



CASTILLA Y LEÓN

MAYO

PROGRAMACIÓN  
MAYO 2021

► WEB

**PALACIO DE QUINTANAR**  
CENTRO DE INNOVACIÓN  
Y DESARROLLO PARA  
EL DISEÑO Y LA CULTURA

 **palacio quintanar**  
innovación, diseño y cultura

130007



**Junta de  
Castilla y León**

**MARTES**

# Reflexiones sobre el Diseño

Reflexiones sobre el Diseño con **Experimenta** Revista de Diseño. Palacio Quintanar en colaboración con Experimenta Magazine presenta todos los martes en su programación online un espacio dedicado al mundo del diseño. Daremos visibilidad a las columnas de diferentes referentes del mundo del diseño actual como: **Joan Costa, Emilio Gil, David Barro, Eugenio Vega, Teresa Jular y Luis Montero.**

**MIÉRCOLES**

## **Proyectos y talleres didácticos**

Proyectos y talleres didácticos, en formato presentación, para realizar en casa dirigidos por la educadora **Gael Zamora**.

## **Pellizcos**

“Pellizcos”, una colección de recursos en formato vídeo para disfrutar y aprender a observar, reflexionar y experimentar en torno a lo artístico. Dirigidos por **Gael Zamora** con la colaboración **Baianai**.

**JUEVES**

## **La actualidad del Palacio Quintanar**

Durante los meses de abril y mayo, los jueves y viernes, en las redes sociales del Palacio Quintanar, se publicarán contenidos relevantes de la actualidad del Quintanar, así como contenidos publicados previamente pero con total vigencia: talleres, vídeos formativos, fotografías, etc.

En lo relativo a las exposiciones vigentes, nos encontraremos con diseñadores, ilustradores, arquitectos, fotógrafos, escultores, ceramistas y creadores de todo tipo que, a través de vídeos, textos, fotografías y otros medios, nos descubrirán su mirada particular hacia su profesión.

**VIERNES**

# La actualidad del Palacio Quintanar



Durante los meses de abril y mayo, los jueves y viernes, en las redes sociales del Palacio Quintanar se publicarán contenidos relevantes de la actualidad del Quintanar, así como contenidos publicados previamente pero con total vigencia: talleres, vídeos formativos, fotografías, etc.

En lo relativo a las exposiciones vigentes, nos encontraremos con diseñadores, ilustradores, arquitectos, fotógrafos, escultores, ceramistas y creadores de todo tipo que, a través de entrevistas, vídeos, presentaciones de sus proyectos, charlas u otro soporte, nos descubrirán sus miradas hacia su profesión.

## Territorio vivo

*¿Qué es un espacio, un territorio, sin gentes que lo habiten y le den vida?*

TERRITORIO VIVO alude a esa inyección de vida que aportan innumerables personas, de todos los sectores, cuyos trabajos y formas de vivir les han convertido en eso que llamamos Personajes del lugar que habitan.

Mediante encuentros, entrevistas y conversaciones nos proponemos conocer cómo viven estas personas, el porqué de la elección de los espacios y la vida que las actividades que eligieron estos creadores, de muy diferentes sectores, aportan a cada lugar.

**SÁBADO**

## **Blog Cinefórum Quintanar**

**Ciclo de cine Mediterráneo: Grecia y Turquía:** En este nuevo ciclo de cine llegamos a las costas del noreste mediterráneo, concretamente a Grecia y Turquía, para conocer algunas de las obras más representativas de dos grandes autores: **Theo Angelopoulos** y **Semih Kaplanoğlu**.

El cine de **Theo Angelopoulos** se caracteriza por el ritmo poético, fuertemente influenciado por la mitología griega, la tragedia y la épica clásicas, la iconografía y el ceremonial bizantino, así como, desde luego, la historia de Grecia y de los Balcanes, la moderna cultura pop griega, el teatro de marionetas y de variedades griego, como muestra de arte popular. Sus narraciones cinematográficas son pausadas, ambiguas y de tomas largas en las que encontramos planos secuencias y alteraciones en el eje cronológico. Entre los temas de sus películas destacan la inmigración y el regreso al país de origen.

