



MEDINA DE RIOSECO

SEMANA SANTA 2026

Valladolid. Castilla y León. España



SEMANA SANTA 2026

Declarada de Interés Turístico Internacional

Declarada Bien de Interés Cultural



HOLY WEEK 2026

Declared as being of International Tourist Interest

Designated a Cultural Heritage Event

Semana Santa en Medina de Rioseco. La fuerza de una tradición

Nuestra ciudad, antiguo señorío de los Almirantes de Castilla, soporte firme de la corona en los siglos xv y xvi, desarrolló una intensa vida comercial desde el año 1423, acrecentándose notablemente a raíz del descubrimiento de América y ganando el sobrenombre de la «India Chica». Durante esta época, sus calles de abrigados soportales albergaron ferias y mercados donde comerciantes, cambistas y banqueros de toda Europa desplegaron una intensa vida comercial y financiera que condujo a que el rey Felipe IV le otorgase el título de ciudad en 1632. Una ciudad en la que la devoción no levantó iglesias sino catedrales y a la que llegaron las aguas del Canal de Castilla, inconcluso proyecto de unión fluvial de esta tierra con el mar Cantábrico, que hoy recorre para disfrute del visitante el barco Antonio de Ulloa.

Sin duda alguna, si hay una época en la que esta bella localidad brilla con luz propia es durante la celebración de la Semana Santa, que encuentra sus orígenes en la creación de la cofradía penitencial de la Vera Cruz bajo el auspicio de los Almirantes de Castilla en los primeros años del siglo xvi.

Declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional en 2009 y Bien de Interés Cultural de carácter inmaterial en 2019, conserva el espíritu tradicional de la celebración de la Pasión de Cristo y es, sin duda, la que mejor expresa la manera castellana de sentirla.

Centenarias cofradías que mantienen desde el siglo xvi una profunda devoción a los pasos procesionales que, cada año, los cofrades portan a hombros por las estrechas calles riosecanas. Esculturas de madera que a golpe de gubia tallaron grandes maestros de la imaginería castellana como Pedro de Bolduque, Mateo Enríquez o Tomás de Sierra.



La lentitud de los pasos saliendo de las puertas de las iglesias. El padre que se emociona al ver a su hijo esforzarse bajo «el tablero». La débil llama de los faroles que en hilera alumbran las imágenes de la Pasión. El baile de los pasos en los soportales de la calle Mayor. La sombra de un Nazareno reflejada en la colosal portada de la iglesia de Santa Cruz. La rodillada de los pasos frente a la Virgen de la Cruz en el Arco Ajújar, antigua puerta gótica de la muralla. El canto de la Salve al final de la procesión. Todos estos instantes quedarán grabados en la retina del visitante que nos acompañe en Semana Santa y le harán participar de una tradición centenaria que constituye nuestra seña de identidad.

Mención aparte merece el Viernes Santo con uno de los momentos más importantes de la Semana Santa riosecana: la salida de los llamados «pasos grandes», dos colosales grupos escultóricos que representan la Crucifixión y el Descendimiento del Señor, popularmente conocidos como 'El Longinos' y 'La Escalera'.

Ven a Medina de Rioseco y déjate impresionar por la expresividad de nuestras tallas, el recogimiento de nuestras calles y el sentimiento de nuestros cofrades. Estamos deseosos de hacerte partícipe de nuestra tradición y devoción.

Junta de Semana Santa de Medina de Rioseco



ACTOS Y PROCESIONES EN LA Semana Santa 2026

27 DE MARZO

Viernes de Dolores

16:30 h. Escuela de tapetanes. Demostración práctica para niños y niñas, del popular toque del «tapetán», tradicional instrumento que acompaña a la procesión del Jueves Santo. Atrio de la iglesia Museo de Santa Cruz.

17:30 h. Traslado de «La Borriquilla» desde la iglesia Museo de Santa Cruz hasta la iglesia de Santiago.

