

Semana Santa

Peñafiel 2026

Declarada de Interés Turístico Regional

Bajada del Ángel

Fiesta Declarada de Interés Turístico Nacional

www.semanasantapeñafiel.com



Saluda Presidenta Junta de Cofradías



Hablar de la Semana Santa de Peñafiel es hablar de nuestra historia, de nuestra FE y de la memoria de un pueblo. No es sólo una sucesión de actos o procesiones, sino una expresión profunda de nuestra identidad y de los valores que nos definen. Tradición, patrimonio y sentimiento se unen en cada paso, en cada silencio y en cada sonido que recorre nuestras calles, conectándonos con quienes nos precedieron y recordándonos la responsabilidad de transmitir este legado a las generaciones futuras.

Nuestra Semana Santa trasciende lo religioso para convertirse en un bien cultural de gran valor, con una notable repercusión social, turística y económica, y con la mirada puesta en la proyección de Peñafiel y en la Declaración de Interés Turístico Internacional de la Bajada del Ángel, sin olvidar la recuperación de actos y tradiciones que fortalecen nuestro espíritu cofrade.

Mantener viva esta tradición es un compromiso compartido: cuidar lo recibido, difundirlo con respeto y rigor,

y preservar la esencia castellana que nos identifica, sustentada en valores de **RESPECTO, HERMANDAD Y FE.**

Quiero dar las gracias a las Cofradías y Hermandad por su gran trabajo, a todas esas personas que no llevan hábito de cofrade pero que siempre están ahí y de forma especial a esos fotógrafos profesionales y aficionados que nos acompañan en los distintos actos y desfiles profesionales, porque la imagen permanece cuando el instante ya ha pasado, esas imágenes que nos ceden a esta Junta para programas, videos, redes sociales, carteles...

Gracias a José Ignacio Aguado, Luis Miguel Arroyo, Agapito Ojosnegros, Miguel Peña, Luis Polo, Leticia Velasco y CaraAcara..." *vuestras fotografías detienen el tiempo para que la memoria nunca se apague*" y así lo podemos ver en estas páginas.

Marisol Herrero García

Presidenta Junta de Cofradías de Semana Santa de Peñafiel

Saluda del Alcalde

Roberto Díez González



Ayuntamiento
de Peñafiel

Cuando la primavera aviva nuestro paisaje de viñedos, Peñafiel se prepara para uno de los acontecimientos más importantes del año, la celebración de la Semana Santa. Una Semana que resulta singular en Castilla y León por la perfecta unión de nuestro patrimonio, cultura, tradición y devoción.

De nuevo tengo la oportunidad de dirigirme a vosotros desde esta revista que la Junta Local de Semana Santa de Peñafiel edita para desgarnarnos su programación.

La Semana Santa de Peñafiel es una celebración única, llena de afectividad y sentimentalidad. Ver procesionar a los cofrades cuando se tiene de fondo nuestro Castillo o cualquiera de nuestras iglesias, o descender del cielo al ángel – niño en nuestra Plaza del Coso, ha supuesto el otorgamiento del reconocimiento de la Bajada del Ángel como fiesta de Interés Turístico Nacional, y la Semana Santa como fiesta de Interés Turístico Regional. Y es por ello, por lo que queremos avanzar en la declaración de Patrimonio Cultural Inmaterial, un reconocimiento que ayudará a potenciar

y a mantener su calidad para que pueda ser disfrutada por todos a lo largo del tiempo.

Hablar de nuestra Semana Santa es hablar de esfuerzo, persistencia y generosidad encarnada en los cofrades, hermanos y devotos que discretamente trabajan durante todo el año para hacer posibles estos momentos de belleza y solemnidad con la que se desarrollan las celebraciones y los actos procesionales y religiosos. Vosotros sois los verdaderos protagonistas de la Semana Santa de Peñafiel.

Pero también es hablar de siglos de historia y arte, de nuestras plazas, de nuestras calles, de nuestra gente y de los sentimientos que afloran viviendo la emoción con la que un niño se pone su hábito, la ilusión con la que sus padres le preparan o el orgullo con el que algunos llevan el viejo hábito de sus familiares.

Este año, junto a la Diputación Provincial de Valladolid, y fruto de la buena colaboración y sintonía con la Hermandad y Cofradías de Peñafiel, se ha materializado una apuesta compartida en la que nuestra Semana Santa ha traspaso fronteras participando en la exposición “Duero de Pasión.

