

PROGRAMACIÓN CULTURAL
febrero | 26





palacioquintanar

centro de innovación y desarrollo para el diseño y la cultura



EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Paisaje de fondo. Aproximaciones a la representación del paisaje castellano en la obra de los Vaquero

La exposición Paisaje de fondo, inspirada en el poemario Animal de fondo de Juan Ramón Jiménez y en la amistad de éste con Joaquín Vaquero Palacios, resalta la influencia de Segovia en la obra de los Vaquero. **Joaquín Vaquero Palacios** y su hijo **Joaquín Vaquero Turcios** trabajaron durante décadas en la Casa de la Ronda, hoy Casa Vaquero, donde crearon obras clave. La muestra en el Palacio Quintanar explora su visión del paisaje castellano: Palacios, de formación naturalista, evolucionó hacia paisajes de memoria; Turcios, influido por el muralismo y el informalismo, integró arquitectura, ruina y naturaleza. Su legado continúa con la familia Vaquero y nuevas obras de **Juan Vaquero Ibáñez**, acompañadas de conferencias que contextualizan la exposición en el entorno segoviano.



Hasta el S15 febrero
Presencial

febrero 2026

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Mujer, montaña, calavera, rosa

Ángela Nordenstedt

La exposición Mujer, montaña, calavera, rosa de la artista **Ángela Nordenstedt** (Madrid, 1963) reúne dibujo, pintura, obra tridimensional y vídeo. Los ejes sobre los cuales gira su producción son, de manera fundamental, el paisaje y el cuerpo.



Desde V6 hasta D12 abril

Presencial

febrero 2026

EXPOSICIÓN TEMPORAL

(des)HABITAR

Olimpia Velasco

Olimpia Velasco (Madrid, 1970), vive y trabaja en Mallorca. Licenciada en Bellas Artes y Diseño Gráfico, ha participado en numerosas exposiciones nacionales e internacionales. Su trabajo reflexiona sobre el habitar, la vivienda y la especulación urbanística. En (des) HABITAR, exposición que se presentará en el Palacio Quintanar de Segovia a partir de febrero de 2026, aborda el cuerpo como morada, el hábito, la emigración y el despoblamiento rural. La muestra cuenta con el apoyo de Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma.



Desde V20 hasta D26 abril febrero 2026
Presencial



centro de innovación y desarrollo para el diseño y la cultura



ACTIVIDADES

PELLIZCOS

EN-CUADRO



Muchas personas piensan que la fotografía o el vídeo es un reflejo objetivo de la realidad, pero lo cierto es que, como cualquier lenguaje creativo, está lleno de decisiones que nos permitirán diferentes resultados.

En este capítulo de PELLIZCOS hablaremos de una de las más importantes: el encuadre. De forma sencilla conoceremos el plano general, americano y medio, el primer plano y el plano detalle. Asomarnos a sus posibilidades nos ayudarán a leer imágenes de otros y a crear las nuestras de forma más consciente. ¿Os interesa?

X4

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#)

febrero 2026

TALLER

Freephoto / Talleres de fotografía

Taller de nivel avanzado de fotografía, donde se ampliará la cultura fotográfica a través de los grandes maestros de la fotografía, libros y fotolibros, análisis de imágenes, el lenguaje fotográfico, géneros de la fotografía contemporánea, etc.... Además de creación de proyectos fotográficos para mejorar la capacidad de crear, seleccionar y editar las imágenes en un contexto narrativo en su conjunto.

Impartido por **Javier Salcedo**.

BLOQUE II: 2026 1T / De enero a marzo. Inscripciones cerradas.



