



PROGRAMACIÓN

Noviembre 2025









EXPOSICIONES



INSTALACIÓN TEMPORAL

ZAMORAbricks! Una ciudad LEGO® pieza a pieza

El visitante encontrará grandes edificios iluminados con todo lujo de detalles, y unas calles llenas de vida, en las que las minifiguras LEGO representan divertidas escenas cotidianas. Todos los personajes que imaginas los podrás encontrar en la ciudad. Bomberos. policías, taxistas, familias paseando..., e incluso los superhéroes más populares de Marvel v DC. siempre avudando a garantizar la seguridad de sus LEGO ciudadanos. Más de 150.000 piezas han sido necesarias para recrear este mundo en miniatura, con detalles que nos hacen olvidar que se trata de un juquete.



Hasta el V7 noviembre OVIEMBRE 2025

Espacio de recepción de Corral Pintado



EXPOSICIÓN TEMPORAL

Lo sagrado en lo cotidiano

Lo sagrado no solo se manifiesta en ritos, celebraciones y prácticas rituales, individuales o colectivas; esta presencia –entendida como una hierofanía- es palpable en toda una serie de obietos que han acompañado al hombre en sus tareas cotidianas, en el trabajo, la casa, en el ciclo festivo o incluso en la muerte. La exposición Lo sagrado en lo cotidiano hace un recorrido por algunos de los objetos que, de un modo u otro, entrelazan su propia existencia con la divinidad, sobre todo de las sociedades campesinas de nuestra región.





Poesía a pie de calle. Colección mural de poesía universal de todos los tiempos

Todo este gozoso enredo en el que acabó convirtiéndose "Poesía a pie de calle" tuvo su origen en nuestras ganas de hacer cosas en común con otra gente y en el puro deseo de sacar la poesía del interior de los libros para acercarla a cualquier hijo de vecino y llevarla al espacio público de nuestros pueblos y ciudades desde la convicción en las posibilidades comunicativas y de transformación social que nos ofrecen prácticas y manifestaciones artísticas como el grafiti y la cartelería no comercial.



22 OCTUBRE 2025 \cdot 8 FEBRERO 2026

SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES Museo Etnográfico de Castilla y León

de MARTES a SÁBADO: 10:00-14:00 / 17:00-20:00 · DOMINGO: 10:00-14:00 Calle del Certal Pintado, s/n ZAMORA



Hasta el D26 de febrero VIEMBRE 2025



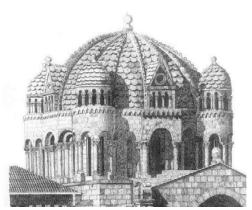


ACTIVIDADES

Iniciación al dibujo con plumilla

Esta técnica será asimilada desde un nivel básico con la intención de que las personas que lo cursen puedan continuar desarrollando sus capacidades a partir de talleres y cursos de nivel medio y avanzado.

Martes y jueves. Dirigido a adultos e impartido por José Antonio Villarino Conde



M4 J6 M11 J13 M18 J20 M25 y M27 11:00-12:30h



Vida activa 2025. Taller de arquitectura curiosa

El Museo Etnográfico de Castilla y León colabora en el Programa "Vida activa 2025" de la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Zamora mediante la realización de tres talleres, uno sobre los recuerdos, otro sobre



la memoria (impartidos ambos por la Fundación Intras) y el tercero sobre la arquitectura curiosa, impartido por **Alberto Alonso Crespo** y **Ana Alfonso Román** (Mini2ac).

Martes y viernes, del 7 OCT al 28 NOV 2025. Organizado por la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Zamora, impartido por Alberto Alonso Crespo y Ana Alfonso Román (Mini2ac) y dirigido a personas mayores de 65 años.