Semana Santa Rural en Valladolid”, que se ubica en Oporto (Portugal), así como en la acción “La provincia de Valladolid viste su patrimonio”, donde se ha presentado y promocionado, entre otros recursos, nuestra semana Santa en Madrid, en la Plaza del Callao, permitiendo conocer con imágenes un testimonio del rico patrimonio cultural y religioso de Peñafiel en un escenario internacional, resaltando su valor histórico, religioso y turístico.

Felicitó y agradezco el trabajo, la colaboración y disponibilidad de la Parroquia de Peñafiel y de la Congregación Pasionista; vuestro compromiso nos ayuda a vivir con pasión esta celebración.

Os deseo a todos que disfrutéis de una Semana Santa cargada de emociones, en fraternidad y que la aprovechemos para profundizar en la responsabilidad vecinal para que todos estemos cada vez más unidos.

Os deseo una feliz Pascua de Resurrección.

Roberto Díez González
Alcalde de Peñafiel

Programación 2026



MIÉRCOLES, 4 DE MARZO

19:00 h Inicio del Triduo a Nuestro Padre Jesús Nazareno, en la Iglesia de Santa Clara.

SÁBADO, 7 DE MARZO

11:30 a 14:00 h Veneración de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en la Iglesia de Santa Clara.

18:00h Traslado de la imagen del Nazareno Antiguo desde la Iglesia de las Claras a la Iglesia de San Miguel. La imagen irá acompañada por la Banda de CCTT de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Recorrido: Salida Iglesia de Las Claras, C/ Mercado, Puente de la Leona, subida por C/ Capitán Rojas, Plaza España, bajada por C/ Empecinado y llegada a la Iglesia de San Miguel.

Y a continuación Santa Misa de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, finalizando el acto con el "Solemne Besapie".



SÁBADO, 14 DE MARZO

19:00 h Pasacalles a cargo de las Bandas de CCTT de las Cofradías y Hermandad de Peñafiel, partiendo de la Plaza del Salvador, Calle Derecha al Salvador, Plaza España, Calle de Juan Martín el Empecinado y finalizando en la Iglesia de San Miguel de Reoyo.

20:00 h Misa de Hermandad, en la Iglesia de San Miguel de Reoyo.



COMIENZO DE LA NOVENA



Jueves 19 de marzo 20h

MIÉRCOLES, 18 DE MARZO

19.00 h Celebración Penitencial, en la Iglesia de San Miguel de Reoyo.

JUEVES, 19 DE MARZO

20:00 h Comienzo de la Novena a la Virgen de los Dolores, en la Iglesia de Santa María.

DOMINGO, 22 DE MARZO

12:15h Traslado de la imagen del Cristo Atado a la Columna.

La imagen irá acompañada por la Banda de CCTT de la Cofradía de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Recorrido:

Salida de la Iglesia de Santa María, seguiremos por la Calle Derecha al Coso, Calle de San Sebastián y llegada a la Iglesia de San Pablo

JUEVES, 26 DE MARZO

20:00 h Inicio del Triduo de la Cofradía de la Pasión, en la Iglesia de San Pablo.



TRASLADO DE LA IMAGEN

CRISTO ATADO A LA COLUMNA



VIERNES DE DOLORES, 27 DE MARZO

20:00 h Final de la Novena a la Virgen de los Dolores, en la Iglesia de Santa María. A continuación, **Procesión Penitencial a cargo de la Cofradía de Ntra. Señora de los Dolores.**

Recorrido:

Salida: Iglesia de Sta. María,
C/ Empecinado, C/ Reoyo, C/ del Palacio,
C/ San Sebastián, C/ Derecha al Coso,
Llegada: Iglesia Sta. María



*La mirada se pierde en el
silencio del dolor: una madre
sostiene a su hijo con ternura
infinita, y en sus ojos habita la
pena más honda, hecha amor,
entrega y resignación*





SÁBADO, 28 DE MARZO

20:00 h Final del Triduo de la Cofradía de la Pasión, en la Iglesia de San Pablo.

20:00 h Inicio del Triduo de la Hermandad del Santo Cristo de la Buena Muerte, en la Iglesia de San Miguel de Reoyo.

