CAMPOSANTO



España, 2018 - 00:24:22

DIRECCIÓN: Pablo Adiego Almudevar.

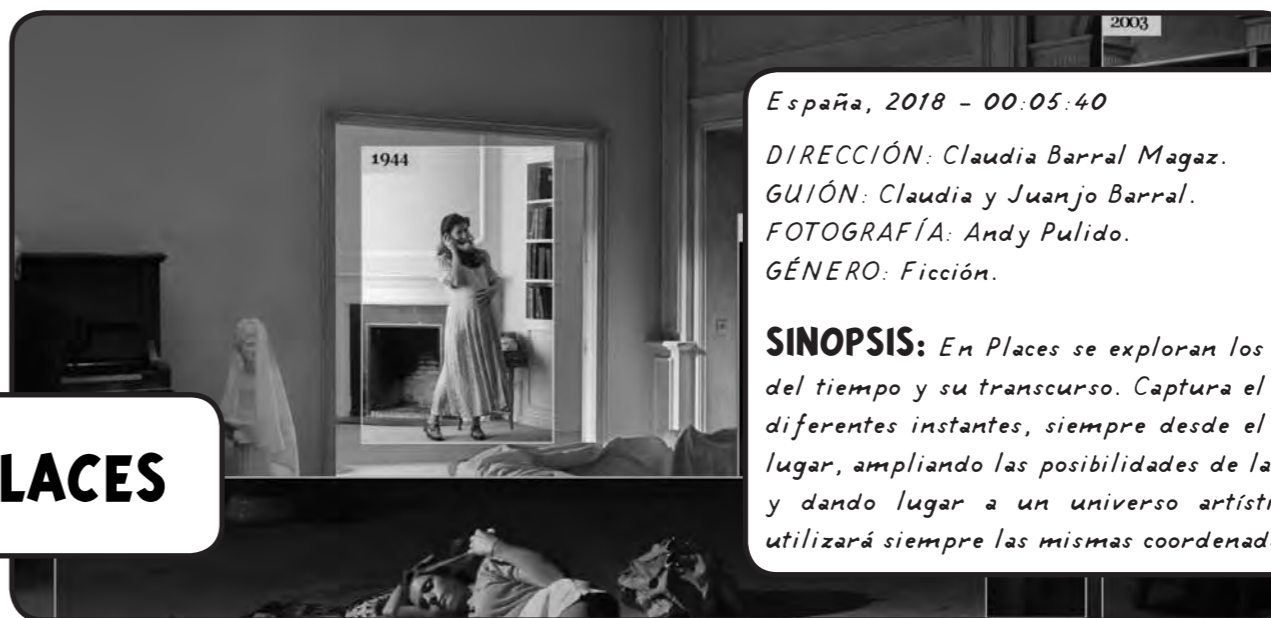
GUIÓN: Pablo Adiego Almudevar, María Victoria Gonzal.

FOTOGRAFÍA: Irene Sanchez Arraez.

GÉNERO: Documental.

SINOPSIS: *Un anciano es el último habitante de un pueblo perdido entre las montañas. Desde su casa en lo alto del municipio observa cada día las ruinas de lo que un día estuvo lleno de vida. La vida del protagonista gira entonces alrededor de una conversación con aquellos habitantes silenciosos. Una relación con la muerte, una llamada, una conversación.*

PLACES



España, 2018 - 00:05:40

DIRECCIÓN: Claudia Barral Magaz.

