

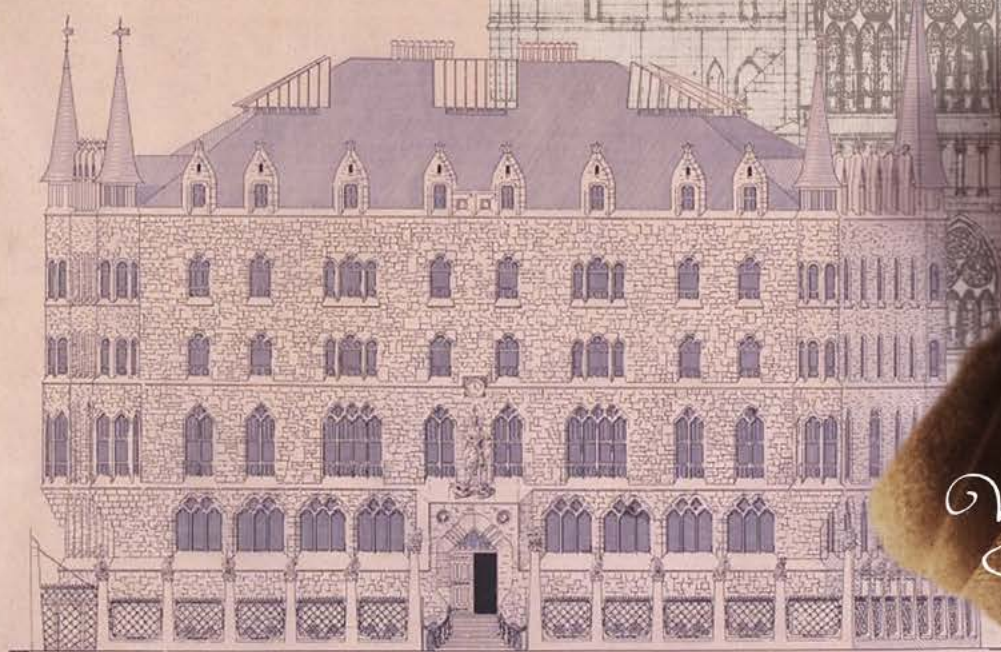


CENTENARIO
CENTENNIAL

GAUDÍ

LEÓN-ASTORGA
2026

Proyecto
de la Casa
de los
Sres. Fernandez y Andres



Apuntamento Comision Leon.
Sección 1.ª de 24 de Noviembre 1891.

Aprobado
Antonio Gaudí

Alzado.

esc. 1:100.

Barcelona Diciembre 1891

Don Propietarios.

El Arquitecto

José Fernández

Andrés

Francisco Fernández

LEÓN, TERRITORIO GAUDÍ

La imaginación del gran genio, Antonio Gaudí, dejó señales inequívocas y únicas en esta tierra, que parecen sacadas de un cuento.

Arquitecturas que destacan por el uso innovador de la piedra y el hierro, combinando funcionalidad, expresión artística y soluciones estructurales avanzadas para su época, que conviven con un fuerte carácter simbólico y formal.

En León y Astorga, en el Edificio Casa Botines y en el Palacio Gaudí, las piedras susurran historias nacidas del sueño audaz del genial arquitecto, en las que cada elemento responde a una concepción arquitectónica global, donde técnica y estética se equilibran.

Las formas se curvan como si respiraran, uniendo tierra y fantasía en un mismo latido. Y las sombras y luces juegan sobre muros que parecen salidos de un cuento antiguo.

Así, León se convirtió en una excepción en la obra de Gaudí... y en una de sus afirmaciones más audaces.

LEÓN, GAUDÍ TERRITORY

The imagination of the great genius, Antonio Gaudí, left unmistakable and unique marks on this land — elements like something from a storybook. These architectural features stand out for their innovative use of stone and iron and their fusion of functionality, artistic expression and structural solutions that were ahead of their time, simultaneously conveying a pronounced symbolism and formality.

In León and Astorga, at the Casa Botines building and in the Gaudí Palace, the stones seem to whisper stories born of the brilliant architect's audacious dreams, in which each element reflects a global architectural conception and where a balance is struck between technique and aesthetics.

The shapes curve as if they were breathing, uniting earth and fantasy in the same heartbeat, and shadows and lights play on walls like something in an ancient tale.

Thus, León became an exception in Gaudí's work... and one of his boldest statements.

