

SEMANA SANTA



Fotografía de Carlos Quintano Moratilla

RIAZA 2026



Ayuntamiento
de la Villa de Rianza

DOMINGO DE RAMOS

29 de marzo

PROCESIÓN DEL DOMINGO DE RAMOS

A las 12:30 horas, procesión desde la Ermita de San Juan, bendición de ramos.

A continuación, celebración de la Eucaristía en la Iglesia Parroquial.

MIÉRCOLES SANTO

1 de Abril

A las 20:00 horas, Santa Misa en la Ermita de San Juan.

A continuación, traslado de pasos a la Parroquia Nuestra Señora del Manto.

JUEVES SANTO

2 de Abril

CENA DEL SEÑOR, SANTOS OFICIOS

A las 19:00 horas, Celebración de la Cena del Señor,

Lavatorio de los pies a los Apóstoles y traslado del Santísimo al Monumento.

Prendimiento de los Gascones.

Tras esta celebración

PROCESIÓN DE LA CARRERA

Adoración al Santísimo y bajada de los pasos a San Juan.

A las 23:00 horas, Hora Santa en la Iglesia Parroquial



VIERNES SANTO

3 de Abril

ORACIÓN DE LAUDES

A las 9:30 horas, en la Iglesia Parroquial.

SERMÓN DE LAS SIETE PALABRAS

A las 12:00 horas, en la Iglesia Parroquial.

A continuación, Via Crucis cantado, por el parque municipal El Rasero.

CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

A las 18:30 horas, en la Iglesia Parroquial.

SERMÓN DE LA SOLEDAD

A las 21:00 horas, en la Iglesia Parroquial.

A continuación, Procesión del Silencio por las calles de Riaza hasta la Plaza Mayor.

Canto de la Salve a la Dolorosa.



SÁBADO SANTO

4 de Abril

VIGILIA PASCUAL

A las 23:00 horas, en la Iglesia Parroquial



DOMINGO DE RESURRECCIÓN

5 de Abril

CANTO DE LAS ALBRICIAS Y PROCESIÓN DEL ENCUENTRO

A las 12:30 horas, en la Iglesia Parroquial, Canto de las Albricias.

A continuación, Procesión del Encuentro.

Celebración de la Eucaristía.

CRISTO YACENTE

Venerado como “Cristo de la cama”, es una imagen de estilo barroco, tallada en madera y con los brazos articulados.

Corresponde a la segunda mitad del siglo XVII, normalmente se encuentra situado a los pies de la nave de la Epístola de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Manto, dentro de un féretro de cristal y rodeado de una verja de hierro, a los pies de la imagen de la Virgen de la Soledad.

Estas dos imágenes salen en procesión en Semana Santa, concretamente el Viernes Santo, acompañando al Cristo Crucificado del Dulce Nombre.

Este tipo de Cristo muerto y yacente responde claramente a la sensibilidad barroca de una visión e interpretación de la muerte más dolorosa y desgarradora. Es una imagen que se dirige de modo directo a despertar el fervor religioso, a remover y a excitar la devoción popular, de lo más profundo de los sentimientos interiores.

Presenta un tratamiento del desnudo con una gran opulencia de las formas, con una clara exageración al pronunciar la anatomía y por ellos resulta una figura muy musculosa, pero además, a esto se une la pintura de la sangre en las heridas, en las rodillas, en el pecho, etc. Y su expresión del rostro con los ojos cerrados y boca entreabierta, le da un sentido trágico y de dramatismo, dentro de la línea barroca de naturalismo dolorido y sangrante, que busca ante todo, conmover y emocionar a la persona que lo contempla.

Este año 2026, esta imagen ha sido restaurada gracias a fondos aportados desde la Cofradía de la Soledad, Parroquia de Nuestra Señora del Manto y el Ayuntamiento de Riaza.