M4 J6 M11 J13 M18 J20 M25 y M27 11:00-12:30h



Vida activa 2025. Taller de recuerdos

El Museo Etnográfico de Castilla y León colabora en el Programa "Vida activa 2025" de la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Zamora mediante la realización de tres talleres, uno sobre los recuerdos, otro sobre



la memoria (impartidos ambos por la Fundación Intras) y el tercero sobre la arquitectura curiosa, impartido por **Alberto Alonso Crespo** y **Ana Alfonso Román** (Mini2ac).

Martes y jueves, del 7 OCT al 27 NOV 2025. Organizado por la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Zamora, impartido por la Fundación Intras y dirigido a personas mayores de 65 años.



Vida activa 2025. Cuida tu memoria

El Museo Etnográfico de Castilla y León colabora en el Programa "Vida activa 2025" de la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Zamora mediante la realización de tres talleres, uno sobre los recuerdos, otro sobre



la memoria (impartidos ambos por la Fundación Intras) y el tercero sobre la arquitectura curiosa, impartido por **Alberto Alonso Crespo** y **Ana Alfonso Román** (Mini2ac).

Miércoles y viernes, del 8 OCT al 28 NOV 2025. Organizado por la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Zamora, impartido por la Fundación Intras y dirigido a personas mayores de 65 años.

X5 V7 X12 V14 X19 V21 X26 Y V28 12:00-13:30h

TIPO DE ACTIVIDAD

Talleres de ajedrez



Organizados por Club Deportivo Ajedrez Zamora, impartidos por **Aurelio Antón** y **José Vaquero** y dirigidos a público general interesado.

(infantil y adulto). Jueves, del 2 OCT al 18 DIC 2025, 17:00h. (nivel básico), 18:00h. (nivel medio) y 19:00h. (nivel avanzado)

J6 J13 J20 Y J27 17:00 18:00 Y 19:00 h

CONFERENCIA

¿Quién puede llorar? La evolución de las emociones en la Antigua Grecia

David Sierra Rodríguez

En esta conferencia se abordará el lugar común de pensar que las emociones son respuestas naturales del cuerpo antes estímulos determinados, y que por tanto no cambian con el tiempo ni la época histórica. Sin embargo, nuestra identidad emocional varía sensiblemente dependiendo del contexto y de las principales corrientes ideológicas y de poder de cada momento histórico. Las emociones, además, están directamente vinculadas a las relaciones de gé-



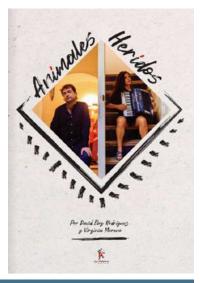
nero entre hombres y mujeres, y con la forma que tenemos de presentarnos ante los demás y de ejercer o sufrir el poder.



ESPECTÁCULO MULTIDISCIPLINAR DE POESÍA ESCÉNICA

Animales heridos

Espectáculo escénico multidisciplinar que incluye la poesía de **David Eloy Rodríguez**, recitada en directo por él mismo, acompañada por la música creada para los textos, e interpretada en escena con acordeón y clarinete, por Virginia Moreno. Ambos artistas se unen y combinan sus energías creativas para ofrecernos una experiencia intensa y reveladora, un viaje único, cautivador y emocionante





FESTIVAL

ETNOVIDEOGRÁFICA 2025 - INTERNATIONAL ETNOVIDEOGRAPHYC FESTIVAL

Este festival, que celebra su octava edición, está dedicado a las múltiples expresiones del documental etnográfico, en sentido muy amplio, desde una óptica de compromiso ético y social con la gran diversidad de contextos socioculturales del mundo. El Festival pretende reflejar la pluralidad humana, cultural y social de nuestro planeta.