20:30 h. Rosario del Dolor y traslado de la Virgen de la Cruz desde la iglesia Museo de Santa Cruz, al Arco de Ajújar.

28 DE MARZO

Sábado de Pasión. Traslado de pasos y Pregón de Semana Santa 2026

11:00 h. Desde la iglesia Museo de Santa Cruz se procederá al traslado de los pasos allí expuestos, hasta las iglesias de Santa María y Santiago, templos desde donde parten en procesión durante distintos días de la Semana Santa.

18:00 h. Proclama. Desde la Plaza Mayor partirá el «Pardal» y la «Voz Pública» acompañados de la Banda CC.TT. Santo Cristo de la Clemencia por las distintas calles y plazas de la ciudad para realizar la Proclama del Pregón.

19:45 h. Recepción de los Mayordomos de 2026 y Autoridades en el Patio de Columnas del Ayuntamiento (Plaza Mayor, 1) al Pregonero, para su posterior desplazamiento a la iglesia de Santa María, sede del Pregón.

20:30 h. Iglesia de Santa María. Bajo la presidencia de la VARA MAYOR, acompañada por Varas y Mayordomos de las diecisiete hermandades y cofradías penitenciales riosecanas, pronunciará el Pregón de Semana Santa el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Luis Javier Argüello García. Arzobispo de Valladolid y Presidente de la Conferencia Episcopal Española. Durante los actos del Pregón, acompañará musicalmente la Banda Municipal de Música de Medina de Rioseco.

29 DE MARZO

Domingo de Ramos. Procesión de las Palmas

12:00 h. PROCESIÓN DE LAS PALMAS, desde la iglesia de Santiago, con el Paso «**La Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén**» (Inocencio Cuesta, 1952) popularmente conocido como «La Borriquilla».

13:00 h. Santa Misa de Domingo de Ramos. Iglesia de Santa María.



30 DE MARZO Lunes Santo

19:30 h. SOLEMNE TRIDUO al Santo Cristo del Amparo. Iglesia de Santa María.

31 DE MARZO Martes Santo

19:30 h. SOLEMNE TRIDUO al Santo Cristo del Amparo. Iglesia de Santa María.

22:00 h. Desde la iglesia de Santiago, partirá la PROCESIÓN DE LA CLEMENCIA, en la que procesiona,



portado a hombros, el paso «**SANTO CRISTO DE LA CLEMENCIA**» (Siglo XVI) obra del escultor riosecano Pedro de Bolduque, acompañado por los hermanos y hermanas pertenecientes a su

Cofradía, que visten túnica de lienzo blanco y careta de terciopelo morado.

Recorrido: Línea amarilla del mapa.
La procesión sale del punto 1.

01 DE ABRIL Miércoles Santo

19:30 h. SOLEMNE TRIDUO al Santo Cristo del Amparo. Iglesia de Santa María.

20:00 h. Desde la iglesia de Santa María y acompañado de cofrades de todas las hermandades y cofradías, partirá el **VÍA CRUCIS**, con el **Santo Cristo del Amparo**. Durante el recorrido, **y a la llegada a la Plaza Mayor**, tendrá lugar el encuentro de Jesús camino del calvario con su Madre, la Virgen Dolorosa.



02 DE ABRIL. JUEVES SANTO. **Procesión «del Mandato y la Pasión»**

17:30 h. RECOGIDA Y DESFILE DE «GREMIOS» por las principales calles de la Ciudad hasta la Casa Consistorial donde la Junta de Semana Santa invita a las autoridades locales para que se incorporen a la procesión.

18:30 h. CELEBRACIÓN DE LA SANTA MISA, en la iglesia de Santiago. Finalizado dicho acto, traslado del SANTÍSIMO a la iglesia de Santa María, acompañado de la

Vara Mayor, Varas y Banderines de las hermandades y cofradías penitenciales que procesionan en este día.

