

PROGRAMACIÓN
CULTURAL

Noviembre
_2025



**Junta de
Castilla y León**



palacioquintanar

centro de innovación y desarrollo para el diseño y la cultura



EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Dadá

Suso Barrio, artista

Después de estos últimos tiempos sombríos, contemplar la obra de Suso Barrio supone una vaharada de alegría y optimismo en medio de tanta grisura. La viveza de los colores que acompañan nos invita a un movimiento de retorno hacia la jovialidad e inocencia de la mirada infantil. Suso Barrio nos conduce al mundo lúdico e infantil del circo. Ante nosotros desfilan clowns, trapecistas, domadoras, malabaristas que nos evocan la serie de saltimbanquis de la época azul picassiana.

La profanación de las formas es un rasgo que define a la infancia. La figura del niño es el prototipo del creador, del que inventa y explora nuevos usos para cada objeto, donde cada cosa es siempre más que ella misma. Supone una subversión de lo cotidiano de la que emerge la burla y la risa, alimentada por la capacidad aún de la sorpresa y de la fascinación por el misterio que vela lo real.



Hasta el D7 diciembre

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

NOVIEMBRE 2025

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Rumanía. Manifiesto de las formas. Fragmentos de futuro

La arquitectura rumana entre innovación, diversidad y diálogo. La exposición propone un recorrido por los momentos en que el arte y la arquitectura rumana rompieron con las normas, explorando nuevas formas, materiales y lenguajes. Concebida como un puzzle de bocetos, maquetas, fotografías y objetos, revela el pulso experimental de talleres y creadores que anticiparon el futuro. Destacan figuras como Brâncuși, que revolucionó la forma pura; Marcel Iancu, pionero del dadaísmo y la modernidad crítica; Ioana Grigorescu, restauradora visionaria del patrimonio moldavo; y Dorin Ștefan, autor de "esculturas habitadas". También se reconoce el papel pionero de las mujeres en la arquitectura rumana. La muestra celebra la valentía, la innovación y la búsqueda constante de nuevas formas de habitar el mundo.



Hasta el D25 enero
Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

NOVIEMBRE 2025

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Aprender - Crear - Compartir. Experiencias didácticas en el Palacio Quintanar

Una exposición para recordar aprendizajes a partir de obras de artistas que guardamos en la memoria y el corazón. La muestra reúne fotografías, collages, esculturas y carteles acompañados de reflexiones, fotografías de procesos, recursos didácticos y espacios de experimentación y juego.



Desde V7 al D7 diciembre

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

NOVIEMBRE 2025

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Pasión por la fotografía

Exposición talleres de fotografía digital "freephoto" / Palacio Quintanar (2010-2025)

La exposición celebra los 15 años de los Talleres de Fotografía Digital "FreePhoto" del Palacio Quintanar, mostrando una selección de los mejores trabajos realizados por sus alumnos. Las obras reflejan la evolución del aprendizaje fotográfico, desde la técnica y la composición hasta la experimentación artística y la reinterpretación de grandes maestros. Esta muestra es el resultado de años de creatividad compartida y pasión por la fotografía, convertida en una experiencia visual que rinde homenaje al espíritu libre y explorador de "FreePhoto".



Desde V7 al D7 diciembre

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

NOVIEMBRE 2025

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Paraísos fragmentados. Una mirada estética a la práctica del collage

La exposición presenta los resultados del Taller de Collage que la artista Celia Herranz dirige desde hace dos años en el Palacio Quintanar. Concebido como un auténtico laboratorio creativo, este espacio invita a experimentar con el acto de romper, unir, pegar y recomponer imágenes, explorando la potencia simbólica del collage como forma de pensamiento visual. A través de referencias al arte pop, el dadaísmo, el realismo y otras corrientes, el taller estimula una mirada crítica y una conciencia estética que conecta la pedagogía con el disfrute. La muestra no solo reúne las obras creadas por los participantes, sino que refleja la ironía y la vitalidad del propio collage: destruir para volver a crear, dar nueva vida a los fragmentos y descubrir que el arte habita en el significado que otorgamos a las cosas.



Desde V7 al D7 diciembre

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

NOVIEMBRE 2025



ACTIVIDADES

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON EXPERIMENTA MAGAZINE

Eugenio Vega, «¿Un mundo sin libros?»