DOMINGO DE RAMOS, 29 DE MARZO

06:30 h Dianas floreadas por las calles de la Villa, a cargo de las Bandas de Cornetas y Tambores de las Cofradías de Peñafiel.

10:00 h Triduo y Misa por los Difuntos de la Cofradía del Santo Cristo de la Buena

Muerte, en la Iglesia Parroquial de San Miguel de Reoyo.

11:00 h Misa de Comunión de la Cofradía de la Pasión y Bendición de Ramos, en la Iglesia de San Pablo.

12:45 h Bendición de Ramos, en la Iglesia y procesión de la “Borriquilla” desde Santa María a San Miguel de Reoyo.

13:00 h Misa, en la Iglesia de San Miguel de Reoyo. A continuación, Pregón de Semana Santa a cargo de la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores.

20:00 h Misa, en la Iglesia de San Pablo.





El **Domingo de Ramos** abre solemnemente la Semana Santa y **conmemora la entrada de Jesucristo en Jerusalén**, donde fue acogido por la multitud con palmas y ramos de olivo, reconociéndolo como Mesías. Este gesto, sencillo y popular, encierra una profunda carga simbólica: Cristo entra como Rey, pero lo hace desde la humildad, montado en un burro, anunciando un reino de paz, servicio y amor. **Este día une alegría y presagio, celebración y silencio.**

La liturgia combina el júbilo de la bendición de los ramos con la proclamación de la Pasión, recordándonos que el mismo pueblo que aclama a Jesús será testigo de su entrega en la cruz.



Así, el Domingo de Ramos nos introduce en el misterio central de la fe cristiana: la redención a través del sacrificio.

Los ramos bendecidos, que los fieles conservan en sus hogares, son signo de Fe, protección y compromiso, y nos invitan a renovar la acogida de Cristo en nuestra vida cotidiana. Es un día que llama a acompañar a Jesús no solo en la gloria, sino también en el camino del dolor, la entrega y la esperanza en la Resurrección.





LUNES SANTO, 30 DE MARZO

20:00 h Final del Triduo del Santo Cristo de la Buena Muerte, en la Iglesia de San Miguel de Reoyo. A continuación, **Procesión Penitencial de la Hermandad del Santo Cristo de la Buena Muerte**.

Recorrido:

Salida: Iglesia de San Miguel, C/ Príncipe de Viana, C/ Derecha al Coso, Plaza España, C/ Derecha al Salvador, C/ Santa Engracia, Av. de la Constitución, Puente de la Leona, C/ del Mercado, Trav. Calvario, Puente Judería, Llegada: Iglesia San Miguel.



La mirada del Cristo de la Buena Muerte nos habla en silencio de entrega, serenidad y esperanza. En ella, la muerte no es final, sino promesa de vida eterna.





MARTES SANTO, 31 DE MARZO

19:30 h Santa Misa, en las Iglesias de San Pablo y San Miguel de Reoyo. A continuación **“Encuentro de la Soledad con su Hijo”** en la Plaza de España, acompañados por sus respectivas Cofradías: La Pasión y Muerte de Ntro. Señor Jesucristo, y Ntro. Padre Jesús Nazareno. A su regreso, **Salve cantada a la Virgen de la Soledad**, en la Iglesia de San Pablo.

Recorrido de la procesión N.P.

Jesús Nazareno:

Salida: Iglesia de San Miguel, C/ del Palacio, C/ La Parra, C/ Derecha al Coso, Plaza España (ENCUENTRO) C/ Empecinado, C/ Reoyo.

Llegada: Iglesia San Miguel.

Recorrido de la procesión La Pasión:

Salida: Convento de San Pablo, C/ del Palacio, C/ Reoyo, C/ Empecinado, Plaza España (ENCUENTRO), C/ Derecha al Coso, C/ San Sebastián

Llegada: Convento San Pablo.





*La Soledad, envuelta
en silencio y dolor, se
encuentra con su Hijo
en la noche del Martes
Santo. Una mirada
basta para expresar el
amor inmenso de una
madre y el sufrimiento
contenido ante el destino
que se acerca.*



MIÉRCOLES SANTO, 1 DE ABRIL

10:30h a 13:30h -17:00h a 19:30h

Veneración a la imagen del Cristo de la Agonía en la Iglesia de Santa Clara, custodiado por la Hermandad del Santo Cristo de la Buena Muerte.