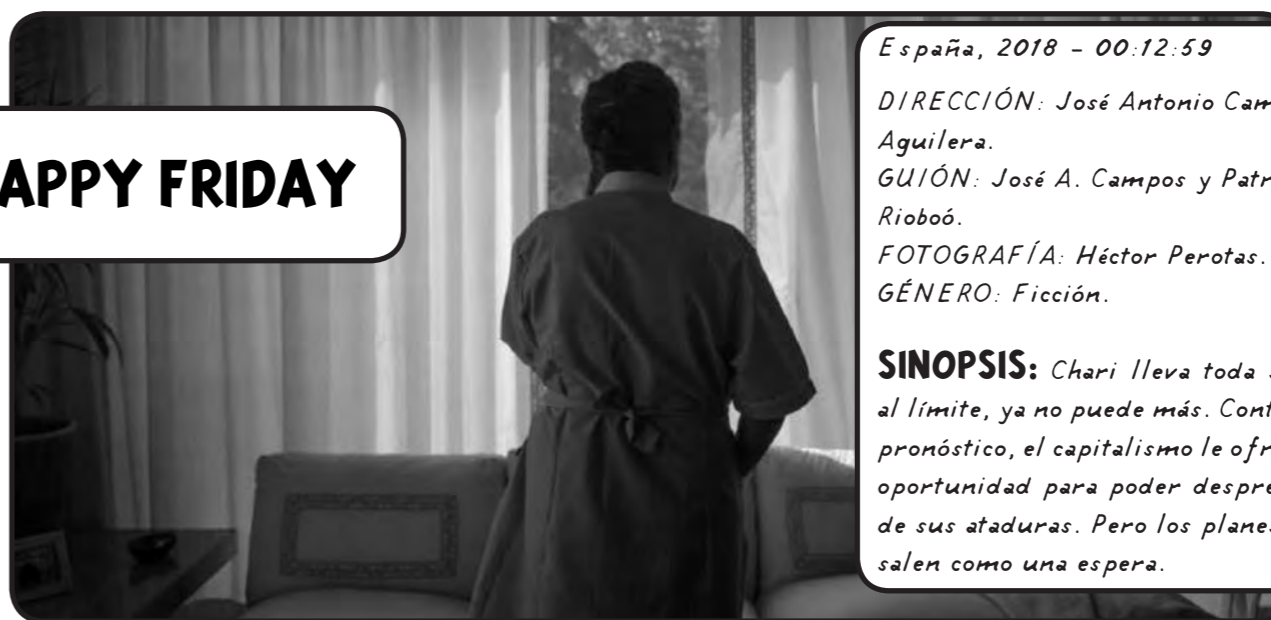
GUIÓN: Claudia y Juanjo Barral.

FOTOGRAFÍA: Andy Pulido.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: *En Places se exploran los límites del tiempo y su transcurso. Captura el viaje a diferentes instantes, siempre desde el mismo lugar, ampliando las posibilidades de la elipsis y dando lugar a un universo artístico que utilizará siempre las mismas coordenadas.*

HAPPY FRIDAY



España, 2018 - 00:12:59

DIRECCIÓN: José Antonio Campos Aguilera.

GUIÓN: José A. Campos y Patricia Rioboó.

FOTOGRAFÍA: Héctor Perotas.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: *Chari lleva toda su vida al límite, ya no puede más. Contra todo pronóstico, el capitalismo le ofrece una oportunidad para poder desprenderse de sus ataduras. Pero los planes nunca salen como una espera.*

LA CRISIS



España, 2019 - 00:22:03

DIRECCIÓN: Pedro Aguilera Londaiz, Juan Sardà Frouchtmann.

GUIÓN: Juan Sardà Frouchtmann.

FOTOGRAFÍA: Oscar Duran.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: *Madrid, 2013. Alonso, un arquitecto treintañero, ve cómo su mundo se derrumba. Acosado por las deudas y los impagos, debe conseguir que le devuelvan el suministro eléctrico para poder alquilar su apartamento a un turista, su único medio de vida.*

VACA



España, 2018 - 00:15:00

DIRECCIÓN: Marta Bayarri.

GUIÓN: Alejandro

Hernández.

FOTOGRAFÍA: Andreu Adam

Rubiralta.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: *Marga trabaja en un matadero. Vive atrapada en una rutina que no la satisface. Hoy, una vaca la ha mirado.*

LA PROEZA



España, 2018 - 00:14:36

DIRECCIÓN: Isaac

Berrocal.

GUIÓN: Isaac Berrocal.

FOTOGRAFÍA: Sergio

González.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: *Una joven acude a un pueblo en busca de ayuda. Pero pronto se dará cuenta de que está en el lugar equivocado, con la gente equivocada.*

JUEVES 05 SEPTIEMBRE

BIBLIOTECA MUNICIPAL 18:30 HORAS

PROYECCION DEL DOCUMENTAL

"VIA ESTRECHA"

Director: Óscar Falagán.



Un documental de Oscar Falagán y Mario Llorca.



