

PROGRAMACIÓN CULTURAL  
**enero | 26**



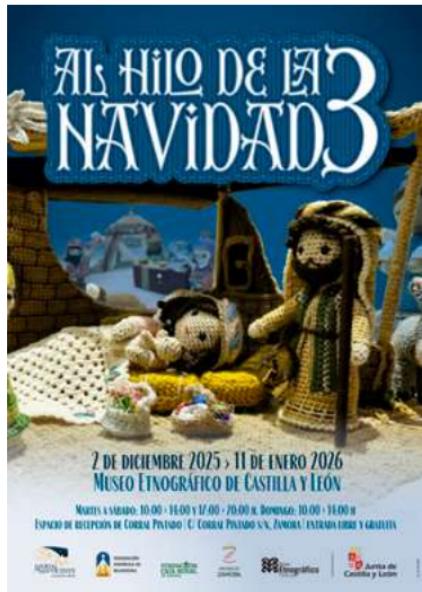


# EXPOSICIONES

## INSTALACIÓN TEMPORAL

# Al hilo de la Navidad 3

Propuesta realizada por la Asociación Cultural "El Portal de San Vicente", por tercer año consecutivo, de un Belén realizado íntegramente en ganchillo. Para esta Navidad de unen nuevos personajes en una original construcción en forma de pirámide de Adviento, una representación muy extendida en la Europa central, donde la disposición de los personajes se coloca en vertical y a diferentes alturas. Además, el movimiento en rotación de todo el montaje le confiere un atractivo singular que será el deleite de niños y mayores.



2 DE DICIEMBRE 2025 - 11 DE ENERO 2026  
MUSEO ETNÓGRAFICO DE CASTILLA Y LEÓN

Martes a sábado: 10:00 - 14:00 y 17:00 - 20:00 h. Domingo: 10:00 - 14:00 h  
Espacio de Recepción de Corral Pintado | C/ Corral Pintado s/n, Zamora | Entrada libre y gratuita



**Hasta el D11**

Espacio de recepción de Corral Pintado

enero 2026

## INSTALACIÓN TEMPORAL

# Los belenes del Portal

Conjunto de cinco representaciones belenistas realizadas por diferentes autores de la provincia de Zamora. Cada una de ellas lleva impreso el carácter de su creador, dotando a la instalación de una mezcla de estilos y formas diferentes de interpretar el Belén. Desde hace años la Asociación Cultural "El Portal de San Vicente" ha tratado de dar a conocer artistas y estilos muy distintos existentes en la provincia de Zamora, presentando una visión diferente del Belenismo.



**Hasta el D11**  
Salas de exposición permanente

enero 2026

## EXPOSICIÓN TEMPORAL

# Lo sagrado en lo cotidiano

Lo sagrado no solo se manifiesta en ritos, celebraciones y prácticas rituales, individuales o colectivas; esta presencia –entendida como una hierofanía– es palpable en toda una serie de objetos que han acompañado al hombre en sus tareas cotidianas, en el trabajo, la casa, en el ciclo festivo o incluso en la muerte. La exposición Lo sagrado en lo cotidiano hace un recorrido por algunos de los objetos que, de un modo u otro, entrelazan su propia existencia con la divinidad, sobre todo de las sociedades campesinas de nuestra región.



**Hasta el D12 abril**  
Sala de exposiciones temporales

enero 2026

## EXPOSICIÓN TEMPORAL

# Poesía a pie de calle. Colección mural de poesía universal de todos los tiempos

Todo este gozoso enredo en el que acabó convirtiéndose “Poesía a pie de calle” tuvo su origen en nuestras ganas de hacer cosas en común con otra gente y en el puro deseo de sacar la poesía del interior de los libros para acercarla a cualquier hijo de vecino y llevarla al espacio público de nuestros pueblos y ciudades desde la convicción en las posibilidades comunicativas y de transformación social que nos ofrecen prácticas y manifestaciones artísticas como el graffiti y la cartelería no comercial.



colección mural de poesía universal de todos los tiempos

22 OCTUBRE 2025 · 8 FEBRERO 2026

SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES  
MUSEO ETNOGRÁFICO DE CASTILLA Y LEÓN

de MARTES a SÁBADO: 10:00-14:00 / 17:00-20:00 · DOMINGO: 10:00-14:00  
Calle del Corral 17, 33002 ZAMORA

## **Hasta el D26 de febrero**

enero 2026



# ACTIVIDADES

CONCIERTO

## Navidad 2025

**ALIZA** realizará en el Museo Etnográfico este concierto navideño con motivo de las bodas de plata de la Asociación cultural "El Portal de San Vicente".

Realizado por la Asociación lírica zamorana ALIZA y organizado por la Asociación cultural "El Portal de San Vicente".



ESPECTÁCULO DE MAGIA

## Navidad con truco

Participa el artista **JoseMari Alcázar**, dentro de las Jornadas Internacionales de Magia de Zamora – Magia en Navidad.