En esta nueva edición, que tendrá lugar del 11 al 16 de noviembre, se podrá disfrutar de la Sección Oficial, en la que se proyectarán 29 películas documentales producidas en África, América, Asia y Europa, y de la Sección Castilla y León, que se compone de 9 trabajos audiovisuales de indudable interés humano y documental. También estará la Sección de Documentales Históricos Fernando López Heptener – IBERDROLA; el nuevo galardón que era necesario crear, el Cencerro de Honor (que en este primer año recaerá en el infatigable realizador aragonés Eugenio Monesma); las actividades paralelas, con el polifacético Alberto Porlan, autor del histórico documental "Las cajas

españolas", y las sesiones escolares y talleres (impartidos por la realizadora Iria Sanjurjo, dirigidos a estudiantes de Educación Secundaria y Primaria, respectivamente.





Desde el M11 hasta el D16VIEMBRE 2025



TALLER

Sesiones escolares. ETNOVIDEOGRÁFICA 2025

ETNOVIDEOGRAFICA

INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHIC FESTIVAL

20**25**



Sesiones escolares impartidas por **Pepe Calvo** y dirigidas a alumnos de educación secundaria.

1ª Sesión de Proyecciones. Sección Oficial y Sección Castilla y León. ETNOVIDEOGRÁFICA 2025

ETNOVIDEOGRAFICA

INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHIC FESTIVAL

20**25**



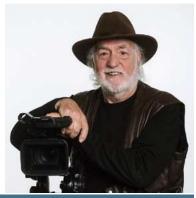
Se visualizarán: Ruchare (61 minutos) y Brannia-Ossaria (20 minutos).



PROYECCIONES, MESA REDONDA Y ENTREGA DEL GA-LARDÓN CENCERRO DE HONOR

Sesión de proyecciones de documentales de Eugenio Monesma. ETNOVIDEOGRÁFICA 2025

Se proyectarán dos trabajos históricos de este realizador aragonés, galardonado en esta edición con el Cencerro de Honor: Olegaria la alfarera (25 minutos) y La boda maragata (27 minutos).



2ª Sesión de Proyecciones. Sección Oficial y Sección Castilla y León. ETNOVIDEOGRÁFICA 2025

ETNOVIDEOGRAFICA

INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHIC FESTIVAL

20**25**



Se visualizarán: *In Zainab's Heaven* (25 minutos), *Esaro* (29 minutos), *Center of gravity* (20 minutos) y *Staj* (17 minutos).





TALLER

Sesiones escolares. ETNOVIDEOGRÁFICA 2025

ETNOVIDEOGRAFICA

INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHIC FESTIVAL

20**25**



Sesiones impartidas por **Pepe Calvo** y dirigidas a alumnos de educación secundaria.

3ª Sesión de Proyecciones. Sección Oficial y Sección Castilla y León. ETNOVIDEOGRÁFICA 2025

ETNOVIDEOGRAFICA

INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHIC FESTIVAL

20**25**



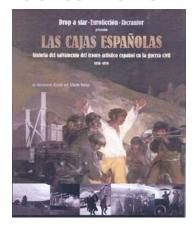
Se visualizarán: *La línea que lo cambió todo* (10 minutos) y *Los fogones de Piñel* (45 minutos).



PROYFCCIÓN Y ENCUENTRO

Proyección del documental Las cajas españolas y encuentro con Alberto Porlan

Proyección del documental *Las* cajas españolas (90 minutos) y encuentro con **Alberto Porlan**, director de esta película documental en el 20 aniversario de su estreno



4ª Sesión de Proyecciones. Sección Oficial y Sección Castilla y León. ETNOVIDEOGRÁFICA 2025

ETNOVIDEOGRAFICA

INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHIC FESTIVAL

20**25**



Se visualizarán: *María La Portuguesa* (66 minutos) y *La fiesta* (20 minutos).



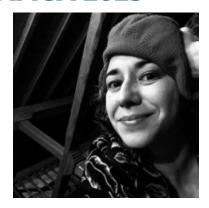
TALLER.

Talleres escolares. ETNOVIDEOGRÁFICA 2025





Talleres escolares, impartidos por la realizadora **Iria Sanjurjo** y dirigidos a alumnos de educación primaria.



