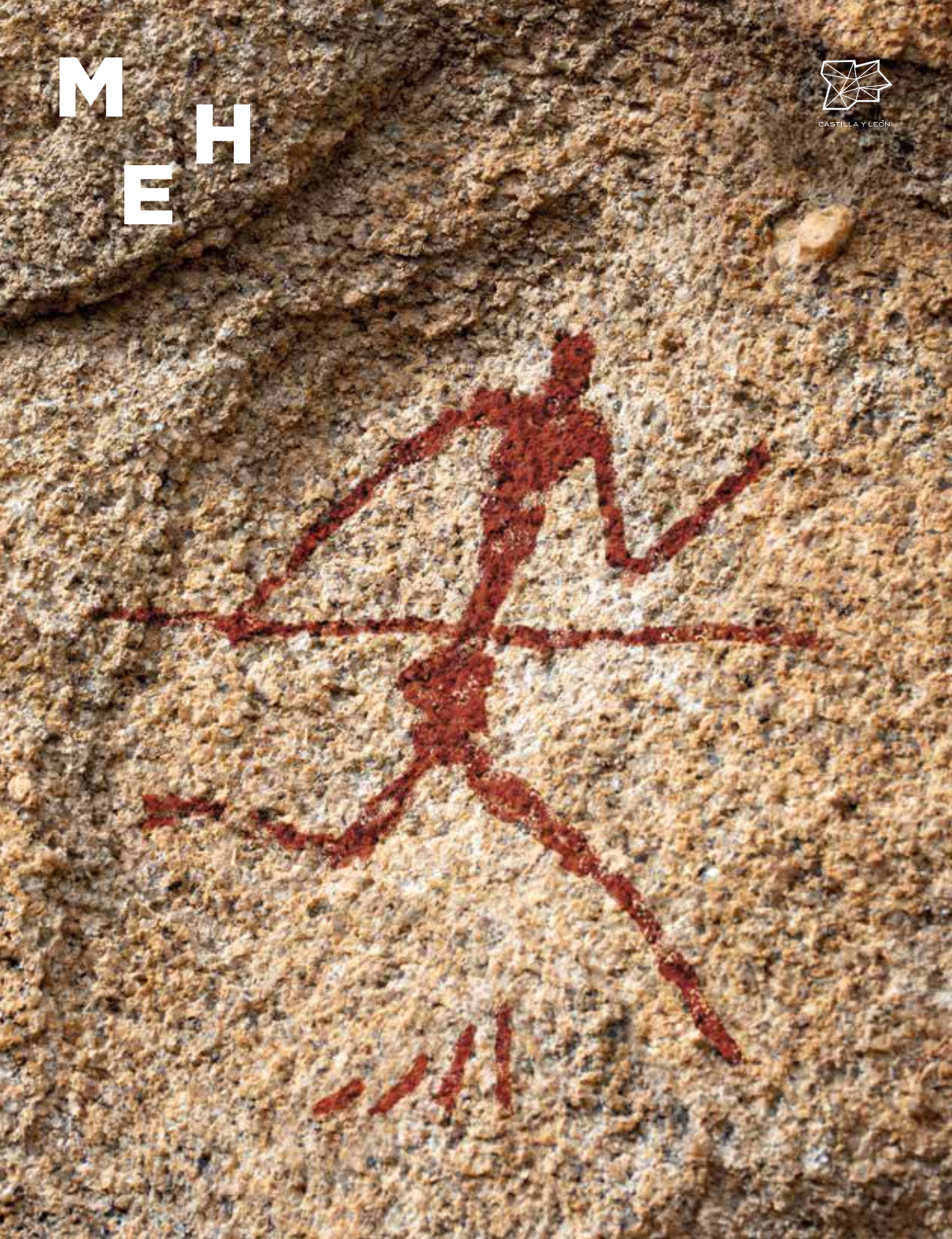


M E H



CASTILLA Y LEÓN



LA REVISTA CULTURAL Y CIENTÍFICA
DEL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA
octubre 2025 - enero 2026



MUSEO
DE LA
EVOLUCIÓN
HUMANA



Junta de
Castilla y León

Castilla y León, territorio Patrimonio Mundial
Rodrigo Alonso Alcalde

Exposiciones4

La finitud
Juan Luis Arsuaga

Ciencia8

Atapuerca 1976
Trinidad de Torres
8

Querida Benjamina, niña de Atapuerca
Ana Gracia-Téllez
13

Ciclo.Evolucionar contra el cáncer

Cultura18

En familia
Ángeles Blanco

Mi gran yacimiento literario
Antonio Pérez Henares

Diseñar un logo es comprender lo complejo y sintetizarlo
Manuel Estrada

Especial 15/2530

La música que nos hizo humanos

El valor de la pregunta
Javi Nieves

Territorio Sierra de Atapuerca34

Motivos de reconocimientos
ACAHIA. Ibeas de Juarros

Una responsabilidad
CIT Atapuerca

Infantil40

Cómo excavar en un yacimiento arqueológico
María de la Fuente

Calendario46

50 años de excavaciones, 25 de Patrimonio Mundial
y reconocimientos
Antonio José Mencía Gullón



La ilustración de portada es de
Manuel Estrada, diseñador español autor
del logotipo del Museo de la Evolución
Humana.

RODRIGO ALONSO ALCALDE
DIRECTOR GERENTE DEL MEH

Castilla y León, territorio Patrimonio Mundial

El 30 de noviembre del año 2000, durante la reunión del Comité de Patrimonio Mundial celebrada en Cairns (Australia), los yacimientos de la Sierra de Atapuerca pasaron a formar parte de la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO. Su declaración se basó en que la Sierra de Atapuerca contiene vestigios de las diferentes especies humanas que se asentaron en Europa desde hace más de un millón de años hasta nuestra era. Además, estos yacimientos constituyen una reserva excepcional de datos, cuyo estudio científico

proporciona información sobre el aspecto y el modo de vida de esos antepasados anteriores a nuestra especie.

Con esta declaración la Sierra de Atapuerca adquirió el máximo reconocimiento a nivel internacional, incorporándose a una lista integrada actualmente por 1 248 bienes pertenecientes a 170 países. Se trata de una lista abierta en la que cada año se incorporan nuevos sitios que destacan por su valor universal excepcional. La convención de Patrimonio Mundial reconoce tres tipos de bienes materiales: culturales, naturales y mixtos.

España posee 50 sitios declarados de los cuales 44 son culturales, 4 naturales y 2 mixtos.

Dentro de nuestro país, Castilla y León ocupa un lugar destacado ya que, con nueve, es la comunidad autónoma con más bienes declarados Patrimonio Mundial. De este a oeste y de norte a sur, nuestro territorio está salpicada de enclaves excepcionales y que mejor plan de cara a este otoño que organizar una visita a alguno de estos lugares únicos.



Patrimonios Mundiales
en Castilla y Leon

50 en España

Catedral
de Burgos
1984

Ciudad vieja de
Ávila e iglesias
extramuros
1985

Ciudad vieja
y acueducto
de Segovia
1985

Ciudad vieja
de Salamanca
1988

Caminos
de Santiago
de Compostela
1993, 2015

Las Médulas
1997

Sitios de arte
rupestre
prehistórico
del Valle del Côa
y de Siega Verde
1998, 2010

Sitio arqueológico
de Atapuerca
2000

Bosques antiguos
y primarios
de hayas de los
Cárpatos y otras
regiones de Europa
2007, 2011,
2017, 2021

MEH

La revista cultural y científica
del Museo de la Evolución Humana
N.º 2 Octubre 2025 - Enero 2026

Periodicidad: Cuatrimestral

DL: VA 173-2025

ISSN: 3045-9273

Edita:

Museo de la Evolución Humana

Fundación Siglo para el Turismo y las Artes
de Castilla y León

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes.

Junta de Castilla y León

Director gerente:

Rodrigo Alonso Alcalde

Director científico:

Juan Luis Arsuaga Ferreras

Director editorial:

Antonio José Mencía Gullón

Programación científica:

Gonzalo de Pedro Andrés

Programación cultural:

Gonzalo de Santiago Salinas

Gestión y administración:

Sandra Canduela Pineda

Colaboradores:

Ana Gracia-Tellez

Ángeles Blanco

Antonio Pérez Henares

CIT Atapuerca

Esther Martínez Fernández (ACAHIA)

Equipo de atención educativa del MEH

Javi Nieves

María de la Fuente Soro

Trinidad de Torres

Ilustración portada:

Manuel Estrada

Diseño y maquetación:

Marta San Martín

Impresión:

Dprint

Contacto:

info@museoevolucionhumana.com



NUEVA

Real Fábrica de Tapices

Obra moderna y contemporánea

La Real Fábrica de Tapices conmemora sus más de trescientos años de actividad ininterrumpida con su exposición itinerante, que ahora acoge el Museo de la Evolución Humana de Burgos, en colaboración con la Junta de Castilla y León. Para esta ocasión, se ha realizado una cuidada selección de piezas, centradas en la obra moderna y contemporánea de Real Fábrica de Tapices, desde finales del siglo XIX a la actualidad. Junto al instrumental histórico tradicional de trabajo, se muestran destacadas obras de su Archivo Histórico y bellas piezas textiles creadas en sus obradores mediante el uso de las centenarias

técnicas preservadas en la manufactura.

Comisariada por Juan Luis Arsuaga y René Payo, junto a Real Fábrica de Tapices.

A PARTIR DE OTOÑO
Entrada gratuita.

Lugar: Sala de exposiciones temporales. Planta -1.

VISITAS DIDÁCTICAS
13 y 19 h.

Sueños rotos

La niñez en la Sima de los Huesos

En esta exposición se presentan, por primera vez, tres cráneos fósiles procedentes del mítico yacimiento de la Sima de los Huesos, en la Cueva Mayor de la Sierra de Atapuerca (Burgos). Se trata de restos humanos preneandertales, antecesores de los neandertales.

Ninguno de los tres cráneos es de un adulto. Murieron en la edad que llamamos preadolescencia, el final de la infancia. La edad de nuestros sueños y fantasías.

De estos tres individuos, dos presentan patologías. El Cráneo 11 sufrió un fuerte traumatismo en la región de la ceja izquierda. La regeneración del hueso nos indica que sorprendentemente sobrevivió a esta lesión. Más

excepcional es el Cráneo 14, que corresponde a una niña con una malformación craneal poco común: el cierre prematuro de una sutura del cráneo. Esta alteración le habría causado una presión intracraneal elevada y posibles trastornos neurológicos y de conducta. La deformación también afectaría a su rostro, pues las dos articulaciones de la mandíbula con el cráneo están a diferente altura. A pesar de estas dificultades, la niña vivió durante años, lo que sugiere que recibió atención y cuidados por parte del grupo, especialmente de su madre.

Sin embargo, el destino final de estos tres preadolescentes sigue envuelto en misterio. Hay algunos indicios que apuntan a una muerte violenta...

Entrada gratuita.

Lugar: Sala de Pieza Única. Planta 1.

VISITAS DIDÁCTICAS
12.30 h. y 18.30 h.





Homo antecessor

El 8 de julio de 1994, en el nivel 6 de Gran Dolina, la arqueóloga Aurora Martín comenzaba a desenterrar lo que parecía ser un diente humano. Pocos minutos después, José María Bermúdez de Castro confirmó el carácter humano de un diente que cambió para siempre la historia del poblamiento del continente euroasiático. A partir de entonces se descubrieron decenas de fósiles humanos cuyo estudio dio origen a una nueva especie denominada *Homo antecessor*.

En colaboración con Fundación Atapuerca.

Entrada gratuita.
Lugar: Planta 2 del MEH.



Playevolución

Desde 1974 el mundo *Playmobil* ha ido creciendo, representando no solo figuras humanas, sino también situaciones, tanto reales como fantásticas. Gracias a esta infinita posibilidad de adaptación, el MEH expone un diorama para conocer los diferentes eventos sucedidos en los Yacimientos de la Sierra de Atapuerca, desde las primeras ocupaciones humanas hasta la actualidad, representados con este divertido juguete.

Entrada gratuita.
Lugar: Talleres del MEH. Planta -1.



Animalia

El MEH muestra un conjunto de piezas escultóricas en hierro del conocido artista burgalés Cristino Díez. La intención del artista es que estos animales de gran formato nos evoquen a tiempos pasados.

Entrada gratuita.
Lugar: Exposición permanente.

Sierra de Atapuerca

Una mirada botánica

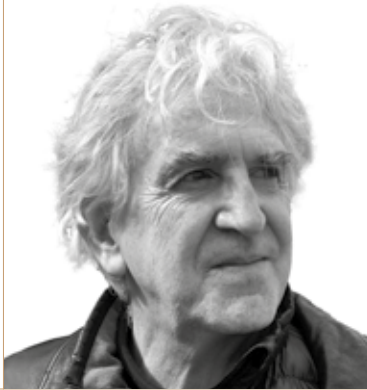


A partir de un brillante trabajo científico que aporta información sobre la abundancia botánica de la Sierra de Atapuerca, que alberga una cuarta parte de la riqueza florística de la provincia de Burgos, se muestran en esta instalación más de trescientas especies vegetales de la sierra burgalesa, recogidas en un catálogo elaborado entre 2020 y 2024. Con fotografías de Javier María García y la autoría conjunta de Miguel Ángel Pinto y Eudald Carbonell, constituye una valiosa herramienta científica para estudiar la riqueza florística y su evolución climática.

En colaboración con Fundación Atapuerca y Fundación Caja de Burgos.

DEL 10 DE NOVIEMBRE
AL 2 DE FEBRERO.
Entrada gratuita.

Lugar: Planta 0 del MEH.

