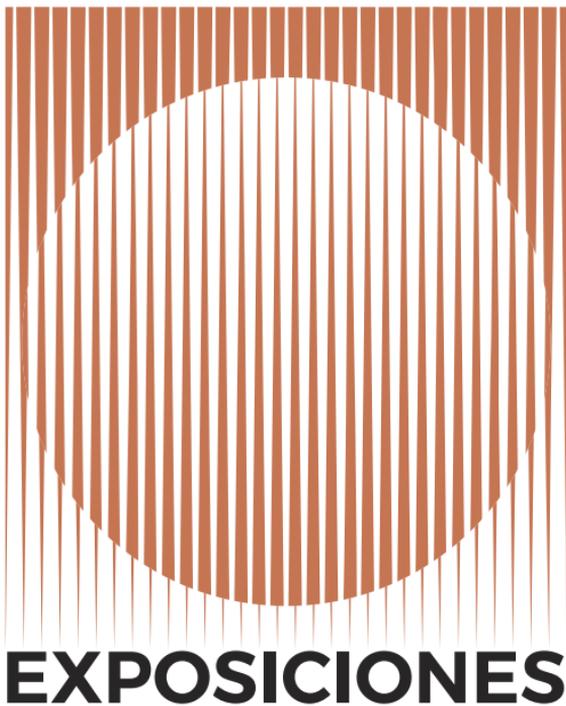


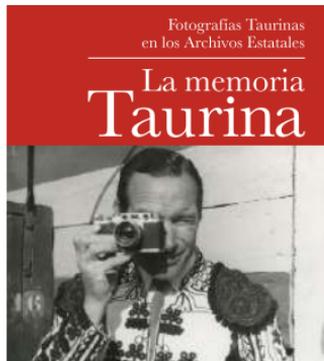
PROGRAMACIÓN  
**ABRIL**  
2024



EXPOSICIÓN TEMPORAL

# La memoria taurina. Fotografías taurinas en los Archivos Estatales

*La memoria taurina* es un proyecto de investigación, documentación y transmisión del patrimonio cultural vinculado con la tauromaquia, impulsado por la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte. La selección de imágenes y de autores documenta el rico patrimonio cultural y etnográfico que general el universo taurino en sus múltiples facetas: la fiesta, sus protagonistas, el papel de las mujeres, la indumentaria, el público y la vertiente más popular de los festejos tradicionales. La muestra se enriquece con una selección de piezas del Museo Etnográfico de Castilla y León, que establecen un sugerente diálogo con las fotografías.



**Abril**

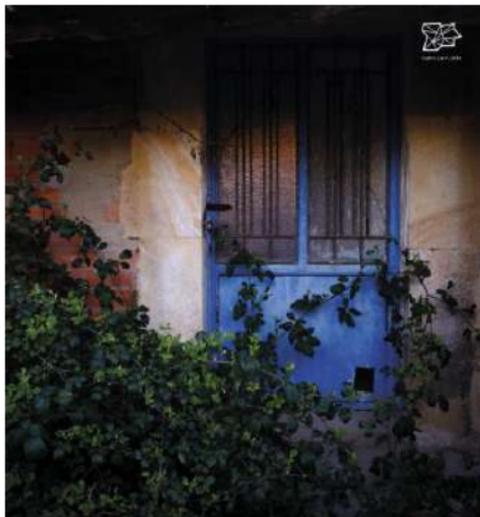
Sala de exposiciones temporales

ABRIL 2024

EXPOSICIÓN TEMPORAL

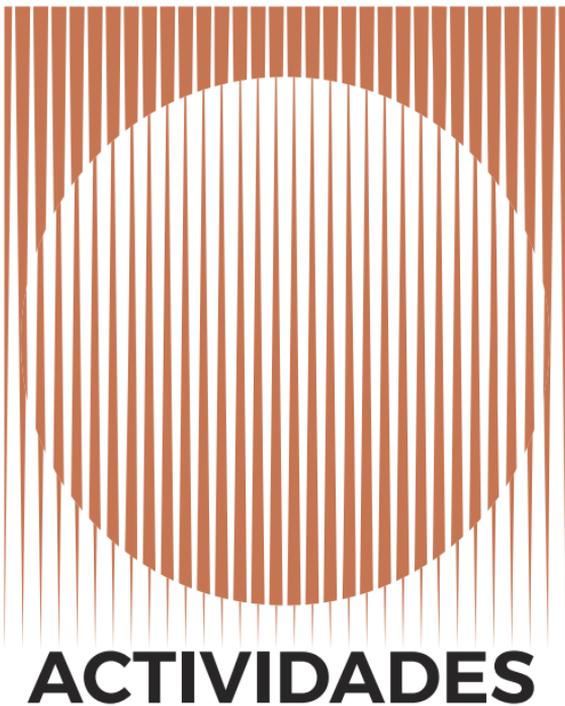
## ...de pueblo. Nancho Martínez

"...de pueblo busca reflejar el paso del tiempo. Todas las fotografías están tomadas en Alfaraz de Sayago, ese pequeño lugar al que yo siempre he llamado mi pueblo. Hablar del pueblo es cada vez más hablar de quién queda y quién no, de cosas que pasaron cuando los abuelos eran pequeños, en lugar de las cosas que pasan ahora". (Nancho Martínez).