5ª Sesión de Proyecciones. Sección Oficial y Sección Castilla y León. ETNOVIDEOGRÁFICA 2025

ETNOVIDEOGRAFICA

INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHIC FESTIVAL

20**25**



Se visualizarán: Huérfanos del ferrocarril (66 minutos) y Trashumantes de Aliste (20 minutos).





VISITAS MONOGRÁFICAS "DE AUTOR"

Lo sagrado en lo cotidiano

En estas actividades son los mismos autores/comisarios/creadores quienes ofrecen su propia visita, personal y única, a las personas interesadas en conocer de primerísima mano los secretos mejor guardados de las exposiciones que alberga el MECyL.



6ª Sesión de Proyecciones. Sección Oficial y Sección Castilla y León. ETNOVIDEOGRÁFICA 2025

ETNOVIDEOGRAFICA

INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHIC FESTIVAL

20**25**



Se visualizarán: Object of study (71 minutos) y Back in Nogliki (20 minutos).

7ª Sesión de Proyecciones. Sección Oficial y Sección Castilla y León. ETNOVIDEOGRÁFICA 2025

ETNOVIDEOGRAFICA

INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHIC FESTIVAL

20**25**



Se visualizarán: Highway nomads (85 minutos).



TALLER.

Talleres escolares. ETNOVIDEOGRÁFICA 2025





Talleres escolares, impartidos por la realizadora **Iria Sanjurjo** y dirigidos a alumnos de educación primaria.



8ª Sesión de Proyecciones. Sección Oficial y Sección Castilla y León. ETNOVIDEOGRÁFICA 2025

ETNOVIDEOGRAFICA

INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHIC FESTIVAL

20**25**



Se visualizarán: Féminas: mujer, minería y desgarro (53 minutos), El año en que la carretera se convirtió en río (25 minutos) y La simienti del'augua (29 minutos).

9ª Sesión de Proyecciones. Sección Oficial y Sección Castilla y León. ETNOVIDEOGRÁFICA 2025

ETNOVIDEOGRAFICA

INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHIC FESTIVAL

20**25**



Se visualizarán: Nuestros guardianes (20 minutos), Future tense conversations at Manchester Museum (22 minutos) y Vollupa museos futuristas (21 minutos).

10^a Sesión de Proyecciones. Sección Oficial y Sección Castilla y León. ETNOVIDEOGRÁFICA 2025

ETNOVIDEOGRAFICA

INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHIC FESTIVAL

20**25**



Se visualizarán: On plains of Lager River & Woodlands (12 minutos) y Kickoff (77 minutos).

Sesión de Documental Histórico IBERDROLA-LÓPEZ HEPTENER

ETNOVIDEOGRAFICA

INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHIC FESTIVAL

20**25**



11ª Sesión de Proyecciones. Sección Oficial y Sección Castilla y León. ETNOVIDEOGRÁFICA 2025

ETNOVIDEOGRAFICA

INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHIC FESTIVAL

20**25**



Se visualizarán: The researcher (71 minutos) y Where Rusia ends (20 minutos).

12^a Sesión de Proyecciones.

Sección Oficial y Sección Castilla y León.

Se visualizarán: Eskawata Kayawai (70 minutos) y Qotzuñi, people of the lake(13 minutos).



13ª Sesión de Proyecciones. Sección Oficial y Sección Castilla y León. ETNOVIDEOGRÁFICA 2025

ETNOVIDEOGRAFICA

INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHIC FESTIVAL

20**25**



Se visualizará: OMEGA wants to dance (90 minutos).

14ª Sesión de Proyecciones. Sección Oficial y Sección Castilla y León. ETNOVIDEOGRÁFICA 2025

ETNOVIDEOGRAFICA

INTERNATIONAL ETHNOVIDEOGRAPHIC FESTIVAL

20**25**



Se visualizarán: Proyección de fotografías del proyecto *Para contar mi historia*, de la Colección Fotográfica del Museo de Palestina (30 minutos); *The trace of the mud* (17 minutos), *Saudade* (15 minutos), *Ojalá pudiera decir la verdad* (13 minutos) y *Mariem* (15 minutos).