Por otro lado, **Semih Kaplanoğlu**, cineasta más joven que Angelopoulos, maneja una idea del cine en relación con el tiempo, y el tiempo como piedra de toque de una civilización a otra. Dividido entre la tradición oriental de su país, que el cineasta reivindica, y la llamada histórica a modernizarse, su cine intimista aúna la melancolía de Ingmar Bergman o Abbas Kiarostami con la sensibilidad pictórica de Theo Angelopoulos.

# S1

10 h

Instagram | Facebook |

Palacio de Quintanar

---



CINE FÓRUM QUINTANAR. CICLO DE CINE  
MEDITERRÁNEO: GRECIA Y TURQUÍA

## El apicultor

**T. Angelopoulos** (1986).

Narración del viaje de un maduro apicultor desde el norte hasta el sur, siguiendo el rastro de las flores, y su relación con una muchacha. Un film silencioso sobre la historia, el amor y Dios.

*\*Extraído de Filmaffinity.*



**MAYO 2021** ▶ 7

# M 4

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter |

Palacio de Quintanar



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON  
EXPERIMENTA MAGAZINE

## Joan Costa «A costa mía»

Palacio Quintanar en colaboración con Experimenta Magazine presenta todos los martes en su programación on-line un espacio dedicado al mundo del diseño. Daremos visibilidad a las columnas de diferentes referentes del mundo del diseño actual.



MAYO 2021 ▶ 8



# X 5

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter |

Palacio de Quintanar

---



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

## Caja sobre caja. Construir con cartón

Taller para jugar con los volúmenes, los espacios y comprender la arquitectura



MAYO 2021 ▶ 9

# J 6 y V 7

10 h

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) |

Palacio de Quintanar

---



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR

## **Cruz Novillo: dibujante, escultor, compositor**

Exposición multidisciplinar retrospectiva de la obra del polifacético artista y diseñador Cruz Novillo, también conocido como «El hombre que diseñó España». El trabajo de José María Cruz Novillo (Cuenca, 1936) forma parte del imaginario colectivo español y es reconocible en logos de empresas e instituciones como Correos (1977), Repsol (1996), Policía Nacional (1986) o el PSOE (1977) así como en carteles -como es el caso del de la película de García Berlanga *La escopeta nacional*-, billetes, pinturas, esculturas y hasta edificios.



**MAYO 2021 ▶ 10**

# S 8

10 h

**Instagram | Facebook | Twitter |**

**Palacio de Quintanar**

---



CINE FÓRUM QUINTANAR. CICLO DE CINE MEDITERRÁNEO: GRECIA Y TURQUÍA

## **La mirada de Ulises**

**T. Angelopoulos** (1995)

Un cineasta griego, exiliado en los Estados Unidos, regresa a su ciudad natal para emprender un apasionante viaje. De Albania a Macedonia, de Bucarest a Constanza (Rumanía), a través del Danubio hasta Belgrado y por fin a Sarajevo. En su camino se cruza con su propia historia, con el pasado de los Balcanes, con las mujeres que podría amar. Espera recobrar con estas imágenes olvidadas la inocencia de la primera mirada...

*\*Extraído de Filmaffinity.*



**MAYO 2021 ▶ 11**

# M 11



10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter |

Palacio de Quintanar

---

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON  
EXPERIMENTA MAGAZINE

## Eugenio Vega «Tiempos modernos, tiempos difíciles»

Palacio Quintanar en colaboración con Experimenta Magazine presenta todos los martes en su programación on-line un espacio dedicado al mundo del diseño. Daremos visibilidad a las columnas de diferentes referentes del mundo del diseño actual.



MAYO 2021 ▶ 12

# X 12

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter |

Palacio de Quintanar

---



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

## De Impresión. Cazar huellas

Propuesta para descubrir formas en nuestro entorno y aprender a conservarlas en arcilla.



