

PROGRAMACIÓN CULTURAL
abril | 26



**Junta de
Castilla y León**



EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Lo sagrado en lo cotidiano

Lo sagrado no solo se manifiesta en ritos, celebraciones y prácticas rituales, individuales o colectivas; esta presencia –entendida como una hierofanía– es palpable en toda una serie de objetos que han acompañado al hombre en sus tareas cotidianas, en el trabajo, la casa, en el ciclo festivo o incluso en la muerte. La exposición Lo sagrado en lo cotidiano hace un recorrido por algunos de los objetos que, de un modo u otro, entrelazan su propia existencia con la divinidad, sobre todo de las sociedades campesinas de nuestra región.



Hasta el D12 abril
Sala de exposiciones temporales

abril | 26

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Dibujando en comunidad. Taller de plumilla

La exposición se erige como resultado de los diez años de andadura del taller de plumilla que se desarrolla semanalmente en la biblioteca del Museo Etnográfico de Castilla y León. En ella se muestra una selección del trabajo de sus alumnos, que fielmente acuden todos los martes y jueves al museo. Tienen en común la técnica: plumilla, pero los temas son diversos, al igual que los formatos. Sin duda, se trata de un trabajo dibujado en comunidad en un museo ideado por y para la comunidad.



Hasta el D7 Junio
Espacio Rampa

abril | 26



ACTIVIDADES

TALLERES DIDÁCTICOS

Cultivando miradas

‘Cultivando miradas’ es un proyecto de mediación cultural y artística que tiene por objeto impulsar en los niños el interés y la curiosidad por las artes. Siempre a través del juego, y con las herramientas creativas que nos ofrecen las artes escénicas, guiándoles por caminos donde puedan explorar los diferentes lenguajes del arte; un recorrido desde los recursos más convencionales hasta las nuevas tecnologías.

- Del 6 al 10 de abril
- Del 13 al 17 de abril
- Del 20 al 22 de abril

Impartidos por **Baychimo Teatro**.
Dirigidos a público escolar de Educación Primaria.



L6 al J22 10:00-11:30h y 12:00-13:30h
Salón de actos

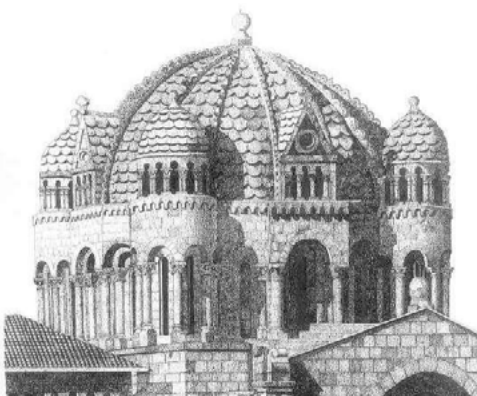
abril | 26

TALLERES PARA MAYORES

Iniciación al dibujo con plumilla

Esta técnica será asimilada desde un nivel básico con la intención de que las personas que lo cursen puedan continuar desarrollando sus capacidades a partir de talleres y cursos de nivel medio y avanzado.

Martes y jueves. Dirigido a adultos e impartido por **José Antonio Villarino Conde.**



M7 J9 M14 J16 M21 J23 M28 y J30 10:00-12:00h

Biblioteca

abril | 26

TALLERES

Talleres de ajedrez



Organizados por Club Deportivo Ajedrez Zamora, impartidos por **Aurelio Antón** y **José Vaquero** y dirigidos a público general interesado.

Jueves, del 8 enero al 30 abril de 2026.

17:00h. (nivel básico), 18:00h. (nivel medio) y 19:00h. (nivel avanzado).

J9 J16 J23 y J30
Aula de didáctica

abril | 26

VISITAS MONOGRÁFICAS “DE AUTOR”

Lo sagrado en lo cotidiano

En estas actividades son los mismos autores/comisarios/creadores quienes ofrecen su propia visita, personal y única, a las personas interesadas en conocer de primerísima mano los secretos mejor guardados de las exposiciones que alberga el MECyL. Realizada por su comisario, **Pedro Javier Cruz**.



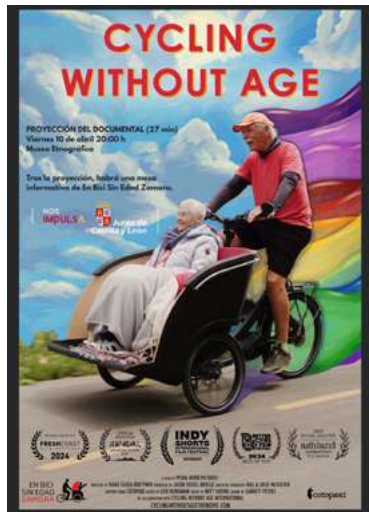
J9 18:30h
Sala de exposiciones temporales

abril | 26

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL

Cycling Without Age

La Asociación 'En bici sin edad' se ha consolidado como un movimiento que promueve la movilidad inclusiva e intergeneracional (posee triciclos adaptados a personas mayores o con discapacidad) y que se basa en cinco principios fundamentales: pedalear poco a poco, intercambio de historias, creación de nuevas relaciones, generosidad y lucha contra el edadismo. Los voluntarios son personas mayores que han decidido dedicar su tiempo libre a mejorar el bienestar de otras personas.



V10 20:00h
Salón de actos

abril | 26

COLOQUIO

Punto de Fuga: Los jinetes del Apocalipsis

El caballo rojo de la guerra, el caballo negro del hambre, el caballo pálido de la peste y el caballo blanco de la conquista simbolizan las calamidades que preceden al fin del mundo.

El fantasma de los cuatro jinetes se manifestó el pasado 28 de abril cuando el suministro eléctrico se interrumpió durante horas en toda la península Ibérica. Si bien el apagón no tuvo consecuencias catastróficas,

este suceso ha puesto de moda un movimiento social de origen estadounidense conocido como preparacionismo o survivalismo, que agrupa a individuos instruidos en múltiples disciplinas para ser autosuficientes a la espera de un inminente cataclismo. Siguiendo sus pasos y actividades se desarrollará este coloquio.

Dirigido a público general interesado.



X15 18:00-20:00h
Biblioteca

abril | 26

SESIONES DEL ESPECTÁCULO TEATRAL

Mover montañas

“Soy la vibración soterrada de un folclore que atraviesa nuestra identidad mestiza. Siento mi identidad como un volcán lleno de lavas muy distintas, de diferentes procedencias que me hacen vibrar, sacudir y expandir. Las abrazo todas. No dejo que mi ideología cuestione nada. Sonidos milenarios y sonidos que aún están por escuchar. No entiendo la transmisión de la tradición sin evolución. Este no es un trabajo de arqueología ni un rescate museístico de tradiciones, es una canción libre, gozosa y bella de lo que la tradición significa en mí” (Alberto Velasco).



Dirigidas a público escolar de Educación Primaria.

Realizadas por **Alberto Velasco** en el marco del proyecto didáctico ‘Cultivando miradas’.

L27 M28 10:00 y 12:00h
Salas de exposición permanente

abril | 26



*C/ Sacramento, s/n
49004 Zamora*

Tel: (+34) 980 531 708

museo-etnografico.com



**Junta de
Castilla y León**