20:00 h. PROCESIÓN DEL MANDATO Y LA PASIÓN, Parte de la iglesia de Santiago para discurrir por distintas calles y plazas de la ciudad. Desfilan en ella distintas hermandades y cofradías penitenciales con sus Pasos: «**La Oración del Huerto**» (Escuela Castellana, s. XVII).-«**La Flagelación**»

(A. Pedro de Bolduque, siglo xvi, y dos Sayones obra de Mariano Nieto, año 1998).–«**Jesús Atado a la Columna**» (Anónimo, s. xvii).–«**Ecce-Homo o Jesús de la Caña**» (Anónimo, s. xvii y Poncio Pilato, Claudio Tordera, 1901).–«**Jesús Nazareno de Santiago**» (Anónimo, principios s. xvii. Sayones, Claudio Tordera).–«**La Santa Verónica**» (José Ajenjo, año 1999).–«**Jesús Nazareno de Santa Cruz**» (A. Mateo Enríquez, finales s. xvi, principios s. xvii).–«**La Desnudez del Señor**» (Vicente Tena, año 1910).–«**Santo Cristo de la Pasión**» (A. Mateo Enríquez, finales s. xvi, principios s. xvii).–«**La Dolorosa**» (A. Tomás de Sierra, s. xvii).

Todos estos pasos son portados a hombros y sus cofrades visten túnicas negras o moradas, de acuerdo con el origen de sus cofradías (*la Penitencial de la Pasión*, de la iglesia de Santa Cruz, con túnicas de paño castellano o terciopelo negro, o *la Cofradía de la Vera Cruz*, perteneciente a la iglesia de Santiago, con túnicas de terciopelo morado).

En esta procesión hay tres momentos importantes a tener en cuenta: «**El baile**» de los Pasos en la Rúa Mayor, en la proximidad de la iglesia Museo de Santa Cruz. «**La Rodillada**», los Pasos hacen una genuflexión ante la Virgen de la Cruz o del Rosario, situada en la capilla del Arco de Ajújar. «**Canto de la Salve**» en el Corro de Santiago con el que finalizan los actos procesionales de ese día.

Recorrido: Línea roja del mapa. La procesión sale del punto 1.



03 DE ABRIL. VIERNES SANTO. **Procesión de «la Soledad»**

17:30 h. RECOGIDA Y DESFILE DE «GREMIOS» por las principales calles de la Ciudad hasta la Casa Consistorial donde la Junta de Semana Santa invita a las autoridades locales para que se incorporen a la procesión.

18:15 h. Celebración de la PASIÓN: SANTOS OFICIOS, en la iglesia de Santa María.

20:00 h. PROCESIÓN DE LA SOLEDAD. Parte de la iglesia de Santa María para discurrir por distintas calles y plazas de la ciudad. Desfilan en ella distintas hermandades y cofradías penitenciales con sus Pasos: «**La Crucifixión**» (Tomás de Sierra, siglo xvii).–«**Santo Cristo**

de los Afligidos» (Escuela Castellana, s. xvi, María y San Juan, s. xx).–«**Santo Cristo de la Paz**» (A. Mateo Enríquez, s. xvii).–«**El Descendimiento**» (Francisco Díez de Tudanca, s. xvii).–«**La Piedad**» (Talleres leoneses, s. xv).–«**Santo Sepulcro**» (A. Pedro de Bolduque, finales s. xvi).–«**La Soledad**» (Dionisio Pastor, s. xx).

Los pasos son portados a hombros por cofrades que visten túnicas de lienzo blanco. En esta procesión hay cuatro momentos importantes a tener en cuenta: «**La salida de los Pasos Grandes**» de su capilla en el corro de Santa María y el resto de pasos desde



la iglesia de Santa María. **«El baile»** de los Pasos en la Rúa Mayor, en la proximidad de la iglesia Museo de Santa Cruz. **«La Rodillada»**, los Pasos hacen una genuflexión ante la Virgen de la Cruz o del Rosario, situada en la capilla del Arco de Ajújar. **«Canto de la Salve»** en el Corro de Santa María con el que finalizan los actos procesionales de ese día.

Recorrido: Línea verde del mapa. La procesión sale del punto 2.