**S3** 19:00  
Salón de actos

enero 2026

ESPECTÁCULO DE MAGIA

## Jugando a ser mago

Participa el artista **Henry Jr.**, dentro de las Jornadas Internacionales de Magia de Zamora – Magia en Navidad.



**D4** 19:00  
Salón de actos

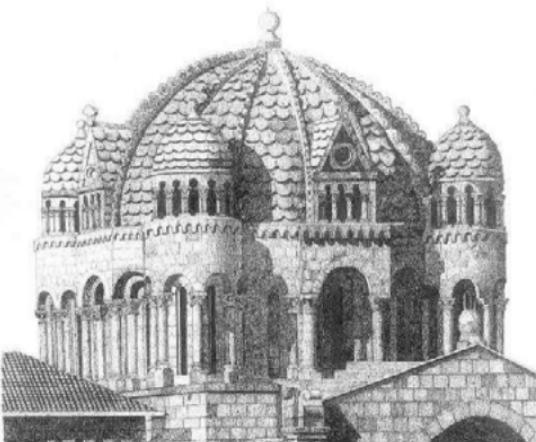
enero 2026

TALLERES PARA MAYORES

## Iniciación al dibujo con plumilla

Esta técnica será asimilada desde un nivel básico con la intención de que las personas que lo cursen puedan continuar desarrollando sus capacidades a partir de talleres y cursos de nivel medio y avanzado.

Martes y jueves. Dirigido a adultos e impartido por  
**José Antonio Villarino  
Conde.**



**J8 M13 J15 M20 J22 M27 y V29** 10:00-12:00  
Biblioteca enero 2026

TALLERES

## Talleres de ajedrez



Club Deportivo  
**AJEDREZ**  
**ZAMORA**

Organizados por Club Deportivo Ajedrez Zamora, impartidos por **Aurelio Antón** y **José Vaquero** y dirigidos a público general interesado.

Jueves, del 8 enero al 30 abril de 2026.

17:00h. (nivel básico), 18:00h. (nivel medio) y 19:00h. (nivel avanzado).

**J8 J15 J22 y J29**  
Aula de didáctica

enero 2026

VISITAS MONOGRÁFICAS “DE AUTOR”

## Lo sagrado en lo cotidiano

En estas actividades son los mismos autores/comisarios/creadores quienes ofrecen su propia visita, personal y única, a las personas interesadas en conocer de primerísima mano los secretos mejor guardados de las exposiciones que alberga el MECyL.



**J15 18:30**  
Sala de exposiciones temporales

enero 2026

## TALLERES DE ESCRITURA CREATIVA

# En construcción: Personajes

¿Se puede aprender a escribir ficción? Sin una respuesta evidente, las sesiones que propone "En construcción" tratan de dar herramientas y profundizar en algunos de los elementos clave de la escritura creativa.

Impartidos por **Clara Ponte Velayos** y dirigidos a adultos interesados.



**S17** 11:00-13:00

Salas de exposición permanente y Biblioteca

enero 2026

## CONCIERTO

# Bocamina

“Bocamina” es una pieza escénica que gira en torno al mundo de la minería, desde la perspectiva de su sociología. Relatos, músicas, poemas, testimonios reales, leyendas... Para la obra, concebida a medio camino entre el documento y la ficción, Cajabaja ha compuesto una dramaturgia antro-poética que rastrea el espíritu de aquel mundo, aunque ya desaparecido de su actividad extractiva, tan presente aún en nuestro espíritu, en nuestra memoria y en la configuración sentimental, paisajística y simbólica de nuestro entorno.



Realizado por Cajabaja (**Víctor M. Díez y Rodrigo Martínez**) y organizado por GAME (Asociación de Amigos del Museo Etnográfico).

**V23** 20:00-22:00  
Salón de actos

enero 2026

ENCUENTRO-PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

# **Mediación cultural. Concomitentes en Castilla y León. Un arte que posibilita el entendimiento allá donde faltan las palabras.**

A partir de ejemplos concretos de procesos de mediación de Concomitentes en Castilla y León, descubriremos el protocolo del artista belga François Hers. Una metodología de trabajo que ha permitido generar, desde 1990, más de 500 creaciones artísticas por todo el mundo, y que ha posibilitado comprender la importancia de los tres roles que participan en estos procesos: comitentes (sociedad civil), mediador y artistas. Imagen: Raquel Santaolalla. Proyecto Narrativas solares.



**J29** 20:00-22:00  
Salón de actos

enero 2026

## TALLERES DE ESCRITURA CREATIVA

# En construcción: Escenarios

A lo largo de seis talleres independientes, se trabajarán de forma práctica cuestiones fundamentales para que un relato sea sólido, coherente y pueda crecer sobre buenos cimientos. Escribiremos, experimentaremos, jugaremos... y nos serviremos del Museo Etnográfico, contenido y continente, como inspiración y cómplice. En definitiva, construiremos historias.



**S31** 11:00-13:00

Salas de exposición permanente y Biblioteca

enero 2026



C/Sacramento, s/n  
49004 Zamora  
Tel: (+34) 980 531 708

[museo-etnografico.com](http://museo-etnografico.com)



Junta de  
Castilla y León