**Abril**  
Espacio Rampa

ABRIL 2024



TALLERES PARA MAYORES

## Taller de maleta de memoria

El Museo Etnográfico de Castilla y León colabora en el desarrollo del Programa “Vida activa 2024” de la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Zamora mediante la realización de dos talleres, uno sobre los recuerdos y otro sobre la memoria.

Impartido por **Fundación Intras** y dirigido a personas mayores de 65 años.



**M 2, V 5, M 9, V 12, M 16 y V 19** ABRIL 2024  
• 12:00-13:30 h. Biblioteca

## TALLERES PARA MAYORES

# Taller de recuerdos

El Museo Etnográfico de Castilla y León colabora en el desarrollo del Programa “Vida activa 2024” de la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Zamora mediante la realización de dos talleres, uno sobre los recuerdos y otro sobre la memoria. Impartido por **Fundación Intras** y dirigido a personas mayores de 65 años.



**M 2, J 4, M 9, J 11, M 16 y J 18**

• 16:30-18:00 h

Biblioteca

ABRIL 2024

TALLERES

## Talleres de ajedrez

Organizados por Club Deportivo Ajedrez Zamora, impartidos por **Aurelio Antón y José Vaquero** y dirigidos a público general interesado (infantil y adulto).



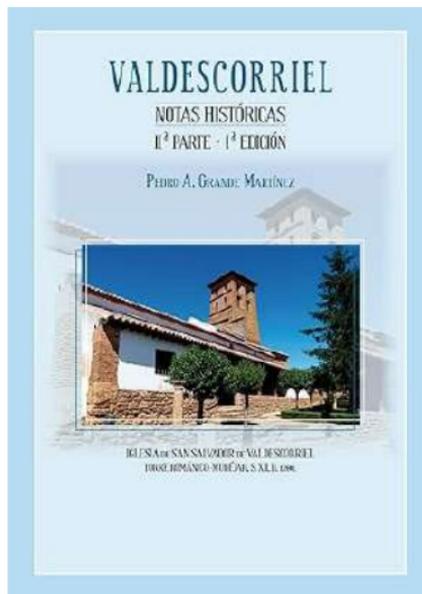
**J4, J11, J18 y J25**

• 17:00 h (básico) 18:00 h (medio) y 19:00 h (avanzado) ABRIL 2024  
Aula de didáctica

PRESENTACIÓN DE LIBRO

# Valdescorriel. Notas históricas. II Parte

El acto cuenta con la participación de su autor, **Pedro Antonio Grande Martínez**.

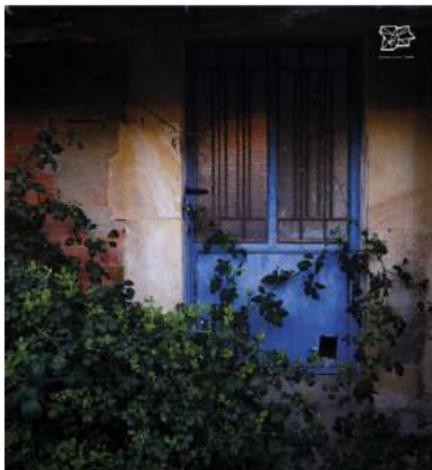


**J4** • 20:00 h  
Salón de actos

ABRIL 2024

## INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN TEMPORAL **...de pueblo. Nancho Martínez**

“A día de hoy me parece maravilloso y a la vez triste que en agosto convivan generaciones de abuelos y nietos, pero al comienzo de las clases sea cuando más vacías quedan las escuelas de Alfaraz. Los muros de lo que antes fueron casas, que cargaban con el peso del hogar, ahora apenas pueden sostenerse a sí mismos frente a un fuerte viento”.  
(Nancho Martínez).



**V 5** · 11:00 h  
Espacio Rampa

ABRIL 2024

CONFERENCIA

## La (re)visión del origen

Impartida por **José Manuel Navia y Nancho Martínez.**

Es curioso ver cómo la gente habla de “su pueblo” cuando en realidad en pocas ocasiones lo es ciertamente. Saber cómo se ve y cómo se vive un lugar que forma parte de nuestra memoria.

Un lugar del que siempre hemos oído contar historias y donde tenemos la oportunidad de seguir creando otras nuevas, en este caso a través de la fotografía.



