



CASTILLA Y LEÓN

 Museo
Etnográfico
Castilla y León

PROGRAMACIÓN
CULTURAL

mayo | 26



**Junta de
Castilla y León**



EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Máscaras. Símbolos de identidad

Proyecto expositivo, internacional e itinerante que propone explorar y visibilizar el profundo valor simbólico y cultural de las máscaras rituales como patrimonio inmaterial compartido por diversas comunidades del mundo. La muestra es un reflejo de la pervivencia de la tradición y de la memoria ritual de los pueblos. Están reflejados en ella las diferentes expresiones rituales de León, Galicia, Zamora y Bragança, junto a manifestaciones de México, Perú y del pueblo Makah en el Estado de Washington (EE.UU.).



INSTITUTO DE ESTUDIOS
PATRIMONIALES
CONCHA CASADO

Exposición

MÁSCARAS
Símbolos de identidad

5 mayo - 25 octubre 2026

MUSEO ETNOGRÁFICO
DE CASTILLA Y LEÓN
C/ Corral Pintado s/n
ZAMORA

HORARIO
martes a sábado
10.00 - 14.00 y 17.00 - 20.00 h.
domingo 10.00 - 14.00 h.

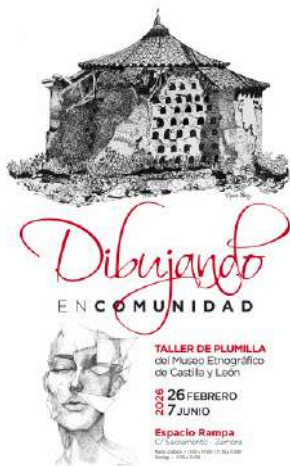
Del 5 al 25 octubre
Sala de exposiciones temporales

MAYO
2026

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Dibujando en comunidad. Taller de plumilla

La exposición se erige como resultado de los diez años de andadura del taller de plumilla que se desarrolla semanalmente en la biblioteca del Museo Etnográfico de Castilla y León. En ella se muestra una selección del trabajo de sus alumnos, que fielmente acuden todos los martes y jueves al museo. Tienen en común la técnica: plumilla, pero los temas son diversos, al igual que los formatos. Sin duda, se trata de un trabajo dibujado en comunidad en un museo ideado por y para la comunidad.



Mayo
Espacio Rampa

MAYO
2026



ACTIVIDADES

APERTURA AL PÚBLICO DE LA EXPOSICIÓN
TEMPORAL

Máscaras. Símbolos de identidad

El proyecto se fundamenta en las recomendaciones de la UNESCO sobre la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial, promoviendo la documentación, protección, difusión y revitalización de estas tradiciones, en colaboración con investigadores, instituciones culturales, asociaciones y diversos colectivos. La muestra se erige como una invitación a reflexionar sobre la conexión humana global, a través de tradiciones que siguen vivas y que recuerdan la importancia de preservar nuestra diversidad cultural.



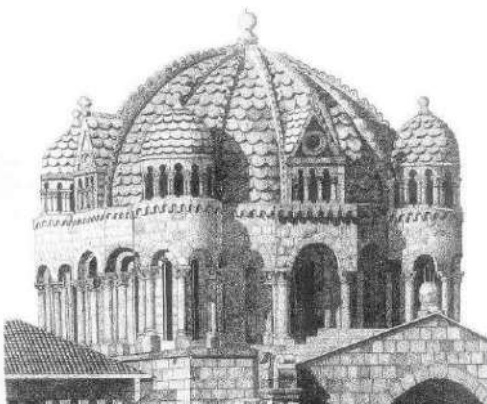
M 5
10:00 h • Sala de exposiciones temporales

MAYO
2026

TALLERES PARA MAYORES

Iniciación al dibujo con plumilla

Esta técnica será asimilada desde un nivel básico con la intención de que las personas que lo cursen puedan continuar desarrollando sus capacidades a partir de talleres y cursos de nivel medio y avanzado. Martes y jueves. Dirigido a adultos e impartido por **José Antonio Villarino Conde**.