JUAN LUIS ARSUAGA FERRERAS DIRECTOR CIENTÍFICO DEL MEH La finitud 	¿De qué se morían nuestros antepasados paleolíticos? Me refiero a los de nuestra propia especie, el <i>Homo sapiens</i>. A mí me gusta llamarlos “cromañones” para contraponerlos a los neandertales. La respuesta a la pregunta es una larga lista de causas de muerte. Todas aquellas que llamamos “accidentales”, para empezar, pero que en la prehistoria no eran en modo alguno extraordinarias, sino más bien muy comunes. Se moría muchas veces de frío, de sed, por los colmillos o las garras de peligrosos carnívoros, por los cuernos o las pezuñas de las presas al defenderse, por la picadura de la serpiente	venenosa, por la impetuosa corriente al cruzar un río, por el alud de nieve, por la caída de rocas, y demás accidentes. La vida de los cromañones era, sí, muy accidentada. Pero también se moría, y mucho, de hambre, y eso no se suele considerar un accidente, sino una desgracia. O de infección. Llevamos librando una lucha sin cuartel contra los patógenos desde la aurora de la Humanidad, y aún desde antes, a todo lo largo de nuestra historia evolutiva como animales. Y por eso tenemos un sistema inmunitario, que como pasa con los antivirus, conviene actualizar de cuando en cuando.	Y se ha muerto mucho y se ha matado mucho por la violencia, y a eso tampoco lo llamamos “muerte accidental”. Lo que tienen en común todas estas causas de muerte son dos cosas. La primera es que son evitables. Y la segunda es que vienen de fuera. Podría pensarse que de conseguir evitarlas todas seríamos inmortales, pero no es así. Si esquivamos a la muerte que viene de fuera, entonces hace su aparición la muerte que viene de dentro, las enfermedades crónicas, las de la vejez. Nadie se muere de viejo, sino de las patologías degenerativas.	Simplemente, degeneramos. Claro que casi nadie se moría de anciano en el Paleolítico, porque era prácticamente imposible evitar a la muerte que viene de fuera. Pero es la muerte que viene de dentro la que me fascina porque nos enfrenta a un problema existencial que nos aflige cuando todavía estamos sanos y no debería haber ninguna razón para temer a la muerte. Ahí, ante el problema existencial de la finitud, que cada uno se las arregle como pueda. Suerte.
--	---	--	--	---

Atapuerca 1976

TRINIDAD DE TORRES

CATEDRÁTICO EMÉRITO DE ESTRATIGRAFÍA Y PALEONTOLOGÍA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

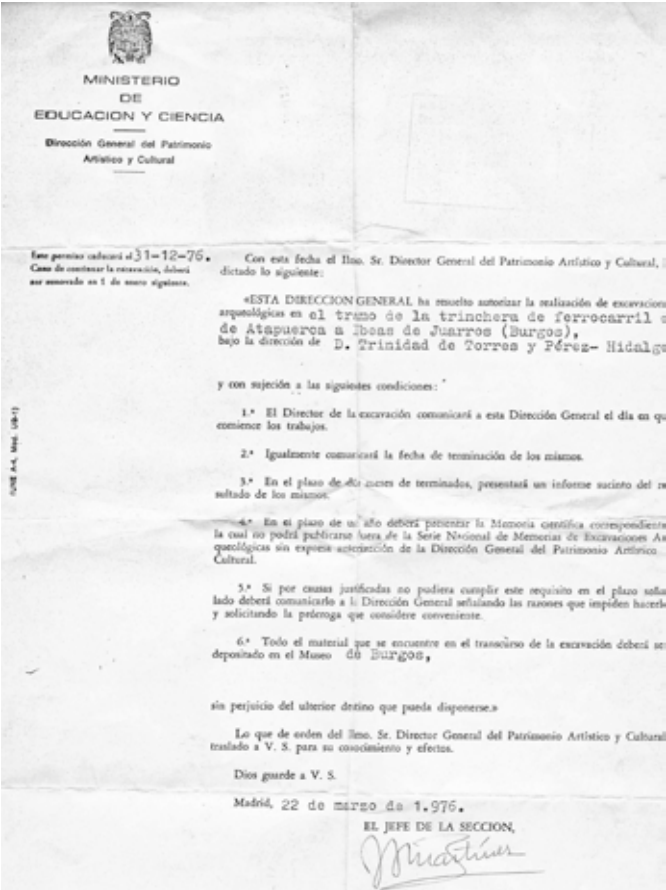


Foto 1: Permiso de Excavación de la Trinchera del Ferrocarril.

Paradójicamente fue el Profesor E. Aguirre el responsable indirecto de haber ido a Atapuerca a excavar en la Trinchera del Ferrocarril, ya que, en mi juventud, con quince años de edad, solía ir con mucha frecuencia al MNCN para ver y enredar con los fósiles, con la mirada tolerante de Emiliano quien hasta me puso a siglar el material de las excavaciones de Torralba y Ambrona. Cuando vi su tesis doctoral de 1969: *Revisión sistemática de los Elephantidae por su morfología y morfometría dentaria*, pensé emularla, en lo posible, con los osos del Cuaternario, solicitándole su dirección científica.

En una estancia de estudios en el Instituto Provincial de Paleontología de Sabadell, que, a la sazón, dependía de la Diputación provincial (ahora se denomina Instituto Catalán de Paleontología Miquel Crusafont), su director el Dr. M. Crusafont i Pairo, me enseñó algunos, escasos restos de oso que provenían de la Trinchera del Ferrocarril. Por ello solicité Permiso

de Excavación, que me fue concedido el 22 de marzo de 1976. (Fotografía 1)

La zona de excavación

Se caracterizaron tres rellenos importantes: Sima del Elefante (no se excavó), Tres Simas y Gran Dolina.

• Tres Simas (ahora Galería)

Tres pequeños conductos verticales —simas— con rellenos de gravilla calcárea muy angulosa, muy cementados, que se extendían lateralmente, hacia el oeste, hasta la sección de un conducto kárstico horizontal que estaba totalmente colmatado y cementado. Pese a las dificultades de excavación este relleno proporcionó restos de rumiantes, oso de las cavernas y un fragmento de mandíbula humana dejado por los excavadores clandestinos.

• Gran Dolina (Foto 3)

Relleno de una exoforma kárstica, creada, muy posiblemente, por un colapso de la bóveda de una cavidad. La excavación proporcionó bastantes restos de *Ursus thibetanus*, un cráneo completo



Foto 2: Primera fotografía de la primera mandíbula humana de la Sima de los Huesos. La fractura reciente, todavía sin restaurar se aprecia claramente.

de hiena y otro de bisonte, algunos instrumentos líticos, entre otros muchos hallazgos que están depositados en el Museo Arqueológico de Burgos.

• Sima de los Huesos de Cueva Mayor (Foto 4)

Un espeleólogo del G.E. Edelweiss, que colaboraba con la excavación en la Trinchera del Ferrocarril, T. Antón, me comentó que en la base de la Sima de los Huesos, al final de Cueva Mayor, aparecían abundantes restos de oso, aunque todo el conjunto estaba muy destrozado por la acción de los furtivos. Se formó un equipo de excavación nucleado por C. Puch, arqueólogo, y R. Cobo, geólogo, y comenzó la extracción de material paleontológico, muy destrozado y mezclado con material reciente: colillas, cajetillas de tabaco, plásticos etc.

La mecánica de trabajo consistía en extraer el sedimento removido como un todo-uno que era izado y revisado en la boca de la

sima y, para gran sorpresa, el viernes 20 de agosto se produce el gran hallazgo: la primera mandíbula de la Sima de los Huesos (Foto 2), que luego fue siglada como AT1. Apareció en dos fragmentos que casaban perfectamente, pues la fractura era limpia, reciente. Un arañazo en su cara interna producido por un instrumento plano punzante (¿destornillador?) parecía confirmar esta suposición. Había perdido incisivos y caninos, pero conservaba varios robustos molares, Su morfología y robustez la alejaban totalmente del hombre moderno. La cosecha se completó con un magnífico fragmento de maxilar, trece piezas dentarias y varios fragmentos de cráneo.

Conviene añadir de los restos de oso *Ursus deningeri*, Von Reich, constituyen el yacimiento europeo más importante de esta especie y durante mucho tiempo fueron el único criterio viable de la antigüedad de los restos humanos de la Sima de los Huesos.

La difusión del hallazgo y sus consecuencias.

La mandíbula fue mostrada al equipo del profesor J.M. Apellániz que estaba excavando el Portalón de Cueva Mayor, a los miembros del G.E. Edelwiss, que tanto nos habían ayudado en la excavación y, a la vuelta a Madrid nos acercamos a la excavación de "Áridos" en Arganda del Rey (Madrid) donde la admiraron los arqueólogos M.A. Querol y M. Santonja.

En el interim, el Diario de Burgos de fecha 25 de septiembre, además de dar



Foto 3: Vista cenital de la excavación de la zona inferior de Gran Dolina. Se observan los alambres tendidos para definir las cuadrículas.

Foto 4: Excavando en el material removido de la Sima de los Huesos en Cueva Mayor.

cuenta del valor intrínseco del descubrimiento, se hacía eco de manifestaciones anónimas sembrando una notable alarma referente a que «el señor Trino de Madrid (sic) se iba a apropiarse de los restos, llevándoselos a Madrid».

Esto unido a que un conocido abogado burgalés, en elegante tarjetón, manifestara su interés personal, no económico por supuesto, en los valiosos hallazgos, llevó a que el Prof.

E. Aguirre pasara a estudiar los restos y, finalmente la investigación, tras el abandono de la misma por diversas circunstancias de T. Torres, quien en 1984, defendió su tesis doctoral: *Úrsidos del Pleistoceno-Holoceno de la Península Ibérica* dirigida por el Prof. José Fernández de Villalta.

Agradecimientos.

Esta excavación no se podría haber llevado a cabo sin la enorme colaboración y apoyo prestada por el G.E. Edelwiss. Gracias también a mis compañeros de andanzas C. Puch y R. Cobo, a mi mujer T. Salazar que me ha acompañado este medio siglo en mis andanzas en cuevas y a todos los estudiantes y profesionales que anduvieron por aquellos pagos burgaleses.

CONFERENCIAS

Liderazgo en tiempos de IA

IÑIGO GUTIÉRREZ

J-9 OCT

La sesión aborda el impacto de la inteligencia artificial en la sociedad actual y cómo está transformando la forma en que trabajamos, lideramos y tomamos decisiones. Se analizan sus implicaciones éticas, su potencial como herramienta y los retos que plantea. Un recorrido por los cambios tecnológicos que están redefiniendo el liderazgo en el siglo XXI. Iñigo Gutiérrez es doctor en Electrónica y Comunicaciones por la Universidad de Navarra y PDG por el IESE. Es director de Desarrollo de Tecnum-Escuela de Ingeniería.

Actividad en colaboración con Alumni Universidad de Navarra.

Hora: 20:15 h.

Lugar: Salón de actos del MEH.

Ciencia para vivirla

FUNDACIÓN PFIZER-MEH

M-21 OCT

Serie de cortometrajes promovidos por la Fundación Pfizer con los que se trata de romper estereotipos sobre la figura del investigador en España. Este formato innovador busca inspirar a las nuevas generaciones a elegir carreras STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas), combatiendo la percepción de que la ciencia es inaccesible o monótona. Con un enfoque cercano y emocional, 'Ciencia para vivirla' conecta con los jóvenes y pone en valor el papel transformador de la investigación en nuestra sociedad. En el segundo capítulo la Fundación Pfizer viaja a Burgos para adentrarse en el Museo de la Evolución Humana, los Yacimientos de Atapuerca y el CENIEH. Allí, dos jóvenes científicos, Irene Romo, investigadora predoctoral especializada en arqueomagnetismo, y Manuel Rodríguez, experto en restos de fauna fósil, nos cuentan su historia y su trabajo, sus vivencias y sus ilusiones. Este cortometraje será presentado en el MEH y proyectado a los colegios que visiten el Museo durante la Semana de la Ciencia.

Hora: 12 h.

Lugar: Salón de actos del MEH.

XVII Reunión científica Asociación Española de Antropología y Odontología Forense

J-23 OCT

V-24 OCT

S-25 OCT

La Asociación Española de Antropología y Odontología Forense (AEAOF) celebra este año su reunión anual en el Museo de la Evolución Humana. El encuentro de este año, centrado en la investigación antropológica en el campo de la tafonomía, contará con una mesa redonda sobre esta temática además de otras sesiones científicas, talleres prácticos y ponencias de conferenciantes invitados sobre Identificación Humana, Genética y Odontología Forense, y otras líneas temáticas relacionadas.

Lugar: Salón de actos del MEH.

Más información y programa:

www.aeaof.com.



XXV ENCUENTRO DE GEOLOGÍA 2025
LO QUE ESCONDE EL SUBSUELO DE BURGOS

Como es natural, no se asocia que el subsuelo posee historia geológica y características específicas, como estructura y composición, que son determinantes en grado sumo en todos los aspectos ante cualquier actuación. La geología determina los condicionantes y aptitudes del terreno para planificar y evaluar posibilidades de desarrollo urbano y más. Es pues imprescindible, señalar la importancia de extender esta idea, esta mirada, pues sino corremos el riesgo de alentar proyectos poco viables o no saber aprovechar las aptitudes innatas que nos ofrece el subsuelo.

En este encuentro trataremos de narrar, por expertos reconocidos, qué hay bajo el suelo de Burgos y su entorno, y qué condicionantes y oportunidades ofrece.

En colaboración con la Asociación Geocientífica de Burgos (AGB).



V-7 NOV
La geología y el subsuelo de la Ciudad de Burgos, en el contexto de la Cuenca del Duero
ANTONIO PINEDA VELASCO

El subsuelo de Burgos: Retos, riesgos y soluciones en la construcción y urbanismo
SANTIAGO ORTIZ PALACIO

Hora: 19.30 h.
Lugar: Salón de actos del MEH.

S-8 NOV
Itinerario guiado de campo en relación con la temática de los encuentros

Hora: 10.00 h.
Lugar: Parte trasera del MEH.

SEMANA DEL USO PRUDENTE DE LOS MEDICAMENTOS

Combate la resistencia... Apoyado por la ciencia
JOSÉ MARIA EIROS BOUZA
M-18 NOV

La resistencia a los antibióticos es una amenaza creciente para la salud global. Cada vez más infecciones se vuelven difíciles —o imposibles— de tratar. ¿Qué papel juega la ciencia en esta lucha? Esta conferencia nos ayudará a entender cómo el conocimiento científico y el uso responsable de los antibióticos pueden frenar esta crisis. Una cita imprescindible dentro de la Semana del Uso Prudente de los Antibióticos 2025 de la Universidad de Burgos. ¡Ven y descubre cómo todos podemos contribuir!

El doctor José María Eiros es catedrático de Microbiología en la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid y jefe de Servicio de Microbiología del Hospital Universitario Río Hortega.

Hora: 20.15 h.
Lugar: Salón de actos del MEH



DRA. ANA GRACIA-TÉLLEZ
PROFESORA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
MIEMBRO DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN Y EXCAVACIÓN DE ATAPUERCA

Querida Benjamina, niña de Atapuerca



La Sierra de Atapuerca, ¿es mágica? Para muchos de nosotros lo es. Esa pequeña elevación de terreno, que apenas levanta 84 m sobre la meseta castellana, está llena de historias de la prehistoria. ¿Cuánto queda? Es otra de las preguntas que nos hacen frecuentemente. Queda infinito. Queda material excavado y sin excavar para que estudien generaciones y generaciones. A día de hoy, hay restos recuperados de, al menos, cinco tipos de humanidades distintas, que habitaron por ese lugar desde hace cerca de 1,5 millones de años hasta la actualidad.

