



RUTAS DE VALLADOLID



MONTES TOROZOS

Iniciamos la ruta en Cabezón de Pisuerga disfrutando del paisaje de "Los Cortados" y el puente medieval, visitando el Monasterio de Santa María de Palazuelos y, sin olvidar para los más aventureros la tirolina del Pisuerga, una de las más largas de España.

Estamos en tierras de vinos rosados. Así, Cigales con su bodega tradicional Cigaleña y Mucientes, en el "Aula de Interpretación" y sus muchas bodegas excavadas nos introducen en los viñedos de los rosados con D.O. Cigales. Una escena que se repite en Fuensaldaña, municipio famoso por su castillo.

Buscamos Wamba, el único pueblo de España cuyo nombre comienza por W, para llegar a la iglesia mozárabe-románica de Santa María, su



1. Arcos mudéjares en el convento de Santa Clara, (Tordesillas).

capilla de Doña Urraca y la sala del Osario formada por cráneos y huesos humanos.

Continuamos la ruta visitando el castillo de Torrelobatón, Centro de Interpretación del Movimiento Comunero, la iglesia mozárabe de San Cipriano en San Cebrián de Mazote y el monasterio cisterciense de La Santa Espina en el entorno natural del embalse del río Bajoz.

La carretera nos lleva hasta Urueña, hoy conocida por haberse convertido en la Villa del Libro de España. Su muralla y la Ermita de la Anunciada de estilo románico lombardo, completan la visita entre librerías y museos con encanto.

El castillo de Tiedra del s. XIII domina el amplio valle del Duero que nos lleva hacia la reserva natural "Riberas de Castronuño".

El legado histórico de Tordesillas es de un valor incalculable. Destacan

dos hechos históricos: Juana I de Castilla, permaneció en la villa durante 46 años hasta su muerte y la firma en 1494 del Tratado de Tordesillas por el que España y Portugal dividían sus dominios ultramarinos. En el municipio destacan edificios como el Real Monasterio de Santa Clara, mudéjar del S. XIV, las iglesias de Santa María y San Pedro, y la Iglesia-Museo de San Antolín, las casas del Tratado y cerramos la visita con un paseo por su Plaza Mayor porticada.

Nuestra ruta finaliza en Simancas, donde visitaremos el castillo del S. XV, hoy Archivo Histórico Nacional.

TIERRA DE CAMPOS

Iniciamos la ruta en Medina de Rioseco, magnífico conjunto histórico

La villa de Mayorga, o la Meoriga vaccea, es conocida por sus iglesias, casonas y Museo del Pan. En Becilla de Valderaduey se conservan el puente y la calzada romana.

Seguimos atravesando el paisaje de Tierra de Campos hacia el sur para finalizar nuestra ruta en la Colegiata de San Luis de Villagarcía de Campos, frente al retablo de alabastro del Altar Mayor, diseñado por Juan de Herrera.

DUERO-ESGUEVA

Iniciamos el viaje en Tudela de Duero. Los amantes del arte religioso encontrarán a lo largo de esta ruta iglesias y monasterios de reconocido valor histórico como el de San Bernardo, sede de la Fundación Las Edades del Hombre y el de Sardón de Duero, hoy reconvertido en

bodega-hotel, las iglesias de Tudela de Duero, Quintanilla, la iglesia de San Pelayo de Olivares y su retablo renacentista, y Curiel.

Peñafiel deslumbra con su imponente castillo medieval del s. XI que hoy alberga el Museo provincial del Vino. Desde su atalaya podemos disfrutar del protagonismo de los viñedos del Duero. En las proximidades, Padilla de



2. Capilla de los Benavente en la Iglesia de Santa María de Mediavilla (Medina de Rioseco).

artístico cuyo esplendor en los siglos XV y XVI nos dejó un importante legado arquitectónico: las iglesias de Santa María de Mediavilla, de Santiago (Museo Capilla de los Pasos Grandes), la iglesia herreriana de Santa Cruz y la de San Pedro Martir, los conventos de San Francisco (museo) y Santa Clara así como dos puertas del cinturón amurallado, la románica Rúa Mayor y el Canal de Castilla cuya dársena sirve de punto de partida del barco turístico "Antonio de Ulloa".