LEÓN

CASA BOTINES LA GRAN "ANOMALÍA" DE LA CIUDAD

La Casa Botines de León se alza como un sueño de piedra nacido del genio de Antoni Gaudí, entre 1891 y 1892, para combinar funciones comerciales y residenciales en un innovador edificio de estilo neogótico, que destaca por su aspecto de fortaleza medieval con torres afiladas y ventanales apuntados.

Gaudí diseñó el espacio del edificio con inteligencia: luz, estructura y funcionalidad pensadas para la vida cotidiana... convirtiéndolo en icono imprescindible de la ciudad de León.

CASA BOTINES. THE CITY'S GREAT "ANOMALY"

Casa Botines in León rises like a dream in stone, conceived by the genius Antoni Gaudí, between 1891 and 1892, to combine commercial and residential functions in an innovative neo-Gothic building remarkable for its resemblance to a medieval fortress, complete with sharp towers and pointed windows.

Gaudí intelligently devised the space of the building, designing its light, structure and functionality for everyday life...making it an essential icon of the city of León.

www.casabotines.es

www.leon.es

MUSEO CASA BOTINES GAUDÍ PROGRAMACIÓN AÑO GAUDÍ CASA BOTINES GAUDÍ MUSEUM GAUDÍ YEAR EVENTS SCHEDULE

NUEVA EXPOSICIÓN PERMANENTE

PLANTA NOBLE Y PRIMERA. Julio de 2026.

Comisario, Carlos Varela Fernández

El Museo Casa Botines Gaudí de León celebra el Año Gaudí con la renovación de su exposición permanente. Por primera vez en la historia del edificio, se abrirá al público la Planta Noble, antigua residencia de Mariano Andrés, promotor del inmueble. La nueva exposición permanente, diseñada por Jesús Moreno y Asociados, presenta las nuevas colecciones gaudinianas y de mobiliario adquiridas por la institución, así como un renovado discurso museográfico que refleja los avances científicos desarrollados por los equipos del museo en los últimos años.

NUEVA ESPACIO DE RECEPCIÓN

PLANTA BAJA. Julio de 2026.

El Museo Casa Botines Gaudí de León recupera el espíritu de la antigua tienda de tejidos de Fernández y Andrés con la apertura al público de la planta baja, la primera planta libre construida por Antonio Gaudí. Se trata de un nuevo espacio destinado a los visitantes, dotado de servicios renovados como consignas, zonas estanciales, áreas para eventos y tienda.

EXPOSICIONES

GAUDÍ Y EL TRENCADÍS.

De febrero a septiembre de 2026. **SALA SOTABANCO**

Comisarias: Marta Saliné y Mireia Freixa

La exposición explora el origen y la evolución del trencadís, una de las señas de identidad de la obra de Antoni Gaudí, como resultado de la transformación del mosaico tradicional en el contexto del modernismo. A través de piezas originales y réplicas, descubre los materiales, técnicas y procesos que dieron forma a este lenguaje ornamental basado en el color, la textura y la materia.

NEW PERMANENT EXHIBITION

MAIN AND FIRST FLOOR. July 2026.

Curator, Carlos Varela Fernández

The Casa Botines Gaudí Museum in León celebrates the Gaudí Year with a revamping of its permanent exhibition. For the first time in the building's history, the Main Floor, the former residence of Mariano Andrés, the building's developer, will be opened to the public. The new permanent exhibition, designed by Jesús Moreno y Asociados, showcases the museum's newly acquired Gaudí and furniture collections, along with a renewed curatorial narrative reflecting the scientific advances made by the museum's teams in recent years.

NEW RECEPTION SPACE

GROUND FLOOR. July 2026.

The Casa Botines Gaudí Museum in León revives the spirit of Fernández and Andrés's former textile shop with the opening to the public of the ground floor, the first open-plan floor designed by Antoni Gaudí. It constitutes a new space designed for visitors, featuring upgraded facilities such as lockers, lounge areas, event spaces, and a shop.

EXHIBITIONS

GAUDÍ AND TRENCADÍS.

From February to September 2026. **SOTABANCO ROOM**

Curators: Marta Saliné and Mireia Freixa

The exhibition explores the origin and evolution of *trencadís*, one of the hallmarks of Antoni Gaudí's work, as a result of the transformation of the traditional mosaic in the context of modernism. Through original pieces and replicas, discover the materials, techniques, and processes that shaped this ornamental language based on color, texture, and matter.

