

25
Aniversario
FETAL
Los Almendros
1996

COSIRANDO ESCENAS

5 AL 22 DE AGOSTO

FESTIVAL DE TEATRO ALTERNATIVO

#ExtensiónFetalT

MEDINA de RIOSECO

MAYORGA

SANTERVÁS de CAMPOS

VALDUNQUILLO

#Residencia creativa YESCA

FETAL

Urges
de Gastronomie



#CosirandoEscenas

...Cosirar, del aragonés que implica estar pendiente,
mirar, dar una vuelta para comprobar cómo está
el huerto,
los animales,
los demás.
Cosirar, cuidar, querer.

María Sánchez en su libro `La Almaciga´

Desde el Festival de Teatro Alternativo de Urones de Cacerone no reinventamos para afrontar un nuevo reto con la máxima ilusión, un nuevo desafío para la celebración de estos 25 años con renovadas esperanzas y de nuevos horizontes culturales, siendo consecuentes con la realidad existente para salvaguardar la salud de las personas y actuar con la cautela y la prudencia que la ocasión merece.

Hace poco más de un año nos debía el músico y compositor Pau Donés, sentenciando que hay que vivir el presente a través de un lema que debería ser de todos: "VIVIR ES URGENTE", en este contexto, ante el éxodo de población a las zonas urbanas, hago mío este mensaje con el compromiso, como gestor de lo público, de generar oportunidades no solo laborales sino también culturales y aprovechar los recursos para garantizar la vida en nuestros Pueblos a efectos de evitar el aislamiento y la más absoluta incomunicación, siendo un compromiso y una responsabilidad de todos combatir la soledad de nuestro territorio y no dejarnos caer en el olvido. El motivo de cumplir los 25 años, marca la Estrategia para escribir un nuevo capítulo. Con esta premisa, muchos son los proyectos con los cuales queremos reconocer y poner de relieve la trayectoria del Festival de Teatro Alternativo, entre ellos, a efectos de conmemorar y celebrar el 25 aniversario, tenemos proyectada la rehabilitación y consolidación de una nueva infraestructura en el municipio de Urones a efectos de mejorar la prestación de los servicios e incrementar los recursos de los que disponemos en el municipio para fines de índole Cultural y Social.

El proyecto de la nueva Casa de Arte, Ocio, Cultura y Lugar de Encuentro con Residencia Escénica - será la futura sede del Festival, así también en la misma se ubicará un museo a efectos de mejorar la oferta turística, manteniendo la misma tipología y los mismos elementos constructivos del edificio para la conservación de nuestro patrimonio arquitectónico, albergando dicha construcción otros espacios destinados para el uso y disfrute de los vecinos y de la comarca, espacios donde desarrollar talleres y jornadas formativas, entre otros.

En primera planta se ubicará una residencia escénica con zonas destinadas al alojamiento y manutención de artistas y compañías llegadas desde otros puntos de la geografía española y del exterior, así también se dotará de salas y salones que cubran cualquier otro tipo de necesidad.

La inversión aprobada para este proyecto es de 2.34.737,08 €, siendo estos financiados por las diferentes administraciones y organismos, así también con aportación de los fondos públicos municipales y aportación privada. También, a efectos de celebrar los 25 años de Fetal, se ha llevado a cabo la construcción de las galerías de público o palcos laterales del Teatro con una inversión de 7.598,13 €, dicha construcción vendrá a dar cabida e incrementar el aforo de esta infraestructura en 60 plazas, circunstancia que nos permitirá este año mejorar las condiciones de capacidad a efectos de dar cumplimiento a las medidas socio-sanitarias en cuanto a las restricciones y limitaciones de aforo se refiere por la COVID-19.

También, en el marco de los actos y de las actividades conmemorativas programadas, se han planificado y considerado otras intervenciones o actuaciones, tales como una Pintura Mural, un trabajo de arte plástico con taller donde han participado desde los más grandes hasta los más pequeños del municipio, los cuales han contribuido a proporcionar mayor valor artístico al mural aplicando colorido al exterior del polideportivo con diversos elementos propios de nuestra tierra para obtener como resultado "El Hilo De los Sueños", todo sin excepción como parte del Universo, materia, energía, espacio y tiempo.

Otro plan de acción que se ha puesto en marcha es la de construir una nueva identidad propia con capacidad para la evolución y la transformación del Festival, entre ellas:

- La creación de una nueva Web apropiada para FETAL
- La creación de un nuevo logotipo, con una nueva identidad e impacto visual y un nuevo emblema que se irá desplegando y haciendo y visible gradualmente a partir de ahora en todos los medios y en todos los soportes desde esta nueva edición. La filosofía del Festival, significa la transformación y el renacimiento, como señas de la evolución del FETAL, símbolo de igualdad, diversidad y libertad de creación, símbolo del compromiso y de la apertura de FETAL a la comarca, motivo para el encuentro y la reunión, manifiesta el sentido de pertenencia y el arraigo a lo propio.