" Alrededor de la cornisa cántabra discurren los ferrocarriles de vía estrecha, retales de la minería, vestigios del transporte de mercancías industriales de antaño. Convoyes que, más tarde, pasaron a transportar viajeros y que hoy se resisten a desaparecer. Caminos de hierro que llegan a los pequeños pueblos, a los rincones más olvidados. Un paseo por esas líneas y sus alrededores es una experiencia cercana a la naturaleza, donde más que el propio destino, importan las vivencias del viaje. "

JUEVES 05 SEPTIEMBRE
CINE VELASCO 21:30 HORAS

Cortometrajes finalistas

**MADRID-
ATOCHA**



España, 2019 - 00:07:06

DIRECCIÓN: Jorge Dayas.
GUIÓN: Jorge Dayas.
FOTOGRAFÍA: La máquina de humo.
GÉNERO: Animación.

SINOPSIS: Un tren de cercanías parte de noche de una solitaria y oscura estación. A través de la ventanilla se suceden sobre el paisaje distintos episodios.

**PASIEGO, PRESENTE
DE SU PASADO**



España, 2019 - 00:11:35

DIRECCIÓN: Jacobo Muñoz.
GUIÓN: Alfonso Ruiz.
FOTOGRAFÍA: J. Muñoz.
GÉNERO: Documental.

SINOPSIS: El pueblo Pasiego, un misterio de lo autóctono en la Península Ibérica. La investigación genética les ha encontrado afinidades con los Bereberes, al comienzo del Mesolítico.

RÍGIDO



España, 2019 - 00:16:00

DIRECCIÓN: Pablo Miralles Álvarez y Fernando M. López Gómez.
GUIÓN: Pablo Miralles y Fernando M. López.
FOTOGRAFÍA: Bernat Eguiluz.
GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Néstor Caballero (Joaquín Revenga) es un obsesivo compulsivo con dificultades para adaptarse al mundo que le rodea. Un día aparece muerto sentado en el sofá de su vecino. Nadie parece saber por qué.

VACACIONES



España, 2019 - 00:21:50

DIRECCIÓN: Juan Olivares & Victor Barba.
GUIÓN: Juan Olivares.
FOTOGRAFÍA: Santo Suarez.
GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Un matrimonio joven de un pueblo de la costa levantina viaja a Madrid con su familia para disfrutar de unos días de verano. La inesperada llamada telefónica de Juanma, un empleado de hotel, desencadenará una serie de enredos que desestabilizarán y pondrán a prueba la relación de pareja. ¿Serán capaces de superarlo?.

27 MINUTOS



España, 2019 - 00:07:41

DIRECCIÓN: Fernando González Gómez.
GUIÓN: Fernando González Gómez.
FOTOGRAFÍA: Helher Escribano.
GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: Algo acaba de suceder, un claxon rompe la quietud de un pueblo.

MAL TRAGO



España, 2018 - 00:10:05

DIRECCIÓN: Josué Túrnez.

GUIÓN: Josué Túrnez.

FOTOGRAFÍA: Pep Sancho.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: *Una situación cotidiana en un bar entre una camarera y una cliente se altera y desencadena en un duelo que transforma sus realidades y traspasa sus propios límites.*

CERRADURAS



UN CORTO DIRIGIDO POR PEDRO DEL RÍO

España, 2019 - 00:19:52

DIRECCIÓN: Pedro del Río.

GUIÓN: Pablo Sánchez Blasco, Pedro del Río.

FOTOGRAFÍA: Victor Hugo Martín Caballero.

GÉNERO: Ficción.

SINOPSIS: *Una mujer en situación precaria encuentra unas llaves y empieza a investigar a qué casa pueden pertenecer.*

MAQUILLAJE DIRECCIÓN DE ARTE VALLÉ-COMBA MONTAJE NEREA MUGUERZA

VIERNES 06 SEPTIEMBRE

BIBLIOTECA MUNICIPAL 18:30 HORAS

PREMIO DE HONOR DE LA XXII EDICIÓN

MARISA PAREDES

Proyección de la película:

LA FLOR DE MI SECRETO



Un film de

Almodóvar

España, 1995 - 01:40:00

DIRECCIÓN: Pedro Almodóvar.

GUIÓN: Pedro Almodóvar.

FOTOGRAFÍA: Affonso Beato.

GÉNERO: Drama, comedia.