GAUDÍ Y LA CIUDAD MODERNA.

De julio a octubre de 2026. PRIMERA PLANTA

Comisarios: Luis Gueilburt Talmazán y Carlos Varela Fernández

La exposición analiza las aportaciones de Antoni Gaudí a la ciudad moderna, desde el urbanismo y los servicios públicos hasta la transformación de la arquitectura doméstica. A través de tres ámbitos, muestra cómo respondió a los retos sociales, técnicos y habitacionales de la modernidad, con atención a sus viviendas urbanas en León y Barcelona.

VISITAS

Visitas guiadas a la exposición permanente del Museo.

De jueves a lunes: 11:00h., 12:00h., 16:00h. y 17:00h. (Domingos a las 10:30h.)
Miércoles a las 16:00h. y 17:15h.

Ruta urbana del Modernismo. El León de Gaudí.

Todos los domingos. 11:30h.

Salida desde el Museo Casa Botines Gaudí.

Visita guiada a cargo del conservador jefe del Museo, Carlos Varela, "Gaudí y los materiales en la Casa Botines: entre la tradición y la innovación".

Lunes, 18 de mayo. 19:00h.

Visitas guiadas a las exposiciones "Gaudí y el trencadís" y "Gaudí y la ciudad moderna".

Todos los lunes, jueves y viernes a las 18:00h. Todos los sábados y domingos a las 12:00h.

ACTIVIDADES

CLUB DE LECTURA "EL SALÓN DE LECTURA DE CASA BOTINES". Enero - diciembre de 2026. January-December 2026.

Un libro al mes para descubrir al arquitecto.

El Museo Casa Botines Gaudí inaugura en 2026 una nueva iniciativa: el *Club de Lectura Gaudí*, un espacio de encuentro y diálogo para los amantes de la literatura y la arquitectura

CLAVE GAUDÍ. MÚSICA Y ARQUITECTURA".

El ciclo *Clave Gaudí*, creado en 2025, continuará su andadura durante 2026 con nuevos conciertos dedicados a la música de la época de Gaudí y a composiciones inspiradas en su obra. .

Martes, 17 de marzo. "Relatos, Fantasías y Paisajes Sonoros". Trío Reinecke.

Martes, 26 de mayo. "Ancaita para Gaudí". Grupo Ancaita.

Miércoles, 3 de junio. "Gaudí, música y significado". Miguel Sánchez.

Miércoles, 4 de noviembre. "Gaudí dentro de un piano". Luis Agius.

CONFERENCIAS.

Martes, 7 de abril. "El trencadís. Su evolución y sus protagonistas. La exposición explicada". Marta Saliné y Mireia Freixa.

GAUDÍ AND THE MODERN CITY.

From July to October 2026. FIRST FLOOR

Curators: Luis Gueilburt Talmazán and Carlos Varela Fernández

The exhibition explores Antoni Gaudí's contributions to the modern city, from urban planning and public services to the transformation of domestic architecture. Through three areas, it shows how he responded to modernity's social, technical and housing challenges in his urban dwellings in León and Barcelona.

TOURS

Guided tours of the Museum's permanent exhibition.

Thursday to Monday: 11:00 a.m., 12:00 noon, 4:00 p.m. and 5:00 p.m. (Sundays at 10:30 a.m.)
Wednesday at 4:00 p.m. and 5:15 p.m.

Modernism urban route. Gaudí's León.

Every Sunday. 11:30 a.m.

Departure from the Casa Botines Gaudí Museum.

Guided tour by the head curator of the Museum: "Gaudí and the materials in the Casa Botines: between tradition and innovation."

Monday, May 18, 7:00 p.m.

With chief curator Carlos Varela.

Guided tours of the exhibitions "Gaudí and Trencadís" and "Gaudí and the Modern City."

Every Monday, Thursday and Friday at 6:00 p.m.
Every Saturday and Sunday at 12:00 noon.

ACTIVITIES

THE CASA BOTINES READING ROOM READING CLUB. January - December 2026.

A book a month to discover the architect.

In 2026 the Casa Botines Gaudí Museum is implementing a new initiative: the Gaudí Reading Club, a space for lovers of literature and architecture to gather and converse.

THE "CLAVE GAUDÍ" MUSIC AND ARCHITECTURE SERIE.

