

de actos

Domingo, 29 de mayo

- 07:00 h Toque de maitines.
Vuelta de Atabalero y Colacho.
- 08:00 h 09:00 h 10:00 h
Vuelta por las calles.
- 11:30 h Vuelta para niños hasta 14 años.
- 12:00 h Misa solemne.
- 13:00 h Vuelta por las calles.
- 13:30 h Colación de orejuelas y vino.
- 14:30 h 16:30 h 17:15 h
Vuelta por las calles.
- 17:30 h Canto de Vísperas solemnes.
- 18:00 h Procesión eucarística.
Salto y bendición de los niños.
- 19:00 h Vuelta de llamada: Atabalero y Colacho.
Nombramiento de Cofrades entrantes.
Procesión cívica a la era de San Juan.
Pregón a cargo del Sr. Roberto Martínez.
Actuación del grupo Justo del Río.
Colación de pan, vino y queso.
- 22:30 h Toque de oración.
Vuelta por las calles.

Lunes, 30 de mayo

- 11:00 h Santa Misa por los cofrades difuntos.
- 12:00 h Relevó de cofrades.
Vuelta por las calles.
- 12:30 h Vueltas infantiles.
- 13:00 h Tradicional partida de morrillo.
- 14:30 h Vuelta por las calles.
- 21:30 h Toque de oración.
Vuelta final.



Organizan:



Colaboran:



El Colacho

Fiesta de Interés Turístico Nacional
Castrillo de Murcia (Burgos)
25 al 30 de mayo 2016



Programa

Miércoles, 25 de mayo

- 18:00 h Canto de Vísperas.
- 18:30 h Vuelta por las calles.
- 22:30 h Toque de oración.
Vuelta por las calles.

Jueves, 26 de mayo, Corpus Christi

- 07:00 h Toque de maitines.
Vuelta de Atabalero y Colacho.
- 08:00 h 09:00 h 10:00 h
Vuelta por las calles.
- 11:00 h Vuelta para niños hasta 14 años.
- 11:30 h Vuelta por las calles.
- 12:00 h Misa solemne y procesión eucarística por el pueblo.
- 13:30 h 14:30 h 16:30 h 17:30 h
Vuelta por las calles.
- 18:00 h Canto de Vísperas solemnes.
- 18:30 h Vuelta por las calles.
- 22:30 h Toque de oración.
Vuelta por las calles.

Sábado, 28 de mayo

- 18:30 h Vuelta por las calles.
- 20:00 h Proyección audiovisual.
- 22:30 h Vuelta por las calles.
- 22:45 h Espectáculo nocturno.



“Otrosí ordenamos que el Abbad y priores de cada Un año se junten tres meses antes de las fiestas del Corpus que la fiesta principal que así tomamos para celebrar y onrrar tan alto sacramento, es el día señalado del Corpus y así juntos abbad y priores determinen las fiestas que para el día señalado del Corpus sean de hacer y determinados avisen a los comediantes y danzadores sea Parexen y hagan fiestas animándolos para lashacer”

(Capítulo IV de la regla de la Cofradía del Santísimo Sacramento, instituida en Castrillo de Murcia en 1621)



En el S. XVI para contrarrestar la herejía protestante, que negaba la presencia real de Cristo en la Eucaristía, la iglesia fomentó la devoción al Santísimo. Con esta finalidad el Papa Paulo III aprobó en 1539 la fundación de la Archicofradía del Santísimo en la iglesia de Santa María de la Minerva de Roma en 1621; en Castrillo de Murcia la cofradía del Santísimo, mediante bula pontificia, se agregó a esa Archicofradía. En los estatutos se ordena que todos los cofrades han de honrar al Santísimo en los actos litúrgicos del día del Corpus y su octava. Además de la representación de autos sacramentales y las danzas, para provocar la participación del pueblo en estos actos, los cofrades introdujeron un personaje burlesco, que ya existía en sus tradiciones y le dieron un significado, representaría al diablo. Nació así la fiesta del Colacho. La fiesta del Colacho es una auténtica representación teatral. Teatro en el sentido más puro, teatro ritual y participativo.

Escenario

El espacio escénico está configurado por las calles tortuosas y las plazas del pueblo, engalanadas con colchas y colgaduras para los momentos más importantes. En otras ocasiones será el templo quien acoja la representación.

Personajes

En el reparto hay un protagonista: el Santísimo Sacramento, a quien se pretende homenajear; y un antagonista, el Colacho, mimo burlesco que representa al diablo. Actores importantes serán el atabalero, quien con su enorme tambor recorrerá las calles del pueblo, acompañado por los regidores, para avisar a los hermanos cada vez que el cabildo del pueblo, “llegó a estar formado por cinco sacerdotes” se congrega en el templo parroquial para rezar las horas litúrgicas.

Los niños insultan al Colacho porque intenta entorpecer el cortejo y este los persigue amenazador con su zurriago. La escena se repite a lo largo de toda la jornada y nadie en el pueblo se queda impasible, todos salen a celebrar la derrota del diablo.

Argumento

El argumento es muy sencillo. El Colacho intenta interrumpir todos los actos que el pueblo organiza esos días para expresar su devoción eucarística. Procurará impedir la celebración de la Misa, imitando sarcásticamente al sacerdote. Durante las danzas se burla del ritmo del atabal con ese instrumento burlesco de sonido estridente que son sus enormes tarrañuelas. Los niños y el pueblo insultan al Colacho y este los persigue y golpea con su zurriago.

El momento culminante de la fiesta es la procesión. El Santísimo bendice los campos, bendice al pueblo y sobre todo, bendice la inocencia de los niños que han nacido durante el año y que esperan su llegada acostados en colchones. Es el momento culminante, la influencia maléfica del diablo huirá de estos niños, cuando el Colacho salte los colchones y huya derrotado.

Orden de Procesión

- Abre el cortejo procesional la cruz parroquial, acompañada por los ciriales.
- Siguen los estandartes de las distintas cofradías de la localidad.
- A continuación los cofrades con velas encendidas.
- Los niños de primera comunión preceden al Santísimo, que va bajo palio y con pétalos de flores homenajean a los niños recién nacidos y a la Eucaristía.
- Cierran la procesión el resto de los fieles que acompañan con sus cánticos.
- Son los priores o amos quienes dirigen y ponen orden.
- Al llegar a los distintos altares preparados a lo largo del recorrido el Colacho salta por encima de los colchones, huyendo del Santísimo, quien bendice a los niños, liberándolos de toda influencia maléfica.

Ernesto Pérez Calvo