En esta sesión, Eugenio Vega plantea una reflexión sobre el futuro de los libros frente a la digitalización: ¿qué sucede cuando lo tangible se desvanece? A partir de la novela Fahrenheit

451, la historia de la quema de libros y la censura, Vega reflexiona sobre la fragilidad de los soportes digitales, la obsolescencia del software y la importancia de la materialidad como soporte cognitivo en el diseño.



M4

Para leer el artículo completo haz clic aquí

NOVIEMBRE 2025

PELLIZCOS

Crear por combinatoria



El arte, el diseño de interiores, la arquitectura y los juegos infantiles están llenos de ejemplos donde la combinación de módulos es protagonista.

En este capítulo de PELLIZCOS recorreremos una exposición, el espacio de taller y los muros del Palacio Quintanar para conocer algunos de estos juegos, siempre sorprendentes.

¿Nos acompañáis?

X5

Instagram | Facebook | Twitter

NOVIEMBRE 2025



AULA DE CINE. CINE RUMANO II

El molino de la fortuna (1955)

Dirección: **Victor Iliu**

Drama psicológico ambientado en la década de 1870, en algún punto a las afueras de la ciudad de Arad (Rumanía). Ávido de dinero, el posadero Ghita Samad se mezcla en asuntos turbios del mundo del robo, sin embargo su codicia amenazará pronto con destruir su vida y la de su familia (Sinopsis extraída de Filmaffinity)





REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON EXPERIMENTA MAGAZINE

Emilio Gil, «Milton (Glaser) y el paraíso perdido»

En esta entrega, Emilio Gil evoca el legado de Milton Glaser y lo relea bajo la luz de El paraíso perdido: un diálogo entre la creación visual, la poesía y la memoria colectiva. Gil rescata ese “paraíso perdido” para reflexionar sobre la relación entre la imaginación, el arte gráfico y la experiencia humana en un contexto contemporáneo cargado de simbolismos.

EMILIO
GIL

SANS
SERIF

LA COLUMNA
DE EMILIO GIL
EN EXPERIMENTA



M11

Para leer el artículo completo haz clic aquí

NOVIEMBRE 2025

PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

Diarios [Taller para hacer en casa]

Muchos de nosotros llamamos cuadernos de historias, dibujos y recuerdos cuando nos vamos de viaje. Por eso os invitamos a iniciar un viaje interior, como lo hacen los artistas, a través de los cuadernos de cuatro de los creadores que han pasado por el Palacio: Isidro Ferrer, Pep Carrió, Manuel Estrada y Pablo Amargo. Una propuesta para conocer los procesos previos a las obras y para crear nuestro propio cuaderno de artista. ¿Nos acompañáis?



X12

Instagram | Facebook | Twitter

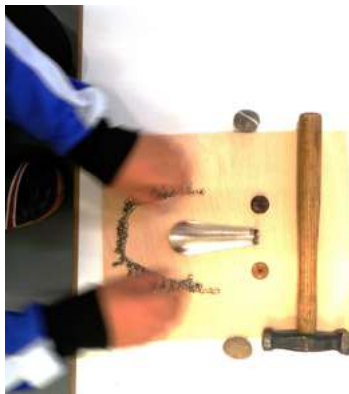
NOVIEMBRE 2025

PROGRAMA EDUCATIVO

¡¿OTRA VEZ?! Mirar con ojos nuevos lo conocido

Programa educativo para grupos familiares y ligados a la educación formal.

La exposición APRENDER-CREAR-COMPARTIR nos permitirá hacer memoria de lo vivido juntos en los últimos años, volver a reunirnos frente a obras que nos fascinaron y experimentar de nuevo a partir de ellas en creativas propuestas de taller.



X12 J13 V14 M18 X19 J20 X26 J27 V28

10:00-11:30h 11:45-13:45h Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

AULA DE CINE. CINE RUMANO II

La Reconstrucción (1968)

Dirección: **Lucian Pintilie**

Ripu y Vuica son dos jóvenes estudiantes que celebran su graduación con una gran borrachera. Atacan al propietario del bar, rompen una ventana y se pelean. Unos días después vuelven al lugar de los hechos con un agente de policía, un juez, un profesor y un equipo de grabación. El juez ha decidido que en vez de ir a la cárcel, reconstruyan los hechos para la grabación de un documental contra el alcoholismo. (Sinopsis extraída de Filmaffinity)



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON EXPERIMENTA MAGAZINE

Joan Costa, «Aprendiendo de Einstein»

En este episodio, Joan Costa recupera una célebre frase de Einstein —«Si no puedo dibujarlo es que no lo entendí»— para explorar cómo la visualización se convierte en herramienta de comprensión. Costa nos invita a pensar la relación entre mente, ojo y mano: no basta con imaginar algo; para entenderlo verdaderamente debemos darle forma gráfica, trazarlo, confrontarlo.