SINOPSIS: *Leo Macías es una escritora de novela rosa que se oculta tras el seudónimo de Amanda Gris. Obligada por contrato a entregar tres novelas al año, lleva meses incumpléndolo; en vez de novela rosa le sale negra. Su marido, que es militar, está participando en una misión de paz en Bosnia, pero antes de su partida, la pareja vivía una de sus peores crisis. El aplazamiento de la solución a sus problemas matrimoniales provoca en Leo una fragilidad y una inseguridad que invade todos los aspectos de su vida. Sabe que Paco ya no la quiere, pero ella se aferra ciegamente y se aferra a cualquier esperanza, por absurda que sea..*

MARISA PAREDES - JUAN ECHANOVE
CARMEN ELIAS - ROSSY DE PALMA - CHUS LAMPREAVE

VIERNES 06 SEPTIEMBRE
CINE VELASCO 21:30 HORAS

Cortometrajes finalistas



TRANSCONSCIENCIA

España, 2019 - 00:11:44

*DIRECCIÓN: Yelitö.
GUIÓN: Yelitö.
FOTOGRAFÍA: Yelitö.
GÉNERO: Animación.*

SINOPSIS: *Cuando se encuentran la consciencia y la conciencia.*



2001, DESTELLOS EN LA OSCURIDAD

España, 2019 - 00:20:00

*DIRECCIÓN: Pedro González Bermúdez.
GUIÓN: Pedro González Bermúdez.
FOTOGRAFÍA:
GÉNERO: Documental.*

SINOPSIS: *TCM recrea mediante diferentes técnicas de animación la entrevista realizada por Playboy a Stanley Kubrick en 1968 con Keir Dullea dando voz al famoso director.*



España, 2018 - 00:14:39

*DIRECCIÓN: Elena Tara.
GUIÓN: Javier Galán, Álvaro López.
FOTOGRAFÍA: Marina Tizón, Tomás Martín García.
GÉNERO: Ficción.*

SINOPSIS: *Una joven sin trabajo se ve obligada a volver a casa de su madre, una caravana anclada en mitad del bosque.*

ELLA, MUERTA DE FRÍO. YO, CALADA HASTA LOS HUESOS

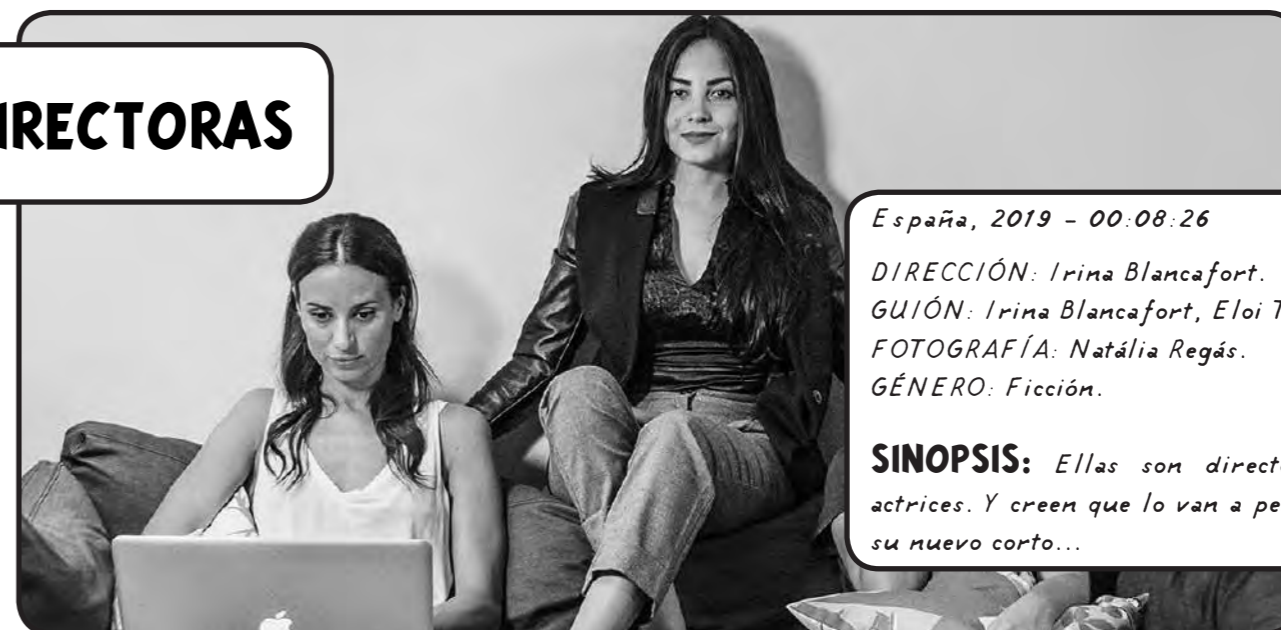


España, 2019 - 00:08:20

*DIRECCIÓN: Iñaki Rikarte y Aitor de Kintana.
GUIÓN: Iñaki Rikarte.
FOTOGRAFÍA: Aitor de Kintana.
GÉNERO: Ficción.*