En esta ocasión voy a contar la historia de Benjamina, un fósil muy particular de una especie antecesora de los neandertales que vivió hace cerca de 450.000 años. Esta bóveda craneal fue recuperada en el yacimiento de la Sima de los Huesos, donde se están recuperando restos de unos 30 individuos de la misma especie, de distintas edades y ambos sexos desde 1976.

En el año 2001, durante los primeros días de excavación, empezó a aparecer una bóveda

bastante completa, pero, como casi siempre, muy rota. Nos llevó prácticamente toda la campaña su excavación y, al recomponerla después en el laboratorio, nos dimos cuenta de lo deformado que estaba ese cráneo. No era una deformación producida por el enterramiento, era una deformación producida en vida. Al inspeccionarla mejor, vimos que una de las suturas, la del parietal izquierdo con el occipital estaba fusionada.

Eso en nuestra especie es relativamente frecuente en individuos muy mayores, pero no en una niña que murió cuando tenía alrededor de 11 años. ¿Existe en la actualidad? Sí, pero es tan poco frecuente que se engloba dentro de las “enfermedades raras”, se calcula que a día de hoy hay 1 caso cada 200.000 nacimientos. Esta condición puede provocar retrasos psicomotrices graves, por lo que en el primer mundo estos niños se operan antes del tercer mes de vida.

Cuando Benjamina nació, esa sutura ya había comenzado a soldarse, y las condiciones encefálicas nos indican que

sufría de algún trastorno, lo suficientemente importante para que necesitara el cuidado de sus mayores, de todos, no sólo el de sus padres. Eso significa que a Benjamina decidieron quererla. ¿Hay algo más humano que elegir querer a alguien? De ahí su nombre: Benjamina en hebreo quiere decir “la más querida”.

Por si esto no fuera suficiente este hallazgo también demuestra que hay selección a nivel de grupo, como ya postuló también Darwin: “...La tribu que encerrase muchos miembros que, en razón de poseer en alto grado el espíritu de patriotismo, fidelidad, obediencia, valor y simpatía, estuviesen siempre dispuestos a ayudarse los unos a los otros y a sacrificarse a sí propios por el bien de todos, claro está que en cualquier lucha saldría victoriosa de las demás: he aquí una selección natural”. Eso tiene amplias repercusiones, como que algunos individuos están, genéticamente, programados para ser buenos. Los “malos” aún no sabemos si nacen, se hacen o ambas.

Habrà que seguir investigando.

CICLO ASOCIACIÓN ASTRONÓMICA DE BURGOS

El Observatorio Vera C. Rubin

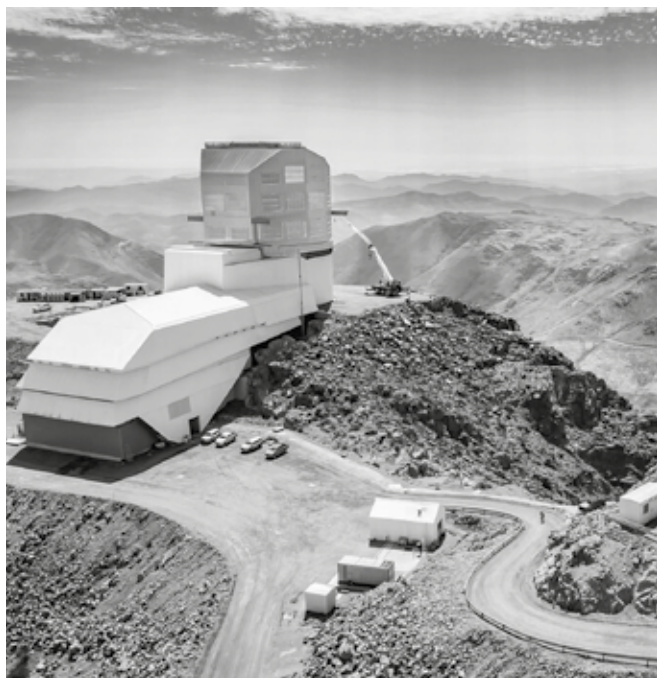
WOUTER VAN REEVEN

S-8 NOV

Aunque el observatorio Vera C. Rubin todavía está en construcción, las primeras fotos publicadas ya enseñan que va a revolucionar la astronomía. La cámara más grande de la historia de la astronomía y el telescopio de más de 8 metros de ancho van a sacar fotos de todo el cielo cada 3 días. En esta charla, Wouter Van Reven, astrofísico por la Universidad de Leiden y desarrollador de software en el observatorio, explica cómo funciona este y qué ciencia se puede hacer con sus fotos.

Hora: 20.15 h.

Lugar: Salón de actos del MEH.



CICLO

CORRE Y APRENDE

Con motivo de la celebración del XXI Cross de Atapuerca, el MEH acoge una serie de charlas divulgativas sobre algunos aspectos del atletismo y su práctica cotidiana. Estas conferencias están dirigidas tanto a atletas populares como federados, personas que deseen iniciarse en el mundo de las carreras, así como a todos aquellos interesados en el deporte y en llevar un modo de vida saludable.

En colaboración con el Instituto para el Deporte y la Juventud de la Diputación de Burgos.

La historia oculta de los Juegos Olímpicos

ERNEST RIVERAS TOBIÁS

V-17 OCT

Este conocido periodista deportivo visitará el MEH para hablarnos de su libro en el cual habla de la importancia del deporte olímpico, ilustrado con algunas historias que no siempre tuvieron el espacio que merecían en los medios.

Hora: 20.15 h.

Lugar: Salón de actos del MEH.

Salud menstrual y deporte: aprendizaje desde la ciencia y la experiencia

MARTA PÉREZ MIGUEL

X-5 NOV

Marta Pérez es licenciada en Medicina además de atleta finalista olímpica. Estas dos vertientes de su vida le han permitido comprender y divulgar la importancia de los entrenamientos adaptados a las diferentes fases del ciclo para poder optimizar su rendimiento, tanto a nivel de alta competición como para deportistas aficionadas.

Hora: 20.15 h.

Lugar: Salón de actos del MEH.



CICLO

ACERCANDO

LA CIENCIA

Este ciclo de conferencias trae científicos y divulgadores de gran nivel a la ciudad de Burgos para contar aspectos de ciencia e investigación de una forma sencilla y cercana. En colaboración con la Unidad de Cultura Científica e Innovación de la Universidad de Burgos y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología - Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.



¿Y tú cómo lo ves?

CONCHI LILLO

X-17 DIC

De Minas de Riotinto, Huelva, es bióloga, doctora en Neurociencia y profesora en la Facultad de Biología de la Universidad de Salamanca. Colabora regularmente con varias plataformas de divulgación científica como *Naukas* o *The Conversation*. Descubriremos la ciencia detrás de las miradas haciendo un recorrido muy visual a través de cómo funcionan nuestros ojos y los de otros animales. También hablaremos de salud ocular: cómo cuidamos (o descuidamos) nuestra vista, y por qué es tan importante separar la ciencia de las pseudoterapias que prometen milagros sin base real. Este recorrido a través de las distintas miradas te hará ver el mundo con otros ojos.

Hora: 20.15 h.

Lugar: Salón de actos del MEH.



La misteriosa utilidad de las matemáticas

MANUEL DE LEÓN

X-14 ENE

Manuel de León es profesor de Investigación del CSIC y fundador y primer director del Instituto de Ciencias Matemáticas (ICMAT). Pensamos habitualmente que la ciencia no tiene límites, pero ese no es el caso de las matemáticas. En esta conferencia mostraremos como sí hay límites para esta disciplina: siempre habrá afirmaciones de las que no podremos afirmar nada sobre su veracidad o su falsedad. Esta conferencia invita a reflexionar sobre la paradoja entre los límites internos de las matemáticas y su papel indispensable en la ciencia.

Hora: 20.15 h.

Lugar: Salón de actos del MEH.



Ciclo Evolucionar contra el Cáncer

En estos 15 años la medicina ha avanzado en el mundo a una gran velocidad, pero todavía hay enfermedades difíciles de combatir a pesar del esfuerzo de investigadores, médicos, enfermeras... administraciones y empresas privadas. El cáncer ha evolucionado en este sentido y los tratamientos son más eficaces. Hemos organizado este ciclo con especialistas destacados para hablar del momento actual y del futuro.

Todas las conferencias son en el salón de actos del MEH tienen entrada libre, hasta completar aforo, y comienzan a las 20.15 h. Se pueden retirar previamente las invitaciones.

La evolución que el cáncer necesita

DRA. VIRGINIA RUIZ MARTÍN
M- 28-OCT

¿Cómo transformar la experiencia oncológica desde el vínculo humano? Esta charla reflexiona sobre la necesidad de devolver protagonismo a las personas frente a la enfermedad, abordando buenas prácticas y desafíos para una atención oncológica más compasiva y personalizada. Se trata de una propuesta disruptiva que busca cuestionar el modelo biomédico tradicional y abrir la mirada hacia una atención más humana, integral, compasiva y centrada en la persona.

La Dra. Virginia Ruiz Martín es médico especialista en Oncología Radioterápica en el Hospital Universitario de Burgos y es presidenta de la Comisión de Ética y Deontología Médica del Colegio de Médicos de Burgos. Desde 2012 escribe en el blog titulado *Un Rayo de Esperanza* dedicado a la divulgación oncológica. Es autora reciente del libro *Tu historia no acaba aquí*.

Hora: 20.15 h.
Lugar: Salón de actos del MEH.

Radiaciones y cáncer humano: el prodigio biotecnológico

DR. FELIPE CALVO MANUEL
M- 4-NOV

El Dr. Felipe Calvo Manuel es un destacado especialista en Oncología Radioterápica con una amplia trayectoria profesional y académica.

Licenciado en Medicina y Cirugía en la Universidad Autónoma de Madrid, se especializó en Oncología Radioterápica en la Clínica Puerta de Hierro. Además, ha realizado importantes estudios en el extranjero, siendo fellow en The Royal Marsden Hospital (Londres) y en Hahnemann University Hospital (Filadelfia). A lo largo de su carrera, el Dr. Calvo ha desempeñado numerosos roles de liderazgo, incluyendo la dirección del Servicio de Oncología Radioterápica en la Clínica Universitaria de Navarra y la jefatura del Departamento de Oncología en el Hospital General Universitario Gregorio Marañón.

Sus áreas de investigación son la radioterapia de alta precisión, la radioterapia intraoperatoria y la radioinmunoterapia, entre otras. Asimismo, ha mostrado un especial interés en la terapia de protones y los efectos de la radioterapia sobre vasos y sangre circulante.

Actualmente, ejerce su actividad profesional en la Clínica Universidad de Navarra.

Hora: 20.15 h.
Lugar: Salón de actos del MEH.

Evolución del tratamiento del cáncer en las últimas décadas

DR. ENRIQUE OCIO
M- 11-NOV

El tratamiento del cáncer ha experimentado una revolución en las últimas décadas pasando de estar basado en quimioterapia, radioterapia y cirugía a nuevas estrategias como las terapias dirigidas frente a dianas de las células tumorales y, más recientemente, la inmunoterapia incluyendo las terapias celulares. Esto ha supuesto una importante mejora en el pronóstico de estos pacientes llevando a la curación en muchos de ellos.

El Dr. Enrique M. Ocio, MD, PhD, burgalés, es el jefe del Servicio de Hematología del Hospital Universitario Marqués de Valdecilla y es el responsable del grupo de investigación "Neoplasias Hematológicas y Trasplante de Progenitores Hematopoyéticos" en el Instituto de Investigación Sanitaria IDIVAL en Santander. Sus principales áreas de interés son el estudio de la biología del mieloma múltiple y otras neoplasias hematológicas, y el desarrollo de nuevos fármacos antitumorales desde la fase preclínica hasta los ensayos clínicos en fases precoces.

Hora: 20.15 h.
Lugar: Salón de actos del MEH.

Prevención del cáncer

DR. ENRIQUE LASTRA
M- 25-NOV

En la charla se tratará de los síndromes hereditarios de predisposición a cáncer, mutaciones genéticas responsables, probabilidad de herencia, riesgos asociados de cáncer y posibilidades de medidas de diagnóstico precoz y reducción de riesgo, así como conceptos acerca de diagnóstico genético preimplantacional. También se disertará sobre los modelos multiómicos para identificar factores de riesgo de cáncer y diseñar estrategias de prevención; así como el desarrollo de la biopsia líquida para el diagnóstico precoz de cáncer en población general y en población de riesgo.

El doctor Enrique Lastra es Jefe del Servicio de Oncología Médica del Hospital Universitario de Burgos, HUBU. En su principal dedicación en el Área de Conocimiento correspondiente al Consejo Genético en Cáncer Hereditario, acumula numerosos proyectos de investigación clínica y básica, con publicaciones científicas de interés y reconocido prestigio profesional.

Hora: 20.15 h.
Lugar: Salón de actos del MEH.

ÁNGELES BLANCO

PERIODISTA.
PRESENTADORA DE INFORMATIVOS TELE 5

En familia



Una de las cosas que más me gustaba hacer cuando era pequeña era sentarme con mis abuelos a escuchar historias pasadas que, por edad, yo no pude vivir. Echaban la vista atrás y me hacían sentir como si hubiera podido compartir con ellos experiencias inolvidables.

Y eso es lo que siento cada vez que piso el Museo de la Evolución Humana. Impresiona su continente: cuatro plantas que recorren los orígenes de nuestras familias. Pero el contenido impacta aún más. Siento el impulso de pararme a abrazar a Miguelón y pedirle que me cuente cómo era su vida hace 400.000 años: cómo creció y cómo murió. Y miro a Lucy, imaginando que me explica cómo se desenvolvía una niña 3,2 millones de años atrás. El tiempo se detiene en este espacio, y da lo mismo las veces que lo visites: siempre te descubre algo nuevo de

ese nexo, de esa pasarela que nos permite asomarnos a comprender cómo hemos evolucionado, cómo eran quienes marcaron los inicios de lo que hoy somos.

El MEH cumple 15 años ayudándonos a entender la ciencia, las emociones, la tradición, la cultura, la identidad... Y su crecimiento no se explica sin la existencia de los yacimientos de Atapuerca, que, por todo lo que representan, fueron declarados Patrimonio de la Humanidad hace ya un cuarto de siglo.

He perdido la cuenta de las veces que he buscado —y encontrado— respuestas dentro de las paredes del MEH. Allí me siento como en casa, como en aquel salón en el que mis abuelos me permitieron entender muchas de las cosas que hoy forman parte de mi vida.