04 DE ABRIL Sábado Santo. Vigilia Pascual

22:00 h. Celebración de la VIGILIA PASCUAL, en la iglesia de Santa María.

05 DE ABRIL Domingo de Resurrección

11:30 h. PROCESIÓN DE CRISTO RESUCITADO Y EL SANTO ENCUENTRO, que partirá de la iglesia de Santa María, con el Paso de **«Cristo Resucitado»** (A. Mateo Enríquez principios s. XVII) para llegar hasta el atrio de la iglesia Museo de Santa Cruz, lugar en el que se realizará el encuentro de Cristo Resucitado con su Madre, **«Nuestra Señora la Virgen de la Alegría»** (Anónimo, s. XVII).

Una vez realizado dicho acto, ambas imágenes reinitiarán juntas el desfile procesional hasta la iglesia de Santa María.

13:00 h. Santa Misa del Día de la Resurrección del Señor. Iglesia de Santa María.

12 DE ABRIL Domingo. Misa por los Difuntos

10:00 h. En la iglesia de Santa María SANTA MISA en recuerdo de las hermanas y hermanos difuntos que pertenecieron a las hermandades y cofradías que procesionan el Viernes Santo y Domingo de Resurrección.

11:00 h. En la iglesia de Santiago, SANTA MISA, en recuerdo de las hermanas y hermanos difuntos que pertenecieron a las hermandades y cofradías penitenciales que procesionan el Martes y Jueves Santo.

Traslado de los pasos: Finalizadas las Misas programadas para este día, se realizará el traslado de los distintos «pasos» desde cada una de las dos iglesias, Santa María y Santiago, hasta la iglesia Museo de Santa Cruz.





