

PROGRAMACIÓN CULTURAL
febrero | 26





EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Lo sagrado en lo cotidiano

Lo sagrado no solo se manifiesta en ritos, celebraciones y prácticas rituales, individuales o colectivas; esta presencia –entendida como una hierofanía– es palpable en toda una serie de objetos que han acompañado al hombre en sus tareas cotidianas, en el trabajo, la casa, en el ciclo festivo o incluso en la muerte. La exposición Lo sagrado en lo cotidiano hace un recorrido por algunos de los objetos que, de un modo u otro, entrelazan su propia existencia con la divinidad, sobre todo de las sociedades campesinas de nuestra región.



Hasta el D12 abril
Sala de exposiciones temporales

febrero 2026



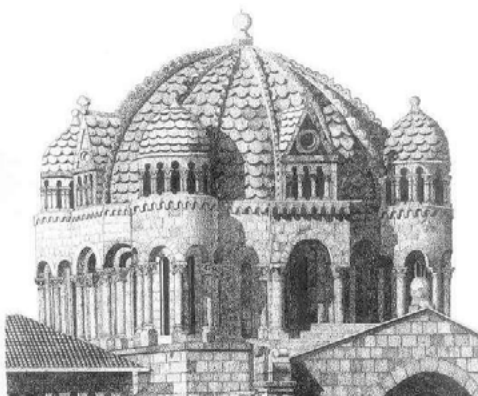
ACTIVIDADES

TALLERES PARA MAYORES

Iniciación al dibujo con plumilla

Esta técnica será asimilada desde un nivel básico con la intención de que las personas que lo cursen puedan continuar desarrollando sus capacidades a partir de talleres y cursos de nivel medio y avanzado.

Martes y jueves. Dirigido a adultos e impartido por **José Antonio Villarino Conde.**



M3 J5 M10 J12 M17 V19 M24 y V26 10:00-12:00

Biblioteca

febrero 2026

TALLERES

Talleres de ajedrez



Organizados por Club Deportivo Ajedrez Zamora, impartidos por **Aurelio Antón** y **José Vaquero** y dirigidos a público general interesado.

Jueves, del 8 enero al 30 abril de 2026.

17:00h. (nivel básico), 18:00h. (nivel medio) y 19:00h. (nivel avanzado).

J5 J12 J16 y J26
Aula de didáctica

febrero 2026

PROYECCIÓN DOCUMENTAL Y COLOQUIO

Los panaderos de Ferreruela

Este documental de **Eduardo Vicente**

Movilla sigue a una

familia tunecina que

llega a un pequeño

pueblo de la provin-

cia de Zamora para

mantener viva una pa-

nadería tradicional en

plena despoblación.

Una historia sobre

convivencia, arraigo y

la dignidad de quie-

nes sostienen la vida

en lugares que se agapan. Un retrato íntimo sobre permanecer, irse y volver a empezar. Imagen: **Nicolás Rodríguez Crespo.**



TALLER FAMILIAR

Mirando al sol

¿Sabías que desde hace miles de años las personas construyen mirando al sol? Pirámides, obeliscos, templos y enormes piedras fueron colocados con tanta precisión que aún hoy el sol los ilumina en momentos muy especiales del año. Desde las pirámides de Egipto hasta los templos mayas y las construcciones incas, ¡el sol siempre ha sido una gran inspiración para las civilizaciones! En este taller familiar, viajaremos por distintas culturas para descubrir cómo el sol guiaba la forma de construir, aprenderemos por qué era tan importante y exploraremos monumentos sorprendentes alineados con su luz.

Impartido por **Alberto Alonso Crespo** y **Ana Alfonso Román** (Mini2ac), y dirigido a familias con niños de 5 a 12 años.



VISITAS MONOGRÁFICAS “DE AUTOR”

Lo sagrado en lo cotidiano

Visita monográfica “de autor” a la exposición temporal *Lo sagrado en lo cotidiano*, realizada por su comisario, **Pedro Javier Cruz**.

En estas actividades son los mismos autores/comisarios/creadores quienes ofrecen su propia visita, personal y única, a las personas interesadas en conocer de primerísima mano los secretos mejor guardados de las exposiciones que alberga el MECyL.



J12 18:30h
Sala de exposiciones temporales

febrero 2026

TALLERES DE ESCRITURA CREATIVA

En construcción: Narradores

¿Se puede aprender a escribir ficción? Sin una respuesta evidente, las sesiones que propone “En construcción” tratan de dar herramientas y profundizar en algunos de los elementos clave de la escritura creativa.

Impartidos por **Clara Ponte Velayos** y dirigidos a adultos interesados.



S14 11:00 - 13:00h

Salas de exposición permanente y Biblioteca

febrero 2026

COLOQUIO

Punto de Fuga: Viaje al fin de la noche

Bajo el título de la novela de Louis-Ferdinand Céline, en esta sesión abordaremos los cambios en los hábitos del sueño en la modernidad. La aparición del alumbrado público, de la electricidad doméstica y de la vida industrial modificaron los patrones de sueño y vigilia en nuestras sociedades. Las implicaciones de esta transformación han sido fruto de debate hasta la actualidad. Un presente en el que el imperativo para ser productivo ha hecho del descanso un bien escaso y del sueño una preocupación. Entre expertos de “medicina del sueño” y gurús que animan a dormir menos y a madrugar más, celebraremos el próximo coloquio.



Dirigido a público general interesado.

PRESENTACIÓN LIBRO

Entre las hojas escondido

“En las tierras remotas de la sierra de la Culebra, entre Zamora y Portugal, donde el lobo aún aúlla, vive Samuel Carvalho, que fuera antaño un niño salvaje y no termina de encajar del todo en el mundo de los hombres. Esta novela aborda el rencuentro entre Samuel y el narrador, que compartieron la infancia y adolescencia. El narrador regresa a la sierra para reconstruir su historia, pero lo que comienza como un intento de biografía se transforma pronto en un retrato fascinante y difícil de asimilar: el de un hombre criado entre la orfandad y el monte, más cercano al mundo de los animales que al de los humanos, cuya vida transcurre en los márgenes del lenguaje, del deseo y de la pertenencia”.

El acto de presentación cuenta con la participación de su autor, **David Muñoz Mateos**, y de Jonathan Arribas.



TALLER DE ESCRITURA

Busco algo en las palabras de mi abuela

El objetivo de este curso es que cada persona, después de entrar en contacto con las palabras viejas y con las vivencias evocadas por esas palabras, escriba un texto en el que cuente cómo se ha sentido y qué recuerdos le han venido a la mente. De esta manera, formaremos una memoria colectiva del grupo, que podrá servir de base para formar memorias colectivas más amplias.

Impartido por **Jonathan Arribas** y dirigido a adultos interesados.



X25 18:00 - 20:00h
Salón de actos

febrero 2026

TALLERES DE ESCRITURA CREATIVA

En construcción: Diálogos

A lo largo de seis talleres independientes, se trabajarán de forma práctica cuestiones fundamentales para que un relato sea sólido, coherente y pueda crecer sobre buenos cimientos. Escribiremos, experimentaremos, jugaremos... y nos serviremos del Museo Etnográfico, contenido y continente, como inspiración y cómplice. En definitiva, construiremos historias.



Impartidos por **Clara Ponte Velayos** y dirigidos a adultos interesados.



*C/ Sacramento, s/n
49004 Zamora*

Tel: (+34) 980 531 708

museo-etnografico.com