CONCIERTO
25 AÑOS
ATAPUERCA
PATRIMONIO
MUNDIAL

J-6 NOV

**Marilia
(Ella Baila Sola)
con Diego Galaz
y banda**

Hora: 20:15 h.
Lugar: Fórum Evolución
Precio: 5 euros
Entradas: Tele Entradas
Caja de Burgos

**La recaudación será
donada a un proyecto
solidario de la Plataforma
del Tercer Sector
de Burgos.**



Con motivo de los 25 años de la declaración de Atapuerca Patrimonio Mundial y de la Candidatura de Burgos a Capital Europea de la Cultura en 2031, Marilia, voz y autora del mítico dúo Ella baila sola, ofrece un concierto 'Remember de Ella baila sola' acompañada por Diego Galaz, el reconocido violinista burgalés, que grabó en todos los discos de Ella baila sola, acompañados por grandes músicos.

Cuando hace 25 años Atapuerca fue declarada Patrimonio Mundial por la UNESCO, sonaban en todas las emisoras las canciones de este dúo que cambio el concepto del pop. Ahora nos encontraremos en un concierto 'mágico' donde sonarán las canciones más populares de su repertorio, así como algunas de su último disco. Y unimos ese pasado con el futuro de Burgos que aspira a ser Capital Europea de la Cultura en 2031 y con el objetivo de formar parte de ese Burgos Distrito Creativo,



donde la cultura llegue y se extienda por todos rincones.

Un reencuentro especial y único de cantante y músicos para recordar las canciones que nos unieron hace 25 años.



**Burgos 2031
RENACIMIENTO**

Capital Europea de la Cultura
Ciudad Candidata

Sonia Gómez
J-30 OCT

Tras la vorágine de éxitos de Sweet California, la artista se decanta por un sonido pop-rock al que no le falta una producción muy cuidada que resalta por su fuerza. Por el momento, podemos escuchar en todas las plataformas algunas canciones como *Como Tú Ninguna*, *Me Quiero Primero*, *De Cero a Cien*, *Ave Fénix* y *Júpiter*. Canciones de las que los medios de comunicación ya se han hecho eco por la expectación que han despertado en los fans de la girlband.

Hora: 20.15 h.
Lugar: Salón de actos del MEH
Precio: 5 euros
Entradas: En recepción
 o en www.entradasgo.com.

Gonzalo Hermida
J-11 DIC

Gonzalo Hermida es un cantante, compositor y productor que comenzó su carrera musical componiendo para artistas como Pastora Soler, Malú, India Martínez o Prince Royce. Se lanzó como intérprete lanzando los álbumes *Ignifugo* y *La Ciudad Intermite*. Este último contiene canciones como *La Promesa*, cabecera de la serie número 1 en España de TVE, *Quien lo diría*, canción con la que formó parte del Benidorm Fest o *La Ciudad Intermite*, nominada a mejor canción pop en los premios de la Academia de la Música de España en 2024. Gonzalo Hermida se ha embarcado en el que será su tercer álbum, del cual podremos escuchar un adelanto.

Hora: 20.15 h.
Lugar: Salón de actos del MEH
Precio: 5 euros
Entradas: En recepción
 o en www.entradasgo.com.

Yoly Saa
J-15 ENE

La cantautora gallega abandonó su tierra para empezar una aventura en Madrid que le permitiera dedicarse a la música. Allí tocó en el metro y comenzó a hacerse conocida por su talento compositivo y su forma de transmitir en el escenario. Considerada una gran promesa emergente en sus inicios, se ha afianzado como una de las grandes creadoras de su generación, siendo reclamada para crear temas para artistas que abrieron camino antes, como Luz Casal o Malú. Su último disco, *Mar de Ardora*, será interpretado en un formato íntimo en el museo.

Hora: 20.15 h.
Lugar: Salón de actos del MEH
Precio: 5 euros
Entradas: En recepción
 o en www.entradasgo.com.



JÓVENES ACÚSTICOS



El cambio en 100 palabras ¿Cómo será nuestra vida en 2050?

FERNANDO JÁUREGUI

X-8 OCT

Este es un libro investigado y escrito pensando en 2050: ¿cómo será nuestra vida a mediados de este siglo? Su autor, un veterano periodista y escritor, dice que en ese año cumplirá los cien. Pero no espera poder soplar el centenario de velitas, entre otras cosas porque no ha seguido los consejos que él mismo recoge aquí para llegar bien hasta los ciento treinta años. Ahora apenas pide tiempo para comprobar si algunos de sus pronósticos -aquí incluidos- se cumplen. Por ese motivo Jáuregui dedica este volumen a las generaciones jóvenes, sobre todo a la «generación zeta de la futura Leonor».

En colaboración con Promecal.

Hora: 20.15 h.

Lugar: Salón de actos del MEH.



Lo que habita en los sueños

NAGORE SUÁREZ

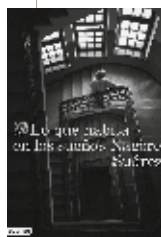
M-22 OCT

Es considerada la nueva dama del misterio histórico. *Lo que habita en los sueños* es una intriga entre el San Sebastián de los años cincuenta y la Florencia de los treinta. Una novela llena de secretos y misterios, en un entorno y una época fascinantes en los que Nagore Suárez ha sabido dar vida a unos personajes singulares, nada convencionales, que tienen mucho que contar y que callar. Nagore Suárez estudió Periodismo, además de Arqueología y Antropología Forense.

En colaboración con Editorial Planeta.

Hora: 20.15 h.

Lugar: Salón de actos del MEH.



Escribir poesía. Manual para poetas

JUAN DOMINGO AGUILAR
Y LUCÍA EMMANUEL

J-13 NOV

Lucía Emmanuel (poeta y editora), Cristina Casado (poeta y profesora de poesía en la EdE Burgos) y Jesús Pérez (escritor y director de la EdE Burgos) presentarán este libro que habla del yo poético y la voz, de la metáfora, comparación y objeto poético; rima, ritmo y verso libre. Se tocarán temas como la intertextualidad, el ensayo poético y el poema en prosa; la partitura textual y la musicalización y se hablará del proceso de leer, escribir y reescribir. Estos son algunos de los temas que este manual recorre y con ellos propone un recorrido completo y profundo por las herramientas, formas y preguntas esenciales de la escritura poética. Se trata de un libro editado por Juan Domingo Aguilar y Lucía Emmanuel, en coedición con Escuela de Escritores y Páginas de Espuma.

Hora: 20.15 h.

Lugar: Salón de actos del MEH.



La caza del ejecutor

Vicente Vallés

S-29 NOV

En octubre de 2024, Mijaíl Serkin, máximo responsable del servicio de inteligencia exterior ruso, huye con su familia a las Maldivas. El asesinato de Serkin es sólo el primero. El mensaje es claro: nadie escapa del Kremlin. Teresa Fuentes, agente del CNI, y Pablo Perkins, veterano de la CIA, lideran la investigación. Su misión es dar caza al asesino, un hombre sin rostro, entrenado para no dejar rastro. Pero pronto tendrán que enfrentarse en una carrera contrarreloj contra una campaña de limpieza global, orquestada desde Moscú. Las víctimas caen de Berlín a Washington, de Londres a Nueva York. Y todas tienen algo en común: saben demasiado sobre un plan que pondría a Europa al borde de una guerra. Vallés vuelve a demostrar que domina la geopolítica actual como pocos.

En colaboración con Espasa Editorial

Hora: 12.30 h.

Lugar: Salón de actos del MEH.

Atrapados en la Sima de los Huesos. Conviértete en un preneandertal (por un rato)

DIANA MALPARTIDA

S-17 ENE

Novela de aventuras para público infantil y juvenil que narra las aventuras en Atapuerca de Eric, un niño cuya curiosidad le llevará a vivir una serie de sucesos extraordinarios junto a su amigo Polo en un viaje lleno de misterio, ciencia, amistad y descubrimientos arqueológicos, que desembocará en una relación de fascinación y temor con Miguelón. La autora, Diana Malpartida, dialogará con Julio Serrano, cofundador de Vuela la Cometa y guía arqueológico y posteriormente se desarrollará un juego en el que niños y familias se pondrán en la piel de un antepasado y fabricarán un objeto hecho por ellos mismos: una flecha tallada con sílex.

Hora: 12.00 h.

Lugar: Salón de actos del MEH.



Los ojos del Viento

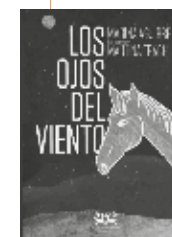
MARINA AGUIRRE

M-20 ENE

El pueblo de Lo, en el Himalaya, perdió su prosperidad cuando sus caballos huyeron a las montañas por la avaricia humana. Un potro deforme llamado 'Viento' nace entre los caballos salvajes y es abandonado, pero llega al pueblo y se hace amigo de Ro, un niño ciego. 'Viento' se convierte en los ojos de Ro y juntos animan al pueblo a buscar el paso perdido hacia el mundo exterior. La amistad con 'Viento' transforma la vida de Ro, que pasa de ser marginado a ser una inspiración para su comunidad. La autora de este libro de narrativa infantil, Marina Aguirre, dialogará con Teresa Beneites, editora de *A fin de cuentos* sobre este libro y la importancia de los animales en la vida de los niños.

Hora: 20.15 h.

Lugar: Salón de actos del MEH.



**Thinkglaos****X-29 OCT****J-27 NOV****J-18 DIC****J-22 ENE**

Tras la inauguración de los *Thinkglaos* en el Museo de la mano de *It's time to think*, con la colaboración del MEH, y la participación de Orestes Barbero, ya tenemos las fechas señaladas en este cuatrimestre para los nuevos *Thinkglaos*, una actividad que anima a pensar, con invitados de diferentes especialidades, a jóvenes entre 23 y 40 años. Ante épocas de cambio, es decisivo tener un espacio donde poder detenerse, mirar a nuestro alrededor, conectar con el otro y buscar el por qué de las cosas. Bienvenido a los *Thinkglaos*. Y además se buscan voluntario.

Hora: 20.15 h.**Lugar:** Salón de actos del MEH.**Precio:** 5 euros.

Con inscripción previa.

www.itstimetothink.org**Empatía por una sociedad más empática**

JOSÉ MARÍA YUDEGO

M-16 DIC

José María Yudego es conocido por su labor cultural y por su pasado trabajo como jefe de Protocolo del Ayuntamiento de Burgos. Hace más de una década sufrió un accidente que le dejó secuelas neurológicas muy graves pero él decidió salir adelante. Gracias a su perseverancia se ha reinventado, convirtiéndose en una persona activa y en un agitador social y cultural que huye de la nociva y habitual compasión de la sociedad. Yudego hablará de términos necesarios como la empatía y la resiliencia para afrontar estos casos, incidiendo en lo que la sociedad no debe hacer: el paternalismo y la compasión mal entendida. Disertará también sobre cómo afrontar las adversidades y la vida con una actitud positiva.

Hora: 20.15 h.**Lugar:** Salón de actos del MEH.**Molly y el gigante**
La Machina Teatro
V-26 DIC

Una obra de teatro que enseña a los más pequeños de forma muy divertida y con mucha imaginación, cómo contar un cuento construyendo a los personajes con objetos tan cotidianos como unas toallas, pinzas, calcetines, ... en fin, lo que pueden encontrar en el tendedero de su casa. Un cuento que narra la vida de una heroína, Molly, una pequeña que con su ingenio, inteligencia y valentía salva a sus hermanas y a todo un pueblo de las garras de un malvado gigante que vive en el bosque y les tiene atemorizados día sí y día también.

Hora: 18.30 h.**Lugar:** Salón de actos del MEH.**ANTONIO PÉREZ HENARES**

ESCRITOR Y PERIODISTA

Mi gran yacimiento literario

El año en que me metí reptando por las entrañas de la tierra hasta llegar al fondo de la Galería del Sílex - empecé por el final, pues es lo más joven de por allí, solo un puñadito de miles de años, que eso para Atapuerca es menos que anteayer - tenía ya escrita mi primera obra prehistórica, *Nublares*, que apenas unos meses después publiqué. Así que ni escenario ni quienes lo transitaban, con no poco pesar por mi parte, asomaron por ella.

Pero bien que me vengué y me resarcí con creces después. Los yacimientos, el territorio, sus enclaves, simas, cuevas, torcas y habitantes primigenios a los que, además se unió el compendio esclarecedor que atesora el Museo de la Evolución Humana, se convirtieron en el auténtico placer donde mis pepitas de oro literario no han dejado ni dejan de aparecer.

Comenzaron a ser y lo serán mañana, porque cada año afloraran mas, el paisaje y el

escenario de mis novelas y la inspiración de las escenas y personajes de la casi totalidad de la saga. Un entierro en el santuario neolítico de la Gruta del Sílex, en *El hijo de la Garza* o la cacería de los bisontes, la pesca en el río Arlanzón y los principales protagonistas de *La Canción del Biso* que asoman al Portalón de la Cueva Mayor se los debo de manera total.

Es mi gran deuda que reconozco con humildad y que sé que nunca podré pagar.

En especial por el privilegio del trato y la generosidad al compartir su sabiduría y descubrimientos conmigo de quienes han sido sus grandes referentes y de tantos extraordinarios arqueólogos a quienes he podido conocer y hasta me han dejado soñar sus sueños también.



MENDI TOUR 2025 BURGOS

El Mendi Tour es la muestra itinerante de películas de cine de montaña, aventura, deportes extremos y naturaleza del *Festival BBK Mendi Film Bilbao Bizkaia*. Otro año más, el MEH ejerce de sede en Burgos para proyectar lo más selecto y reciente del festival.

M-14 OCT

L'età Sperimentale
MARCO ZINGARETTI

El escritor, periodista y poeta italiano Erri De Luca cuenta desde su propia experiencia cómo ejecuta el entrenamiento y el mantenimiento del cuerpo mediante la práctica de la escalada. "Nadie ha sido viejo antes que yo", dice, dándose cuenta de que ningún otro ejemplo anterior puede guiarlo.

Of a lifetime
JÉROME TANON

El viaje a la Antártida de la célebre familia de *free-riders* De Le Rue: Xavier, siete veces campeón del mundo; su hermano pequeño Victor, tres veces campeón del mundo; y su hija Mila, que cumple 18 años y se embarca en su primera expedición. Exploración, aventura y el relevo generacional con el impresionante telón de fondo de la Antártida.

Hora: 19.30 h.
Lugar: Salón de actos del MEH.

X-15 OCT

Always alive
DAVINA MONTAZ-ROSSET

Gerardi brilla en los podios de las carreras de *trail* más importantes del mundo. Víctima de un terrible accidente hace unos años, cuestionó su legitimidad como alpinista para intentar batir el récord más prestigioso del *trail running*: el récord del Mont Blanc con la iglesia de Chamonix como punto de partida y regreso. A su vez, la hazaña de Hillary se fusiona con el discurso de la glacióloga Heidi Sevestre sobre la importancia de los glaciares.