También es nuestro objetivo y compromiso a partir de ahora solicitar a través de instancia la declaración de Fiesta de Interés Turístico, manifestando que Fetal pone de relieve el patrimonio cultural y contribuye a difundir los valores propios de nuestra tierra y que ofrecen un interés real desde el punto de vista turístico, no solo para Valladolid y provincia, sino para la Comunidad de Castilla y León y por extensión al resto de la península.

En esta nueva 25 edición de Fetal, para la organización prima la seguridad y el control de La Covid-19 frente a nuestro mayor aval, las personas. A pesar de las circunstancias abogamos por conservar elementos propios e identificativos de Fetal, tales como la calidad, la novedad, la diversidad de las creaciones, el acceso a la participación en la creación cultural y la promoción de las compañías profesionales de las artes escénicas de Castilla y León en un 48%. Con estos antecedentes, ponemos en marcha un nuevo proyecto con una programación variada y extensa de teatro y todas sus vertientes, que se extenderán del 5 al 22 de agosto bajo el lema "Cosirando Escenas". Dicho programa estará compuesto por 19 compañías que llegarán a Urones desde diferentes puntos de la geografía Española y Perú para exponer al público 22 propuestas escénicas con espectáculos en sala, calle y otros espacios. Así mismo cuatro de las representaciones formarán parte de las extensiones en Medina de Rioseco, Mayorga, Valduquillo y como novedad Santervás de Campos, todos ellos Municipios de la Provincia de Valladolid.

También, queremos apoyar y fortalecer el sector cultural y a los profesionales de las artes escénicas ante un momento crítico y de extrema dificultad, atenuar los efectos de la crisis a través de un esfuerzo presupuestario y de gestión excepcional, movilizandolos recursos, a través de las distintas líneas de subvenciones y medidas especiales para el buen desarrollo de la programación.

FETAL sigue conservando y manteniendo el compromiso con los habitantes de la comarca de Tierra de Campos para compartir Teatro. Dicha implicación se hace visible un año más, a pesar de las dificultades de esta nueva edición para programar, en aspectos organizativos de gestión y administración del Festival, que garanticen un correcto y seguro desarrollo del evento, circunstancia que propicia un presupuesto de ingresos y gastos para esta nueva edición de 73.202,39 €. Dicha cantidad se destinará a sufragar en un 49 % los gastos relativos a las compañías, el 8% para cubrir los gastos de comunicación originados en concepto de promoción y difusión del Festival. La partida de sueldos y salarios para soporte y asistencia técnica, apoyo producción, administración y dirección del Festival supondrá el 24% de la inversión. Los gastos de reparación para acondicionamiento, mantenimiento y conservación del Teatro, así como otras infraestructuras provoca el gasto del 3%. Por último el 2% restante se destinará a equipos, material técnico, gastos varios e imprevistos. También para esta nueva edición con motivo del 25 aniversario se crea una nueva partida presupuestaria a efectos de incluir en ella las acciones conmemorativas con motivo de tal efeméride, aplicándose a la misma un importe de 10.165,79 € lo que supone un 14% del presupuesto general de gastos. Estos datos justifican el incremento del presupuesto con respecto al ejercicio 2020 en un 45%, circunstancia que evidencia, muy a pesar de los hechos, la regeneración, la transformación, la estabilidad y el crecimiento paulatino de la actividad.

Con esta reflexión os animo a vivir, a respetar, a protegernos y a velar por la salud de todos, es nuestra obligación y es nuestra responsabilidad. En Fetal te CUIDAMOS - CULTURASEGURA del 5-22 Agosto.

Fetal es hoy: Pasado, Presente y con vosotros Futuro.
Espero que la propuesta de la XXV edición #CosirandoEscenas, sea de vuestro agrado e interés.
Os espero a todos en la programación de estos ya eternos y mágicos 25 años. MUCHAS GRACIAS!

B. Ignacio Castañeda Alcalde de Urones

Me comprometí a un pacto, a sembrar cada año, a ver, sentir y conocer otras realidades desde lo escénico para luego acomodarlas en Urones y comarca.

Este pacto sigue en vigor. Como la tarea a diario del agricultor o agricultora, ámbas profesiones, la mía y la del campo, consisten en lo mismo, en cultivar. De esa urdimbre del cultivo nos alimentamos todas, con la harina del cereal de tierra de campos y las propuestas escénicas del FETAL.

Cosirar es saber lo que pasa en el corral, en la huerta, si dejé el almacén abierto o no. Lo que viene a ser, estar pendiente de las creaciones, de las evoluciones en los equipos artísticos, de la profesión, del estado de los recursos con los que cuenta el FETAL. Así pues 25 años después seguimos cosirando, cuidando y amando el territorio, el paisaje y todo lo que nos rodea cada día por medio de los cuidados y la atención en el cultivo. Así entiendo yo un festival de artes escénicas vivas en la España vaciada llena de posibilidades y lo que es más esencial, llena de personas.