D16 12:00h

NOVIEMBRE 2025



GALA DE CLAUSURA

ETNOVIDEOGRÁFICA 2025 - INTERNATIONAL ETNOVIDEOGRAPHYC



Proyección del documental ganador del Cencerro del Jurado 2023 y del Cencerrito del Jurado 2023. Entrega de galardones. Concierto de clausura a cargo de **Daniel Mata** en el Callejón del Gato.



COLOQUIO

Punto de Fuga: "Nunca es tarde"

¿Cómo reparamos lo irreparable? A menudo las sociedades se enfrentan a este dilema, especialmente tras situaciones de violaciones sistemáticas de los derechos humanos. Para ello, se ha desarrollado el concepto de justicia transicional, cuyo enfoque está destinado a la búsqueda de la verdad, a la asunción de responsabilidades y



a la prevención de episodios similares. ¿Qué ejemplos de justicia transicional conocemos y cuál fue su impacto en la memoria de las sociedades en que se llevaron a cabo? En este encuentro trataremos estas cuestiones y sus posibilidades futuras.

Dirigido a público general interesado.



CONFERENCIA

Maricas obreras y divas cincuenteras: estrategias invertidas frente a la norma y la clase

Moisés Fernández-Cano

Serafín solía deambular por las calles sin asfaltar de su barrio imaginando cómo sería tener una casa propia y un marido al que cuidar, al tiempo que anhelaba una vida de lujo, excesos y fiestas como las de su idolatrada Ava Gardner. Ambos sueños, desafortunadamente, distaban mucho de la realidad. Serafín, como el resto de las personas invertidas durante el franquismo, estaba excluido de los cauces normativos para conformar su hogar soñado. No obstante, esta exclusión no



impidió que muchas construyeran una nutrida red de vínculos personales. Una red conformada sobre un tejido afectivo disidente en un entorno hostil hacia cualquier quebrantamiento de la norma sexual.

Impartida por Moisés Fernández-Cano y organizada en colaboración con el Seminario Historias en los Márgenes.



NOVIEMBRE 2025



TALLER INFANTIL

Pueblos con vida

El Museo Etnográfico de Castilla y León invita a viajar al corazón de los pueblos tradicionales, esos lugares donde la vida gira en torno a la plaza, el punto de encuentro, el mercado y la fiesta. En este taller descubriremos cómo se organizan los pueblos de nuestra tierra y qué hace que sus plazas sean tan especiales. A través del dibujo y la construcción, imaginaremos juntos una plaza llena de vida: con fuentes, árboles, bancos y espacios para jugar y reunirse.

Impartido por **Alberto Alonso Crespo** y **Ana Alfonso Román** (Mini2ac), y dirigido a niños de 5 a 12 años.



MESA REDONDA

Ramón Álvarez: un artista que cambió la Semana Santa de Zamora. Historia, origen y legado

Participan: Florián Ferrero Ferrero, Cecilio Vidales Pérez y David Alonso Cuesta, y coloquio posterior con el público.

Organizada por los Hermanos de Paso del Grupo Escultórico La Lanzada ("Longinos") de la Real Cofradía

del Santo Entierro de Zamora, la Real Cofradía del Santo Entierro de Zamora y la Asociación Luz Penitente.



TALLER INFANTIL

Danzas africanas

En este taller seguiremos explorando los movimientos y las dinámicas asociados a estas danzas a través de los ritmos del noroeste africano.

Organizado por la Asociación Cultural Creciendo Juntos, impartido por **Lucía Ovalle** y dirigido a adultos.





C/Sacramento, s/n 49004 Zamora Tel: (+34) 980 531 708

museo-etnografico.com