The "Clave Gaudí" series, created in 2025, will resume in 2026 with new concerts dedicated to the music of Gaudí's time and to compositions inspired by his work.

Tuesday, 17 March "Stories, Fantasies and Soundscapes". Reinecke Trio.

Tuesday, 26 May. "Ancaita for Gaudí". Ancaita Group.

Wednesday, 3 June. "Gaudí, Music and Meaning". Miguel Sánchez.

Wednesday, 4 November. "Gaudí In a Piano". Luis Agius.

TALKS.

Tuesday, 7 April. "Trencadís. Its Evolution and Key Figures. The Exhibition Explained". Marta Saliné and Mireia Freixa.

Martes, 10 de marzo. "Las restauraciones de cerámica y trencadís en la Casa Batlló". Joan Olona.

Martes, 10 de mayo. "El trencadís en la época de Gaudí". Jaume Coll.

Miércoles, 16 de septiembre. "Gaudí y la ciudad moderna. La exposición explicada". Carlos Varela Fernández.

Miércoles, 23 de septiembre. "Gaudí en Manhattan". Carlos Varela Fernández.

PRESENTACIONES DE LIBROS.

Viernes, 6 de marzo. "Gaudí, un genio precursor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) con un siglo de antelación". Carlos Salas y Javier Franco.

Jueves, 12 de marzo. "Mi Gaudí". Chiara Curti.

Martes, 29 de septiembre. "Gaudí y el Parque Güell. Viaje al interior de un sueño". Bruno Berchez.

Jueves, 1 de octubre. "Antoni Gaudí. Vida y obra". Armand Puig.

SAN JORGE EN CASA BOTINES

23 de septiembre. El Museo volverá a celebrar la festividad de San Jorge, patrón de la Casa Botines, con una jornada repleta de actividades: lecturas colectivas de la leyenda del santo, talleres familiares, visitas temáticas y un pregón festivo frente a la fachada del edificio. Una cita que se consolida como uno de los momentos más esperados del calendario cultural leonés.

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

18 de mayo. Gaudí y la música como protagonistas. Con motivo del Día Internacional de los Museos, el Museo Casa Botines Gaudí ofrecerá un programa especial centrado en el arquitecto: conciertos, talleres y visitas que permitirán al público conocer mejor su figura y su influencia artística. Un día para celebrar la cultura, la creatividad y el patrimonio.

CONMEMORACIONES DEL CENTENARIO GAUDÍ

Junio de 2026. Luz, música y memoria.

Conciertos a la luz de las velas frente a la fachada de la Casa Botines, recorridos temáticos, rutas urbanas y talleres que recordarán la vida y el legado del genial creador.

V FERIA MODERNISTA DE LEÓN

Del 4 al 6 de septiembre de 2026. Una edición muy especial. La V FERIA Modernista de León convertirá de nuevo los alrededores de la Casa Botines en un viaje al pasado. En esta edición, marcada por el Centenario Gaudí, la feria contará con un mayor número de asociaciones de recreación histórica, expositores y actividades, reafirmando como uno de los eventos culturales más singulares de la ciudad.

Tuesday, 10 March. "Restorations of Ceramics and Trencadís at the Casa Batlló". Joan Olona.

Tuesday, 10 May. "Trencadís in Gaudí's Era". Jaume Coll.

Wednesday, 16 September. "Gaudí and the Modern City. The Exposition Explained". Carlos Varela Fernández.

Wednesday, 23 September. "Gaudí in Manhattan". Carlos Varela Fernández.

BOOK PRESENTATIONS.

Friday, 6 March. "Gaudí, a visionary precursor of the Sustainable Development Goals (SDGs) a century ahead of his time". Carlos Salas and Javier Franco.

Thursday, 12 March. "My Gaudí". Chiara Curti.

Tuesday, 29 September. "Gaudí and Güell Park. A Journey into a Dream". Bruno Berchez.

Thursday, 1 October. "Antoni Gaudí. Life and Work". Armand Puig.

SAN JORGE AT THE CASA BOTINES

23 September. The Museum will once again celebrate the Feast of St. George, Casa Botines' patron saint, with a day full of activities: collective readings of the saint's legend, family workshops, themed visits and a festive proclamation in front of the building's façade. An event that is well established as one of the most eagerly awaited moments on Leon's cultural calendar.