FETAL no ha dejado de crecer con la intención de brindar herramientas y espacios a creadores y creadoras de lo contemporáneo. El FETAL seguirá dando espacio para los procesos, atendiendo el caminado creativo y contrastándolo con el público expectante que se acerque hasta Urones de Castroponce.

“Todo esto sorprendido y sorprendiéndose, con nuevas propuestas escénicas ...” 1997, palabras del fundador del FETAL Raúl Gómez para la primera edición del FETAL, tan visionario y hacedero fuiste y eres compañero.

Como un aleteo de amor celebremos la vida junto a los 25 años de este festival. Una cita escénica importante por su ubicación, imprescindible por su contenido y esencial por a quien va dirigido.



programa 25 FETAL

procesos
residencias
acompañamientos...



jueves 5 22:00 **RODINIA - MUYAYOS DE RAÍZ**

'Muda directo -cortos de Melies y Segundo Do Chomun' CyL

CINE - Música Priorato de **SANTERVÁS DE CAMPOS**

Desde los 4 años - **6 €**

#Extensión25FetalT



Fundado en Utrecht (Holanda) en 2005, Muyayos de Raíz es un producto de la tierra, un cuarteto de inusual instrumentación con raíces folk de distintas partes de nuestro continente.

Utilizando sus propios arreglos y composiciones, exploran nuevas formas de interpretar música tradicional (zíngara, celta, vasca, gallega...) dándole un aire fresco, renovado y lleno de vida. En su sonido destaca el hecho de que todos sean músicos clásicos, colaboradores con orquestas como la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Rotterdam Kamerorkest y la Orquesta Nacional de España entre otras.



Premios:
MUSICAS Fusionadas F. Canal
Primer premio Prau

MÁS info MUYAYOSdeRAÍZ

sábado 7 22:00

EL TRÍO CARACOL

'Las coplas con pan(K) saben mejor' CyL

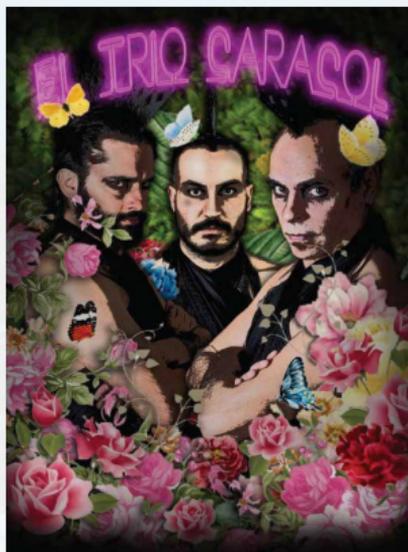
TEATRO - Musical Teatro María Luisa Ponte

MEDINA DE RIOSECO

#Extensión25FetalT

Desde los 12 años - 6 €

Hay dos tipos de personas, las que les gustan las coplas y las que no lo saben aún. Un piano y un violín al servicio de una imponente voz para cantar y emocionar con las melodías que tantas veces hemos oído a nuestras madres y abuelas. Tesoros de la memoria envueltos en belleza musical. Las coplas siempre han tenido género. No todas, pero muchas sí.



El Trío Caracol se forma por la necesidad de llevar un mensaje de belleza y libertad a un público lo más amplio posible.

Género del bueno, del que quiebra los moldes del momento, del que busca la belleza, da un paso adelante y rompe con las cárceles que nuestra sociedad nos impone.

MÁS info TRÍOcaracol



domingo 8 20:30

NEØNYMUS - BLANCA ALTABLE

'ADN' CyL

MÚSICA Teatro la Ermita de VALDUNQUILLO

#ESTRENO
FETAL

Desde los 4 años - 6 €

#Extensión25FetalT



El imaginario colectivo asocia la representación del ADN con una doble hélice. Realmente es la representación de una molécula de ADN, la cual está formada por dos cadenas que serpentean una alrededor de la otra, manteniéndose unidas por enlaces.

Por la forma de crear su música en directo, tanto Altable como Neonymus hacen uso de la espiral, lanzando sus frases y pulsos a una hélice sonora que teje, trenza y ensambla los sonos y los silencios, construyendo una molécula de ADN eufónico que busca al oyente y lo invita a ser sintiente. Acción/Reacción.

En este concierto denominado ADN, Altable y Neonymus construyen en el inicio, de forma independiente, sus trenzas sonoras, para finalmente fluir y confluir urdiendo entre ambos la hélice común. Una doble hélice que habla de derviches, de lobos, de islas, de ballenas, de bosques, de tribus, de vida y de muerte, de búsquedas...



MÁS info Neonymus

MÁS info Blanca Altable



lunes 9 20:30

CONT[R]IGO DANZA

‘Errante’ CyL

DANZA tradicional y contemporánea Eras de

URONES DE CASTROPONCE

Desde los 5 años

Errante es un viaje que toda persona siente la necesidad de recorrer en su interior. Desde la danza tradicional, del origen, hasta el extremo e inhóspito movimiento y tentaciones más arriesgadas.