20:00 h Santa Misa de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, en la Iglesia de San Miguel de Reoyo. A continuación, **Vía Crucis por el Barrio del Calvario a cargo de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.**

Recorrido:

Salida: Iglesia de San Miguel, Puente de la Judería, C/ Calvario, C/Santa Juana de Aza, C/ Merca do Viejo, Tr del Calvario, Puente de la Judería. Llegada: Iglesia San Miguel





*La mirada del Nazareno
es silencio que habla:
consuela al que sufre y
camina con el pueblo
cargando su dolor y su
esperanza.*

JUEVES SANTO, 2 DE ABRIL

10:30h a 13:30h -17:00h a 18:00h.

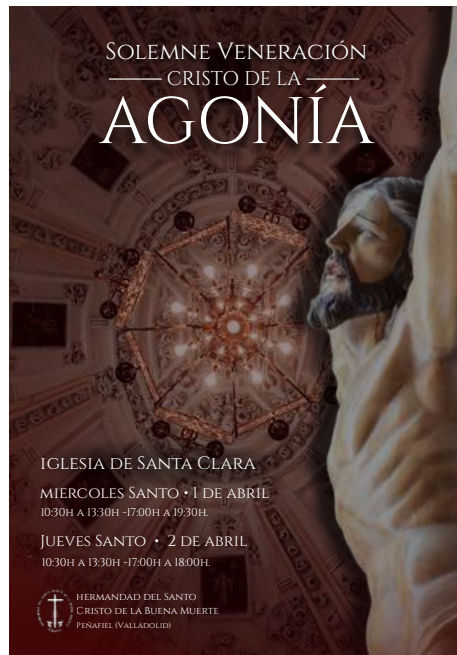
Veneración a la imagen del Cristo de la Agonía, en la Iglesia de Santa Clara, custodiado por la Hermandad del Santo Cristo de la Buena Muerte.

18:00h Misa del Mandato y Cena del Señor, en la Iglesia de San Pablo y San Miguel de Reoyo.

19:15 h Procesión Penitencial, de las Carracas a cargo de la Hermandad del Santo Cristo de la Buena Muerte, partiendo de la Iglesia de Santa Clara y finalizando en la Iglesia de San Miguel de Reoyo.

Recorrido:

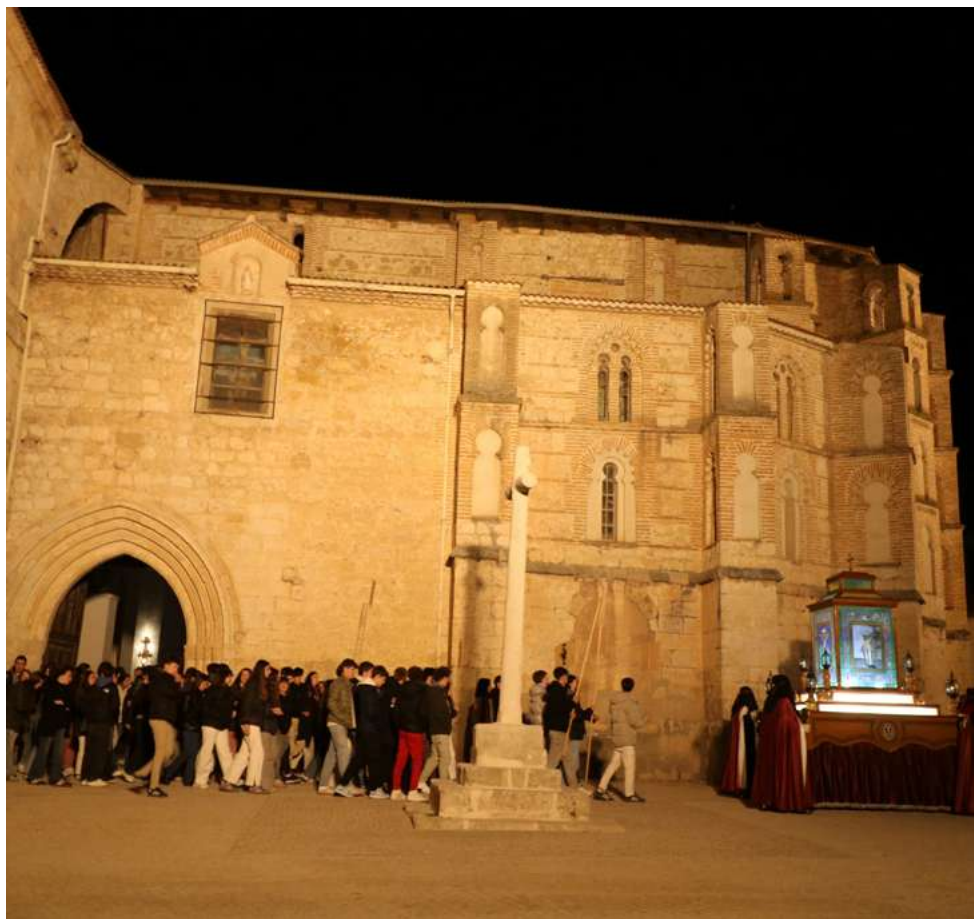
Salida: Iglesia de Santa Clara, C/ del Mercado, Puente de la Leona, Av. Constitución, C/Santa Engracia, C/ Derecha al Salvador, Plaza España, C/ Derecha al Coso, C/ San Sebastián, C/ del Palacio, Llegada: Iglesia de San Miguel.