**M 5, J 7, M 12, J 14, M 19, J 21,
M 26 y J 28**

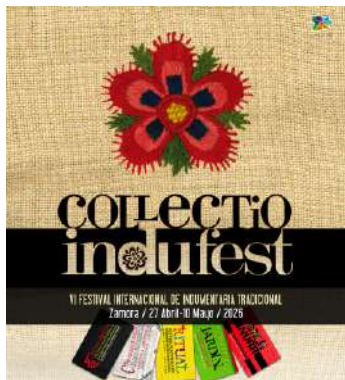
10:00 - 12:00 h • Biblioteca

MAYO
2026

VISITAS TEMÁTICAS

Collectio Indufest. Nuevas incorporaciones textiles en la colección permanente del MECyL

Estas visitas temáticas gratuitas se enmarcan dentro de la programación del VI Festival Internacional de Indumentaria Tradicional «Collectio Indufest», que tendrá lugar en Zamora, del 27 de abril al 10 de mayo de 2026. Realizadas por **Maríel Rodríguez Cerdá** y organizadas en colaboración con el VI Festival de Indumentaria Tradicional "Collectio Indufest".



M 5

18:30 y 19:15 h • Salas de exposición permanente

MAYO
2026

ENCUENTRO LITERARIO

Historias de historia y La cuna de Halicarnaso

José Antonio Lucero

Martínez es profesor de geografía e historia, escritor y divulgador. También es autor de *La maestra*, *El alumno* y *La vida en un minuto*.

Organizado por la Dirección Provincial de Educación de Zamora y dirigido a alumnos de 4º ESO y 1º Bachillerato.



J7

12:00 h • Salón de actos

MAYO
2026

TALLERES

Talleres de ajedrez

Organizados por Club Deportivo Ajedrez Zamora, impartidos por **Aurelio Antón y José Vaquero** y dirigidos a público general interesado (infantil y adulto)..Jueves, del 7 mayo al 18 junio 2026.



J 7, J 14, J 21 y J 28

17:00 h (nivel básico), 18:00 h (nivel medio) y
19:00 h (nivel avanzado) • Aula de didáctica

MAYO
2026

PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL Y PASARELA

El Carnaval de ánimas de Valdeverdeja y Torrico (Toledo). Rito, símbolo y tradición

La indumentaria tradicional y la celebración de estos rituales están declarados Bien de Interés Cultural por la Junta de Castilla-La Mancha, pues rito y atuendo son dos factores socioculturales que incluyen componentes religiosos, antropológicos y etnográficos que se remontan al siglo XVI. Con el Concilio de Trento se reafirma la existencia del Purgatorio y la devoción a las Benditas Ánimas con el fin de asegurar sufragios para su salvación, siendo éste el germen de ambas celebraciones. Realizadas por **Esperanza Martín Montes y José Luis Sánchez Sánchez**, con la colaboración de los vecinos y ayuntamientos de Valdeverdeja y Torrico. Organizadas por el VI Festival de Indumentaria Tradicional "Collectio Indufest".



D 10

11:30 h • Salón de actos

MAYO
2026

CONFERENCIA

Jornadas de historia y cultura del pueblo gitano

Primera conferencia de las tres organizadas en el marco de las “Jornadas de historia y cultura del pueblo gitano”. Esta primera conferencia la impartirá **Sarah Carmona**, la primera mujer gitana que ha recibido un doctorado en Historia. Organizada por el Ayuntamiento de Zamora en colaboración con la Fundación Secretariado Gitano.



V15

19:00 h • Salón de actos

MAYO
2026

VISITA ESPECIAL

Con motivo del Día Internacional de los Museos 2026

Esta visita especial constituye un recorrido musical por las salas de exposición permanente del Museo Etnográfico, realizada por **Mariel Rodríguez Cerdá** y por alumnos del **Conservatorio Profesional de Música “Miguel Manzano”**.



CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE
MÚSICA
MIGUEL MANZANO
DE ZAMORA

S16

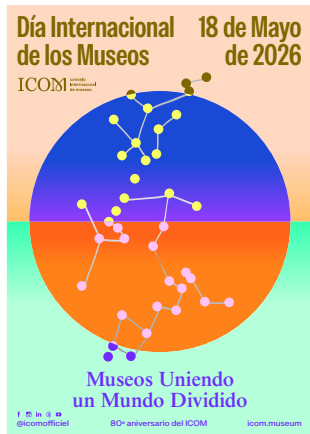
18:00 - 20:00 h • Salas de exposición permanente

MAYO
2026

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

Museos uniendo un mundo dividido (DIM 2026)

El lema subraya el potencial de los museos para fomentar el diálogo respetuoso sin borrar las diferencias. Al salvaguardar el patrimonio y la memoria, proporcionar espacios para el aprendizaje y la reflexión y amplificar las diversas voces, los museos ayudan a las sociedades a abordar la complejidad de forma constructiva. Abiertos y accesibles para todos, los museos fomentan la diversidad, la sostenibilidad y la cohesión social. Entrada gratuita.



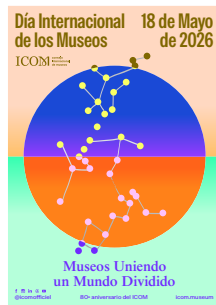
D17
10:00 - 14:00 h

MAYO
2026

VISITA TEMÁTICA

MECyL: un museo que une un mundo dividido

Es indudable el importante papel que desempeñan los museos como puentes entre las divisiones culturales, sociales y geopolíticas, fomentando el diálogo, el entendimiento, la inclusión y la paz dentro y entre las comunidades de todo el mundo. Como espacios públicos de confianza y lugares de aprendizaje, los museos contribuyen a la coexistencia pacífica y al respeto mutuo. En tiempos marcados por la fragmentación social, la polarización y el acceso desigual al conocimiento y la cultura, los museos ayudan a reconstruir las conexiones entre generaciones, comunidades y fronteras. Crean entornos en los que se unen historias, objetos y personas, ofreciendo oportunidades para la reflexión, el intercambio y el entendimiento mutuo. Realizada por **Maríel Rodríguez Cerdá** con motivo del Día Internacional de los Museos 2026.



D17

12:00 h • Salas de exposición permanente

MAYO
2026

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

Semana de la Administración Abierta 2026

España, como miembro de la Alianza para el Gobierno Abierto desde 2011, está comprometida a nivel internacional con los valores de la transparencia, la rendición de cuentas, la participación y la colaboración en el funcionamiento de las Administraciones Públicas. La Junta de Castilla y León

participa en esta iniciativa, cuyos objetivos son acercar la administración a la ciudadanía y promover la comunicación el gobierno abierto en la sociedad. Entrada gratuita.



X 20

10:00-14:00 y 17:00-20:00 h

MAYO
2026

CONGRESO

Los pendones: historia, conservación y puesta en valor de un bien inmaterial

Este II Congreso tiene, entre otros objetivos, profundizar en el conocimiento de los pendones como bienes materiales protagonistas de una tradición inmaterial, ya que su elaboración, conocimiento y presencia en ceremonias religiosas y civiles, repercutió en la vida de nuestros antepasados. Organizado por el Instituto de Estudios Patrimoniales Concha Casado.



V 22

09:00-14:30 h y 16:00-21:00 h • Salón de actos

MAYO
2026

CONGRESO

Los pendones: historia, conservación y puesta en valor de un bien inmaterial

Conoceremos la historia de los numerosos pendones, pendonetas y estandartes, propios del estudio de la vexilología, su distribución y su repercusión. Y aprenderemos a valorar el significado social y cultural de los desfiles de pendones, analizando sus tipologías (concejiles, religiosos, históricos y militares), así como su importancia patrimonial y los procesos de restauración y conservación textil. Organizado por el Instituto de Estudios Patrimoniales Concha Casado.



S 23

17:00 - 21:00 h • S salón de actos

MAYO
2026

 Museo
Etnográfico
Castilla y León

C/ Sacramento, s/n
49004 Zamora
Tel: (+34) 980 531 708

museo-etnografico.com



**Junta de
Castilla y León**