Andrea, an unpaved route
MAXIME MOULIN

Nina Caprez, icono de la escalada, se embarca en la aventura más emocionante de su carrera acompañada de su pareja Jérémy Bernard, fotógrafo de deportes extremos, y la hija de ambos, Lia. La familia emprende un viaje a Marruecos al volante de Andrea para un proyecto muy personal en el que conocerán culturas locales y se encontrarán con algunos escaladores a lo largo del camino. Una ruta sin pavimentar. ¡Bienvenidos a bordo!

Hora: 19.30 h.
Lugar: Salón de actos del MEH.

J-16 OCT

Red rock revolution
JIM AIKMAN

Tras un noviazgo un tanto atípico, Jorge y Joanne Urioste llegaron a Las Vegas, Nevada, en la década de los 70, mucho antes de que aquello se convirtiera en la meca de la escalada en roca en Norteamérica. Actualmente, sus rutas siguen siendo las más clásicas de Red Rock y atraen a escaladores de todo el mundo.

The last expedition
ELIZA KUBARSKA

La verdadera historia de Wanda Rutkiewicz, la primera mujer del mundo y la primera persona de Polonia en escalar las cumbres más altas del planeta, contada por ella misma. Wanda desapareció hace 30 años. Su cuerpo nunca fue encontrado. Se dice que se alojó en un monasterio budista. La película explora su trayectoria y su misterio basándose en un audio-diario de la protagonista, y con la participación de reconocidos alpinistas.

Hora: 19.30 h.
Lugar: Cines Van Golem
Precio: 5 euros



La aventura de ser humano Aspanias

En el Museo de la Evolución Humana seguimos trabajando para que todas las personas puedan disfrutar del museo. Con la colaboración del equipo educativo del MEH y Adapta Burgos, servicio de accesibilidad cognitiva de Fundación Aspanias, presentamos: *La aventura de ser humano*.

Una colección de vídeos cortos donde, de forma fácil y divertida, te contamos la evolución humana y las historias de los objetos del museo. Este proyecto de accesibilidad cognitiva quiere acercar el Museo de la Evolución Humana a todas las personas, también a quienes tienen dificultades de comprensión lectora. Porque aprender sobre nuestra historia es un derecho de todas y todos.

En **Youtube**.

¿Quién es el siguiente? ASOCIACIÓN BERBIQUÍ X-12 NOV

Proyecto audiovisual en el que Berbiquí explora el lenguaje cinematográfico de las películas de suspense y terror. Para ello, durante todo el proceso de creación se ha jugado con el espacio, el ritmo, el movimiento, el sonido, el montaje, la iluminación y el color. Todo ello sumado a la creación de un guion con múltiples giros que provocan al espectador las ganas de resolver lo que está pasando y el reto interpretativo de los actores y actrices de meterse en la piel de estos personajes. Tras la proyección habrá una charla donde los protagonistas compartirán anécdotas y experiencias del proceso de creación de este cortometraje.

Hora: 20.15 h.
Lugar: Salón de actos del MEH.



MANUEL ESTRADA
DISEÑADOR Y DIRECTOR DE ESTRADA DESIGN,
AUTOR DEL LOGO DEL MUSEO
DE LA EVOLUCIÓN HUMANA.

Diseñar un logo
es comprender
lo complejo
y sintetizarlo



Hacer marcas, diseñar logos es probablemente una de las actividades más complejas y difíciles, también más apasionantes, del trabajo de los diseñadores.

Un logo es la punta de un iceberg que no vemos y que alguien ha construido y diseñado. La pequeña parte visible es el resultado de un proceso largo de trabajo imprescindible para analizar y comprender las necesidades del proyecto de identidad.

Diseñar un logo es comprender lo complejo y sintetizarlo, explicándolo de forma que quede prendido en nuestra memoria.

La marca del Museo de la Evolución Humana ha cumplido 15 años. Un tiempo en el que ha demostrado que funciona. Varias decenas de personas participaron en su creación. Analizando, discutiendo, proponiendo y dibujando. También aprobando la Marca y aplicándola de manera cuidadosa.

Algunas empresas de Branding dicen que una Marca debe retocarse, rediseñarse o cambiarse cada siete años. Yo no lo creo.

Muchas buenas marcas pueden vivir mucho tiempo. IBM, el viejo gigante azul, tiene una marca diseñada por Paul Rand en 1956. Setenta años después sigue siendo un sólido valor de la compañía.

Resumir el largo camino de la Evolución Humana hasta el *Homo erectus* era un reto. El equipo que trabajó para la propuesta estaba formado por museólogos, diseñadores y documentalistas gráficos. Elaboramos una hoja de ruta siguiendo los objetivos del propio proyecto del Museo.

Analizamos la imagen de muchos Museos de diferentes épocas y de contenidos solo parcialmente similares. Llegamos a la conclusión que de que había que hacer una imagen singular, un signo que diferenciara al Museo de la Evolución.

Pero concluir que necesitábamos un símbolo con un ritmo visual de varias piezas y que la última quedara erguida, fue solo el principio.

Durante semanas llenamos paredes con dibujos, con signos esquemáticos, con propuestas realistas, con colores ligados a la tierra, como evocan las grandes jardineras del vestíbulo del Museo. Que nos sorprende al entrar, porque parece que en lugar de entrar al edificio, salimos al exterior.

Este logo, del Museo de la Evolución Humana es patrimonio del Museo y de sus equipos, de la ciudad de Burgos, de Castilla y León, y de nuestras instituciones. También de los que lo hicimos. De todos es la responsabilidad de mantenerlo como un valor colectivo y cultural, por encima de cambios, modas o tendencias.

Bocetos para la imagen de portada de la revista del Museo de la Evolución Humana.



Abajo, cartel sobre la evolución, en cuatro pasos, de la escritura humana: Mano con tierra roja en el neolítico, Escritura cuneiforme, Alfabeto fenicio y Tipografía Garamond.



15 AÑOS ESCUCHANDO LA EVOLUCIÓN

La música que nos hizo humanos

¿Puede haber algo más humano que la música? Es posible que los visitantes del Museo de la Evolución Humana (MEH) no lo esperen, pero al recorrer su exposición permanente van a encontrarse con uno de los testimonios más antiguos de nuestro vínculo con los sonidos: las reproducciones de las primeras flautas prehistóricas. Talladas en huesos hace más de 40.000 años, podrían haber sido tocadas por neandertales, aunque todo apunta a que fueron nuestros antepasados sapiens quienes empezaron a ponerle melodía a la evolución.

Estas flautas, elaboradas con huesos de buey o marfil de mamut, son mucho más que curiosidades arqueológicas: representan los primeros indicios de pensamiento simbólico, creatividad y comunicación emocional. La más conocida, hallada en la cueva de Hohle Fels (Alemania), tiene cinco orificios y fue capaz de producir una escala musical. El hecho de que los primeros humanos fabricaran instrumentos indica que ya entonces la música era un lenguaje poderoso, posiblemente utilizado en rituales, celebraciones o como forma de cohesión social. En el MEH, estas piezas abren la puerta a un relato fascinante: el de cómo el ser humano ha

necesitado siempre cantar, sonar y emocionarse en grupo.

Ese hilo invisible que conecta la prehistoria con nuestros días ha sonado con fuerza en el MEH durante estos quince años. Porque sí, además de un lugar para la ciencia y el conocimiento, este museo también ha sido una fiesta para los oídos: más de 300 conciertos, 50.000 personas, y una misión clara: hacer de la música una forma más de acercarnos a lo que somos y de dónde venimos.

De flautas paleolíticas a instrumento imposibles

La historia sonora del museo ha sido de lo más ecléctica. Por su escenario han pasado artistas como Neonymus, combinando canto ancestral e instrumentos antiguos, o Diego Galaz, que ha hecho sonar desde violines hasta sierras musicales. También han participado formaciones de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, llevando la música clásica a este templo de la evolución.

Pero si algo caracteriza la programación del MEH es su apertura a todos los estilos y edades. Desde el indie de Shinova, Miss Caffèina, Sidonie o Supersubmarina, hasta voces tan personales como las de Zahara, Pedro Guerra, Soleá Morente o Manolo García. Ha



Las flautas prehistóricas, algunas con más de 35.000 años, son los instrumentos musicales más antiguos conocidos y se han hallado en cuevas del Jura de Suabia (Alemania). Fabricadas en hueso de ave o marfil de mamut, como la famosa flauta de Hohle Fels, contaban con varios orificios que permitían tocar melodías complejas. Estos hallazgos demuestran que la música formaba parte de la vida simbólica y ritual de los primeros Homo sapiens, reforzando la cohesión social del grupo.

habido hueco para el pop con sabor nostálgico de La la love you, los ritmos mestizos de La Shica o la energía de Siloé. Incluso La Habitación Roja o la electrónica de Delaporte han encontrado aquí su espacio.

Jueves Acústicos, los Yacimientos del Rock, MEENT, Maestros en Jam...

El MEH no ha sido solo un escenario, sino un motor cultural que ha dado forma a ciclos musicales ya imprescindibles en la ciudad. Entre ellos destacan los Jueves Acústicos, que regresan este octubre con fuerzas renovadas. También el UBUNIGHT, una cita única en la que mil universitarios celebran la ciencia con música (y en la que casi debutó La M.O.D.A., ni más ni menos), o programas como Contando Canciones, Yacimientos del Rock o las colaboraciones con Babioca Folk. Todo, con un objetivo muy claro: hacer que el MEH sea un lugar donde cualquier visitante, de cualquier edad, se pueda encontrar con su música. Porque al fin y al cabo, la música también evoluciona, se mezcla, se adapta... y sobrevive.

Cumpleaños con banda sonora

Ahora, en su 15º aniversario, el MEH celebra este viaje sonoro con el mismo espíritu con el que empezó: curioso, diverso y profundamente humano. Porque si algo nos ha enseñado la evolución es que la música ha estado ahí desde el principio, marcando el ritmo de nuestros pasos, de nuestros rituales, de nuestras celebraciones. Y en estos quince años, el Museo ha demostrado que no solo puede contarse la historia de la humanidad con fósiles y cráneos: también puede escucharse a través de una guitarra, una voz, un violín o una flauta de hueso.

A.J.M.

JAVI NIEVES

BUENOS DÍAS JAVI Y MAR EN CADENA 100. PREMIO ONDAS. PREMIO ANTENA DE ORO

El valor de la pregunta



Al llegar en autobús a Atapuerca, Arsuaga ya nos esperaba. Al bajar, nos recibió con su habitual ironía: —¿Qué méritos tendréis para que os estemos esperando aquí?

Lo que parecía una bienvenida era, en el fondo, una declaración de principios. Yo no tenía ningún mérito, pero sí algo que podía salvarme: la curiosidad. Es el motor que comparto con los investigadores de Atapuerca. Ningún hallazgo tiene valor si no sugiere preguntas. Pero no vale cualquier cuestión, esta tiene que ser precisa, fértil, bien formulada. No todas las preguntas lo son. Algunas confunden, otras sobreactúan, otras simplemente no abren ninguna puerta. Arsuaga lo sabe. Por eso nos llevó a la parte más alta de la sierra.

Desde allí, la Sierra de Atapuerca deja de ser un lugar abstracto. Es un observatorio. Se entiende por qué aquellos homínidos eligieron esa colina: desde allí se vigila el

agua, el paso de animales, los movimientos de los otros. El lugar mismo sugiere preguntas. Pero hay que saber verlas.

El arqueólogo no es solo un técnico ni un coleccionista de objetos antiguos. Es, o debería ser, un filósofo práctico. Como el detective, necesita pruebas. Pero como el filósofo, sabe que el peligro no es solo la falta de datos, sino el exceso de interpretación.

Lo más difícil no es encontrar hallazgos, sino entender qué estamos viendo. ¿Qué hace buena una pregunta en arqueología? No su belleza ni su audacia, sino su capacidad de conectar el hallazgo con una hipótesis verificable.

Creo que las preguntas más importantes no nacen del ruido ni de la urgencia. Surgen del silencio, de esa atención tensa que obliga a mirar dos veces lo mismo. Como si algo, en el fondo, nos estuviera mirando a nosotros también. Las preguntas surgen de la contemplación.



15 AÑOS ESCUCHANDO LA EVOLUCIÓN



Aurora Beltrán. Maestros en Jam, 2019



Antonio Baciero. Aniversario Antonio de Cabezón, 2017



La La Love you. Jueves Acústicos, 2021



La M.O.D.A. Ubunight, 2012



Mikel Erentxun. Jueves acústicos, 2015



Zahara. Contando canciones, 2016



El Drogas. Hablameh, 2017



OSCYL. Aniversario MEH, 2020



Delaporte. MEENT, 2018



Veintiuno. Jueves Acústicos, 2020



Sex Museum. Yacimientos del Rock, 2019.

Territorio Sierra de Atapuerca

CAYAC

CENTRO DE ACCESO AL YACIMIENTO

IBEAS DE JUARROS

Situado en la localidad de Ibeas de Juarros, cuenta con una exposición permanente donde podrás conocer más aspectos sobre la Sierra de Atapuerca y sus yacimientos, complementando de esta manera los contenidos de la visita a los yacimientos situados en la antigua Trincheras del Ferrocarril.

Visita a los yacimientos: 1 h 30'.

CAREX

CENTRO DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL ATAPUERCA

Ubicado en Atapuerca (a 15 Km de Burgos), alberga la primera exposición permanente dedicada a la arqueología experimental. En este centro podrás experimentar cómo curtir una piel, manejar un taladro de bailarina o probar con los diferentes sistemas para producir fuego.

Recorrido exterior guiado: 1 h 15'.

Horarios y tarifas : www.museoevolucionhumana.com

Información y reservas:

947 42 10 00 y reservas@museoevolucionhumana.com

Visita a los yacimientos + Atapuerca espeleo

**D-19 OCT
D-9 NOV
D-7 DIC**

¿Has entrado alguna vez en alguna de las cuevas de Atapuerca? Ahora podrás experimentar la emoción de entrar en una de ellas.

Hora: 11.00 h.
Duración: 2 h 30'.

Visita a los yacimientos + Atapuerca natural

**D-26 OCT
D-23 NOV
D-14 DIC**

Vive una experiencia inolvidable de la mano de nuestros guías en el entorno natural de la Sierra de Atapuerca, conociendo además de los yacimientos, la singularidad natural de este enclave.

Hora: 11.30 h.
Duración: 2 h 30'.



OTROS RECURSOS

Centro turístico cultural Batalla de Atapuerca

Centro de interpretación en el que el visitante se transporta a la época medieval. Un espacio para disfrutar y profundizar sobre esta batalla que sentó los cimientos para el nacimiento de Castilla y que está reconocida como 'Fiesta de Interés Turístico de Castilla y León'. El centro ofrece también itinerarios interpretativos teatralizados y actividades culturales para asociaciones, centros educativos y grupos organizados.

