

CRONICÓN DE OÑA

2025

Monasterio de San Salvador. Patio de San Iñigo

Del 13 al 17 de agosto 22:00h

Entradas:
947 300 477

www.elcronicondeona.com



Fiesta de Interés Turístico Regional

Rutas de Castilla
BRUAS
OÑA
POZA DE
LA SAL
A&M

Venta anticipada en la Web desde el 15 de julio

Venta en taquilla:

Desde el 26 de julio de 10:30 a 13:30

Desde el 2 de agosto de 10:30 a 13:30 y 18:00 a 20:00

Días de representación hasta las 22:00



Obra Social
Fundación "la Caixa"



Audi
Center Burgos



Ayuntamiento de Oña



Diputación de Burgos

Burgos

MRW



Programa de mano

FIESTA DE INTERES TURISTICO REGIONAL

Otros reconocimientos:

Martinillos de Oro “Valores Culturales” 1998

“Amigos del Teatro de Valladolid” 2005

“Valores Culturales”. Canal 4 TV. 2008

Premio Serondaya a la Innovación 2016

Accésit I Premio “Asómate a nuestra vida” 2023. Red de Conjuntos Históricos de Castilla y León

Premio Compromiso “Valores más allá de los Valores” 2025. Caja Viva. Caja Rural



Patrono de la Fundación Milenario de San Salvador

Miembro de la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas. (AEFRH) y de la Confédération Européenne des Fêtes et Manifestations Historiques (CEFMH)

Socio del Ceder Merindades

Miembro de la Asociación Cluny Ibérica Sitios Cluniacenses

TAQUILLA

Venta anticipada en la Web desde el 15 de julio

Venta en taquilla:



Desde el 26 de julio de 10:30 a 13:30

Desde el 2 de agosto de 10:30 a 13:30y de 18:00 a 20:00

Días de representación hasta las 22:00 h

947 300 477

<https://www.elcronicondeona.com/venta-de-entradas/>

La Asociación Cultural El Cronicón de Oña tiene el gusto de presentar una nueva edición de esta recreación histórica.

El patio de San Iñigo del Monasterio de San Salvador, acoge un año más, esta emocionante puesta en escena que recrea episodios de nuestra historia ligados a la fundación de este cenobio así como a las vicisitudes que vivieron los personajes que están enterrados en su panteón.

Para esta edición, la XXXVII, hemos previsto algunas modificaciones en la dinámica del espectáculo y así aprovechar al máximo las posibilidades que ofrece el patio.

La escena previa que tiene lugar en la escalinata, sirve de prólogo al espectáculo y de paso es el debut para los niños y niñas que, en pocos años, participarán en la recreación. En esta ocasión la dedicamos a la proclamación de Alfonso V como rey de León a la edad de cinco años tras la muerte de su padre, Vermudo II.

La experiencia acumulada a lo largo de estos años se enriquece con el vivo interés por parte de los vecinos de seguir colaborando en el proyecto. Esperamos que nuestro trabajo sea de su agrado, disfruten del espectáculo y aprecien nuestra ilusión y entusiasmo por este proyecto que une al pueblo de Oña.



Sancho García. D. Rodrigo y D. Diego

Monasterio de San Salvador

Patio de San Iñigo

El Patio de San Iñigo del Monasterio de San Salvador surge a raíz de las obras que los monjes emprenden para abrir una nueva puerta de entrada al monasterio en el s. XVII. En 1646 se inicia la monumental fachada por la que usted ha accedido, construida sobre la muralla del s. XIV. En ella se aprecian las tallas de algunos de los personajes enterrados en el panteón real y condal del cenobio oniense.

El Patio, ahora modificado a la izquierda por una edificación nueva, se extendía hasta el jardín de la botica, a “mongía”, es decir, las habitaciones de los monjes tenían vista al patio. A través de la puerta que ahora se ve el fondo de nuestro escenario, se accede al claustro barroco y por una de las dos escaleras principales, a la cámara abacial.

La portada que vemos está presidida por la figura de San Iñigo, abad del monasterio y uno de los protagonistas de la historia que van a disfrutar...pero ésta, la historia, es lo que han venido a conocer....