EL ARTE DE VIVIR Y DEGUSTAR EN MEDINA DE RIOSECO THE ART OF LIVING AND TASTING IN MEDINA DE RIOSECO



Asociación de Empresarios y Profesionales
de Medina de Rioseco y Comarca



CERVECERÍA THE IRISH RIVER-PUB

C/ Lázaro Alonso, 49. ☎ 695 100 235

CERVECERÍA EL RINCÓN DE UNAMUNO

C/ Lázaro Alonso, 51. ☎ 685 533 008

LA FRAGUA DE VULCANO

C/ Lázaro Alonso, 26. ☎ 605 638 289

BAR EL RUEDO

C/ Matadero, 2. ☎ 640 295 970

BAR ESTRECHO

C/ Lázaro Alonso, 22. ☎ 679 254 249

BAR ROQUE

C/ Lázaro Alonso, 28. ☎ 656 390 880

NINOS PUB

C/ Castilviejo, 4. ☎ 983 701 236

BAR SEQUILLO

C/ Román Martín, 3. ☎ 983 720 232

CHURRERÍA SAN JUAN

C/ San Juan, 8. ☎ 983 701 031

PUB RIOSOL II

C/ El Carmen, 4. ☎ 675 230 978

RESTAURANTES

EL CORTIJO – BANQUETES Y CONVENCIONES

Paneras del canal, C/ Muelles, s/n. ☎ 661 980 385

GOHI'S GASTROCLUB

Corro del Asado, 1 - Edificio El Torno. ☎ 620 789 400

HOTEL VITTORIA COLONNA

C/ San Juan, 2. ☎ 983 725 087

RESTAURANTE LA RÚA

C/ San Juan, 25. ☎ 983 700 519

RESTAURANTE LOS MOLINOS

C/ San Pedro, 6. ☎ 605 855 749

BAR MONTECARLO

Avda. Juan Carlos I, 1 D. ☎ 696 449 045

RESTAURANTE EL PORTAZGO

Avda. Guardia Civil, 27. ☎ 983 700 322

CERVECERÍA R3

Avda. Juan Carlos I, 7. ☎ 666 862 015

PLAYFIT

C/ Ruedo, 10. ☎ 651 907 872

BAR ESPAÑA 2.0

C/ Cardenal Carlos Amigo, 2. ☎ 670 472 578

HOTELES / HOTELS

HOTEL VITTORIA COLONNA

C/ San Juan, 2. ☎ 983 725 087

PRODUCTOS TÍPICOS DE REPOSTERÍA/ TRADITIONAL SWEETS AND PASTRIES

CONFITERÍA-CAFETERÍA CUBERO

C/ Lázaro Alonso, 38. ☎ 983 700 313

LA FLOR DE CASTILLA

C/ San Juan, 6. ☎ 983 700 887

PASTELERÍA CASTILVIEJO

C/ Castilviejo, 4. ☎ 983 720 058



Cinco momentos para el recuerdo

- Desfile de Gremios por la calle Mayor y Recepción en Ayuntamiento.
- La salida de los Pasos (iglesias de Santiago y Santa María).
- Desfiles procesionales por la calle Mayor.
- La Rodillada (Arco Ajújar).
- Canto de la Salve y entrada a las iglesias.

RECORRIDO

- 1 Iglesia de Santiago.
- 2 Iglesia de Santa María.
- 3 Calle Mayor.
- 4 Iglesia Museo de Santa Cruz.
- 5 Plaza Mayor: Ayuntamiento.
- 6 Arco Ajújar.

Más lugares de interés

- 7 Teatro Principal.
- 8 Pósito.
- 9 Puerta de Zamora o Arco de las Nieves.
- 10 Museo de San Francisco.
- 11 Convento de Santa Clara.

Procesión de La Clemencia (Martes Santo).
Procession of Clemency (Holy Tuesday).

Procesión del Mandato y la Pasión (Jueves Santo).
Procession of The Mandate and The Passion (Holy Thursday).

Procesión de La Soledad (Viernes Santo).
Procession of Solitude (Holy Friday).



Five moments to remember

- Parade of the *Gremios* along the Calle Mayor and the reception in the City Hall.
- Watching the *Pasos* exit the churches of Santiago and Santa María.
- The procession along the Calle Mayor and «Dance of the Pasos» near the church of Santa Cruz.
- The genuflection (Rodillada) at the Ajújar Gate.
- Singing the «Salve Regina» in the square before the pasos enter the church.

THE ROUTE

- 1 Santiago church.
- 2 Santa María church.
- 3 Calle Mayor.
- 4 Santa Cruz church and Holy Week Museum.
- 5 Plaza Mayor and City Hall.
- 6 Arco Ajújar, city gate.

Places of Interest

- 7 The Theatre.
- 8 The ancient grain deposit.
- 9 Arco de Zamora o de las Nieves, city gate.
- 10 San Francisco Museum.
- 11 Santa Clara Convent.



Holy Week in Medina de Rioseco. The strenght of tradition

This city, ancient fief of the Admirals of Castile, who were firm supporters of the Crown throughout the 15th and 16th centuries, became an important commercial centre from 1423 onwards, growing in affluence after the discovery of America which earned the city the sobriquet "*India Chica*" (Little Indies). At that time, its streets with their protective arcades hosted fairs and markets where merchants, traders, moneylenders and bankers from all over Europe carried out energetic commercial and financial activities which led King Felipe IV to award it the title of city in 1632. A city in which devotion built churches like cathedrals, and to which the waters of the *Canal de Castilla* flow, in an unfinished project that would have connected these lands with the Cantabrian coast. Today it can be enjoyed by visitors on the Antonio de Ulloa boat.

Without a doubt, if there is a time of year when this pretty place shines brightly is during the celebrations of Holy Week, which traces its origins to the founding of the penitential confraternity of the "*Vera Cruz*" (The True Cross), under the auspices of the Admirals of Castile in the early 16th Century.

Declared a Feast of International Tourist Interest in 2009 and an Asset of Cultural Interest of an intangible nature in 2019, it maintains the traditional spirit of the celebration of the Passion of Christ and is, without doubt, the one that best expresses the Castilian way of feeling it.