A través del folklore de una Castilla vacía y perdida.

Un viaje de ida y vuelta donde no se puede regresar siendo el mismo.



Esta joven compañía nace de la unión de estos dos bailarines, su línea de trabajo se centra en la revisión de formas y conceptos del Folklore, la utilización de la danza tradicional como un lenguaje válido para la consolidación de ideas contemporánea en la escena actual.



MÁS info CONT[R]IGO

lunes 9 22:00

**IMAGINART -
RODRIGO TAMARIZ & MAPPING**

'Senda sobre ruedas' CyL

TEATRO videomapping - clown Calles de

URONES DE CASTROPONCE

Desde los 8 años

"Poesía, magia y humor se combinan en esta ocasión para adentrarse en un propio camino de emociones. Cada uno siguiendo su propia SENDA, como metáfora de la vida, en un fantástico y pasional viaje, donde quizás, sólo quizás, quepa la espera/ la desespera, la alegría / la tristeza y a su vez, toda la melancolía, la risa y la dulce torpeza del payaso.



Sea como sea, siguiendo su propio camino, siguiendo su propia SENDA. Compañía premiada por su programa educativo, nuevas tecnologías y colaboraciones en trabajos comunitarios en La FERIA de Ciudad Rodrigo y premios Ñaque-Moretti son algunos de ellos

**Premio mejor espectáculo
FERIA C.Rodrigo 2020**



MÁS info IMAGINART

martes 10 22:00

CONT[R]IGO DANZA

'Y.Liada' Cyl

DANZA tradicional y contemporánea

Residencia Creativa

Teatro Corral de

Anuncia de URONES DE CASTROPONCE

Desde los 13 años **6 €**

Cuatro personas quedan atrapadas en una sala de la que no pueden salir. Tendrán que confiar los unos en los otros formando equipo para abordar el rompecabezas que los tiene encerrados.

"¿Cuál de los dioses promovió entre ellos la contienda para que pelearan?... Cuán tedioso es un cuento contado de nuevo. La trama de la obra está supeditada por una estructura mayor en forma de bucle o círculo temporal que siempre se reinicia. Lo cual permite representar la obra consecutivamente de forma indefinida según se desee.

Poner en valor la variedad y riqueza del Folklore español, reivindicarlo como algo actual y poder acercarlo al hoy para así sentirnos reflejados en unas raíces renovadas y frescas.

PRESENTACION en Cyl



MÁS info

CONT[R]IGO

miércoles 11 - jueves 12 19,00 & 20,30

TEATRO PERCUTOR 'Ahab. Viaje al infierno' **Madrid**

TEATRO de cosas y objetos Escuelas de **URONES DE**

CASTROPONCE Desde los 12 años **3 €**



Hubo un momento lejano en el que todos los cirios, lámparas y bujías que ardían en los confines del globo, lo hacían con aceite de ballena. Luz, aventuras y dinero, pero también oscuridad, soledad, miedo, odio y venganza.

Teatro Percutor presenta 'AHAB, viaje al infierno', una versión libre, creativa y sin artificios de Moby Dick. A ella no la veremos, aunque invada todo el escenario. Y la voz desquiciada de Ahab se fundirá con el viento y los truenos.

Prepárense para descubrir un teatro de (muchas) cosas y viajar a un lugar que no está en los mapas. Los lugares verdaderos nunca lo están.

PRESENTACION en Cyl

MÁS info T. PERCUTOR



miércoles 11 22:00

FÍLMICO ESCENA

'El apellido comienza conmigo' **Perú**
TEATRO Teatro Corral de Anuncia de **URONES DE**
CASTROPONCE Desde los 14 años **6 €**

La directora y creadora peruana Chaska Mori, regresó a su país después de una década en España trabajando en documentales y otros proyectos cinematográficos. Se encontraba en el rodaje de una película documental

sobre la historia desconocida de su familia paterna, cuando unos traficantes de tierras invadieron el terreno que había comprado con la herencia que le dejó su padre y tuvo que iniciar un largo proceso judicial.

La larga batalla kafkiana que siguió originó esta pieza teatral que incorpora películas e imágenes fijas, diseño de sonido y narraciones apasionantes. Una poderosa y condenatoria crónica multidisciplinaria de la corrupción pública y los secretos familiares.



EN colaboración:

FITLO -Festival

Iberoamericano de

Teatro de La Rioja

MÁS info FÍLMICO ESCENA



jueves 12 22:00

COLECTIVO LAMAJARA

‘Faralaes’ Cataluña

DANZA Contemporánea Teatro Corral de Anuncia de

URONES DE CASTROPONCE Desde los 8 años 6 €



“Farah” en árabe significa traje y lebs, alegría.