SINOPSIS: *José reparte pizzas a domicilio. Su último encargo es una margarita pequeña que le llevará hasta Edu, un cliente un tanto peculiar. Éste le hará una petición aparentemente inocente, donde se confrontarán dos formas de entender la relación cliente-proveedor.*

DIRECTORAS



España, 2019 - 00:08:26

*DIRECCIÓN: Irina Blancafort.
GUIÓN: Irina Blancafort, Eloi Tomás.
FOTOGRAFÍA: Natálie Regás.
GÉNERO: Ficción.*

SINOPSIS: *Ellas son directoras y actrices. Y creen que lo van a petar con su nuevo corto...*

SÁBADO 07 AGOSTO

SALÓN DE PLENOS DEL AYUNTAMIENTO 12:00 HORAS

**ENCUENTRO DE PÚBLICO Y PRENSA
DEL PREMIO DE HONOR**

MARISA PAREDES



MUERO POR VOLVER

España, 2019 - 00:10:05

*DIRECCIÓN: Javier Marco.
GUIÓN: Belén Sánchez-Arévalo.
FOTOGRAFÍA: Santiago Racaj.
GÉNERO: Ficción.*

SINOPSIS: *A sus 78 años, Manuela se compra una cámara y unas gafas de realidad aumentada.*



FLORA

España, 2019 - 00:13:16

*DIRECCIÓN: Javier Kühn.
GUIÓN: Javier Kühn.
FOTOGRAFÍA: Michal Babinec.
GÉNERO: Ficción.*

SINOPSIS: *Una historia Victoriana sobre la vida, la muerte y todo lo que hay en medio.*

SÁBADO 07 AGOSTO
TEATRO GULLÓN 21:30 HORAS

GALA DE CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS



PRESENTADA POR:

**ARTURO MARTÍNEZ
MATILLA**

DIRECTOR: Es la mañana de León, Astorga y La Bañeza Es Radio León.

REDACTOR: Equipo 8 Magazine León en la 8 León Tv.

ACTUACIÓN DE:



**MÓNICA
MURCIEGO UGIDOS**

DIRECTOR: Es la mañana de León, Astorga y La Bañeza Es Radio León.

REDACTORA: Equipo informativos de la 8 León Tv.

DOMINGO 08 SEPTIEMBRE
BIBLIOTECA MUNICIPAL 19:00 HORAS

**PROYECCIÓN DE LOS CORTOMETRAJES
PREMIADOS EN LA XXII EDICIÓN**



LUNES 09 SEPTIEMBRE
BIBLIOTECA MUNICIPAL 19:00 HORAS

Ciclo:
"EL COMIC EN EL CINE"
90 años de la creación de TINTIN

**LAS AVENTURAS DE
TINTIN: EL SECRETO
DEL UNICORNIO**

Estados Unidos, 2011 - 01:40:00

*DIRECCIÓN: Steven Spielberg.
GUIÓN: Steven Moffat, Edgar Wright,
Joe Cornish (Cómic: Hergé).
GÉNERO: Animación.*

SINOPSIS: *Tintín, un joven periodista dotado de una curiosidad insaciable, y su leal perro Milú descubren que la maqueta de un barco contiene un enigmático y secular secreto que deben investigar. A partir de ese momento, Tintín se verá acosado por Ivan Ivanovitch Sakharine, un diabólico villano que cree que el joven ha robado un valioso tesoro vinculado a un cruel pirata llamado Rackham el Rojo. Pero, con la ayuda de Milú, del cascarrabias capitán Haddock y de los torpes detectives Hernández y Fernández, viajará por medio mundo, sirviéndose de su proverbial astucia para burlar a sus perseguidores y encontrar antes que ellos El Unicornio, un navío hundido que puede proporcionar la clave de una fabulosa fortuna y de una antigua maldición.*



MARTES 10 SEPTIEMBRE
BIBLIOTECA MUNICIPAL 19:00 HORAS

Ciclo:

"EL COMIC EN EL CINE"

90 años de la creación de POPEYE

POPEYE

HAVES A HAPPY HOLIDAY WIT ME AN' OLIVE!