Fernán González

Conde de Castilla

† 970

Garci Fernández

Conde de Castilla

† 995

Sancho García & Urraca Gómez

Conde de Castilla

† 1017

Condesa de Castilla

† 1012

Tigridia

Abadesa de Oña

1011-1033

García Sánchez

Conde de Castilla

1009 - 1028

Sancha &

Berenguer. R

Conde Barcelona

Urraca &

Sancho Guillermo

Duque de Gascuña

Muniadonna & Sancho III

Reyes de Pamplona

† 1066

† 1035

Iñigo

Abad

1033 - 1068

García III

Rey de Nájera

† 1054

Fernando I

& Sancha

Conde de Castilla

Rey de León

Gonzalo

de Sobrarbe y

Ribagorza

Jimena &

Vermudo III de León

Ramiro

de Aragón

Sancho II

Rey de Castilla

† 1072

Alfonso VI

Rey de León y Castilla

García

Rey de Galicia

Urraca

Elvira

Genealogía del Cronicón

CRONICÓN

OÑA

Hace más de mil años...

En el año 970 moría el conde Fernán González- cien años antes a estas tierras ya se las llamaba Castilla- y su hijo García Fernández consumía su vida en una continua lucha contra los árabes y con su principal enemigo: Almanzor. Esta política de luchas enfrentará al Conde con su hijo, Sancho García, que aboga por el pacto frente a la batalla.

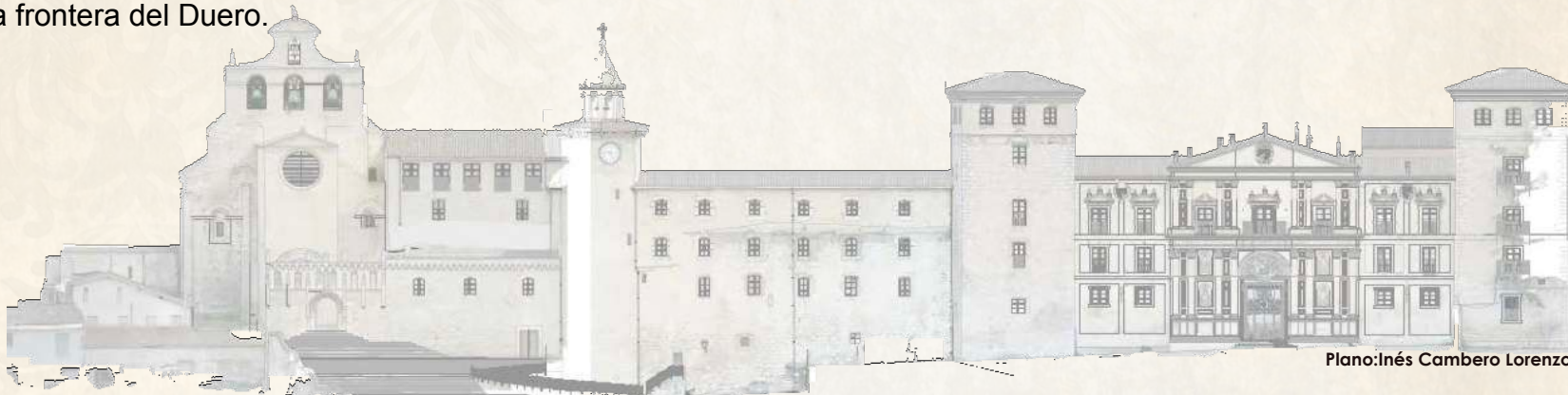
Mas poco tiempo después será Sancho García quien se enfrente al Califato. Una lucha desigual que termina con la muerte de Almanzor en el 1002.

Ahora el resurgir de Castilla es veloz, al tiempo que el Califato pierde fuerza militar y política, lo que desata, a la muerte del Califa, las luchas por la sucesión. Es entonces cuando Sancho García hace de valedor de Suleyman, que alcanza el califato y devuelve todas las plazas fuertes de la frontera del Duero.

Sancho García planifica hábiles alianzas matrimoniales: su hija Muniadona, casada con Sancho III *el Mayor*, Reina de Pamplona; Sancha, prometida con Berenguer Ramón I y por ello futura Condesa de Barcelona; y su único hijo varón, García, jurado como heredero del condado castellano.