Centenarian confraternities maintain since the 16th century a deep devotion towards the "*pasos*" which are carried on the brother's shoulders through the narrow city streets. The wooden sculptures which were hand carved by masters of Castilian imagery like Rodrigo de León, Pedro de Bolduque, Mateo Enríquez o Tomás de Sierra.



The *pasos* exit the churches slowly. A father is choked with emotion seeing his son shouldering the board upon which stand the sculptures. The tenuous light form the lanterns light up the images of the Passion of Christ. The "dance" of the *pasos* by the arcades on Calle Mayor. The shadow of the Nazarene is reflected on the colossal facade of the church of Santa Cruz. The *pasos* genuflect before the *Virgen de la Cruz* in the Arco Ajújar, the old gothic gate in the city walls. Singing the *Salve Regina* at the end of the procession. All these images will remain engraved in the mind's eye of the visitors who accompany us during Holy Week, and they will feel participants of a centenarian tradition that marks our identity.

A special mention is required for Holy Friday with one of the most important moments of Rioseco's Holy Week; the exit from the chapel of the "*Pasos Grandes*", large sculptural groups representing the Crucifixion and the Descent from the Cross, popularly known as "The Longinus" and the "The Ladder".

Come to Medina de Rioseco, let yourself be impressed by the expression of our sculptures, the atmosphere of our streets and the feelings of our brothers. We want to share with you our tradition and our devotion.

Board of Holy Week of Medina de Rioseco



EVENTS AND PROCESSIONS DURING Holy Week 2026

MARCH 27th: Friday of Sorrows

4:30 pm. Tapetan School. Practical demonstration for boys and girls of how to play the “*tapetán*”, a traditional instrument, (a muffled drum), that accompanies the Holy Thursday procession. Atrium of the Church of Santa Cruz.

5:30 pm. Transfer of “La Borriquilla” (Jesus riding a donkey) from the Santa Cruz Museum Church to the Santiago Church.

8:30 pm. Rosary of Sorrow prayer and transfer of the Virgin of the Cross, from the Santa Cruz Museum Church to the Arco de Ajújar.

MARCH 28th: Transferring the Pasos and Proclamation of the Holy Week 2026

At 11:00 am. from the museum in the church of Santa Cruz (Holy Week Museum), the processional *Pasos* will be transferred to the churches of Santa María and Santiago, from where the processions will depart over the following days.

6:00 pm. Proclamation. The “*Pardal*” (trumpet player) and the “Public Voice” will start from the Plaza Mayor accompanied by the CC. TT. Santo Cristo de la Clemencia Band touring the streets and public squares of the city to announce the Holy Week Proclamation.

7:45 pm. Reception of the *Pregonero*, who will deliver the Holy Week Proclamation, by the Stewards

(*Mayordomos*) of 2026 and other Authorities at the City Hall (Main Square, 1). They will later go to the church of Santa María, where the Proclamation will take place.

8:30 pm. Church of Santa María. Led by the VARA MAYOR, (Major Rod), accompanied by the Stewards carrying the Rods of the seventeen Penitential Confraternities and Brotherhoods, Mr. Luis Javier Argüello García will deliver the **Holy Week Proclamation**. Archbishop of Valladolid and President of the Spanish Conference of Catholic Bishops. The Proclamation events will have musical accompaniment by the Municipal Band of Medina de Rioseco.





MARCH 29th:
Palm Sunday.
Procession
of Palms

12:00 pm. Procession of Palms from the church of Santiago accompanying the paso «**Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén**» (Jesus' triumphal entry into Jerusalem), sculpted by Inocencio Cuesta in 1952 and commonly known as «**La Borriquilla**».

13:00 pm. Solemn Mass of Palm Sunday. Church of Santa María.

MARCH 30th: Holy Monday

7:30 pm. SOLEMN TRIDUUM to Santo Cristo del Amparo. Church of Santa María.

MARCH 31th: Holy Tuesday.

7:30 pm. SOLEMN TRIDUUM to Santo Cristo del Amparo. Church of Santa María.