Plaza Pablo García Virumbrales s/n. Atapuerca (Burgos).
Información y reservas:
www.citatapuerca.com
citatapuerca@gmail.com

Visita Mina Esperanza

Adentrarse en el interior de la tierra siempre causa una enorme impresión por no ser nuestro medio natural de vida. Vamos a explorar los rincones de Mina Esperanza en la localidad de Olmos de Atapuerca, en el corazón de la Sierra. Se trata de una mina cuyas citas más antiguas se remontan al siglo XIX. ¿Te atreves a meterte en la piel de un geólogo de aquella época?

Información y reservas:

947 421 714 y
reservas@minaesperanza.com



Paleolítico Vivo

A 20 Km del MEH, en Salgüero de Juarros, se localiza Paleolítico Vivo, el único parque del Pleistoceno con animales vivos de Europa. Apúntate a su safari prehistórico y conoce cómo son los uros, tarpanes, bisontes y caballos przewalskis con los que convivieron nuestros antepasados. Disfruta de una auténtica inmersión en la prehistoria.

Fechas: todos los días del año.
Duración: 2 h 30'.

Información y reservas:
947 42 17 14
info@paleoliticovivo.com

Caballos en Libertad Valle de Juarros

Esta asociación, situada en el corazón de San Adrián de Juarros, desarrolla un proyecto cultural y medioambiental basada en la vida en libertad de una manada especial de caballos. Mediante toda una serie de actividades los visitantes podrán conocer la realidad física, psicológica y emocional de estos bellos animales.

Información y reservas:
www.caballosenlibertad.es

Territorio Sierra de Atapuerca

CAYAC

EN COLABORACIÓN
CON EL AYUNTAMIENTO
DE IBEAS DE JUARROS

La máquina del tiempo S-25 OCT

Vive una gran aventura con el *escape room*, la máquina del tiempo, y consigue salir del CAYAC. Resolver enigmas, encontrar pistas y colaborar para lograr escapar antes de que se acabe el tiempo. Creatividad, lógica y mucha emoción asegurada.

En colaboración con la Asociación El Rebollar de Ibeas de Juarros.

Horario:

10 h: niños de 1º-4º EPO.

11.45 h: niños de educación infantil (acompañados de un adulto).

13.30 h: niños a partir de 5º EPO.

Lugar: CAYAC de Ibeas de Juarros.

Duración: 90 minutos cada turno.

Edades: de 4 a 16 años.

Gratuito.

Inscripciones:

947 42 10 00 o en reservas@
museoevolucionhumana.com

Taller de alfabetos y desciframientos S-22 NOV

¿Cómo se llegó a inventar la escritura? ¿Y el primer alfabeto? ¿Quién lo inventó? ¿Y por qué fue algo tan revolucionario? ¿Qué grandes civilizaciones lo han utilizado? Explora el camino que recorrieron nuestros ancestros y construye tu propio alfabeto y código secreto.

En colaboración con la Asociación El Rebollar de Ibeas de Juarros.

Horario:

10.30 h: niños de 1º-4º EPO.

12 h: niños de educación infantil (acompañados de un adulto).

13.30 h: niños a partir de 5º EPO.

Lugar: CAYAC de Ibeas de Juarros.

Duración: 90 minutos cada turno.

Edades: a partir de 4 años.

Gratuito.

Inscripciones:

947 42 10 00 o en reservas@
museoevolucionhumana.com



XXII Marcha a pie a los Yacimientos D-30 NOV

Vigésima segunda edición de esta actividad que conmemora la declaración de los yacimientos de la Sierra de Atapuerca como Patrimonio Mundial por parte de la UNESCO. La marcha se puede realizar desde dos puntos de partida. Desde Ibeas de Juarros la ruta es de 4 km de ida y 3 km de vuelta, mientras que desde Atapuerca son unos 5 km de ida y 5 km de vuelta. Cada persona debe seleccionar el punto de partida, finalizando ambos recorridos en los yacimientos de la Trinchera del Ferrocarril. Una vez se llegue al parking de

los yacimientos se procederá a disfrutar del tradicional almuerzo en la Sierra. La vuelta a cada localidad de partida se realizará también caminando.

Organizada por la Asociación Cultural de Amigos del Hombre de Ibeas – Atapuerca (ACAHIA), la Asociación de Amigos de Atapuerca, los Ayuntamientos de Atapuerca e Ibeas de Juarros, la Fundación Atapuerca y el Museo de la Evolución Humana.

Más información y horarios:
www.atapuerca.org

CAREX

EN COLABORACIÓN
CON EL AYUNTAMIENTO DE ATAPUERCA



Subida del Belén a la Sierra de Atapuerca S-13 DIC

Como cada año los vecinos de Ibeas de Juarros suben hasta la Sierra de Atapuerca para colocar el Belén, en una actividad que empieza a consolidarse como una tradición de la comarca de los Juarros.

En colaboración con la Asociación El Rebollar de Ibeas de Juarros y con la Asociación Cultural de Amigos del Hombre de Ibeas y Atapuerca (ACAHIA).

Hora de salida: 10.30 h.

Lugar: CAYAC de Ibeas de Juarros.

Duración: 90 minutos.
Para todos los públicos.

XXI Cross Internacional de Atapuerca 22-23 NOV

El CAREX acoge una edición más de este cross organizado con el fin de promocionar los yacimientos de la Sierra de Atapuerca como bienes integrantes del listado de Patrimonio Mundial de la UNESCO, así como para potenciar y fomentar el atletismo tanto de élite como de base. Esta carrera, incluida dentro del calendario de la IAAF, está clasificada como uno de los mejores cross del mundo y reúne a más de 5.000 atletas, con la presencia de los atletas nacionales e internacionales más destacados en esta disciplina. Durante la edición de este año se celebrará también el Campeonato de España Clubes Campo a Través.

Actividad organizada en colaboración con el Instituto Provincial para el Deporte y Juventud y el Ayuntamiento de Atapuerca.

**Más información
e inscripciones:**
www.crossatapuerca.com



25 años desde el Territorio

Los Yacimientos de la Sierra de Atapuerca se encuentran situados en los municipios de Ibeas de Juarros y Atapuerca. Son bastante bien conocidos por sus vecinos que hollaron estos caminos desde antes de las prospecciones arqueológicas y siempre han creado entidades de apoyo a los mismos con actividades ya consolidadas en el tiempo. Dos ejemplos son ACAHIA en Ibeas de Juarros y el CIT de Atapuerca, respaldadas por sus municipios, y por el Ejército al que pertenece parte del terreno.

ACAHIA

Motivos de reconocimientos



Cuando el 30 de noviembre de 2000 la UNESCO declaró Patrimonio de la Humanidad a los Yacimientos de la Sierra de Atapuerca, la Asociación Cultural Amigos del Hombre de Ibeas/Atapuerca, ACAHIA, acababa de cumplir 10 años.

Permitidme que nos remontemos en el tiempo hasta situarnos en el entorno de la Sierra de Atapuerca de

1967. El descubrimiento casual de restos fósiles humanos en la Sima de los Huesos por el profesor Trinidad Torres junto con el Grupo Espeleológico Edelweiss, pusieron sobre la pista de los yacimientos al tutor de tesis de Torres, el profesor Emiliano Aguirre, quien pronto sería elegido para dirigir el proyecto de excavación, totalmente convencido de la importancia de los fósiles de la

Sierra para la historia evolutiva de la humanidad.

Emiliano, todo un referente nacional e internacional de la arqueología, quiso contar para su proyecto con un equipo joven y multidisciplinar, y verano tras verano les emplazaba a pasar unos días en la localidad de Ibeas de Juarros para formar parte de aquellas tareas iniciáticas, trayendo la alegría a las calles y afianzando la convivencia entre vecinos y arqueólogos, los “cueveros”, como se les llamaba entonces.

A la estela de las grandes expectativas de aquellos primeros trabajos, la idea de que los restos hallados debían repercutir en el crecimiento de las localidades que contemplaban la sierra fue germinando en Emiliano, reconocido humanista, y esa inquietud le llevó a tomar contacto con el Padre Fernando Domingo, carmelita comprometido con el progreso de su localidad natal, Ibeas. La ilusión de ambos logró convencer a un grupo de entusiastas vecinos de Ibeas que empezaban a tomar conciencia de la importancia de los yacimientos, y el 6 de

octubre de 1990 constituyeron ACAHIA con la intención de aunar esfuerzos en torno a un fin principal recogido en sus estatutos: Investigar, valorar y difundir todo lo relacionado con la vida prehistórica habida en los Yacimientos de la Sierra de Atapuerca, así como lo relativo a las excavaciones actuales y su destino futuro.

En aquellos años, Emiliano dejaría paso a tres de sus colaboradores más cercanos, y al albor de los primeros descubrimientos de mayor alcance mediático, Eudald Carbonell, José María Bermúdez de Castro y Juan Luis Arsuaga pasaron a desempeñar la codirección del proyecto recogiendo el esfuerzo del arduo trabajo realizado hasta ese momento, cargo que han desempeñado de manera sobresaliente hasta este año en el que se han nombrado a sus prometedores sucesores. Esther Martínez Fernández.



CIT ATAPUERCA

Una responsabilidad



Se cumplen 25 años desde que los Yacimientos de la Sierra de Atapuerca fueran reconocidos como Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO, un hito que marcó un antes y un después, no solo en la investigación arqueológica y paleoantropológica, sino también por el desarrollo e impulso turístico, cultural y educativo del territorio, entorno a la Sierra de Atapuerca y el compromiso colectivo por su conservación, divulgación y desarrollo sostenible.

Desde el Centro de Iniciativas Turísticas Sierra de Atapuerca, queremos unirnos a esta celebración con orgullo de formar parte de un territorio que conserva uno de los legados más importantes de la historia de la humanidad y

gratitud a todas las personas —investigadores, vecinos, instituciones y visitantes— que han hecho posible mantener viva la esencia de Atapuerca.

Cumplir 25 años como Patrimonio Mundial es también una responsabilidad, que invita a trabajar de forma colaborativa con y para el medio rural, para una gestión sostenible, inclusiva y participativa, alineada con los valores que inspiran la declaración de la UNESCO. ¡Felicidades a todos por estos 25 años de Patrimonio Mundial!



CÓMO EXCAVAR UN YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO

Excavar significa cavar con orden y eso es lo que hacemos los arqueólogos cuando damos con un yacimiento. Pero, ¿cómo lo hacemos?

FASE 1: Documentación



Como es lógico, lo primero es recurrir a las **fuentes bibliográficas**.



Aunque la memoria de la gente mayor también es muy importante.

FASE 2: Prospección



Prospectar consiste en explorar la superficie de una zona en busca de evidencias arqueológicas.

Localizar la zona de excavación o yacimiento.

A simple vista o a través de fotografía aérea hecha con drones.



FASE 3: Sondéo

A partir de una **excavación de pequeño tamaño** (3x2m, por ejemplo) se busca confirmar o descartar la existencia de restos en profundidad.

Si se confirma, se excavará más extensión de terreno y esto dará lugar al **yacimiento**.

FASE 4: Excavación

Es una actuación sobre el terreno que consiste en **recuperar evidencias** de la vida en el pasado y a partir de ellas interpretarlo de forma rigurosa.

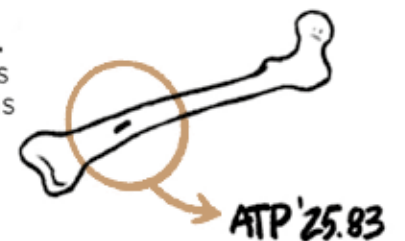
Excavando de arriba a abajo y a partir de unos ejes cartesianos se establece una cuadrícula que nos ayudará a **coordinar** cada pieza.



Método HARRIS

FASE 5: Procesado de piezas

Lavar, siglar y describir. Tras recuperar las piezas se preparan para que más adelante puedan ser estudiadas por los investigadores.



ATP'25.83

Una tribu unida

NUEVO

¡Estamos de enhorabuena! El cráneo 14 de la Sima de los Huesos, llamado Benjamina, se expone por primera vez al público en la exposición temporal 'Sueños rotos'. Participa con nosotros en este taller para descubrir quién fue y cómo su tribu la cuidó.

Octubre: 5 de 11 h a 12.15 h.

Noviembre: 9 de 11 h a 12.15 h.

Diciembre: 14 de 11 h a 12.15 h.

Sobrevive como puedas

Partiendo del hogar del *Homo sapiens*, por equipos, atravesaréis el mundo para llegar a las tierras lejanas donde estará la meta. Pero para ello, tendréis que utilizar vuestro conocimiento y los recursos del medio para sobrevivir.

Octubre: 12 de 11 h a 12.15 h.

Enero: 4 de 11 h a 12.15 h.

CuentaMEH un cuento

¿Cuál es el origen de la comunicación? ¿Cómo pasamos de utilizar gestos, ruidos y sonidos al lenguaje oral que hoy usamos? En este taller descubriréis los secretos que esconden las palabras, las lenguas y los alfabetos de diferentes épocas y lugares del mundo.

Octubre: 19 de 11 h a 12.15 h.

Noviembre: 16 de 11 h a 12.15 h.

Enero: 11 de 11 h a 12.15 h.

Excavando en familia

Iniciate en el mundo de la arqueología desenterrando huesos del pasado. Con la ayuda de un adulto, descubrirás de una forma divertida nuestra anatomía. Además, aprenderás cómo se articulan nuestros huesos construyendo un esqueleto a tamaño real.

Octubre: 26 de 11 h a 12.15 h.

Noviembre: 30 de 11 h a 12.15 h.

Diciembre: 28 de 11 h a 12.15 h.

Enero: 25 de 11 h a 12.15 h.

Divulgaming.

Una búsqueda científica del tesoro

A través de una serie de tarjetas y elementos de juego, escondidos en diversas ubicaciones del museo, los jugadores deberán encontrarlas y resolver los enigmas propuestos, relacionados con la ciencia y la arqueología, cuya solución les llevará de una ubicación a la siguiente, hasta finalizar el juego.

Niños desde 8 años.

Noviembre: 2 de 11 h a 12.15 h.

Diciembre: 7 de 11 h a 12.15 h.

Tejiendo historias

NUEVO

Tejer no es cosa de abuelas, está de moda. En este taller usaremos la creatividad para hacer en familia una labor textil, una artesanía con historia y que cuenta historias. ¿Te animas a venir?

Noviembre: 23 de 11 h a 12.15 h.

Diciembre: 21 de 11 h a 12.15 h.

Enero: 18 de 11 h a 12.15 h.

Benjamines de la prehistoria

NUEVO

¿Sabes quién fue Benjamina? Participa en este taller para descubrirlo mientras te diviertes jugando como lo harían los más pequeños, los benjamines de la prehistoria. Además, te llevarás un bonito recuerdo de esta niña.

