

PROGRAMACIÓN CULTURAL
enero | 26





palacioquintanar

centro de innovación y desarrollo para el diseño y la cultura



EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Rumanía. Manifiesto de las formas. Fragmentos de futuro

La arquitectura rumana entre innovación, diversidad y diálogo. La exposición propone un recorrido por los momentos en que el arte y la arquitectura rumana rompieron con las normas, explorando nuevas formas, materiales y lenguajes. Concebida como un puzzle de bocetos, maquetas, fotografías y objetos, revela el pulso experimental de talleres y creadores que anticiparon el futuro. Destacan figuras como **Brâncuși**, que revolucionó la forma pura; **Marcel Iancu**, pionero del dadaísmo y la modernidad crítica; **Ioana Grigorescu**, restauradora visionaria del patrimonio moldavo; y **Dorin Stefan**, autor de "esculturas habitadas".

También se reconoce el papel pionero de las mujeres en la arquitectura rumana. La muestra celebra la valentía, la innovación y la búsqueda constante de nuevas formas de habitar el mundo.



Hasta el D25 enero
Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

enero 2026

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Paisaje de fondo. Aproximaciones a la representación del paisaje castellano en la obra de los Vaquero

La exposición Paisaje de fondo, inspirada en el poemario Animal de fondo de Juan Ramón Jiménez y en la amistad de éste con Joaquín Vaquero Palacios, resalta la influencia de Segovia en la obra de los Vaquero. **Joaquín Vaquero Palacios** y su hijo **Joaquín Vaquero Turcios** trabajaron durante décadas en la Casa de la Ronda, hoy Casa Vaquero, donde crearon obras clave. La muestra en el Palacio

Quintanar explora su visión del paisaje castellano: Palacios, de formación naturalista, evolucionó hacia paisajes de memoria; Turcios, influido por el muralismo y el informalismo, integró arquitectura, ruina y naturaleza. Su legado continúa con la familia Vaquero y nuevas obras de **Juan Vaquero Ibáñez**, acompañadas de conferencias que contextualizan la exposición en el entorno segoviano.



Hasta el S15 febrero

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

enero 2026



palacioquintanar

centro de innovación y desarrollo para el diseño y la cultura



ACTIVIDADES

PELLIZCOS

Sombras en la oscuridad



Cuando hablamos de creación actual algunas personas piensan en técnicas tradicionales y otras en las más modernas tecnologías.

En este capítulo de PELLIZCOS nos asomaremos a una herramienta que fue muy moderna y que hoy parece de hace siglos: el proyector de transparencias. Jugando con él exploraremos algunas posibilidades creativas de la luz y la sombra, el cambio de escala y la relación entre el color y la silueta.
¿Experimentamos?

TALLER

Freephoto / Talleres de fotografía

Adéntrate en el mundo de la imagen desde un enfoque práctico y accesible. A través de diferentes sesiones, los participantes exploran conceptos esenciales de composición, luz, mirada y narrativa visual, aprendiendo a manejar su cámara o móvil con mayor intención y creatividad.

La propuesta se completa con ejercicios guiados, referencias inspiradoras y un acompañamiento cercano para fortalecer el estilo propio de cada alumno. El taller busca despertar la sensibilidad fotográfica, mejorar la capacidad de observar y ofrecer herramientas para expresarse mejor a través de la fotografía.



J8 17:15-19:15

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

enero 2026

AULA DE CINE. CINEASTAS ARGENTINOS INDEPENDIENTES

El sentido del fuego (2022) / La pasarela (2024)

Dirección: **Gabriel Piñeiro**

En El sentido del fuego y La pasarela, ambas películas exploran la relación entre naturaleza y tiempo: la primera muestra cómo los incendios forman parte del ciclo vital donde destrucción y renacimiento se entrelazan; la segunda observa, a lo largo de un día, la poesía de los actos cotidianos y las transformaciones naturales alrededor de una pasarela sobre el río. Juntas revelan la belleza del fluir continuo de la vida.



V9 Y S10 18:00

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

enero 2026

TALLER

Encuentros. Mirar, pensar, crear y compartir

Programa educativo para grupos ligados a la educación formal (Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos y Grados Universitarios) y familias con niños entre los 5 y 12 años. Bajo la mirada de tres generaciones de artistas, en la exposición Paisaje de fondo, nos asomaremos al paisaje pictórico y fotográfico para aprender a mirar antes de crear.