22:00 pm. Starting from the church of Santiago, the **Procesión de la Clemencia (Procession of Clemency)** will depart taking the paso «**Santo Cristo**

de la Clemencia» (Christ of Clemency, by Pedro de Bolduque, 16th Century) accompanied by the brothers and sisters of the Confraternity. They wear a white cotton tunic with a purple velvet mask.

Processional route: Yellow line on the map. The procession leaves from point 1.

APRIL 01th: Holy Wednesday

7:30 pm. SOLEMN TRIDUUM to Santo Cristo del Amparo. Church of Santa María.

8:00 pm. The VIA CRUCIS will depart from the church of Santa María with the «**Santo Cristo del Amparo**» accompanied by all Brotherhoods and penitential Confraternities. During the procession and upon arrival at the Plaza Mayor, will take place the meeting on the way to Calvary between Jesus and his Mother, the Sorrowful Virgin.



02TH APRIL. HOLY THURSDAY. Procession of the Mandate and the Passion of our lord Jesus Christ



5:30 pm. Gathering and **Parade of the «Gremios»** (Confraternities) through the principal streets to the City Hall where the governing junta of the Holy Week association invites local authorities to join the procession.

6:30 pm. Celebration of **mass in the church of Santiago**. At the end of which the Blessed Sacrament will be taken to the church of Santa María accompanied by the Main Staff Bearer, other staff bearers and standards of the various brotherhoods

that will parade this day.

8:00 pm. Procession of the Mandate and Passion of Our Lord, which will leave from the church of Santiago and will move through various streets and squares of the city. Taking part in the procession are the various Brotherhoods and penitential Confraternities carrying their pasos upon their shoulders: **«La Oración del Huerto»** (The prayer in the garden of Gethsemane, sculpture from the Castilian school 17th Century). **«La Flagelación»** (The Flagellation or Scourging at the Pillar, A. Pedro de Bolduque, 16th Century and the two floggers were made by Mariano Nieto in 1998), **«Jesus atado a la Columna»** (Christ at the Column, unknown artist, 17th Century), **«Ecce Homo o Jesus de la Caña»** (Ecce Homo or Jesus with the rod, by unknown artist, 17th Century and Claudio Tordera, 1901). **«Jesús Nazareno de Santiago»** (Sayones Claudio Tordera Jesus Nazarene of the Church of Santiago, the Christ figure made by an unknown artist, 17th Century and the two floggers by Claudio Tordera), **«La Santa Verónica»** (Veronica wipes the

face of Jesus, by José Ajenjo, 1999). **«Jesús Nazareno de Santa Cruz»** (Jesus Nazarene of the Church of Santa Cruz, A. Mateo Enríquez, late 16th Century-early 17th century), **«La Desnudez del Señor»** (Jesus' clothes are taken away, by Vicente Tena, 1910). **«Santo Cristo de la Pasión»** (Crucified Christ, belonging to the Cofradía de la Pasión, A. Mateo Enríquez, late 16th Century-early 17th century). **«La Dolorosa»** (Our Lady of Sorrows, A. Tomás de Sierra, 17th century).

All the pasos are carried on the shoulders by the brothers who wear purple or black tunics made of velvet or Castilian wool cloth depending on the founding regulations of their brotherhoods. The *Cofradía de la Vera Cruz* belonging to the Church of Santiago uses purple velvet tunics, and the *Cofradía Penitencial de la Pasión*, of Santa Cruz church wear black velvet or wool cloth.

During this procession there are three important moments to witness: **«El baile»** (the dance) of the *Pasos* in the Rúa Mayor close to the church/museum of Santa Cruz. **«La Rodillada»** (the kneeling), when the *Pasos* do a genuflection before the Virgen de la Cruz o del Rosario, (Virgin of the Cross or Rosary) situated in the chapel above the Arco de Ajújar. **Singing the Salve Regina** in the Corro de Santiago which brings to a close the processions of the day.

Processional route: Red line on the map. The procession leaves from point 1.