“Farah-lebs” es “vestido de alegría”, casi como “un flamenco vestido de flamenco”. “Flamenco” viene del Árabe Morisco.

“Felah” significa campesino, “Menkud” el marginado, el excluido, la persona despojada

“de lo material y lo inmaterial. “Felah-Menkud” es la persona que da origen al arte del flamenco. FARALAES” es un ejercicio de rescate, una revisión a las raíces, una invitación a celebrar, un reencuentro con aquello que corre el peligro de ser olvidado; un cuestionamiento a quienes cuentan la historia, una reflexión sobre el efecto de las creencias, un reconocimiento de los paisajes que persisten en la memoria.



MÁS info LA MAJARA

viernes 13 20:00

EGERIA

'Terras Despanya' Madrid V CENTENARIO DEL MOVIMIENTO COMUNERO

MÚSICA medieval Calle Cruz del Osario de URONES
DE CASTROPONCE Desde los 16 años

EGERIA es un ensamble vocal femenino especializado en la interpretación de la música medieval, cuyo repertorio está centrado específicamente en el medioevo, sin concesiones de ningún tipo ante otras épocas o estilos. Con su trabajo,

EGERIA propone romper las

barreras de un repertorio relegado al olvido y maltratado por la historia, y redescubrirlo para nuestro contexto contemporáneo. Como homenaje a la viajera que les da nombre, EGERIA plantea todos sus programas de concierto como cuadernos de viaje, en los que ponen en relieve el paisaje sonoro de la Europa medieval ofreciendo una experiencia única e individual a cada oyente: la vivencia inigualable de descubrir un repertorio que pocas agrupaciones se atreven a abordar, de una manera honesta y cercana, siempre basada en el rigor de la investigación.

PREMIO GEMA

mejor grupo medieval

MÁS info EGERIA



sábado 14 21:30

MARÍA DE LA FLOR

'Temple'

Madrid

#Extensión25FetalT

MÚSICA Iglesia de Santa Marina de MAYORGA

Desde los 5 años 6 €



Un comienzo a capella con aire de jota, el recuerdo de una tonada asturiana y una letra inspirada en unas alegrías de Cádiz ponen a bailar la vulnerabilidad y la fuerza del mensaje en TEMPLE, primer EP de MARÍA DE LA FLOR. Cuatro canciones compuestas por la joven artista madrileña, maceradas con esmero y en las que se adivinan influencias del folclore hispano y latinoamericano, y suenan referencias de cantautores como Amancio Prada o Natalia Lafourcade. MARÍA DE LA FLOR es violinista, compositora y cantante, aunque el ordeno importa. Si el violín ha sido su instrumento desde los tres años, en su voz hay una fuerza definitiva, un disparo de luz.

Melodías encantadas, sonoridades populares, canción y raíz. MARÍA DE LA FLOR se sumerge en un universo en el que la música bebe de todas las fuentes para expresar una personalidad única.



MÁS infoMARIA de la FLOR

domingo 15 22:00

FABULARIA TEATRO

‘Miss Ponferrada 1933’

CyL

TEATRO Teatro Corral de Anuncia de URONES DE CASTROPONCE Desde los 14 años 6 €

«Dicen que hay que olvidar el pasado, pero yo digo que el que olvida el pasado no es digno del presente, porque no le sirve. Sabiendo lo que ocurrió en el pasado, tenemos una lección para el presente, sobre todo para que no haya tanta avaricia, tanto crimen, tanta riqueza y tanta pobreza.» Francisca Nieto Blanco coronada como Miss Ponferrada 1933



«En la prisión de Ponferrada, ahora convertida en museo de El Bierzo, estábamos más de treinta mujeres hacinadas en una pequeña celda de la parte alta. Recuerdo que la celadora nos decía: "¡Si no pueden dormir acostadas, duerman de pie!" Los hombres estaban en la parte baja.»

Desde Fabularia Teatro tuvimos claro desde un principio que para nosotros como compañía teatral el Museo del Bierzo era el espacio en el que queríamos desarrollar un proyecto teatral de cercanía, de pequeño formato.

RESIDENCIA creativa YESCA



MÁS info FABULARIA TEATRO

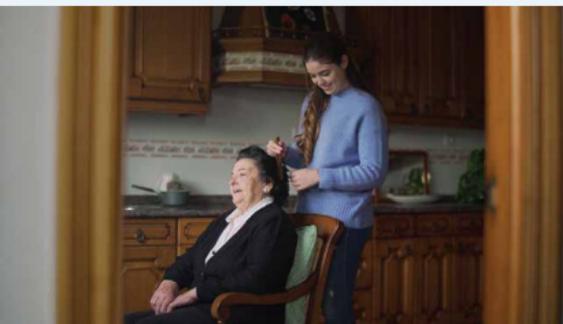
martes 17 22:00

BURBUJA FILMS S.C

‘Mujeres de la Mar’ & ‘Mujeres del Campo’ Cantabria

CINE Calle Cruz del Osario de URONES DE

CASTROPONCE Desde los 6 años



“Mujeres del campo” es un viaje a la realidad invisible que se encuentra tras la frontera del mundo rural, en donde la vida de las mujeres la marcan los tiempos del ganado y las obligaciones de la casa. Mujeres fuertes, valientes, capaces de tirar con todo. Mujeres bregando entre los prados verdes de Cantabria.