MAYO 2021 ▶ 13

# J 13

10 h

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) |

Palacio de Quintanar

---



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR

## **Cruz Novillo: dibujante, escultor, compositor**

Exposición multidisciplinar retrospectiva de la obra del polifacético artista y diseñador Cruz Novillo, también conocido como «El hombre que diseñó España». El trabajo de José María Cruz Novillo (Cuenca, 1936) forma parte del imaginario colectivo español y es reconocible en logos de empresas e instituciones como Correos (1977), Repsol (1996), Policía Nacional (1986) o el PSOE (1977) así como en carteles –como es el caso del de la película de García Berlanga *La escopeta nacional*–, billetes, pinturas, esculturas y hasta edificios.



**MAYO 2021** ▶ 14

PROGRAMACIÓN ESPACIO

## Exposición multidisciplinar retrospectiva de la obra del polifacético artista y diseñador Cruz Novillo

Esta exposición, presente desde el 14 de mayo hasta el 31 de octubre, nos plantea un recorrido histórico y documental por las dos plantas, el jardín y el patio central del Palacio de Quintanar, tratando de mostrar cómo la creación artística no es una producción diferenciada ni separada del trabajo del diseño.



# V14

10 h

**Instagram | Facebook | Twitter |**

**Palacio de Quintanar**

---



TERRITORIO VIVO

## **Mariano Carabias. El Artista versátil e investigador de estéticas**

Afincado en Basardilla (Segovia).

Emergió desde el grabado, la pintura y las técnicas de estampación. Buceó en la cerámica y el vidrio y, de ese espíritu curioso, interesado por volúmenes, proporciones, armonías y materiales, surge el mestizaje de su lenguaje artístico.

En gran formato, en pequeña proporción, todas sus piezas llevan su sello indiscutible. El trazo como grafía, caracteriza su buen hacer meticuloso.



**MAYO 2021 ▶ 16**



# S 15

10 h

**Instagram | Facebook | Twitter |**

**Palacio de Quintanar**

---



CINE FÓRUM QUINTANAR. CICLO DE CINE MEDITERRÁNEO: GRECIA Y TURQUÍA

## Huevo

**Semih Kaplanoğlu** (2007). Al morir su madre, y después de años de ausencia, el poeta Yusuf regresa a la ciudad donde creció. Una joven llamada Ayla le espera en una casa medio derruida. Yusuf no estaba enterado de que una prima lejana llevaba cinco años viviendo con su madre. La presencia de Ayla le ayuda a canalizar, en parte, las emociones provocadas por la muerte de su madre.

Pero ¿podrá Yusuf enfrentarse al sentimiento de culpabilidad que le invade después del entierro? Primera entrega de la "Trilogía de Yusuf" que muestra los cambios sociales y económicos en las provincias de Anatolia.



**MAYO 2021** ▶ 17

# M 18

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter |

Palacio de Quintanar

---



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON  
EXPERIMENTA MAGAZINE

## Luis Montero «Disenética»

Palacio Quintanar en colaboración con Experimenta Magazine presenta todos los martes en su programación on-line un espacio dedicado al mundo del diseño. Daremos visibilidad a las columnas de diferentes referentes del mundo del diseño actual.



MAYO 2021 ▶ 18

# X 19

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter |

Palacio de Quintanar

---



PELLIZCOS

## Nombrar el color

Vídeo didáctico que reflexiona sobre la diversidad de los colores y el origen de sus nombres.



MAYO 2021 ▶ 19

# J 20 y V 21

10 h

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) |

Palacio de Quintanar

---



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR

## **Cruz Novillo: dibujante, escultor, compositor**

Exposición multidisciplinar retrospectiva de la obra del polifacético artista y diseñador Cruz Novillo, también conocido como «El hombre que diseñó España». El trabajo de José María Cruz Novillo (Cuenca, 1936) forma parte del imaginario colectivo español y es reconocible en logos de empresas e instituciones como Correos (1977), Repsol (1996), Policía Nacional (1986) o el PSOE (1977) así como en carteles –como es el caso del de la película de García Berlanga *La escopeta nacional*–, billetes, pinturas, esculturas y hasta edificios.