INTERNATIONAL MUSEUM DAY

18 May. Gaudí and Music in the Spotlight.

On the occasion of International Museum Day, the Casa Botines Gaudí Museum will offer a special program focused on the architect: concerts, workshops and tours that will allow the public to learn more about him as a figure and his artistic influence. A day to celebrate culture, creativity and heritage.

GAUDÍ CENTENNIAL CELEBRATIONS

June 2026. Light, Music and Memory.

Candlelit concerts in front of the Casa Botines' facade, themed tours, urban routes and workshops that will review the life and legacy of the great creator.

5TH MODERNIST FAIR OF LEÓN

4 - 6 September, 2026. A very special edition. The 5th Modernist Fair of León will once again transform the area around Casa Botines into a journey back in time. This year's edition, marking the Gaudí Centennial, will feature a larger number of historical reenactment groups, exhibitors, and activities, further cementing the fair's status as one of the city's most distinctive cultural events.



ASTORGA

PALACIO GAUDÍ UN CASTILLO PARA OBISPOS

El Palacio de Gaudí de Astorga surge como un castillo de leyenda, ideado por Antoni Gaudí en 1889, a la sombra de la catedral.

Cada detalle constructivo y decorativo habla del imaginario medieval que fascinaba a su autor, presentando un estilo neogótico muy marcado, visible al exterior en sus arcos apuntados, pináculos y torres cilíndricas; y dotando al interior de un espacio central que ordena las estancias y la luz cenital, con vidrieras multicolor.

Fue concebido como residencia Episcopal, en la que se aunara la función religiosa, la simbólica y el espíritu histórico del medioevo.

GAUDÍ PALACE. A CASTLE FOR BISHOPS

The Gaudí Palace in Astorga rises like a fairytale castle, conceived by Antoni Gaudí in 1889 in the shadow of the cathedral.

Every constructive and decorative detail speaks to the medieval imagery that so fascinated its creator, presenting a distinctly neo-Gothic style evident in its exterior's pointed arches, pinnacles, and cylindrical towers, while its interior features a central space that organizes the rooms and allows natural light in through multicolored stained glass windows.

It was designed as a residence for bishops, combining the religious, symbolic and historical spirit of the Middle Ages.

PALACIO GAUDÍ PROGRAMACIÓN AÑO GAUDÍ GAUDÍ PALACE GAUDÍ YEAR EVENTS SCHEDULE

ENERO

Presentación del proyecto "La Pieza del Mes", que en 2026 estará dedicado íntegramente a Antoni Gaudí. A lo largo del año se mostrarán documentos originales que lo vinculan con el Palacio y con la ciudad de Astorga, así como piezas del propio arquitecto, en una propuesta que permitirá descubrir la dimensión más humana y creativa del autor.

FEBRERO

En este mes el protagonismo será para los escolares, con actividades y visitas diseñadas especialmente para ellos, con el propósito de acercar la figura de Gaudí a las nuevas generaciones.

MARZO

Mes dedicado a Juan Bautista Grau y Vallespinós, el obispo reusense que, tras ver arder el antiguo palacio episcopal, encargó a un joven Antoni Gaudí el diseño del nuevo edificio. Este mes incluirá conferencias, la presentación de un libro sobre Grau, la Semana Cultural musical del Conservatorio de Astorga y el descubrimiento de una escultura en homenaje al prelado.

ABRIL

El Palacio celebrará la Pascua y el Día Internacional de los Monumentos, con actividades musicales y culturales que subrayarán el carácter espiritual y artístico del edificio.

MAYO

Este mes estará dedicado a los jardines, con su inauguración y visitas guiadas tanto al Palacio como a su entorno exterior, poniendo en valor la relación entre arquitectura y naturaleza que tanto inspiró a Gaudí.

JANUARY

Presentation of the "The Work of the Month" project, which in 2026 will be entirely dedicated to Antoni Gaudí. Throughout the year, original documents linking him to the Palace and the city of Astorga will be displayed, as well as pieces by the architect himself, allowing us to discover the creator's most human and creative dimension.

FEBRUARY

This month will be devoted to schoolchildren, with activities and tours specially designed to expose young people to Gaudí's legacy.

MARCH

Month dedicated to Juan Bautista Grau y Vallespinós, the Reus bishop who, after seeing the old episcopal palace burn, commissioned a young Antoni Gaudí to design the new building. This month will include talks, the presentation of a book on Grau, the Cultural Week on Music at the Conservatory of Astorga, and the unveiling of a sculpture paying tribute to the prelate.