03TH APRIL HOLY FRIDAY. Procession of Solitude

5:30 pm. Confraternities parade through the principal city streets (Santa María, Rúa Mayor, Plaza Mayor) to the City Hall where the governing junta of the Holy Week association invites local authorities to join the procession.

6:15 pm. Celebration of the Passion: Holy service in the church of Santa María.

8:00 pm. Procession of Solitude, which will leave from the church of Santa María and will move through various streets and squares of the city. Taking part in the procession are the various Brotherhoods and penitential Confraternities carrying their *pasos* upon their shoulders: «**La Crucifixión**» (The Crucifixion, by Tomas de Sierra 17th Century). «**Santo Cristo de los Afligidos**» (Christ, comfort of the Afflicted or Sta-bat Mater, Castilian school, 16th century, Virgin Mary and Saint John 20th century). «**Santo Cristo de la**



Paz» (Holy Christ of Peace, by Mateo Enríquez, 17th century). «**El Descendimiento**» (Descent from the Cross or Deposition of Christ, by Francisco Díez de Tudanca, 17th century). «La Piedad» (The Lamentation or Pietà, Leonese workshop, 15th century). «**Santo Sepulcro**» (the Holy Sepulchre, A. Pedro de Bolduque, Late 16th Century). «La Soledad» (Our Lady of Solitude, by Dionisio Pastor 20th century).

The pasos are carried on the shoulders by the brothers who wear white cotton tunics. During this procession there are four key moments to take into account: The moment the “**Pasos Grandes**” leave their chapel in the Corro de Santa María and the other *pasos* exit the church of Santa María. «**El baile**» (the dance) of the Pasos in the

Rúa Mayor close to the church/museum of Santa Cruz. **«La Rodillada»** (the kneeling), when the *Pasos* do a genuflection before the Virgen de la Cruz o del Rosario, (Virgin of the Cross or Rosary) situated in the chapel above the Arco de Ajújar. **Singing the Salve Regina** in

the Corro de Santa María which brings to a close the processions of the day.

Processional route: Green line on the map. The procession leaves from point 2.

APRIL 04th: Holy Saturday: Easter or Paschal Vigil

10:00 pm. Celebration of the **Easter Vigil**, in Santa María church.

APRIL 05th: Easter Sunday

11:30 am. Procession of the Resurrected Christ and the Holy Encounter. It starts in the church of Santa María with the *paso* **«Cristo Resucitado»**

(Resurrected Christ, A. Mateo Enríquez early 17th century) arriving at the Plaza Mayor, where the encounter will take place between the “Cristo Resucitado” and his mother, **«Nuestra Señora la Virgen de la Alegría»** (Our Lady, the Virgin of Happiness, unknown artist, 17th century).

Once this has taken place, both images will process together to the church of Santa María.

13:00 pm. Holy Mass of the Day of Resurrection of our Lord. Church of Santa María.

APRIL 12th: Sunday, Mass For the deceased of the confraternities

10:00 am. In the church of Santa María, **HOLY MASS** will be said in memory of the deceased brothers and sisters that belonged to confraternities that process on **Good Friday** and **Easter Sunday**.

11:00 am. In the church of Santiago, **HOLY MASS** will be said in memory of the deceased brothers and sisters that belonged to confraternities that process on **Maundy Thursday**.

Transfer of the Pasos: Once the Masses programmed for this day are over, the transfer of the **«pasos»** which are in each of the above mentioned churches will take place from there to the Church-museum of Santa Cruz.





INFORMACIÓN / INFORMATION

Oficina Municipal de Turismo.
Tourist office
Paseo de San Francisco, 1 - Tel. +34 983 720 319
www.medinaderioseco.org



Facebook Semana Santa en Rioseco

Twitter @ssenrioseco

Instagram #ssenrioseco

Ven a Medina de Rioseco



Junta de Semana Santa
www.semanasantaenrioseco.com
info@semanasantaenrioseco.com

Colaboran/ With the collaboration of

Fotografías: Fernando Fradejas