**MAYO 2021 ▶ 20**

# S 22

10 h

**Instagram | Facebook | Twitter |**

**Palacio de Quintanar**

---



CINE FÓRUM QUINTANAR. CICLO DE CINE MEDITERRÁNEO: GRECIA Y TURQUÍA

## Leche

**Semih Kaplanoğlu** (2008). Yusuf acaba de graduarse en el instituto y su futuro en una pequeña ciudad de provincias es incierto. Su mayor pasión es escribir poesía, y ha empezado a publicar algunos poemas en revistas literarias. De momento, sigue trabajando en la lechería que regenta su madre viuda, cuyo futuro tampoco está muy claro.

Segunda entrega de la "Trilogía de Yusuf". Muestra los cambios sociales y económicos en las provincias de Anatolia. La trilogía está formada por *Huevo* (2007), *Leche* (2008) y *Miel* (2010). (FILMAFFINITY)

*\*Extraído de Filmaffinity.*



**MAYO 2021 ▶ 21**

# M 25

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter |

Palacio de Quintanar



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

## **Teresa Jular** **«Cosas de Design Lover»**

Palacio Quintanar en colaboración con Experimenta Magazine presenta todos los martes en su programación on-line un espacio dedicado al mundo del diseño. Daremos visibilidad a las columnas de diferentes referentes del mundo del diseño actual.

LA COLUMNA  
DE TERESA JULAR  
EN EXPERIMENTA



**MAYO 2021 ▶ 22**

# X 26

10 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter |

Palacio de Quintanar

---



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

## Entretejidos. Dibujar con lana

Taller para explorar las posibilidades creativas de la lana y la rejilla.



MAYO 2021 ▶ 23

# J 27

10 h

**Instagram | Facebook | Twitter |**

**Palacio de Quintanar**

---



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR

## **Cruz Novillo: dibujante, escultor, compositor**

Exposición multidisciplinar retrospectiva de la obra del polifacético artista y diseñador Cruz Novillo, también conocido como «El hombre que diseñó España». El trabajo de José María Cruz Novillo (Cuenca, 1936) forma parte del imaginario colectivo español y es reconocible en logos de empresas e instituciones como Correos (1977), Repsol (1996), Policía Nacional (1986) o el PSOE (1977) así como en carteles –como es el caso del de la película de García Berlanga *La escopeta nacional*–, billetes, pinturas, esculturas y hasta edificios.



**MAYO 2021 ▶ 24**



# V 28

10 h

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) |

Palacio de Quintanar

---



TERRITORIO VIVO

## Carlos de Hita. Naturalista de oído refinado. Traductor de la lengua secreta de la naturaleza

Los paisajes le dictan melodías que él sabe escuchar y graba para divulgación y aprendizaje de todos. Es un generoso recolector de sonidos que llama por su nombre. Los lobos otilan; los patos, parpan y las cigüeñas crotoran sin saber que Hita recoge sus partituras. El destino le trajo en los Noventa a Valsaín, al Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), para crear el Archivo de la Fonoteca zoológica. Desde entonces no ha dejado de grabar esa lengua sutil que se amplifica en el silencio de la naturaleza.



**MAYO 2021 ▶ 25**

# S 29

10 h

**Instagram | Facebook | Twitter |**

**Palacio de Quintanar**

---



CINE FÓRUM QUINTANAR. CICLO DE CINE  
MEDITERRÁNEO: GRECIA Y TURQUÍA

## Miel

**Semih Kaplanoğlu** (2008). El pequeño y sensible Yusuf tiene seis años y acaba de empezar la escuela primaria, donde aprende a leer y escribir. Su padre, Yakup, se dedica a la apicultura. Ambos se adentran regularmente en la espesura del bosque para colgar las colmenas de los árboles más altos. Un día, las abejas desaparecen misteriosamente y, entonces, Yakup decide averiguar la causa.

Tercera entrega de la "Trilogía de Yusuf" que muestra los cambios sociales y económicos en las provincias de Anatolia. La trilogía está formada por *Huevo* (2007), *Leche* (2008) y *Miel* (2010).

*\*Extraído de Filmaffinity.*