I YAM
WHAT I
YAM!

Estados Unidos, 1980 - 01:45:00

DIRECCIÓN: Robert Altman.

GUIÓN: Jules Feiffer (Cómic: E.C. Segar).

GÉNERO: Comedia, Comic.

SINOPSIS: Adaptación cinematográfica del famoso personaje de cómic creado por E.C. Segar. Popeye "el marino" es un marinero que siempre se está peleando con Bruto (Bluto), un fortachon que pretende a su novia Olive, pero al que siempre vence tras ingerir unas espinacas que le dan un fuerza sobrenatural. La película obtuvo un somoro fracaso de taquilla.

ROBIN WILLIAMS is POPEYE AND **SHELLEY DUNN** is OLIVE OYL

MIÉRCOLES 11 SEPTIEMBRE
BIBLIOTECA MUNICIPAL 19:00 HORAS

Ciclo:

"EL COMIC EN EL CINE"

90 años de la creación de TINTIN

**TINTIN Y EL LAGO
DE LOS TIBURONES**

Francia, 1972 - 01:20:00

DIRECCIÓN: Raymond Leblanc.

*GUIÓN: Jos Marissen, Eddie Lateste,
Rainer Gocksch, Jean-Michel
Charlier (Cómic: Hergé).*

GÉNERO: Animación.

SINOPSIS: Cerca del lago Flechizoft, está el profesor Tornasol, que ha invitado a Tintín y al Capitán Haddock a pasar unas vacaciones. El avión en el que viajan Tintín y Haddock sufre un accidente en extrañas circunstancias. Tras ser salvados por dos pequeños syldavos, finalmente llegan a casa del profesor, quien les muestra su último trabajo: una máquina capaz de reproducir todos los objetos en tres dimensiones. Las infinitas posibilidades que ofrece tal descubrimiento suscitan peligrosas codicias, en particular del odioso Rastapopoulos, dispuesto a todo para apropiarse del genial invento.

JUVENTUD

JUEVES 12 SEPTIEMBRE
BIBLIOTECA MUNICIPAL 19:00 HORAS

Ciclo:

QUERCUS

**CORTOS DE
CASTILLA Y LEÓN**



ORGANIZA

AYUNTAMIENTO DE ASTORGA
CONCEJALÍA DE CULTURA

PATROCINAN:

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
DIPUTACIÓN DE LEÓN - INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA
UNIVERSIDAD DE LEÓN

COLABORAN:

CÁMARA DE COMERCIO
BODEGAS PÉREZ CARAMÉS
I.G.P. CECINA DE LEÓN
ASEMAC
DIARIO DE LEÓN
LA NUEVA CRÓNICA
EL FARO ASTORGANO
COPE ASTORGA 87.6 FM
HOSTERÍA CUCA LA VAINA - Castrillo de los Polvazares
RESTAURANTE HOTEL LA PESETA
ALOJAMIENTO IMPRENTA MUSICAL
SUITE THE WAY Astorga
HOTEL ASTUR PLAZA
HOTEL CIUDAD DE ASTORGA
FAUNO Apartamentos
HOTEL VÍA DE LA PLATA SPA
CONFITERÍAS LA MALLORQUINA
ASOCIACIÓN CASINO DE ASTORGA
AUTOCARES GELO
AUTOCARES PEDRÍN
GADIS SUPERMERCADO
CINE VELASCO - PROYECFILM
PLATAFORMA DISTRIBUIDORA DE CORTOMETRAJES: MOVIBETA
CIBER@STOR