**V 5** · 20:00 h  
Salón de actos

ABRIL 2024

CONFERENCIA

# El escándalo tiene un precio: mujeres modernas y damiselas en apuros en la España de comienzos del siglo XX

Impartida por **Javier Fernández**

**Galeano.** El escándalo como delito del Código Penal regulaba la (im)posibilidad de discutir públicamente ciertos temas durante el periodo de auge sicalíptico de principios del XX, años en los que la cultura erótica popular y los medios de masas convergen y le dan expresión y visibilidad a nuevos modelos de género como la mujer moderna, segura de su sexualidad y su cuerpo, ágil en el movimiento, y siempre a la moda, o a la "virago", estereotipo negativo del lesbianismo que pone el énfasis en la seducción.  
Organizada por el Seminario "Historias en los márgenes".



**S6** · 18:00 h  
Salón de actos

ABRIL 2024

TALLER

## Danzas africanas

En este taller seguiremos explorando los movimientos y las dinámicas asociados a estas danzas a través de los ritmos del noroeste africano.

Organizado por la Asociación Cultural Creciendo Juntos, impartido por **Lucía Ovalle** y dirigido a adultos.



**D7 y D14** • 16:30-19:00 h  
Salón de actos

ABRIL 2024

CONCIERTO DIDÁCTICO

## Músicas de la raya afgano-iraní

**Badieh** es un grupo hispano-afgano-iraní, compuesto por **Michel Gasco** (rubab, oud); **Mohammad Miraghazadeh** (tar, setar) y **Ramin Ahmadi** (tabla). El repertorio abarca canciones de ambas regiones ubicadas al norte de la frontera entre Irán y Afganistán, una zona históricamente conocida por "Jorasan".



**J 11** · 20:00 h  
Salón de actos

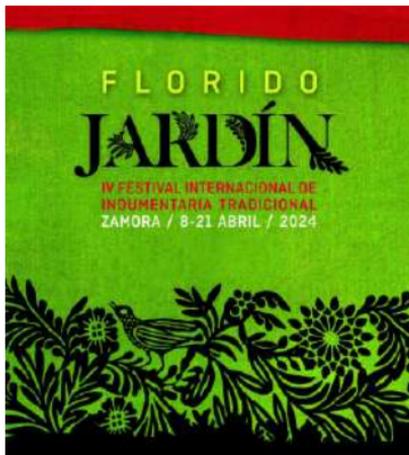
ABRIL 2024

VISITAS TEMÁTICAS

# Un jardín en el Museo. Motivos florales en las colecciones textiles del MECyL

Estas visitas gratuitas se enmarcan dentro de la programación del IV Festival Internacional de Indumentaria Tradicional “Florido Jardín”, que tendrá lugar en Zamora, del 8 al 21 de abril de 2024.

Realizadas por **Maríel Rodríguez Cerdá** y organizadas en colaboración con el IV Festival de Indumentaria Tradicional.



**V12** • 18:30 y 19:15 h  
Salas de exposición permanente

ABRIL 2024

CONFERENCIA

# La memoria taurina: una historia detrás de cada foto

**Raúl Alonso Sáez**

propone en esta conferencia un recorrido por las piezas más representativas de la muestra, deteniéndose en el proceso creativo de la exposición y presentando documentación e imágenes

complementarias que ponen en valor las diferentes fotografías expuestas.



**J18** · 20:00 h  
Salón de actos

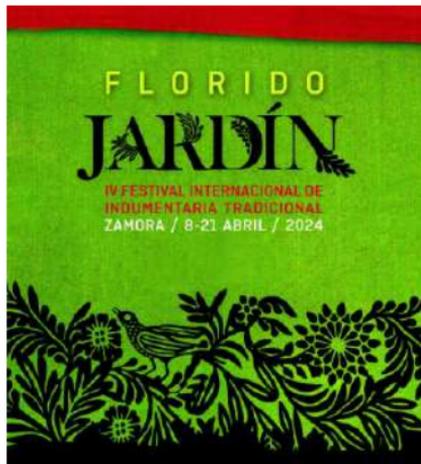
ABRIL 2024

VISITAS TEMÁTICAS

# Un jardín en el Museo. Motivos florales en las colecciones textiles del MECyL

Estas visitas gratuitas se enmarcan dentro de la programación del IV Festival Internacional de Indumentaria Tradicional "Florido Jardín", que tendrá lugar en Zamora, del 8 al 21 de abril de 2024.

Realizadas por **Maríel Rodríguez Cerdá** y organizadas en colaboración con el IV Festival de Indumentaria Tradicional.



**V 19** • 18:30 y 19:15 h  
Salas de exposición permanente

ABRIL 2024

PRESENTACIÓN DE LIBRO

# El espíritu del economicismo

El acto cuenta con la participación de su autor, **Enrique Lluch Frechina**, y de **Teo Nieto Vicente**.