Fechas y horarios:

M13, X14, J15, V16, X21, J22, V23 y S24
10:00-11:30h / 11:45-13:15h

Del M13 al V16 / Del X21 al S24

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

enero 2026

TALLER

Encuentros. Mirar, pensar, crear y compartir

Un espacio para adultos en el que compartir un té mientras aprendemos a leer y crear imágenes. Este ciclo nace para dar respuesta a la curiosidad: para aprender y poner en práctica algunas de las claves que sostienen el mundo de las imágenes. Una vez al mes, entre octubre de 2025 y junio de 2026, exploraremos la creación de manera dinámica. Visitaremos exposiciones, proyectaremos imágenes y vídeos, conoceremos álbumes ilustrados y carteles, conversaremos y realizaremos talleres, con un objetivo común: disfrutar en grupo y perder el miedo experimentando con los ojos, el pensamiento y las manos.



X14 X21 18:00-20:30
Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

enero 2026

AULA DE CINE. CINEASTAS ARGENTINOS INDEPENDIENTES

Madre Baile (2020)

Dirección: **Carolina Rojo**

Un recorrido por el origen etno-musical del cuarteto y un repaso audiovisual por los bailes de ayer y de hoy, en donde la artista y compositora Vivi Pozzebón invita a una reflexión sobre el rol de la mujer en el género, desde sus orígenes en las manos de Leonor Marzano a la actualidad. (Sinopsis extraída de Filmaffinity)



La Sombra India

V16 S17 18:00

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

enero 2026

TALLER

Repair Café



El Repair Café es un taller colaborativo dedicado a la reparación de objetos —como ropa, muebles, electrodomésticos, juguetes o bicicletas— abierto a cualquier persona con ganas de aprender cómo funcionan las cosas que tiene en casa y cómo alargar su vida útil. Esta actividad tiene como objetivo crear comunidad, compartir conocimiento y mitigar el uso excesivo de energía y materiales.

S17 11:00-14:00

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

enero 2026

TALLER

En blanco.

Levantar ciudades de papel [Taller para hacer en casa]

A veces no necesitamos muchos elementos para crear obras interesantes... es más, a veces "menos es más" y cuanto menos material tenemos más rica es nuestra creación. En los talleres de Gael Zamora nos gusta explorar la diversidad del color pero también experimentar con lo neutro y lo monocromo. En esta propuesta os invitamos a recortar y a plegar papel para crear una ciudad en 3D, blanca como la nieve. ¿Queréis probar?



AULA DE CINE. CINEASTAS ARGENTINOS INDEPENDIENTES

Wacay, mujeres del tabacal (2024)

Dirección: **Belén Revollo**

Una mujer se convierte en espíritu del mal al violar la prohibición de salir de su casa durante su ciclo menstrual. Ante el miedo de los hombres, es asesinada y luego quemada. Al poco tiempo, de las cenizas de sus pelos nace la planta del tabaco. Hoy, las mujeres del tabacal resurgen en la labor colectiva que se entremezcla con los anhelos personales. Mientras trabajan, las mujeres del tabacal comparten sus vidas y las infancias silenciadas. Ellas comparten historias y tradiciones veladas.
(Sinopsis extraída de Filmaffinity)



V23 S24 18:00

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

enero 2026

TERRITORIO VIVO

La Cueva de la Quesera, quesos de la tierra de la trashumancia

Pablo y Tamara compraron un terreno en 2014 y construyeron ellos mismos casa y quesería, con materiales del entorno, como el barro y las alpacas. Desde entonces viven en una finca, rodeada de robledal, en el camino entre Cinco Villas a Gomeznarro, donde la provincia de Segovia mira a Burgos. Hace tres años fueron padres de Teo y, ahora, de una niña a punto de nacer. Viven en la naturaleza y forman parte de QUERED, la asociación quesera con la que lanzaron su queso Hayedo, hecho con leche de cabra del cercano núcleo de Aldeonte.



AULA DE CINE. CINEASTAS ARGENTINOS INDEPENDIENTES

Rotos y descosidos (2017) / La inconstancia (2025)

Dirección: **Juan C. Gargiulo**

En Rotos y descosidos y La inconstancia, dos miradas íntimas revelan la fragilidad y la fuerza de lo humano: la primera rinde homenaje a Gloria Fuertes explorando el deseo, el amor y la expresión sexual en personas con discapacidad a través de la creación artística; la segunda construye, con imágenes de la pandemia y la voz poética de Cecilia Pontorno, un sincretismo audiovisual que captura la sensibilidad y el desconcierto de un tiempo irrepetible.

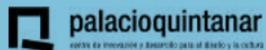


La Sombra India

V30 S31 18:00

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

enero 2026



palacioquintanar

Centro de Innovación y Desarrollo para el Diseño y la Cultura

C/San Agustín, s/n
40001 Segovia
Tel.: (+34) 921 466 385

palacioquintanar.com



Junta de
Castilla y León