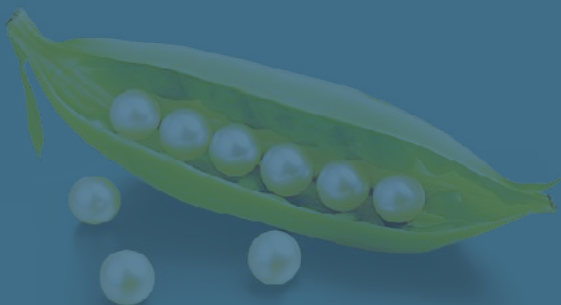


PROGRAMACIÓN CULTURAL
marzo | 26





EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Lo sagrado en lo cotidiano

Lo sagrado no solo se manifiesta en ritos, celebraciones y prácticas rituales, individuales o colectivas; esta presencia –entendida como una hierofanía– es palpable en toda una serie de objetos que han acompañado al hombre en sus tareas cotidianas, en el trabajo, la casa, en el ciclo festivo o incluso en la muerte. La exposición Lo sagrado en lo cotidiano hace un recorrido por algunos de los objetos que, de un modo u otro, entrelazan su propia existencia con la divinidad, sobre todo de las sociedades campesinas de nuestra región.



Hasta el D12 abril
Sala de exposiciones temporales

marzo | 26

EXPOSICIÓN TEMPORAL

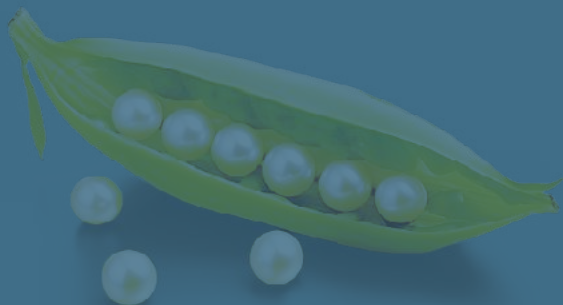
Dibujando en comunidad. Taller de plumilla

La exposición se erige como resultado de los diez años de andadura del taller de plumilla que se desarrolla semanalmente en la biblioteca del Museo Etnográfico de Castilla y León. En ella se muestra una selección del trabajo de sus alumnos, que fielmente acuden todos los martes y jueves al museo. Tienen en común la técnica: plumilla, pero los temas son diversos, al igual que los formatos. Sin duda, se trata de un trabajo dibujado en comunidad en un museo ideado por y para la comunidad.



Hasta el D7 Junio
Espacio Rampa

marzo | 26



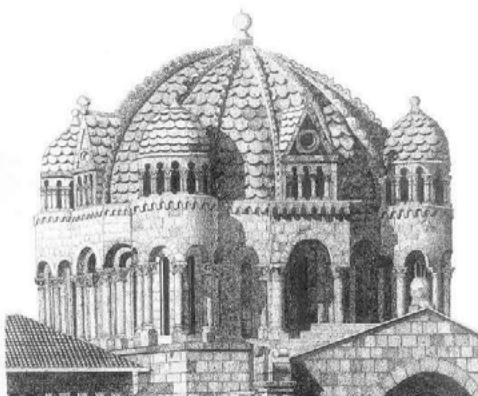
ACTIVIDADES

TALLERES PARA MAYORES

Iniciación al dibujo con plumilla

Esta técnica será asimilada desde un nivel básico con la intención de que las personas que lo cursen puedan continuar desarrollando sus capacidades a partir de talleres y cursos de nivel medio y avanzado.

Martes y jueves. Dirigido a adultos e impartido por **José Antonio Villarino Conde.**



M3 J5 M10 J12 M17 J19 M24 y J26 10:00-12:00h

Biblioteca

marzo | 26

TALLER DE ESCRITURA

Busco algo en las palabras de mi abuela

El objetivo de este curso es que cada persona, después de entrar en contacto con las palabras viejas y con las vivencias evocadas por esas palabras, escriba un texto en el que cuente cómo se ha sentido y qué recuerdos le han venido a la mente. De esta manera, formaremos una memoria colectiva del grupo, que podrá servir de base para formar memorias colectivas más amplias.