**V 19** · 20:00 h  
Salón de actos

ABRIL 2024

## SESIÓN DE NARRACIÓN ORAL CONTAMOS CONTIGO **Animalario**

*Animalario* es una sesión de narración oral en la que todos los animales, grandes o pequeños, fieros o indefensos, de aquí o de allá, tienen cabida para deleitar a las familias. Realizada por **María Fraile** y dirigida a niños a partir de 4 años y público general interesado.



**S 20** · 12:30 h  
Planta 0 de la exposición permanente

ABRIL 2024

CONFERENCIA

# Cuerpos de piedra. La escultura gótica como fábrica de marginalidades

Impartida por **Lucía Lahoz**. Los cuerpos están expuestos a los discursos que impone su entorno visual, y estos cambiaron radicalmente durante la Edad Media. Bajo el cristianismo, el cuerpo se rige al dictado de máximas paradójicas, que glorifican y reprimen, exaltan y condenan, aplicando una justicia corporal que acompañó al surgimiento de las ciudades. Las imágenes góticas eran herramientas de una Iglesia que, cada vez más, ejercía control sobre los cuerpos. Organizada por el Seminario "Historias en los márgenes".



**S 20** · 18:00 h  
Salón de actos

ABRIL 2024

COLOQUIO. PUNTO DE FUGA

## O povo é quem mais ordena

Mañana, 25 de abril, se celebra en el país vecino el cincuenta aniversario de la Revolución de los Claveles. Empobrecida y embarcada en guerras coloniales, Portugal, hastiada de la dictadura más longeva de Europa Occidental, se embarcaba en una nueva aventura

llena de incertidumbre que, sin embargo, marcaría el camino para las transiciones a la democracia que tendrían lugar posteriormente. Dirigido a público general interesado.



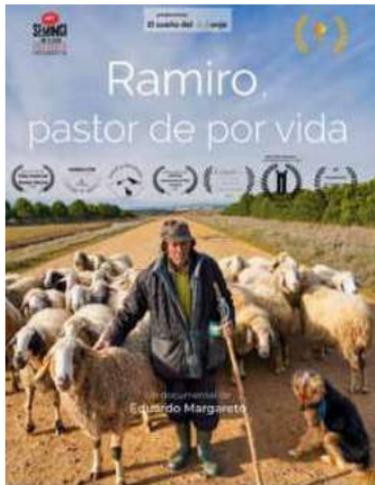
**X 24** · 18:00-20:00 h  
Biblioteca

ABRIL 2024

PROYECCIÓN DOCUMENTALES  
TARDES DE CENCERROS

## Ramiro, pastor de por vida

*Ramiro, pastor de por vida* (**Eduardo Margareto**: España, 2022) obtuvo el Cencerro de la Tierra. Ramiro Arias Gago, 94 años, pastor, su día a día en Fontanillas de Castro. Su vida es un ejemplo de una persona del campo que, desde temprana edad, tuvo que trabajar y sortear numerosas dificultades en los años de la Guerra Civil y de la posguerra. Entrada libre.

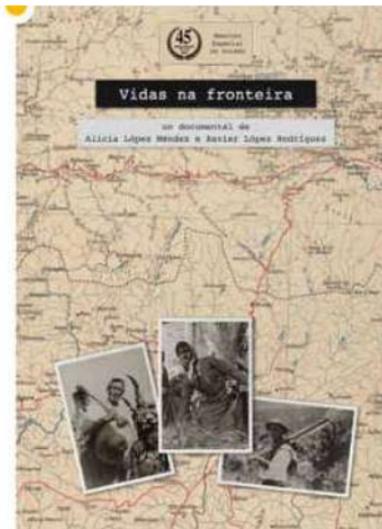


**X 24** · 20:00 h  
Salón de actos

ABRIL 2024

## PROYECCIÓN DOCUMENTALES TARDES DE CENCERROS **Vidas na fronteira**

**(Alicia López Méndez y Xavier López Rodríguez.** España, 2023) fue finalista del premio Cencerro de la Tierra. La frontera entre Braganza y Zamora fue y, todavía hoy, es ignorada por los residentes de los pequeños lugares. Supieron transitar de los tiempos del contrabando a la libre circulación sin grandes traumas; hablan gallego, portugués o castellano, sin dificultad ni presunción; y prefirieron vivir al amparo del sentido común, con empatía y solidaridad, compartiendo lo que había. Entrada libre.



**J 25** · 20:00 h  
Salón de actos

ABRIL 2024



Museo  
**Etnográfico**  
Castilla y León

C/ Sacramento, s/n  
49004 Zamora

Tel: (+34) 980 531 708

[museo-etnografico.com](http://museo-etnografico.com)



**Junta de  
Castilla y León**