Octubre: 4 de 10.45 h a 12 h.

Noviembre: 8 de 10.45 h a 12 h.

Diciembre: 13 de 10.45 h a 12 h.

Enero: 24 de 10.45 h a 12 h.

Sobrevive hasta el fin

¿Quieres viajar por el tablero del mundo y resolver los retos para sobrevivir en cada ecosistema? Cada escenario tiene pruebas diferentes ¿podrás superarlas como si vivieras en la prehistoria?

Octubre: 11 y 13 de 10.45 h a 12 h.

Noviembre: 29 de 10.45 h a 12 h.

Diciembre: 30 y 31

de 10.45 h a 12 h.

Enero: 2, 3 y 7 de 10.45 h a 12 h.

El mensaje secreto

¿Sabes cómo decir tu nombre en lengua de signos? ¿O qué significan los jeroglíficos que hacían los egipcios? Crea un mensaje único utilizando los diferentes estilos de comunicación que los humanos hemos ido usando desde el pasado.

Octubre: 18 de 10.45 h a 12 h.

Noviembre: 15 de 10.45 h a 12 h.

Enero: 10 de 10.45 h a 12 h.

De evolución en evolución

Y tiro porque me toca. ¿Te apetece jugar? En este juego descubrirás las claves de la evolución a través de una serie de divertidas pruebas que tendrás que ir superando. Es tu turno, ¿te animas?

Octubre: 25 de 10.45 h a 12 h.

Diciembre: 6 y 8

de 10.45 h a 12 h.

Enero: 31 de 10.45 h a 12 h.

Un viaje al otro lado

NUEVO

¿Te gustaría saber cómo se celebran en otras culturas y lugares un día tan especial como el Día de Todos los Santos? Ven y participa en uno de los rituales que más te guste.

Noviembre: 1 de 10.45 h a 12 h.

Tapiceando

NUEVO

¿Eres un artesano habilidoso y con tus pequeñas manos puedes hacer grandes obras de arte? Seguro que sí. Diseña y crea un tapiz lleno de color, usando diversas técnicas y materiales.

Noviembre: 22 de 10.45 h a 12 h.

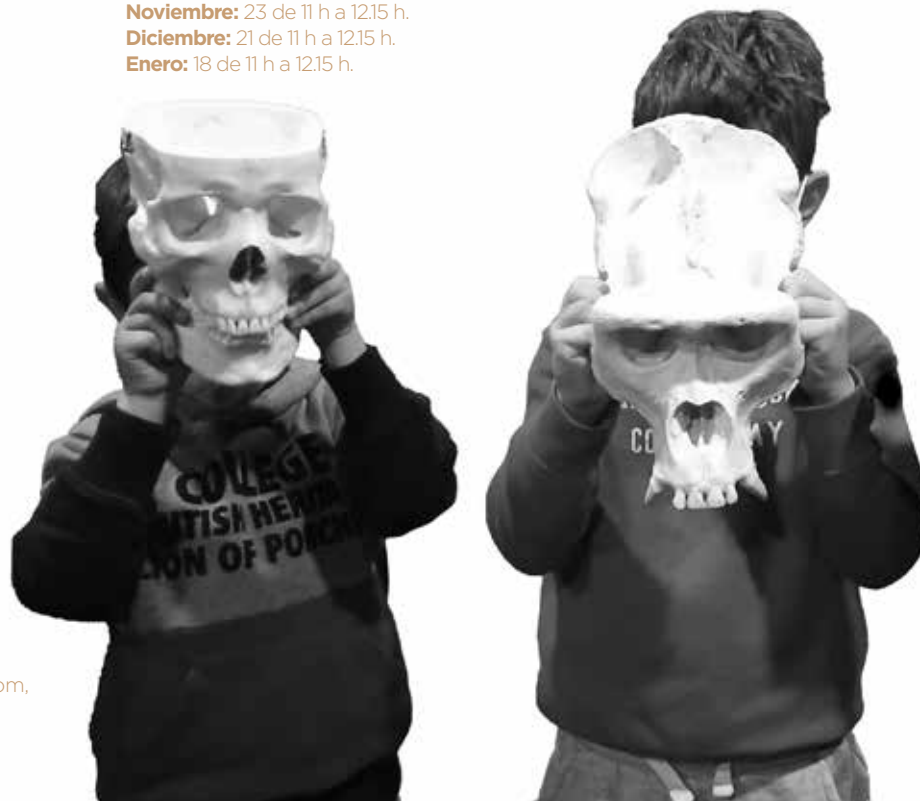
Diciembre: 20 de 10.45 h a 12 h.

Enero: 17 de 10.45 h a 12 h.

Una Navidad diferente

En el pasado ya se celebraban fiestas para conmemorar el invierno. Te invitamos a viajar en el tiempo y descubrir cómo lo hacían.

Diciembre: 23, 24, 26 y 27 de 10.45 h a 12 h.



Los talleres se desarrollan en un día.

Precio: 3 euros. **Lugar:** Talleres didácticos del MEH.

Inscripción: 947 421 000, reservas@museoevolucionhumana.com, en la recepción o en la página web del museo.

Los talleres se desarrollan en un día.

Precio: 3 euros. **Lugar:** Talleres didácticos del MEH.

Inscripción: 947 421 000, reservas@museoevolucionhumana.com, en la recepción o en la página web del museo.

CSI: el caso de los tres cráneos

NUEVO

En la Sierra de Atapuerca hace 400.000 años ocurrió un suceso aún sin resolver. Gracias a tres cráneos expuestos en la sala de la Pieza Única del museo, tenemos la oportunidad de saber qué les pudo pasar. Únete a nuestro equipo de investigación y ayúdanos a resolver este caso inquietante.

Octubre: 4 de 12.30 h a 13.45 h.

Noviembre: 8 de 12.30 h a 13.45 h.

Diciembre: 13 de 12.30 h a 13.45 h.

Enero: 24 de 12.30 h a 13.45 h.

Sobreviviendo en la prehistoria

Conoce los distintos ecosistemas del planeta con el juego de tablero especialmente diseñado por el equipo de didáctica. Avanza por el mundo y sobrevive como nuestros antepasados, con los recursos naturales y tu cerebro.

Octubre: 11 y 13 de 12.30 h a 13.45 h.

Noviembre: 29 de 12.30 h a 13.45 h.

Diciembre: 30 y 31 de 12.30 h a 13.45 h.

Enero: 2, 3 y 7 de 12.30 h a 13.45 h.

ComunicaMEH

¿Cuándo comenzamos a comunicarnos y hablar los humanos? En este taller aprenderemos los diferentes tipos de comunicación que los *Homo sapiens* hemos ido utilizando desde la prehistoria hasta la actualidad.

Octubre: 18 de 12.30 h a 13.45 h.

Noviembre: 15 de 12.30 h a 13.45 h.

Enero: 10 de 12.30 h a 13.45 h.



Primatólogos por un día

Los homínidos somos una gran familia donde los chimpancés, gorilas y orangutanes también forman parte de ella. Descubre en qué nos parecemos y diferenciamos de estos animales en nuestro laboratorio de primatología.

Octubre: 25 de 12.30 h a 13.45 h.

Diciembre: 6 y 8 de 12.30 h a 13.45 h.

Enero: 31 de 12.30 h a 13.45 h.

Caminando entre dos mundos

NUEVO

Ven a conocer cómo se celebra en otras culturas una fecha tan especial donde los difuntos son los protagonistas. Anímate y descubre cuál es la fiesta que más te guste.

Noviembre: 1 de 12.30 h a 13.45 h.

Fibras, telares y tapices

NUEVO

¿Sabes cuántas maneras hay de tejer? Conocemos muchas posibilidades, desde los primeros telares neolíticos hasta las fábricas textiles. Herramientas tan variadas como agujas, hilos y telares te ayudarán a elaborar tu propia creación.

Noviembre: 22 de 12.30 h a 13.45 h.

Diciembre: 20 de 12.30 h a 13.45 h.

Enero: 17 de 12.30 h a 13.45 h.

Celebrando el solsticio de invierno

Para las gentes del pasado estas fechas también eran importantes, se acababan los días cortos y eso era motivo de celebración. Te sorprenderá conocer cuántas de aquellas tradiciones aún perduran.

Diciembre: 23, 24, 26 y 27 de 12.30 h a 13.45 h.

ESCAPE ROOM

Escapando de Miguelón

¿Seréis capaces de superar todas las pruebas y retos que nuestro preneandertal más famoso os propone en este *escape room* por el museo?

Octubre: 4 y 18 de 18 h a 19 h.

Noviembre: 1, 15 y 29 de 18 h a 19 h.

Diciembre: 13, 23, 26 y 27 de 18 h a 19 h.

Enero: 10 y 24 de 18 h a 19 h.

TALLERES DE REALIDAD VIRTUAL

Recorriendo nuestro patrimonio

Explora, descubre y conoce, gracias a nuestras gafas de realidad virtual, algunos de los lugares Patrimonio de la Humanidad más sorprendentes de nuestro planeta. ¿Estás preparado?

Octubre: 11 y 25 de 18 h a 18.30 h.

Diciembre: 6, 20 y 30 de 18 h a 18.30 h.

Un paseo espacial

¿Te gustaría convertirte en astronauta por un día y descubrir los secretos que esconde la Estación Espacial Internacional? Únete a nuestra tripulación y viaja al espacio gracias a la realidad virtual.

Noviembre: 8 y 22 de 18 h a 18.30 h.

Enero: 2, 3, 7, 17 y 31 de 18 h a 18.30 h.

Los talleres se desarrollan en un día.

Precio: 3 euros. **Lugar:** Talleres didácticos del MEH.

Inscripción: 947 421 000, reservas@museoevolucionhumana.com, en la recepción o en la página web del museo.

Los talleres se desarrollan en un día.

Precio: 3 euros. **Lugar:** Talleres didácticos del MEH.

Inscripción: 947 421 000, reservas@museoevolucionhumana.com, en la recepción o en la página web del museo.

calendario

OCTUBRE

S-4	10.45 h	TALLER 4-7 AÑOS. Benjamines de la prehistoria.
	12.30 h	TALLER 8-12 AÑOS. CSI: el caso de los tres cráneos.
	18 h	TALLERES JÓVENES. Escape room. Escapando de Miguelón.
D-5	11 h	TALLER FAMILIAR. Una tribu unida.
X-8	20.15 h	LITERATURA. El cambio en 100 palabras ¿Cómo será nuestra vida en 2050? Fernando Jáuregui.
J-9	20.15 h	CONFERENCIA. Liderazgo en tiempos de IA. Iñigo Gutiérrez.
S-11	10.45 h	TALLER 4-7 AÑOS. Sobrevive hasta el fin.
	12.30 h	TALLER 8-12 AÑOS. Sobreviviendo en la prehistoria.
	18 h	TALLERES JÓVENES. Recorriendo nuestro patrimonio.
D-12	11 h	TALLER FAMILIAR. Sobrevive como puedas.
L-13	10.45 h	TALLER 4-7 AÑOS. Sobrevive hasta el fin.
	12.30 h	TALLER 8-12 AÑOS. Sobreviviendo en la prehistoria.
M-14	19.30 h	CINE DOCUMENTAL. L'età sperimentale. Marco Zingaretti. Of a lifetime. Jérôme Tanon.
X-15	19.30 h	CINE DOCUMENTAL. Always alife. Davina Montaz-Rosset. Andrea, an unpaved route. Maxime Moulin.
J-16	19.30 h	CINE DOCUMENTAL. Red Rock revolution. Jim Aikman. The last expedition. Eliza Kubarska. Cines Van Golem.
		CONFERENCIA. La historia oculta de los Juegos Olímpicos. Ernest Riveras Tobías.
V-17	20.15 h	TALLER 4-7 AÑOS. El mensaje secreto.
	12.30 h	TALLER 8-12 AÑOS. ComunicaMEH.
	18 h	TALLERES JÓVENES. Escape room. Escapando de Miguelón.
D-19	11 h	TALLER FAMILIAR. CuentaMEH un cuento.
	11 h	YACIMENTOS. Visita a los yacimientos + Atapuerca espeleo.
M-21	12 h	DOCUMENTAL y CONFERENCIA. Ciencia para vivirla. FUNDACIÓN PFIZER-MEH.
X-22	20.15 h	LITERATURA. Lo que habita en los sueños. Nagore Suárez.
J-23	16 h	CONGRESO. XVII Reunión científica Asociación Española de Antropología y Odontología Forense.
V-24	10 h	CONGRESO. XVII Reunión científica Asociación Española de Antropología y Odontología Forense.
S-25	10 h	CAYAC. TALLER 1º-4º EPO. La máquina del tiempo.
	10.45 h	TALLER 4-7 AÑOS. De evolución en evolución.
	11.45 h	CAYAC. TALLER EDUCACIÓN INFANTIL. La máquina del tiempo.
	12.30 h	TALLER 8-12 AÑOS. Primatólogos por un día.
	13.30 h	CAYAC. TALLER 5º EPO. La máquina del tiempo.
D-26	18 h	TALLERES JÓVENES. Recorriendo nuestro patrimonio.
	11 h	TALLER FAMILIAR. Excavando en familia.
	11.30 h	YACIMENTOS. Visita a los yacimientos + Atapuerca natural.
M-28	20.15 h	CONFERENCIA. La evolución que el cáncer necesita. Virginia Ruiz Martín.
X-29	20.15 h	CONFERENCIA. Thinkglaos.
J-30	20.15 h	MÚSICA. JUEVES ACÚSTICOS. Sonia Gómez.