El 12 de febrero del año 1011 los conde de Castilla fundan este Monasterio de Oña con inmensas donaciones. Su hija Tigridia será la primera abadesa.

Seis años más tarde, en 1017, Castilla se viste de luto. Sancho García, el *Conde los Buenos Fueros*, muere en Burgos. En el año 1029, su hijo y sucesor del condado es asesinado en León el día de su boda. De esta forma el condado pasa al rey de Pamplona ,Sancho III, a través de su esposa Muniadona.



Plano: Inés Cambero Lorenzo

En este contexto tiene lugar la reforma del Monasterio de Oña que conlleva, entre otras cosas, que el primitivo monasterio dúplice, de monjas y monjes, quede como monasterio masculino. Al frente del mismo, el propio rey Sancho III de Pamplona, pone a Iñigo, un eremita procedente de San Juan de la Peña que se hará cargo de la abadía, conduciéndola a una época de esplendor.

La historia continua y, nuestra historia, se centra ahora en la muerte del monarca navarro, año 1035, y en el reparto de su extenso reino entre sus cuatro hijos, en contra del primogénito García. Este y su hermano Fernando se enfrentan en el 1054 en la batalla de Atapuerca. En el futuro, el vencedor que ostenta el título de conde de Castilla, será coronado rey de León como Fernando I *el Magno*.

Pero la historia se repite y ahora son los hijos de Fernando los que disputan el poder. La intriga da paso a la muerte, en el 1072, de Sancho II. Rodrigo Díaz de Vivar porta su cadáver hasta este Monasterio de San Salvador.



Tigridia y Oneca. Fundación del Monasterio



Damas castellanas

R **eparto**

Esta recreación está basada en hechos históricos. El guión, escrito originalmente por Juan Ruiz Carcedo, ha recibido aportaciones de Joaquín Hinojosa y de la propia Asociación Cultural, encargada de su puesta en escena.

Montaje: **Asociación Cultural El Cronicón de Oña**

Dirección: **Efrosina Tricio**

Iluminación y sonido: **AGT**

Conde Sancho García: **Víctor Ibáñez**

Condesa Urraca Gómez: **Silvia Pereda**

M^a Angeles Pereda

Rey Sancho III: **Mariano García.**

Reina Muniadona: **Inés Polo. Mencía Martínez**

Rey García: **Eduardo Espuelas**

Rey Fernando I: **José Mijangos**

D. Ramiro: **Jony Arnáiz**

D. Gonzalo: **Hugo Martínez**

San Iñigo: **Juan Luis Gredilla**

Reina Elvira de León: **Rosa M^a de Prado**

Noble Diego: **Rubén Pérez**

Noble Rodrigo: **Rodrigo Molinuevo**

Monje Narrador: **José Ignacio Molinuevo**

Novicio: **Nadir Jiménez**



Los condes de Castilla

Príncipe Alfonso: **René Da Silva**

García Gómez: **Javier Rodríguez**

Cid: **Francisco Fernández**

Heraldo: **Francisco García**

Mendo González: **Vicente Gómez**

Suleiman: **Francisco González**

Obispo de León: **Félix Gaztelumendi**

Abadesa: **Manuela Angulo**

Tigridia: **Ángela Gómez**

Infantes: **Darío Pérez**

Abades: **Gorka Peña. Manolo Oña**

Obispos: **Emeterio Pérez. Francisco Alonso. Igor Cano. Manuel Bustillo.**

Nobles: **Alfredo Ojeda. Carlos Gil. Francisco García. Francisco Alonso. Guillermo Lafont. Jon Baranda. José Luis García. Jose Mijangos. Roberto Quintana. Raimundo Martínez.**

Monjes: **Antonio González.**

Julio Martínez. Felipe Martínez.

Igor Cano. Luis Rica. Manolo Oña.

Gorka Peña. Víctor Julián García.