Tras pasar por una interesante zona de observación de aves, hacia Cuenca de Campos, en el Camino de Madrid, llegamos a Villalón de Campos. A sus iglesias se une el Rollo gótico jurisdiccional del s. XV y los museos del Queso y del Calzado Vibot. Nos acercamos a visitar la Iglesia románica de Santervás de Campos, localidad originaria del descubridor de la Florida Ponce de León.

El legado histórico de Tordesillas es de un valor incalculable. Destacan

ROUTES OF VALLADOLID



MONTES TOROZOS

The route begins at Cabezón de Pisuerga to take in the canyon landscape of "Los Cortados" and



3.

events took place here: Joanna I of Castile lived in the town for 46 years until her death, while it was also the site of the signature in 1494 of the Tordesillas Treaty, in which Spain and Portugal divided up their overseas domains. The town's notable sights include the Royal Convent of Santa Clara, built in the Mudéjar style in the 14th century, the churches of Santa María and San Pedro, the Church-Museum of San Antolín and the Treaty Houses, followed by a stroll around the arcaded Plaza Mayor.

The route ends at Simancas, with a visit to the 15th-century castle, now the National Historical Archive.

TIERRA DE CAMPOS

We begin our route in Medina de Rioseco, site of a series of magnificent 15th and 16th century historic and artistic monuments that have left a rich architectural legacy: the churches of Santa María de Mediavilla, Santiago (housing the Processional Float Chapel-Museum) and San Pedro Mártir, the convents of San Francisco (today a museum) and Santa Clara, as well as two of the town wall gates, the Romantic-style Rúa Mayor high street and the Castilla Canal, whose jetty is the departure point for canal trips on board the 'Antonio de Ulloa'.

After passing through an outstanding birdwatching area, heading towards Cuenca de Campos on the Madrid Way brings us to Villalón de Campos. In addition to its churches, visitors should take the time to admire the 15th century Gothic jurisdictional pillar, and tour the cheese and Vibot footwear museums. Not to be missed is a visit to the Romanesque church of Santervás de Campos, the birthplace of Ponce de León, the discoverer of Florida.

The town of Mayorga, known in the era archaeological site at Pintia, dating from the 4th century BC. Cross over the River Douro here, into the Esgueva Valley. The monumental castles of Encinas de Esgueva and Villafuerte de Esgueva are well worth a visit. The route ends at Renedo de Esgueva, with its amazing Valle de los Seis Sentidos Children's Play Area, and also the River Esgueva Greenway, an ideal trail for cyclists and hikers, following the course of the river.

market was one of the economic mainstays in the 15th and 16th centuries, while the Plaza Mayor is another notable remnant of the era. The Royal Testamentary Palace is where Queen Isabelle of Castile lived, made her will and died. The most distinctive landmark is La Mota Castle, although visitors should also make sure they do not miss the Gothic Collegiate Church of San Antolín, or the many churches, monasteries and convents to be found throughout the town.

In the town of Olmedo the El Caballero Palace and the Mudéjar Theme Park await. This region contains significant remains dating from the Roman era, including such sites open to visitors at the Roman Villa Museum, in Almenara de Adaja-Puras.

The lively town of Íscar standing in the shadow of its castle, contains a display of the art of dance at the Mariemma Museum.

In Portillo, there are 15th-century fortifications, the remains of the city wall and gate, and an ongoing tradition of craft pottery. The ARTIS Provincial Craft Centre can be visited in the castle courtyard.

Continuing west, the route takes in Matapozuelos, and a visit to "La Giralda de Castilla", the impressive Church of Santa María Magdalena.



4.

Serrada offers the chance to visit a traditional winery originally founded by the Dominican Order of San Pablo in the 17th century. In Rueda, home to verdejo wine, the local white can be enjoyed amid a landscape of vineyards. Nava del Rey has an intriguing maze of underground wine cellars running beneath the town as well as an icehouse with a depth of more than six metres, which for centuries was used to conserve food.

The route goes as far as Alaejos where the slender towers of the churches of San Pedro and Santa María rise up to the sky above the endless plains. This itinerary ends at Fresno el Viejo, with its Past and Present Ethnographic Museum, and the Plasticine Winery Museum.

- 1. Mudéjar arches in the Convent of Santa Clara. (Tordesillas).
- 2. Benavente Chapel in the Church of Santa María de Mediavilla (Medina de Rioseco).
- 3. Plaza Mayor of Peñafiel, at the heart of the Ribera del Duero, and in the background the castle, home to the Provincial Wine Museum.
- 4. La Mota Castle (Medina del Campo)