NOVIEMBRE

S-1	10.45 h	TALLER 4-7 AÑOS. Un viaje al otro lado.
	12.30 h	TALLER 8-12 AÑOS. Caminando entre dos mundos.
	18 h	TALLERES JÓVENES. Escape room. Escapando de Miguelón.
D-2	11 h	TALLER FAMILIAR. Divulgaming. Una búsqueda científica del tesoro.
M-4	20.15 h	CONFERENCIA. Radiaciones y cáncer humano: el prodigio biotecnológico. Felipe Calvo Manuel.
		CONFERENCIA. Salud menstrual y deporte: aprendizaje desde la ciencia y la experiencia. Marta Pérez Miguel.
J-6	20.15 h	MÚSICA. CONCIERTO 25 AÑOS ATAPUERCA PATRIMONIO MUNDIAL. Marilia con Diego Galaz y banda. Fórum Evolución.
V-7	19.30 h	ENCUENTRO. XXV ENCUENTRO DE GEOLOGÍA 2025. La geología y el subsuelo de la Ciudad de Burgos, en el contexto de la Cuenca del Duero. Antonio Pineda Velasco. El subsuelo de Burgos: Retos, riesgos y soluciones en la construcción y urbanismo. Santiago Ortiz Palacio.
		ENCUENTRO. XXV ENCUENTRO DE GEOLOGÍA 2025. Itinerario guiado de campo en relación con la temática de los encuentros.
		TALLER 4-7 AÑOS. Benjamines de la prehistoria.
S-8	10 h	TALLER 8-12 AÑOS. CSI: el caso de los tres cráneos.
	10.45 h	TALLERES JÓVENES. Un paseo espacial.
	12.30 h	CONFERENCIA. El Observatorio Vera C. Rubin. Wouter Van Reeve.
D-9	18 h	TALLER FAMILIAR. Una tribu unida. 11 h YACIMENTOS. Visita a los yacimientos + Atapuerca espeleo.
	11 h	CONFERENCIA. Evolución del tratamiento del cáncer en las últimas décadas. Enrique Ocio.
	11 h	DOCUMENTAL. ¿Quién es el siguiente? Asociación Berbiquí.
M-11	20.15 h	LITERATURA. Escribir poesía. Manual para poetas. Juan Domingo Aguilar y Lucía Emmanuel.
X-12	20.15 h	TALLER 4-7 AÑOS. El mensaje secreto.
J-13	20.15 h	TALLER 8-12 AÑOS. ComunicaMEH.
S-15	10.45 h	TALLERES JÓVENES. Escape room. Escapando de Miguelón.
	12.30 h	TALLER FAMILIAR. CuentaMEH un cuento.
	18 h	CONFERENCIA. Combate la resistencia... Apoyado por la ciencia. José María Eiros Bouza.
D-16	11 h	CAREX. XXI Cross Internacional de Atapuerca.
M-18	20.15 h	CAYAC. TALLER 1º-4º EPO. Taller de alfabetos y desciframientos.
	S-22	TALLER 4-7 AÑOS. Tapiceando.
	10.30 h	CAYAC. TALLER EDUCACIÓN INFANTIL. Taller de alfabetos y desciframientos.
	10.45 h	TALLER 8-12 AÑOS. Fibras, telares y tapices.
	12 h	CAYAC. TALLER 5º EPO. Taller de alfabetos y desciframientos.
D-23	12.30 h	TALLERES JÓVENES. Un paseo espacial.
	13.30 h	CAREX. XXI Cross Internacional de Atapuerca.
	18 h	TALLER FAMILIAR. Tejiendo historias.
M-25	--	YACIMENTOS. Visita a los yacimientos + Atapuerca natural.
	11 h	CONFERENCIA. Prevención del cáncer. Enrique Lastra.
	11.30 h	CONFERENCIA. Thinkglaos.
J-27	20.15 h	TALLER 4-7 AÑOS. Sobrevive hasta el fin.
S-29	10.45 h	TALLER 8-12 AÑOS. Sobreviviendo en la prehistoria.
	12.30 h	LITERATURA. La caza del ejecutor. Vicente Vallés.
	12.30 h	TALLERES JÓVENES. Escape room. Escapando de Miguelón.
D-30	--	XXII Marcha a pie a los Yacimientos.
	11 h	TALLER FAMILIAR. Excavando en familia.

calendario

DICIEMBRE

S-6	10.45 h	TALLER 4-7 AÑOS. De evolución en evolución.
	12.30 h	TALLER 8-12 AÑOS. Primatólogos por un día.
	18 h	TALLERES JÓVENES. Recorriendo nuestro patrimonio.
D-7	11 h	TALLER FAMILIAR. Divulgaming. Una búsqueda científica del tesoro.
	11 h	YACIENTOS. Visita a los yacimientos + Atapuerca espeleo.
L-8	10.45 h	TALLER 4-7 AÑOS. De evolución en evolución.
	12.30 h	TALLER 8-12 AÑOS. Primatólogos por un día.
J-11	20.15 h	MÚSICA. JUEVES ACÚSTICOS. Gonzalo Hermida.
S-13	10.30 h	CAYAC. Subida del Belén a la Sierra de Atapuerca.
	10.45 h	TALLER 4-7 AÑOS. Benjamines de la prehistoria.
	12.30 h	TALLER 8-12 AÑOS. CSI: el caso de los tres cráneos.
	18 h	TALLERES JÓVENES. Escape room. Escapando de Miguelón.
D-14	11 h	TALLER FAMILIAR. Una tribu unida.
	11.30 h	YACIENTOS. Visita a los yacimientos + Atapuerca natural.
M-16	20.15 h	CONFERENCIA. Empatía por una sociedad más empática. José María Yudego.
X-17	20.15 h	CONFERENCIA. ¿Y tú cómo lo ves? Conchi Lillo.
J-18	20.15 h	CONFERENCIA. Thinkglaos.
S-20	10.45 h	TALLER 4-7 AÑOS. Tapiceando.
	12.30 h	TALLER 8-12 AÑOS. Fibras, telares y tapices.
	18 h	TALLERES JÓVENES. Recorriendo nuestro patrimonio.
D-21	11 h	TALLER FAMILIAR. Tejiendo historias.
M-23	10.45 h	TALLER 4-7 AÑOS. Una Navidad diferente.
	12.30 h	TALLER 8-12 AÑOS. Celebrando el solsticio de invierno.
	18 h	TALLERES JÓVENES. Escape room. Escapando de Miguelón.
X-24	10.45 h	TALLER 4-7 AÑOS. Una Navidad diferente.
	12.30 h	TALLER 8-12 AÑOS. Celebrando el solsticio de invierno.
V- 26	10.45 h	TALLER 4-7 AÑOS. Una Navidad diferente.
	12.30 h	TALLER 8-12 AÑOS. Celebrando el solsticio de invierno.
	18 h	TALLERES JÓVENES. Escape room. Escapando de Miguelón.
	18.30 h	TEATRO. Molly y el gigante. La Machina Teatro.
S-27	10.45 h	TALLER 4-7 AÑOS. Una Navidad diferente.
	12.30 h	TALLER 8-12 AÑOS. Celebrando el solsticio de invierno.
	18 h	TALLERES JÓVENES. Escape room. Escapando de Miguelón.
D-28	11 h	TALLER FAMILIAR. Excavando en familia.
M-30	10.45 h	TALLER 4-7 AÑOS. Sobrevive hasta el fin.
	12.30 h	TALLER 8-12 AÑOS. Sobreviviendo en la prehistoria.
	18 h	TALLERES JÓVENES. Recorriendo nuestro patrimonio.
X-31	10.45 h	TALLER 4-7 AÑOS. Sobrevive hasta el fin.
	12.30 h	TALLER 8-12 AÑOS. Sobreviviendo en la prehistoria.

ENERO

V-2	10.45 h	TALLER 4-7 AÑOS. Sobrevive hasta el fin.
	12.30 h	TALLER 8-12 AÑOS. Sobreviviendo en la prehistoria.
	18 h	TALLERES JÓVENES. Un paseo espacial.
S-3	10.45 h	TALLER 4-7 AÑOS. Sobrevive hasta el fin.
	12.30 h	TALLER 8-12 AÑOS. Sobreviviendo en la prehistoria.
	18 h	TALLERES JÓVENES. Un paseo espacial.
D-4	11 h	TALLER FAMILIAR. Sobrevive como puedas.
X-7	10.45 h	TALLER 4-7 AÑOS. Sobrevive hasta el fin.
	12.30 h	TALLER 8-12 AÑOS. Sobreviviendo en la prehistoria.
	18 h	TALLERES JÓVENES. Un paseo espacial.
S-10	10.45 h	TALLER 4-7 AÑOS. El mensaje secreto.
	12.30 h	TALLER 8-12 AÑOS. ComunicaMEH.
	18 h	TALLERES JÓVENES. Escape room. Escapando de Miguelón.
D-11	11 h	TALLER FAMILIAR. CuentaMEH un cuento.
X-14	20.15 h	CONFERENCIA. La misteriosa utilidad de las matemáticas. Manuel De León.
J-15	20.15 h	MÚSICA. JUEVES ACÚSTICOS. Yoly Saa.
S-17	10.45 h	TALLER 4-7 AÑOS. Tapiceando.
	12 h	LITERATURA. Atrapados en la Sima de los Huesos.
		Conviértete en un preneandertal (por un rato). Diana Malpartida.
		TALLER 8-12 AÑOS. Fibras, telares y tapices.
	12.30 h	TALLERES JÓVENES. Un paseo espacial
	18 h	TALLERES JÓVENES. Un paseo espacial
D-18	11 h	TALLER FAMILIAR. Tejiendo historias.
M-20	20.15 h	LITERATURA. Los ojos del Viento. Marina Aguirre.
J-22	20.15 h	CONFERENCIA. Thinkglaos.
S-24	10.45 h	TALLER 4-7 AÑOS. Benjamines de la prehistoria.
	12.30 h	TALLER 8-12 AÑOS. CSI: el caso de los tres cráneos.
	18 h	TALLERES JÓVENES. Escape room. Escapando de Miguelón.
D-25	11 h	TALLER FAMILIAR. Excavando en familia.
S-31	10.45 h	TALLER 4-7 AÑOS. De evolución en evolución.
	12.30 h	TALLER 8-12 AÑOS. Primatólogos por un día.
	18 h	TALLERES JÓVENES. Un paseo espacial.

Información actualizada en la página web www.museoevolucionhumana.com



ANTONIO JOSÉ MENCÍA GULLÓN
DIRECTOR DE LA REVISTA 'MEH'

50 años de excavaciones, 25 de Patrimonio Mundial y reconocimientos

La declaración de Atapuerca como Patrimonio Mundial en el año 2000 fue un punto de inflexión, sí, pero no el origen. Para entonces, ya habían pasado más de dos décadas desde que comenzaran las primeras excavaciones en esta sierra aparentemente modesta, que acabaría revolucionando el conocimiento sobre la evolución humana en Europa y el mundo.

Los galardones fueron llegando, uno tras otro. En 1997, el Equipo de Investigación de Atapuerca recibió el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica, al que tuve ocasión de asistir, un acto emocionante de manos de Felipe de Borbón -junto a ellos Vittorio Gassman, Martín de Riquer, Rostropovich, Menuhin, Havel, CNN Alvaro Mutis, el equipo español de maratón campeones del

mundo y Guatemala por su proceso de paz... pedazo de foto, menudo elenco-, y ese mismo año, el Castilla y León de Ciencias Sociales y Humanidades.

Después vinieron premios nacionales y europeos, distinciones a la divulgación, doctorados Honoris Causa en universidades de todo el mundo... Pero el primer reconocimiento fue íntimo y simbólico: los *Martinillos de Oro* de Diario de Burgos. Junto a los codirectores del Proyecto Atapuerca, Arsuaga, Carbonell y Bermúdez de astro, aquel galardón honraba también a Modesto Ciruelos, Purificación Santamarta, los funcionarios de prisiones que luchaban por la liberación de Ortega Lara, y los hermanos maristas burgaleses asesinados en Zaire. Un acto emotivo en una carpa en el Monasterio de San Juan.

Atapuerca no es solo ciencia: es memoria, es constancia, es comunidad. Porque si algo ha definido al equipo es su mirada compartida, su trabajo en red, su fe en lo colectivo.

“En Atapuerca es donde han habitado mis sueños, no solo mi presencia física”, ha dicho Juan Luis Arsuaga, director científico del MEH y codirector de las excavaciones. Y basta detenerse un momento en el silencio de la trinchera para entender por qué.

Hoy, a 25 años de su reconocimiento mundial y camino de 50 de trabajo incansable, como mostramos en el artículo de Trino Torres, Atapuerca sigue hablando. Y nosotros, por suerte, seguimos escuchando.

HORARIO MEH

Martes-viernes
10-14.30 h / 16.30-20 h.
Sábados y festivos
10-20 h.
Domingos
10-15 h.
Lunes cerrado

Horarios especiales:

12 de octubre y 7 de diciembre:
10-20 h.

13 de octubre,
8, 24 y 31 de diciembre:
10-15 h.

25 de diciembre,
1 y 6 de enero:
Cerrado.

TARIFAS MEH (Burgos)

Entrada general:
6 euros.

**Entrada reducida
con acreditación:**
4 euros.

Estudiantes, jóvenes de 8 a 18 años,
grupos concertados de más de 8
personas y peregrinos.

**Entrada gratuita
con acreditación:**

Amigos del MEH, menores de 8 años,
carné joven y equivalente internacional,
mayores de 65 años y pensionistas, club
de los 60 de Castilla y León, familias
numerosas, familias monoparentales,
parto múltiple o adopción simultánea,
personas con discapacidad,
desempleados, víctimas del terrorismo,
periodistas, personal docente, guías
oficiales de turismo, donantes del museo,
APME, ANABAD, AEM, ICOM e ICOMOS.

Entrada gratuita:
Miércoles todo el día.
Martes y jueves desde las 19 h.

TARIFAS YACIMIENTOS (Sierra de Atapuerca)

Entrada general:
8 euros.

**Entrada reducida
con acreditación:**
7 euros.

Estudiantes, jóvenes de 8 a 18 años,
peregrinos, grupos concertados de más
de 30 personas con autobús propio.

**Entrada gratuita
con acreditación:**

Menores de 8 años, familias numerosas,
personas con discapacidad,
desempleados, víctimas del terrorismo,
periodistas e ICOMOS.

Entrada gratuita:
Miércoles todo el día.

TARIFAS CENTRO DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL (CAREX Atapuerca)

Entrada general:
7 euros.

**Entrada reducida
con acreditación:**
5,50 euros.

Estudiantes, jóvenes de 8 a 18 años,
peregrinos, desempleados, grupos
concertados de más de 30 personas.

**Entrada gratuita
con acreditación:**

Menores de 8 años, familias numerosas,
personas con discapacidad, víctimas
del terrorismo y periodistas.

*** Para visitar los yacimientos
y el CAREX es necesario hacer
reserva previa.**

INFORMACIÓN Y RESERVAS:

+34 947 421 000, +34 947 421 811.
reservas@museoevolucionhumana.com
y en la recepción del museo.

ENTRADAS ACTIVIDADES

Las entradas se podrán reservar en el 947 421 000,
reservas@museoevolucionhumana.com o en la recepción del MEH.

La retirada de la entrada debe realizarse, como muy tarde, media hora
antes del inicio de la actividad en la recepción del MEH.
En caso de no retirar la entrada, la reserva quedará anulada.

AMIGOS DEL MUSEO

amigos@museoevolucionhumana.com



15 AÑOS
MEH
25 AÑOS
ATAPUERCA
PATRIMONIO MUNDIAL

MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA

Paseo Sierra de Atapuerca nº2.
09002 Burgos

www.museoevolucionhumana.com

info@museoevolucionhumana.com

Teléfono: +34 947 421 000