Impartido por **Jonathan Arribas** y dirigido a adultos interesados.



TALLERES

Talleres de ajedrez



Organizados por Club Deportivo Ajedrez Zamora, impartidos por **Aurelio Antón** y **José Vaquero** y dirigidos a público general interesado.

Jueves, del 8 enero al 30 abril de 2026.

17:00h. (nivel básico), 18:00h. (nivel medio) y 19:00h. (nivel avanzado).

J5 J12 J16 y J26
Aula de didáctica

marzo | 26

CONCIERTO

Bocamina

Cajabaja (Víctor M. Díez y Rodrigo Martínez)

Bocamina es una pieza escénica que gira en torno al mundo de la minería, desde la perspectiva de su sociología. Relatos, músicas, poemas, testimonios reales, leyendas... Para la obra, concebida a medio camino entre el documento y la ficción, **Cajabaja** ha compuesto una dramaturgia antro-poética que rastrea el espíritu de aquel mundo, aunque ya desaparecido de su actividad extractiva, tan presente aún en nuestro espíritu, en nuestra memoria y en la configuración sentimental, paisajística y simbólica de nuestro entorno.



Organizado por GAME (Asociación de Amigos del Museo Etnográfico).

BIENAL

Ars textum. El Duero como arteria creativa

La memoria artesanal dialoga con la creación contemporánea: reivindicación de la artesanía como lenguaje vivo que conecta tradición e innovación, reforzando su papel como motor de identidad territorial.

Organizada por el **Ayuntamiento de Zamora** y **Begoña Pascual**.



COLOQUIO

Punto de Fuga: Independencia, libertad, felicidad

Se conmemora el cincuenta aniversario de la fundación de la República Socialista de Vietnam, un hito que simboliza el cierre de un largo ciclo de lucha por la reunificación, la independencia y la autodeterminación nacional. Medio siglo después de la guerra, Vietnam se presenta como un actor dinámico en el Sudeste Asiático, con una economía en transformación, una política exterior pragmática y una creciente inserción en los circuitos regionales y globales. Revisitar su historia hasta el presente permite analizar las continuidades y cambios en su modelo político, sus estrategias de desarrollo y su posicionamiento en un entorno internacional marcado por nuevas tensiones y oportunidades.



Dirigido a público general interesado.

VISITAS MONOGRÁFICAS “DE AUTOR”

Lo sagrado en lo cotidiano

En estas actividades son los mismos autores/comisarios/creadores quienes ofrecen su propia visita, personal y única, a las personas interesadas en conocer de primerísima mano los secretos mejor guardados de las exposiciones que alberga el MECyL.



J12 18:30h
Sala de exposiciones temporales

marzo | 26

TALLERES DE ESCRITURA CREATIVA

En construcción: Tiempos

¿Se puede aprender a escribir ficción? Sin una respuesta evidente, las sesiones que propone “En construcción” tratan de dar herramientas y profundizar en algunos de los elementos clave de la escritura creativa.

Impartidos por **Clara Ponte Velayos** y dirigidos a adultos interesados.



TALLER INFANTIL

Animales arquitectos

¿Sabías que hay animales que también son grandes arquitectos? Algunos construyen casas con barro, otros hacen túneles bajo tierra, nidos colgantes, panales perfectos y madrigueras secretas. ¡Los animales saben construir sin usar reglas, planos ni cascos! En este taller viajaremos por selvas, bosques y desiertos para descubrir cómo hormigas, abejas, castores, pájaros y muchos otros animales crean sus increíbles hogares. Aprenderemos por qué los hacen así, cómo se protegen y qué trucos usan para vivir mejor.

Impartido por **Alberto Alonso Crespo** y **Ana Alfonso Román** (Mini2ac), y dirigido a niños de 5 a 12 años.



S14 11:30-13:30h
Salón de actos

marzo | 26

TALLER DE NARRACIÓN ORAL

De la anécdota al relato

Taller impartido por **Victoria Siedlecki** (Argentina) y dirigido a narradores y personas interesadas en el arte de narrar. Con motivo del IV Festival de Oralidad "Narrar enamora", organizado por Charo Jaular.