Soldados castellanos: Alejandro Cruz. Borja Gabancho. Fernando Prado. Hugo Martínez. Javier Ojeda. Jon Álvarez. José M^a Sanz. Nicolás Gómez. Nicolás Rojo. Pablo Gómez. Pablo Tudanca. Raúl Pérez. Roberto Quintana. Txaber Álvarez.

Soldados árabes: Birama Gassama. Efrén Pérez. Mario Acebes. Unai Cano. Enrique Villagrà. Telmo Rojo.

Monjas: Cruz Alonso. Esther Bueso. Itziar Velasco. Julia Garmilla. Lourdes Urresti. M^a Jesús Pérez. María Gómez. Mariana Martínez. M^a Luz Martín. Paz Martínez. Pilar Acebes. Rosalía Cordero. Vicen Verga.

Damas: Alba Acebes. Alba Peña. Ana Rosa Martínez. Ane Cano. Ane Sanz. Ariadne Sainz. Erin Moreno. Gadea Jiménez. Irene Villagrà. Jimena Acebes. Lorea Álvarez. María Navascues. M^a. Angeles Pérez. Martina Santamaría. Norma Ramón. Pilar García. Susana Gómez. Teresa Fernández. Valentina Ipiña. Victoria Rodríguez. Jone Gabancho. Lucía Ortiz.

Bailarinas Arabes: Aitziber Martínez. Ane Sanz. Carla Pereda. Lucía Linaje. Noa Mendez. Raquel Garmilla. Angela Moreno. Daniela Moreno.

Niñas. Niños: Amaya Berlanga. Darío Pérez. Julia Pérez. Irati Ortiz. Laia Álvarez. Lara García. Leire García.

Naia González. Naia Iparraguirre. Txaber Álvarez. Yoel Preciado. Adrián Rica. Adriana Igelmo.

Auxiliares de escena: Idoia Lersundi. Edurne Gredilla.

Regiduría: Araceli Bárcena. Pilar García. Monserrat García. Umbelina Martín. Berta Tricio.

Vestuario. Costura: Araceli Bárcena. Blanca González. Begoña Polo. Inés Polo. Maribel Ortiz. Cruz Alonso. M^a Carmen Santodomingo. Monserrat García. Rosa M^a de Prado. Ana González. Cristina Ortiz. Guillermina Sánchez. Yolanda García. Maria José Molinuevo.

Montaje: José Luis García. Grupo de voluntarios.

Fotografía: OñaClick. Álvaro Tricio. S&M Fotógrafos

Logotipo: El Cronicón de Oña. Susana Gómez

Cartel: El Cronicón de Oña

Taquilla: . Rosa M^a de Prado. Carolina Tricio

Agradecemos también el trabajo voluntario de las personas que hacen la limpieza.





Los reyes de Pamplona



Personajes del Prólogo

Colaboradores

Angulo Oña

Estación de Servicio

947 300 174

Irene García

Encuadernación

947 300 166

El Rincón del Convento

Hotel Rural 947 300 455

Supermercado Rodríguez

C/ Agua. 947 300 085

Fagonsa Seguridad

Sistemas contra incendios

947 475 485



Cronicon Ona



Cronicon_de_ona



@CronicondeOna

<https://www.elcronicondeona.com>

Colaboradores

Taxi Enrique Oña

691 233 831

Bar El Lugar de PAY

C/ Pan

Blanco y Negro

Restaurante 947 300 152

Talleres Velasco

947 300 044

Estanco Elena Rojo

947 301 431

Boutique Carola

947 301 444

Pastelería Dulcipay

947 300 031

Bar Janfry

947 300 280

Blanca Rosales

Estética 652 57 90 98

Peluquería Alfredo

947 307 220

Pescadería Mari Mar

947 307 464

**Casa Rural
Camino Condal**

947 300 014



El Cid trae a Oña el cadáver del rey Sancho II de Castilla

Patrocinadores



Ayuntamiento de Oña



Diputación de Burgos



Obra Social
Fundación "la Caixa"



Audi
Center Burgos



Bilbao

Colaboradores



MARTÍN PORTUGAL
Tu asesoría y gestión en Burgos



USANZA



SERVITEC BURGOS

947 224 168

Bar Deportivo
c/ Barruso.

Panadería
RAMÓN 947 301 427