APRIL

The Palace will celebrate Easter and International Monuments Day with musical and cultural activities highlighting the building's spiritual and artistic facets.

MAY

This month will be dedicated to the gardens, with their inauguration and guided tours of both the Palace and its exterior areas, underscoring the relationship between architecture and nature that so inspired Gaudí.

JUNIO

Será el Mes de Gaudí. El 10 de junio se conmemorará junto a la Sagrada Familia la misa por el centenario de su muerte. En el Palacio, las fechas más significativas serán el 24 de junio, aniversario de la colocación de la primera piedra del edificio en 1889, y el 25 de junio, fecha de nacimiento del arquitecto. Habrá conferencias, música, una eucaristía en la capilla y el descubrimiento de una escultura dedicada a Gaudí.

JULIO

El Palacio participará en el curso de verano del Escorial titulado "Gaudí y Astorga en su centenario", que reunirá a especialistas y estudiosos de la obra del arquitecto.

SEPTIEMBRE

Este mes se dedicará a Pío Gullón, político astorgano que impulsó la construcción del Palacio y logró la financiación necesaria para hacer realidad el proyecto de Gaudí. Este mes incluirá el descubrimiento de una escultura dedicada a Gullón, así como varios actos promovidos por el Ayuntamiento de Astorga.

OCTUBRE

Se recordará la finalización de las obras del Palacio, el 12 de octubre de 1912. Está prevista la apertura del foso como nuevo espacio visitable dentro del recorrido "El Palacio Escondido", así como una jornada de arquitectura organizada en colaboración con la Sagrada Familia y El Camino de Gaudí, la alianza de los tres edificios gaudinianos situados fuera de Cataluña.

DICIEMBRE

Estará dedicado a la Navidad en el Palacio, con actividades que invitarán a disfrutar de la belleza del edificio en un ambiente festivo y familiar.

El Palacio de Gaudí quiere que esta conmemoración se convierta en una celebración compartida por toda la ciudad y la provincia de León. Por ello, se pondrán a disposición del público invitaciones gratuitas para todos los actos, con el objetivo de que nadie quede fuera de este homenaje a la creatividad, la fe y la genialidad de Antoni Gaudí.

Los eventos contarán con aforo limitado, en función de las características de cada espacio. A lo largo del año irán surgiendo nuevas propuestas y actividades, por lo que se invita a todos a permanecer atentos y a celebrar este Año Gaudí tan especial.

JUNE

This will be Gaudí Month. On June 10th a Mass will be held at the Sagrada Familia to commemorate the centenary of his death. At the Palace, the most significant dates will be June 24, the anniversary of the laying of the building's cornerstone in 1889; and June 25, the architect's birthday. There will be talks, music, a service in the chapel, and the unveiling of a sculpture dedicated to Gaudí.

JULY

The Palace will participate in the El Escorial summer course entitled "Gaudí and Astorga on His Centennial," which will draw together specialists in and scholars on the architect's work.

SEPTEMBER

This month will be dedicated to Pío Gullón, the Astorga politician who promoted the construction of the Palace and secured the necessary funding to bring Gaudí's project to life. This month will include the unveiling of a sculpture dedicated to Gullón, as well as several events promoted by the City of Astorga.

OCTOBER

The completion of the work on the Palace, on October 12, 1912, will be commemorated. Plans call for the opening of the moat as a new visitor space within the "Hidden Palace" route, along with an architecture day organized in collaboration with the Sagrada Família and the Gaudí Route, an alliance of the three Gaudí buildings located outside Catalonia.

DECEMBER

This month will be dedicated to Christmas at the Palace, with activities that will allow people to enjoy the beauty of the building amidst a festive and family atmosphere.

The aim is for the Gaudí Palace commemoration to be a celebration shared by the entire city and the province of León. Therefore, free invitations will be made available to the public for all events in order to ensure that no one is left out of this tribute to the creativity, faith, and genius of Antoni Gaudí.

The different events will have limited capacities, depending on the characteristics of each venue. New events and activities will be announced throughout the year, and everyone is invited to join in celebrating this special Gaudí Year.



www.palaciodegaudi.es

www.turismoastorga.es



turisleon
CONSORCIO PROVINCIAL DE TURISMO

NOS
IMPULSA

 **Junta de
Castilla y León**



@turisleonesp



@turisleon



Turisleón

WWW.TURISLEON.COM