“Mujeres de la Mar” En la costa de Cantabria la mujer de los pescadores no sólo han esperado a sus hombres en el puerto si no que también ha jugado un papel muy activo convirtiéndose en el principal pilar de las familias ante la ausencia del padre, asistiendo al mantenimiento de los barcos (como rederas, por ejemplo), ocupándose de la venta del género en mercados e, incluso, recorriendo a pie kilómetros y kilómetros para vender por los pueblos. Este documental cuenta las historias de muchas de estas mujeres con su propia voz.



PREMIO al mejor documental en Cortos en Femenino

MÁS info BURBUJA FILMS

miércoles 18 22:00

LA PERIFÉRICA
Compañía de Cómicos

‘Solo queda caer’ Andalucía

TEATRO Teatro Corral de Anuncia de URONES DE
CASTROPONCE Desde los 14 años 6 €

En un pequeño y paramoso pueblo, tres despojos con ínfulas esperan la llamada de su Eminencia, con la ansiedad de las grandes oportunidades; hecho que desata una porfía kafkiana por las migajas de un poder tan ridículo como insignificante. Y esta disputa tiene todos los ingredientes de las disputas ibéricas: envidia, desconfianza, hipocresía, traición, servilismo y, sobre todo, el cerril y patriótico desprecio por la cultura y el arte.

Una caricatura del poder y de las ambiciones políticas, del aparato burocrático, del folklore, de la cultura en general y de la situación del arte y de los artistas, por medio de un humor que va de la mordacidad al surrealismo más ácido.



MÁS info PERIFÉRICA

jueves 19 19:30 CHICHARRÓN CIRCO FLAMENCO

‘Sin Ojana’

Andalucía

TEATRO-CIRCO Flamenco Calles de URONES DE

CASTROPONCE Desde los 12 años



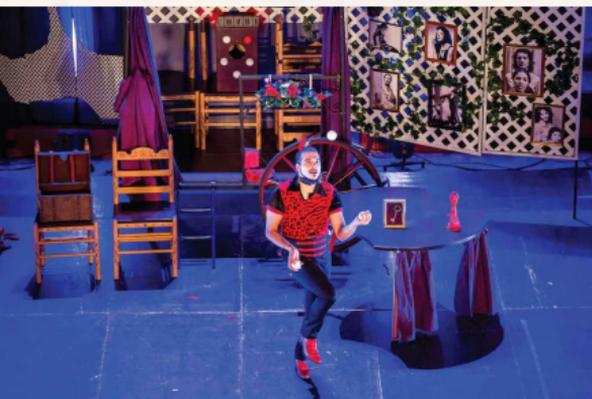
Chicharrón, último eslabón de una dinastía flamenca, trae el carronato donde guarda la peña flamenca familiar, en la que fusionará los ritmos y compases del Flamenco con los malabares.

Sin Ojana significa sin mentiras, sin hipocresías.

Chicharrón, en su itinerancia,

lleva consigo un cante a la libertad, un homenaje al Flamenco, a la mujer y a los devenires de la vida. Un mestizaje de artes en el que entre el humor y el drama, nos atraparé para colocar unos lunares a nuestras vidas. Ole...

Este proyecto nace de un profundo respeto y amor hacia el Flamenco y del deseo de mostrar y transmitir sus valores, tanto culturales como humanos, así como de la necesidad de homenajearlo y darle la importancia que se merece en la sociedad. Fusionado con otra de mis grandes pasiones, el Circo, y a través del humor y la sátira, en este espectáculo se pretende compartir una concepción de “Lo Flamenco”.



**PRIMER premio Panorama
CIRCADA 2020**

MÁS info CHICHARRON CIRCO

viernes 20 19:30

TÍTERES ETCETERA

'Almavera; sonata para violín y títeres'

Andalucía

TÍTERES Los Almendros de URONES DE

CASTROPONCE Desde los 3 años

Esta es la historia de una joven aburrida; de alguien que, viviendo en un pueblo maravilloso, que huele a cerezas y a fiesta, no siente placer por la vida.

La llegada repentina de Vittorino, un apasionado violinista, que se dirige al Monte Espiral, en busca

de éxito y gloria, cambiará la vida de Almavera. Almavera (Sonata para violín y títeres) es una oda a la superación de las dificultades, a la apatía y al miedo a decidir y una defensa del arte como espacio de comprensión del mundo.

Con esta propuesta, con música original interpretada en directo, la compañía Etcétera apuesta por mostrar un universo popular en el entorno de un pajar, en el que títeres y espectadores comparten relatos e historias.