1 - AYUNTAMIENTO

2 - BIBLIOTECA MUNICIPAL

3 - CINE VELASCO

4 - Casa Panero

5 - Oficina de Turismo

6 - I.G.P. Cecina de León

7 - Cámara de Comercio

8 - ASEMAC

9 - Hotel Vía de la Plata

10 - Casino de Astorga

11 - Hotel Asturplaza

12 - Restaurante La Peseta

13 - Hotel Gaudí

14 - SUITE THE WAY Astorga

15 - Gadis Supermercado

16 - Confiterías La Mallorquina

17 - Autocares Pedrín

18 - Autocares Gelo

19 - El Faro Astorgano

20 - Ciber@stor

21 - Museo Romano

22 - Museo del Chocolate

23 - Museo de los Caminos

24 - Museo de la Catedral

25 - FAUNO Apartamentos

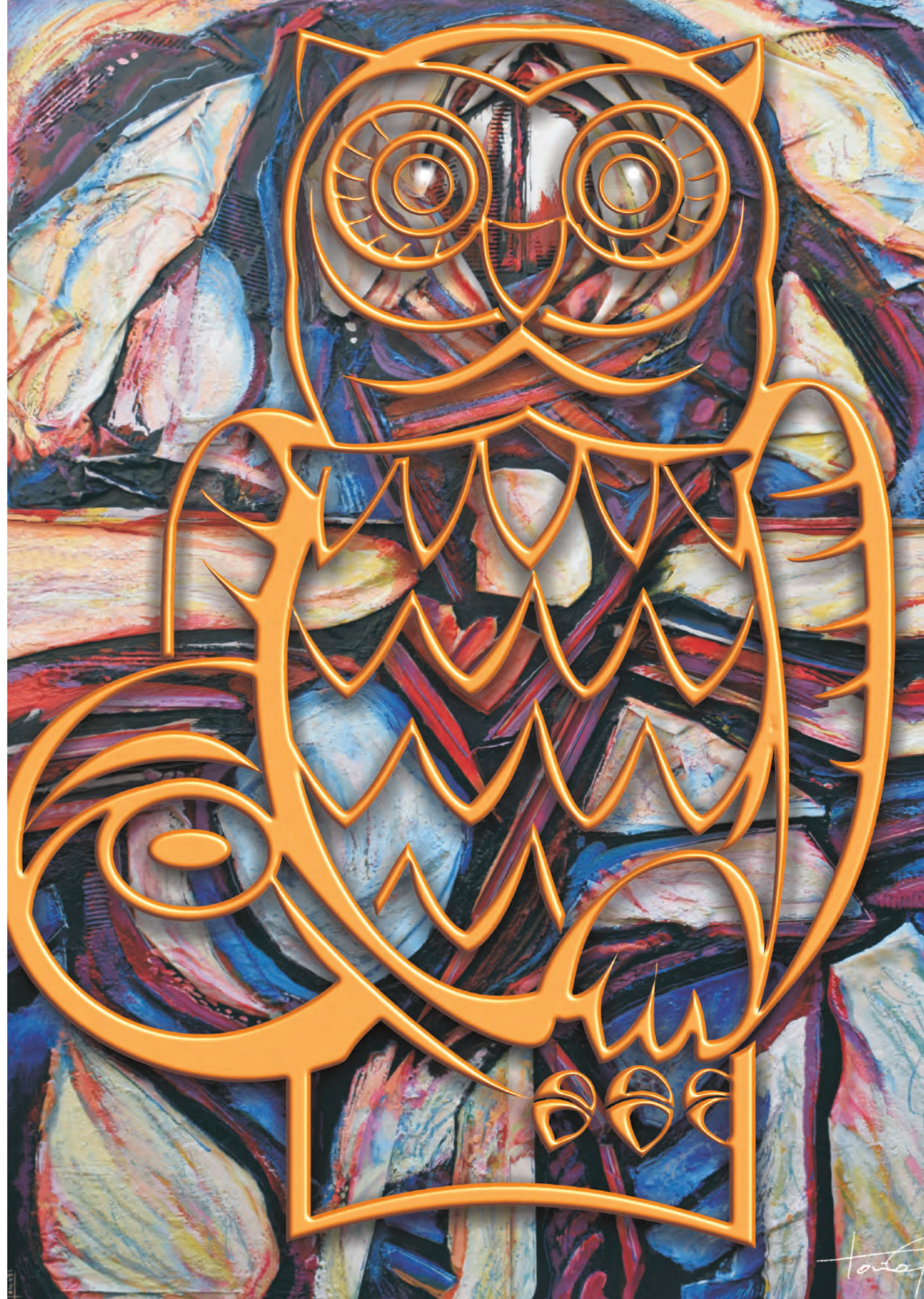
26 - Alojamiento Imprinta Musical

27 - Cuca la Vaina

(Castriello de los Polvazares)

28 - TEATRO GULLÓN

FESTIVAL DE CINE DE ASTORGA, Patrocinadores





CASTILLA Y LEÓN

www.cineastorga.com

Colaboran:



Pérez Caramés



Diario de León

La Nueva Crónica

EL FARO ASTORGANO.es



Organiza:



AYUNTAMIENTO DE ASTORGA

Patrocinan:



Junta de Castilla y León



DIPUTACIÓN DE LEÓN

