

Salón Amarillo

Fomentar y
promover actividades



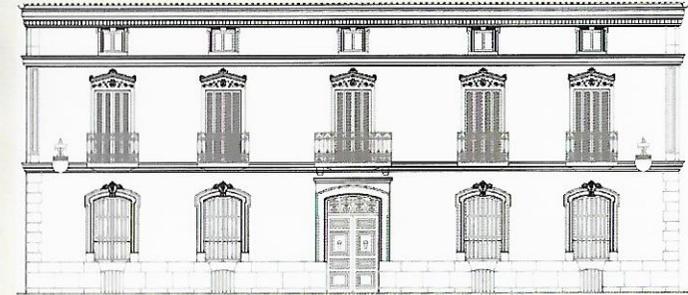
FUNDACIÓN
LOURDES
ALONSO

La Fundación Lourdes Alonso es una entidad de naturaleza fundacional de carácter cultural y privado, sin ánimo de lucro.

La Fundación tiene por objeto principal fomentar y promover todo tipo de actividades de carácter cultural, educativo y benéfico-social relacionadas con el municipio de Carrión de los Condes y la provincia de Palencia.

Además de honrar la memoria de los benefactores de Carrión, Celestina Fernández y Santiago Delgado.

En la propia sede casa-museo se realizan diversas actividades abiertas al público durante los meses de verano.



Un distribuidor, con cuadros de pintura italiana, da acceso al salón principal denominado "Salón amarillo" por su decoración de paredes y tapicería de la sillería y cortinas.

Con importantes obras pictóricas de Ferdinand Rouzé, destacando un retrato de Celestina Fernández.



VISITA A LA CASA-MUSEO:

La Casa-Museo se puede visitar durante los meses de verano en el horario establecido y en otras épocas u horarios mediante visita concertada.

Más información en la página de la Fundación: www.facebook.com/FundacionLourdesAlonso/ o en los teléfonos: 690 010 459 y 649 895 615



Diputación
DE PALENCIA

CASA - MUSEO LA CASA GRANDE

Plaza San Julián, 3
CARRIÓN DE LOS CONDES (Palencia)
[facebook.com/FundacionLourdesAlonso](https://www.facebook.com/FundacionLourdesAlonso)

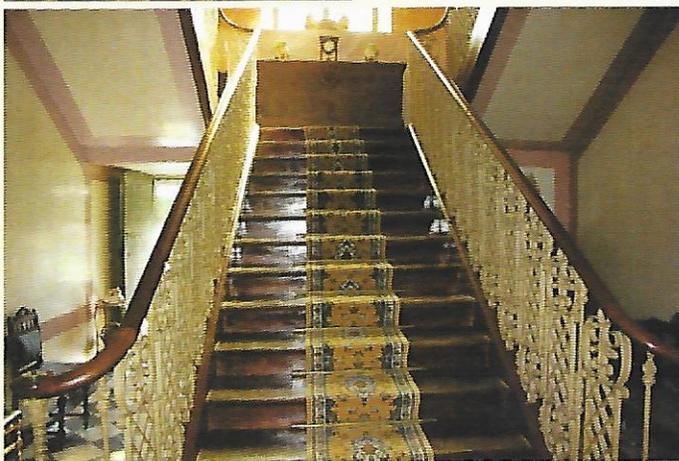
Sede de la Fundación Lourdes Alonso

CASA-MUSEO, "LA CASA GRANDE", sede de la Fundación Lourdes Alonso, es un edificio de finales del siglo XIX (1886), la casa está equipada y cuidada en su interior con muebles de la época, cuadros de pintura de finales del siglo XIX y principios del XX, salones con pinturas decorativas y otras revestidas con papeles originales, paredes de estuco veneciano con imitación a mármol, diversos objetos antiguos, todo ello marcando una época y un estilo de vida de una clase alta de la sociedad de finales del siglo XIX que se da a conocer como recurso museístico y cultural.



En la **primera planta** tenemos, el **zaguán de acceso y la escalera** de tipo imperial con un arambol de forja, las paredes de estuco y en las esquinas de la escalera se encuentran cuatro esculturas que representan las cuatro estaciones.

En una vitrina se recogen distintos objetos originales de la casa.



Salón Azul o de Baile

El "**Salón azul o de baile**", conserva sus paredes revestidas con papel original, retratos de la familia Fernández- Delgado, exponiéndose en él diversos elementos con un siglo de historia.



Despacho y Biblioteca, con muebles de la época, una caja fuerte de gran tamaño, máquinas de escribir antiguas y una biblioteca con alrededor de 4.000 libros.

Comedor

El **comedor** con sus paredes revestidas de escenas románticas, conserva todo su mobiliario original.



Habitaciones



En la **planta segunda**, con sus altos techos, la distribución de las estancias, comunicándose unas con otras, mantiene una estructura palaciega. Se visitan **habitaciones** con su mobiliario.