39 años de innovación y pasión por los títeres.

Nuestros espectáculos se caracterizan por su poesía, estética e investigación (histórica, artística, técnica), motores clave que articulan cada proyecto.

Premio Nacional de Teatro para la infancia y la juventud 2014

Premio Prestigio Turístico Nacional

MÁS info TÍTERES ETCETERA



viernes 20 - sábado 21 12,00 a 14,00
PRODUCCIONES KEPLER 18,00 a 21,30

‘Estación recuerdo’ Madrid

INSTALACIÓN interactiva Escuelas de URONES DE CASTROPONCE Desde los 7 años



Si tuvieras que elegir un recuerdo por el que no se te olvidará; ¿cuál sería?

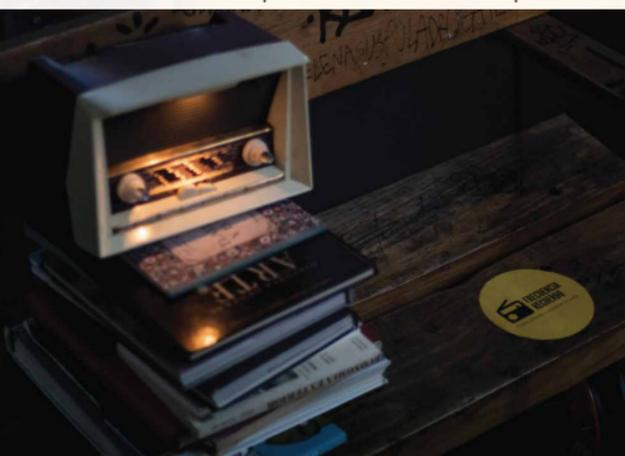
¿Qué historias has heredado?

¿Qué historias dejarías como tu testamento de recuerdos?

A caballo entre instalación, museo y lo interactivo, Estación Recuerdo es un espacio íntimo de reflexión sobre la memoria y un homenaje a las historias que se quedaron sin contar.

Estación Recuerdo es la parada donde esperas para coger el tren hacia el pueblo,

una instalación interactiva con diferentes espacios y piezas donde tú decides cómo disfrutar de tu espera. Una cabina telefónica para llamar al futuro, una radio sintonizada con el pasado, instrucciones para escribir tu “biografía”.



MÁS info P. KEPLER

sábado 21 22:00

PRODUCCIONES KEPLER

'Alaejos; pocos y lejos' Madrid

TEATRO de texto Teatro Corral de Anuncia de

URONES DE CASTROPONCE Desde los 12 años 6 €

Historias de amor y de odio que no deben caer en el olvido. Cuatro actores se proponen el reto de traer a escena las historias de juventud sus abuelos y bisabuelos en un intento de comprender sus vidas, sus miedos y decisiones.

Un relato que se enfrenta al olvido y al paso del tiempo para sacar del

anonimato estas historias que se pierden en el mar de la Historia.

Huidas, reencuentros, caras borrosas, amores imposibles, violencia, nombres olvidados... Los recuerdos se mezclan como un álbum de recortes en escena. Y es que nuestra Historia, como todas las historias, está llena de versiones personales, silencios, censura, fantasía, muchas mentiras, pero también mucha verdad. ¿Y tú? ¿Qué sabes de tus abuelos cuando eran jóvenes?



MÁS info P. KEPLER

domingo 22 22:00

TEATRO CORSARIO

'Celestina infernal' CyL

TÍTERES para personas adultas Teatro Corral de 6 €

Anuncia de URONES DE CASTROPONCE Desde los 16 años



CELESTINA INFERNAL es un espectáculo para adultos representado por títeres casi humanos en torno a uno de los personajes más destacados de la cultura universal. Aquí no faltan los amores apasionados (con sorprendente erotismo) la violencia, la muerte y el humor más negro. Cuando Celestina intenta, desesperadamente, volver a ser joven y disfrutar de los placeres perdidos, le llega un importante encargo: conseguir que Melibea se enamore de Calisto.

Hace su aparición la Celestina infernal.

Premio Castilla y León de las Artes a Fernando Urdiales, director de TEATRO



MÁS info CORSARIO

RESIDENCIAS CREATIVAS

GARRAPETE CLOWN Cia. 'Crescendo'

CLOWN Teatro Corral de Anuncia de URONES DE CASTROPONCE

'Mis Ponferrada 1933'

FABULARIA TEATRO

TEATRO Teatro Corral de Anuncia de URONES DE CASTROPONCE

ZELIA GONZÁLEZ & MANUEL LEDANTES

Pintura Mural y Taller Colaborativo

ARTE plástico Muro Polideportivo de URONES DE CASTROPONCE

RESIDENCIA creativa YESCA

6 años de creación con perspectiva de género



Venta de Entradas y Bonos



Ayto. de Urones de Castroponce - Oficina de Turismo

De 10:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 h.