J5 17:15 - 19:15h
Presencial

febrero 2026

AULA DE CINE - UNA VENTANA A OTRO CINE

Adiós hasta luego (1992-94) / Y véante mis ojos (2003)

Dirección: **Raúl Rodríguez**

En Adiós, hasta luego (el cementerio viejo) y Y véante mis ojos, Raúl Rodríguez reflexiona sobre la muerte, la memoria y la espiritualidad a través del territorio y la naturaleza. La primera documenta el traslado del antiguo cementerio de Villeza como un acto colectivo de despedida; la segunda es un poema visual inspirado en el Cántico Espiritual de San Juan de la Cruz y la música de Amancio Prada. Juntas, ambas obras proponen una mirada íntima sobre el paso del tiempo y lo sagrado. Con la presencia del autor.

Organiza: **Juan Carlos Gargiulo.**



V6 S7 18:00h
Presencial

febrero 2026

TALLER

Con la mirada en el horizonte



Los talleres, dirigidos a familias y grupos de educación formal, proponen una experiencia creativa en torno al paisaje. A partir de la obra de Joaquín Vaquero Palacios, Joaquín Vaquero Turcios y Juan Vaquero Ibáñez, los participantes redescubrirán el entorno, aprenderán nociones básicas del lenguaje de la pintura y la fotografía y apreciarán la belleza de lo sencillo. Como cierre, crearán sus propios paisajes jugando con la forma, el color y la composición, culminando en una pequeña exposición colectiva.

Imparte: **Gael Zamora Lacasta**

M10 X11 J12 V13 10 - 11:30h / 11:45 - 13:15h

Presencial

feb 2026

PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

Cara-Cosa. Jugar con fotos y objetos [Taller para hacer en casa]



Jugar con lo conocido para darle una vuelta es siempre interesante, pero además puede ser muy divertido. En los talleres de Gael Zamora las fotos antiguas y los tesoros de bolsillo son siempre bienvenidos... ¡y más si vienen juntos! En esta ocasión os proponemos mezclar objetos y retratos para inventar nuevas historias y disfrazar a los miembros de nuestra familia. ¿Os animáis?

EVENTO

John Wasabi sonoriza *Paisaje de fondo*



Con Juan Vaquero, aka John Wasabi

Sonorización de la exposición *Paisaje de fondo* con Dj en directo.

Con el objetivo de ofrecer una nueva manera de experimentar la exposición *Paisaje de fondo* en el Palacio de Quintanar, se propone un evento que consistirá en transformar la percepción del espacio a través de su sonorización en directo. Durante la actividad, el artista Juan Vaquero, *aka John Wasabi*, realizará una sesión en vivo en la que mezclará composiciones propias con obras de otros artistas, creando un paisaje sonoro específico para la muestra. Entrada libre hasta completar aforo. No es necesaria inscripción.

J12 18:00h
Presencial

febrero 2026

AULA DE CINE. UNA VENTANA A OTRO CINE

Dos hermanos (2020)

Dirección: **Juan C. Gargiulo**
/ Raúl Rodríguez

En *Dos hermanos*, la película recorre las distintas estaciones de la vida, del nacimiento a la muerte, atravesando el amor, el conflicto y el miedo. Sin un guion cerrado, la historia se articula a través de dos hermanos y su relación con la naturaleza, mientras los propios directores dialogan sobre el proceso creativo. La obra propone una reflexión sobre el “doble” que habita en cada ser humano y una vida entendida en íntima conexión con lo salvaje. Con la presencia de los autores. Organiza **Juan Carlos Gargiulo**



V13 S14 18:00h
Presencial

febrero 2026

MESA REDONDA

Legados de artista



Fotografía: Alfonso de la Torre

Con **Alfonso de la Torre, Joaquín Vaquero y Mercedes Ibáñez**. Moderada por **Elena Fernández**.

Mesa redonda con motivo de la exposición *Paisaje de fondo*, en la que se charlará sobre el legado de artistas y las acciones a cometer tanto a nivel material como inmaterial analizando diferentes casos.

Entrada libre hasta completar aforo. No es necesaria inscripción.