M18

Para leer el artículo completo haz clic aquí

NOVIEMBRE 2025

PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

Tetas de hielo [Taller para hacer en casa]

Lucía Loren y su exposición Tierras en trance, nos abrió los sentidos y la mente a la belleza, la sensibilidad y la fortaleza de la naturaleza que nos rodea. Ya no podemos disfrutar de su obra, pero ahora que todos somos fuertes y frágiles, que necesitamos nutrirnos de belleza y quisiéramos comernos a mordiscos la primavera... os ofrecemos este taller.

Una propuesta de escultura para disfrutar con la vista y el tacto, para descubrir la belleza de lo pequeño y lo efímero.

¿Nos acompañáis?



TALLER

Encuentros. Mirar, pensar, crear y compartir

Un espacio para adultos en el que compartir un té mientras aprendemos a leer y crear imágenes. Este ciclo nace para dar respuesta a la curiosidad: para aprender y poner en práctica algunas de las claves que sostienen el mundo de las imágenes. Una vez al mes, entre octubre de 2025 y junio de 2026, exploraremos la creación de manera dinámica. Visitaremos exposiciones, proyectaremos imágenes y vídeos, conoceremos álbumes ilustrados y carteles, conversaremos y realizaremos talleres, con un objetivo común: disfrutar en grupo y perder el miedo experimentando con los ojos, el pensamiento y las manos.



X19 X26 18:00-20:30h
Instagram | Facebook | Twitter

NOVIEMBRE 2025

AULA DE CINE. CINE RUMANO II

Martes, después de Navidad **(2010)**

Dirección: **Radu Muntean**

Paul y Adriana están casados desde hace diez años y tienen una hija de ocho. Desde hace seis meses, Paul mantiene una relación extraconyugal con la dentista Raluca. Antes

de Navidad, Paul, que intenta distribuir su tiempo entre su amante, la compra de regalos y las veladas en familia, decide llevar a su hija al consultorio de Raluca. Un imprevisto en la agenda de Adriana provoca un encuentro entre las dos mujeres, situación que colocará a Paul frente a una difícil elección. (Sinopsis extraída de Filmaffinity)



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON EXPERIMENTA MAGAZINE

David Barro, «Levantar la cabeza para diseñar»

En este texto, David Barro propone “levantar la cabeza”: recuperar una actitud contemplativa frente al ruido mediático, mirar más allá de lo obvio, pensar en profundidad. Recuerda a John Berger, evoca las formas naturales, habla de los hermanos Bouroullec, y nos recuerda que diseñar es también una forma de atención — rescatar lo esencial en medio del caos.



M25

Para leer el artículo completo haz clic aquí

NOVIEMBRE 2025

TERRITORIO VIVO

Tamanka Teatro

Llevan más de veinte años creando una oferta cultural basada en el teatro. **Juan Vivanco** y **Estíbaliz Delgado** son los artífices de una compañía viva, llena de interés social. Tamanka, con nombre de una cueva de

la isla de La Palma, se asienta en un pueblecito segoviano, Chavida, perteneciente a Santiuste de Pedraza. Desde allí, sus espectáculos llegan a muchos países y escenarios.

Hacen teatro a la carta. Paseos teatralizados por la naturaleza y un teatro que apela a las emociones para hacer disfrutar de momentos únicos.



AULA DE CINE. CINE RUMANO II

Cómo celebré el fin del mundo (2006)



Dirección: **Catalin Mitulescu**

Bucarest, 1989. Último año de la dictadura de Ceausescu. Eva vive con sus padres y su hermano de 7 años, Lalalilu. Enamorada por primera vez, sueña con huir de Rumania y viajar. El pequeño, que conoce su sueño secreto, teme que su hermana pueda dejarle y con dos amigos trama un plan para que Eva pueda quedarse: matar al dictador.

(Sinopsis extraída de Filmaffinity)



V28 S29 18:00h

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

NOVIEMBRE 2025



centro de innovación y desarrollo para el diseño y la cultura

*C/ San Agustín, s/n
40001 Segovia
Tel.: (+34) 921 466 385*

palacioquintanar.com



**Junta de
Castilla y León**