983 754 202 - 680 359 803 

corraldeanuncia@teatrofetal.com

1 hora antes en Taquilla

Venta anticipada



**AFOROS limitados por PROTOCOLO
ANTICIPATE y RESERVA**

Precios

General: 6 €

Menores de 14 años: 4 €

Bono 10 Espectáculos: 50 €

Bono 5 Espectáculos: 25 €

Presentando tarjeta de la UVA:

10 BONOS disponibles (BONO por Tarjeta)

EQUIPO

APOYO PRODUCCIÓN

Pedro Casado, María Jesús Romero, Jesús M^a Fernández, Jorge Fernández

MEMORIA GRÁFICA

Paxky Martínez

OFICINA DE TURISMO

Ana I. Panigua

DEPARTAMENTO DE PRENSA

Cultura & Comunicación

GRAFISMO FETAL

Juan Villaumbrales

ADMINISTRACIÓN

María Jesús Castañeda

ORGANIZA:

Ayuntamiento de Urones de Castroponce

DIRECCIÓN, RRSS, COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN

Álex Rodríguez Ramírez

FETAL y sus RECONOCIMIENTOS:

- 2018 PREMIO de TEATRO PROVINCIA de VALLADOLID 2018 - Diputación Pro. de Valladolid
- 2018 INICIATIVAS y PROGRAMAS de ARTES ESCÉNICAS LIGADAS al MEDIO RURAL en los 7º PREMIOS ROSA M^a. CANO desde la FERIA de CIUDAD RODRIGO
- 2017 ÑAQUE en los E. MORETTI de TEATRO A. Cultural Zarandaja, Pedrajas de San Esteban -Valladolid
- 2017 al COMPROMISO CON EL MEDIO RURAL de AMAYUELAS de ABAJO - Palencia
- 2007 a la PROGRAMACIÓN MÁS INNOVADORA de la FERIA I. de TEATRO y DANZA de HUESCA



MEDIDAS de PROTECCIÓN e HIGIENE 25-FETAL 2021

De acuerdo a la normativa vigente el Festival se registrará por los siguientes protocolos:

- Desinfección e higiene diaria de todos los espacios.
- En la entrada de todos los espacios escénicos se dispondrá de gel hidroalcohólico.
- El aforo y la disposición de las butacas cumplirán con las preceptivas distancias de seguridad.
- El acceso y el desalojo de los distintos espacios se efectuará de manera escalonada y bajo el estricto control del personal del Festival, a efectos de garantizar la distancia de seguridad.
- En los espacios no se facilitará ninguna hoja de mano ni programa del Festival en papel. La información estará únicamente disponible en línea y no te cortes en preguntarnos y llamarnos.
- En todos los espacios donde sea necesario, se habilitarán diferentes entradas y salidas con el fin de distribuir al público para evitar la aglomeración de personas.

Medidas individuales:

- Recuerda que en todos los espacios del Festival hay que mantener una distancia de seguridad mínimo de 1,5 metros entre personas no convivientes.
- El uso de la mascarilla es obligatorio en espacios cerrados y en abiertos si no se respeta la distancia mínima. La organización dispondrá de mascarillas para aquellas personas que lo necesiten.
- A la entrada a los espacios escénicos será de obligado cumplimiento lavarse las manos con gel hidro-alcohólico, el cual se pondrá a disposición de todo el público.
- Control de temperatura a todas las personas en los accesos a cualquiera de los espacio dónde se lleven a cabo las representaciones escénicas.
- El acceso y el desalojo de los espacios se efectuará de manera escalonada. Habrá que respetar las señalizaciones e indicaciones del personal del FETAL.
- Se ruega llegar a los espacios de representación con un mínimo de 30 minutos de antelación para facilitar la entrada escalonada.
- Te recomendamos que lleves la entrada descargada en el móvil para evitar al máximo el contacto con el papel.
- Si piensas que puedes tener síntomas de la COVID-19 o has estado en contacto con alguien diagnosticado de Coronavirus, quédate en casa. Seguro que tenemos la oportunidad de reencontrarnos en los teatros muy pronto.



#conTODaseguridad

¡ EL EQUIPO DEL FETAL ESTÁ PREPARADO PARA RECIBIRTE . La CULTURA es SEGURA !

#25FetalT

ORGANIZA



PATROCINA



DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID

NOS
IMPULSA



Junta de
Castilla y León

COLABORA



Ayuntamiento de
Medina de Rioseco



FUNDACION
CAJA RURAL
DE ZAMORA



Buendía



sodeva
SOCIEDAD PROMOTORA DE
DESARROLLO DE VALLADOLID

BODEGAS
Gordonzello



energética
coop.

Coca-Cola

Centro Teatral
Tierra de Campos

Información, recepción de compañías y amigxs de FETAL:

Ayuntamiento de Urones de Castroponce - Oficina de Turismo

983 754 202 - 680 359 803

corraldeanuncia@teatrofetal.com

www.teatrofetal.com