V13 19:00h
Presencial

febrero 2026

VISITA CONDUCIDA FAMILIAR

Arte Coherente. Mindfulness entre obras de arte con la familia

Visita conducida familiar con Lola Villalba

Olvida las prisas y regálate a tus hijos una experiencia única: Mindfulness entre obras de arte. En esta sesión guiada, aprenderéis a transitar con calma, respirar hondo y descubrir los secretos de nuestras exposiciones a través del juego en silencio y la atención plena. Es el plan perfecto para reducir el estrés, fomentar la curiosidad y disfrutar de un momento de paz inolvidable en un entorno inspirador.

Imprescindible reserva anticipada. Plazas limitadas. Información e inscripciones en:
Lola: 656 948 470 (preferible whatsapp)



D15 12:00h
Presencial

febrero 2026

TALLER

Encuentros. Mirar, pensar, crear y compartir

Un espacio para adultos donde compartir un té mientras aprendemos a leer y crear imágenes. Este ciclo propone acercarnos al lenguaje visual y audiovisual de forma consciente y práctica, más allá del consumo intuitivo. Una vez al mes, entre octubre de 2025 y junio de 2026, visitaremos exposiciones, analizaremos imágenes y vídeos, conoceremos álbumes y carteles, conversaremos y realizaremos talleres. Un lugar de encuentro para experimentar, reflexionar y desarrollar la mirada, la sensibilidad y la creatividad en grupo.



X18 X25 18:00 - 20:30h
Presencial

febrero 2026

TALLER

Taller de Collage



El Taller de Collage invita a explorar el color, el papel y las texturas para crear un universo expresivo propio. A través de ejercicios prácticos, los participantes aprenderán técnicas de recorte y composición inspiradas en artistas como Henri Matisse, integrando procesos pictóricos, estampación y decoupage. Cada persona desarrollará un proyecto personal con distintos materiales, creando una colección de obras que se presentará en una carpeta final, fomentando la creatividad, el juego y la experimentación.
Fechas: Todos los jueves. Inscripciones cerradas.

X19 X26 18:00 - 20:30h
Presencial

febrero 2026

AULA DE CINE. UNA VENTANA A OTRO CINE

Hermana muerte / el nido del jilguero

Dirección: **Raúl Rodríguez**

En *Hermana Muerte* y *El nido del jilguero*, Raúl Rodríguez aborda la pérdida, el paso del tiempo y los vínculos familiares desde una mirada íntima y poética. La primera acompaña la enfermedad y muerte de su madre a lo largo de varios años, en diálogo con el libro *Hermana muerte* (gracias por venir a visitarme). La segunda narra el encuentro entre un anciano aislado y su nieto en Villega, donde una visita inesperada abre un espacio para la transformación y la esperanza. Con la presencia del autor.



V20 S21 18:00h
Presencial

febrero 2026

TALLER

Repair Café



El Repair Café es un taller colaborativo dedicado a la reparación de objetos —como ropa, muebles, electrodomésticos, juguetes o bicicletas— abierto a cualquier persona con ganas de aprender cómo funcionan las cosas que tiene en casa y cómo alargar su vida útil. Esta actividad tiene como objetivo crear comunidad, compartir conocimiento y mitigar el uso excesivo de energía y materiales.

S21 11:00 - 14:00h

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

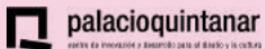
febrero 2026

TERRITORIO VIVO

Cervezas artesanas Veer



Les llamaban «los locos de las cervezas artesanas» cuando en 2009 se lanzaron a su elaboración en Sebúlcor. Se han convertido en referentes de fabricación de cervezas ecológicas, siendo la única fábrica que recicla el 100% de las botellas. Apoyan a los agricultores locales de lúpulo y utilizan maltas cuyo cereal es de proximidad. Su aventura empresarial está ligada al medio rural. Nacho y Silvia hace tiempo que dejaron de ser emprendedores para convertirse en empresarios artesanos.



palacioquintanar

Centro de investigación y desarrollo para el diseño y la cultura

C/San Agustín, s/n

40001 Segovia

Tel.: (+34) 921 466 385

palacioquintanar.com



Junta de
Castilla y León