22:00 h Hora Santa, en la Iglesia de San Pablo. A continuación, **Procesión Penitencial del Silencio**, a cargo de la Cofradía de La Pasión.

Recorrido:

Salida: Convento de San Pablo, C/ San Sebastián, C/ Derecha al Coso, Plaza España, C/ Empecinado, C/ Reoyo, C/ del Palacio, Llegada: Convento de San Pablo.



VIERNES SANTO, 3 DE ABRIL

08:00h **Vía-Crucis Penitencial por el Barrio del Calvario**, saliendo la Virgen de los Dolores, de la Iglesia de Santa María, acompañada de sus cofrades y fieles devotos.

Recorrido:

Salida: Iglesia de Santa María, bajamos por C/ Juan Martín el Empecinado, C/ de Reoyo, Puente de la Judería, C/ Calvario, Carretera de Cúellar, C/ Mercado Viejo, Puente de la Leona, C/ Capitán Rojas
Llegada: Plaza España- Iglesia de Santa María.



10:00 h **Vía-Crucis** en la Iglesia de San Pablo.

12:30 h **Visita a los “Monumentos”** por las Cofradías, comenzando en San Pablo, Santa María, Santa Clara, Ermita del Cristo y finalizando en San Miguel de Reoyo.

17:30 h **Adoración de la Cruz**, en la Iglesia de San Pablo.

18:00 h **Adoración de la Cruz**, en la Iglesia de San Miguel de Reoyo.

19:00 h **Descendimiento de la Cruz**, en la Iglesia de San Pablo.



**20:30 h Procesión Penitencial
General de las cuatro Cofradías,**
saliendo de sus respectivas Iglesias. Al
finalizar, se cantará la Salve a la Virgen,
en la Iglesia de San Miguel de Reoyo.

Recorrido

Salida: Iglesia de San Miguel, C/ del
Palacio, C/ San Sebastián, C/ Derecha
al Coso, Plaza España, C/ Derecha
al Salvador, C/Santa Engracia, Av.
Constitución, Puente de la Leona, C/
del Mercado, Trv. Calvario, Puente de la
Judería.

Llegada: Iglesia de San Miguel de Reoyo
(Cofradía Ntra. Sra. de los Dolores se
dirige hacia la Iglesia de Santa María y la
Cofradía de la Pasión se dirige al Convento
de San Pablo)



Rafael González Varas, párroco

DIOS MÍO, DIOS MÍO, ¿POR QUÉ ME HAS ABANDONADO? Mt. 27,47

Con el inicio de la Cuaresma empezaremos los cristianos a preparar nuestro corazón para vivir la semana santa. La oración, el ayuno y la limosna nos preparará mejor para vivir **la caridad, el mandamiento nuevo del amor.**

Después de los ejercicios penitenciales, como el viacrucis, misas de hermandades y cofradías, triduos, novenas y traslados de las sagradas imágenes llega el domingo de Ramos. Este año escucharemos al evangelista San Mateo. En este evangelista escuchamos solo una de las siete palabras de Jesús en la cruz:

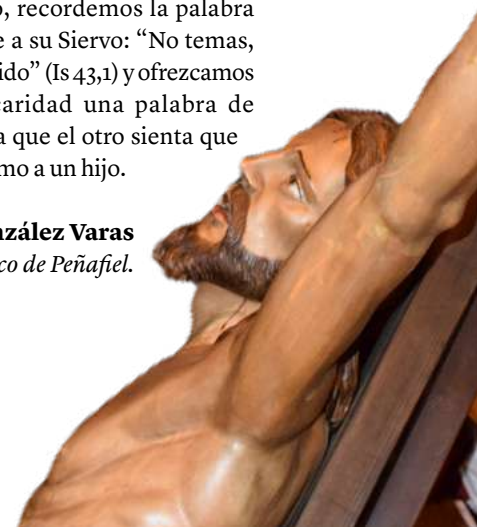
“A la hora nona, Jesús gritó con voz potente: Elí, Elí, lemá sabaqtaní (es decir: “Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?”)”

Jesús está orando el salmo 21 que terminará con una alabanza al Señor. Pero en el salmo se desgranar todos los sufrimientos de Jesús: “Al verme se burlan de mí... Estoy como agua derramada, tengo los huesos descoyuntados... Me

aprietas contra el polvo de la muerte... Me taladran las manos y los pies... Se reparten mi ropa...” Unos sentimientos que acompañan a Jesús en toda su pasión. Por eso es necesario que con nuestros actos personales y litúrgicos, nuestros ejercicios de devoción y procesiones estén apoyados en la vivencia de la caridad.

Vivir una **Cuaresma de caridad** quiere decir cuidar a quienes se encuentran en condiciones de sufrimiento, abandono y angustia. En un contexto tan incierto sobre el futuro, recordemos la palabra que Dios dirige a su Siervo: “No temas, que te he redimido” (Is 43,1) y ofrezcamos con nuestra caridad una palabra de confianza, para que el otro sienta que Dios lo ama como a un hijo.

Rafael González Varas
Párroco de Peñafiel.



SABADO SANTO, 4 DE ABRIL

12:00 h **Procesión de Nuestra Señora de la Esperanza**, a cargo de la Cofradía de La Pasión, saliendo de la Iglesia de San Pablo.

Recorrido

Salida: Convento de San Pablo, C/ San Sebastián, C/ Derecha al Coso, Plaza España, C/ Empecinado, C/ Reoyo, C/ del Palacio, Llegada: Convento de San Pablo.



**18:00 h “Probadilla de LA BAJADA
DEL ANGEL”, en la Plaza del Coso.**

**22:30 h Solemne Vigilia Pascual, en la
Iglesia de San Miguel de Reoyo.**



DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 5 DE ABRIL

12:30 h Salida de la Santísima Virgen de la Iglesia de Santa María, a la ceremonia de **“LA BAJADA DEL ANGEL”**, hasta la Plaza del Coso. La Ceremonia estará acompañada por las Cofradías y Hermandades penitenciales de la localidad. A continuación, **Encuentro de la Virgen con el Santísimo**, en San Miguel de Reoyo, donde se celebrará la misa y posteriormente se regresará con la Virgen a la Iglesia de Santa María.

13:00 h **Misa**, en la Iglesia de San Pablo.

20:00 h **Misa vespertina**, en la Iglesia de San Pablo.



Tras una semana de procesiones de Dolor por la muerte de Jesucristo, hacia el mediodía del Domingo de Resurrección, Peñafiel se pone de gala para presenciar la singular celebración de **“LA BAJADA DEL ÁNGEL”** en la legendaria Plaza del Coso. Se trata de la representación del momento en que un ángel niño/a desciende de los cielos para revelar a la Virgen María la Resurrección de su hijo Jesús.

LA BAJADA DEL ÁNGEL, o la FIESTA DEL ÁNGEL, o La CEREMONIA DEL ÁNGEL es la pervivencia de una larga tradición, posible evolución de los Autos Sacramentales que se celebraban en la Edad Media. Con ellos se trataba de mostrar a los fieles, a través de innumerables alegorías, la exaltación de los dogmas principales de la religión católica.

El origen de **LA BAJADA DEL ÁNGEL** de Peñafiel, sin embargo, se desconoce. Los datos más antiguos documentados corresponden al año 1799 donde se expresan que se realizaba “según costumbre antigua”, y aunque la escenificación parece barroca, su origen podría retrotraerse a los siglos XVI o XVII, momento en que resurgen este tipo de representaciones.