Inscripción gratuita, con reserva previa. Plazas limitadas.



ENCUENTRO DE NARRACIÓN PARA FAMILIAS

Te regalo un cuento: el bosque

Encuentro para compartir lecturas, degustar recomendaciones curiosas de libros, canciones y otras sorpresas, y terminar creando nuestra propia historia. Realizado por **Rebeca Martín** (Unpuntocurioso) con motivo del IV Festival de Oralidad "Narrar enamora", organizado por Charo Jaular.



V20 17:00-18:30h
Salón de actos

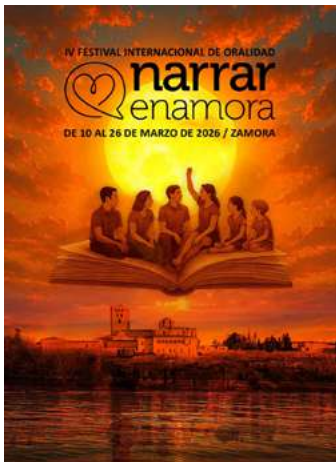
marzo | 26

ESPECTÁCULO DE NARRACIÓN

Cuentos para celebrar el Día Internacional de la Narración Oral

Con motivo del IV Festival de Oralidad “Narrar enamora”, organizado por Charo Jaular, este espectáculo contará con la participación de Esmeralda **Folgado**, **Judynski**, **Cuenta y Crea** e **Irene Mesonero**.

Dirigido a jóvenes y adultos.
Entrada libre hasta completar el aforo.



V20 20:00h
Salón de actos

marzo | 26

TALLERES DE ESCRITURA CREATIVA

En construcción: Historias

A lo largo de seis talleres independientes, se trabajarán de forma práctica cuestiones fundamentales para que un relato sea sólido, coherente y pueda crecer sobre buenos cimientos. Escribiremos, experimentaremos, jugaremos... y nos serviremos del Museo Etnográfico, contenido y continente, como inspiración y cómplice. En definitiva, construiremos historias.



Impartidos por **Clara Ponte Velayos** y dirigidos a adultos interesados.

ESPECTÁCULO DE NARRACIÓN

Que nos quiten 'lo contao'

El espectáculo *Que nos quiten 'lo contao'*, con motivo del IV Festival de Oralidad "Narrar enamora", organizado por Charo Jaular, contará con la participación de **Elia Tralará**.

Dirigido a jóvenes y adultos. Entrada libre hasta completar el aforo.



ENCUENTRO

Encuentro de narradores de Castilla y León

Los narradores invitados tendrán oportunidad de reunirse, hermanar, intercambiar experiencias, dar a conocer sus respectivas trayectorias compartiendo sus enseñanzas y abordar cuestiones importantes para el desarrollo de la profesionalización de este oficio en Castilla y León.



Con motivo del IV Festival de Oralidad “Narrar enamora”, organizado por Charo Jaular.

TALLER DE FORMACIÓN EN CUENTOS

Taller infinito de narración oral

Este taller está impartido por **Quico Cadaval** y está dirigido a narradores y personas interesadas en el mundo de la tradición oral. Con motivo del IV Festival de Oralidad "Narrar enamora", organizado por Charo Jaular.

Inscripción gratuita (imprescindible traer un cuento para trabajar), con reserva previa. Plazas limitadas, con posibilidad de asistir de oyente.



CONFERENCIA

Lo sagrado en lo cotidiano. Objetos de religiosidad popular de nuestra tierra

Esta conferencia trata de ofrecer, a través de una óptica diacrónica (de la Edad Moderna a nuestros días) y territorial (el actual territorio de Castilla y León), algunos de los principales aspectos de la religiosidad del pueblo llano vehiculada por medio de objetos que le acompañaron a lo largo de su vida, en su casa y en comunidad.

Impartida por **Pedro J. Cruz**, comisario de la exposición temporal *Lo sagrado en lo cotidiano*.





*C/ Sacramento, s/n
49004 Zamora
Tel: (+34) 980 531 708*

museo-etnografico.com

