



PROGRAMACIÓN
CULTURAL

OCTUBRE
_2025



palacioquintanar

centro de innovación y desarrollo para el diseño y la cultura



EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Dadá

Suso Barrio, artista

Después de estos últimos tiempos sombríos, contemplar la obra de Suso Barrio supone una vaharada de alegría y optimismo en medio de tanta grisura. La viveza de los colores que acompañan nos invita a un movimiento de retorno hacia la jovialidad e inocencia de la mirada infantil. Suso Barrio nos conducen al mundo lúdico e infantil del circo. Ante nosotros desfilan clowns, trapecistas, domadoras, malabaristas que nos evocan la serie de saltimbanquis de la época azul picassiana.

La profanación de las formas es un rasgo que define a la infancia. La figura del niño es el prototipo del creador, del que inventa y explora nuevos usos para cada objeto, donde cada cosa es siempre más que ella misma. Supone una subversión de lo cotidiano de la que emerge la burla y la risa, alimentada por la capacidad aún de la sorpresa y de la fascinación por el misterio que vela lo real.



Del V10 hasta D7 diciembre

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

OCTUBRE 2025

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Exposición de Arquitectura Biónica Experimental *'Be Bionic!'*

Es un proyecto realizado por la Universidad de Arquitectura y Urbanismo «Ion Mincu» de Bucarest en colaboración con la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá de Henares a través del Máster en Diseño Avanzado para Arquitectura y Ciudad (MUPAAC) de la misma universidad.

La muestra incluye paneles foto-documentales y maquetas, y constituye el resultado de un recorrido científico, geográfico y humano que abarca desde Bucarest y Sarmizegetusa hasta Cuenca, y desde Alcalá hasta Tulcea y Câmpulung. Este proyecto se ha desarrollado desde 2009, en el marco de 10 ediciones de seminarios internacionales de biónica, organizados por ambas universidades.

El proyecto ha dado lugar a la publicación de un volumen científico titulado "Architecture Inspired by Nature - Experimenting Bionics".



Del V17 al D25 enero

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

OCTUBRE 2025

EXPOSICIÓN TEMPORAL

La mujer que soy. 10 arquitectas rumanas y sus obras

Virginia Andreescu Haret, Henrietta Delavrancea, Ioana Grigorescu, Silvia Demeter-Lowe, Eliza Yokina e Ilinca Păun Constantinescu, Margarita BRENDER i Rubira, Solange d'HERBEZ de TOUR, Sanda HÂNCIU-POPA.

Es una exposición dedicada a las mujeres con resultados remarcables en la arquitectura rumana. Con motivo del cumplimiento de 100+5 años de actividad oficial de las mujeres en el ámbito de la arquitectura en Rumanía, la Unión de Arquitectos de Rumanía (UAR) presenta una exposición que ilustra, mediante algunos retratos de arquitectas remarcables, las grandes etapas de evolución profesional.

Realizada de manera cronológica, la exposición incluye cuatro secciones: el período de la primera guerra mundial y de entreguerras, la época socialista y el período contemporáneo.



Del V17 al D25 enero

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

OCTUBRE 2025

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Ciudades en síntesis. Las plazas europeas y sus historias

D. Cătălin D. Constantin

La exposición incluye imágenes aéreas, tomadas con un dron profesional, de plazas urbanas de más de 20 países europeos, alrededor de 120 ciudades. Es el primer proyecto que reúne un número tan elevado de imágenes aéreas de sitios urbanos de distintos países en un intento de construir un hilo rojo y un retrato único del mercado europeo.

La exposición es el resultado de una larga documentación, que el catedrático D. Cătălin D. Constantin realizó para su segunda tesis doctoral por la Universidad de Arquitectura y Urbanismo «Ion Mincu» de Bucarest, bajo la supervisión del profesor arquitecto Sorin Vasilescu. Todos los detalles sobre la exposición están disponibles en la página web: About.theexpo-intothespace



Del V17 al D25 enero

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

OCTUBRE 2025



palacioquintanar

centro de innovación y desarrollo para el diseño y la cultura



ACTIVIDADES

PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

Al vuelo. Esculpir con cartón **(Taller para hacer en casa)**

Hay muchas maneras de hacer esculturas y algunas incluyen materiales que tenemos en casa y procesos que conocemos bien. En las propuestas de Gael Zamora nos gusta jugar con lo plano y las 3D, los materiales cotidianos y el color. En este taller queremos reunirlos todo para hacer esculturas ensambladas con forma de pájaro para que podáis colgarlas.



TALLERES

Talleres de fotografía digital Freephoto

Javier Salcedo

Técnica y los fundamentos de la fotografía. desde los conceptos básicos hasta técnicas más avanzadas, para que puedas crear imágenes utilizando los principios de la composición y tu propia interpretación del mundo.

Nivel Iniciación. 17:15h Se explorarán los diferentes apartados de fotografía: Historia de la Fotografía, Retrato, Bodegón, Paisaje, Reportaje, Fotografía nocturna y panorámica, Retoque con las APP etc.

Nivel Avanzado. 19:00 h Se mejorará la Cultura fotográfica a través de: los grandes maestros de la fotografía, fotolibros, lenguaje fotográfico, análisis de imágenes, géneros en la fotografía contemporánea...etc. Además de creación de un proyecto fotográfico, Imágenes escenificadas, exposición temática...etc., para mejorar la capacidad para crear/editar las imágenes y compartir el trabajo en redes sociales



J2 J9 J16 J23 J30
Presencial

OCTUBRE 2025

TALLERES

Taller de Collage

Celia Herranz

Este taller, se propone como un espacio creativo donde exploraremos el collage como herramienta artística, poética y lúdica. Un lugar para cortar, pegar y transformar...y mirar el mundo desde otro lugar.



J2 J9 J16 J23 J30 18:00h
Presencial

OCTUBRE 2025



Aula de Cine

La Familia Moromete (1988)

Dirección: **Stere Gulea**

Adaptación de la novela *La familia Moromete* de Marin Preda. La acción se concentra alrededor de una familia de campesinos rumanos que tienen que enfrentarse a los cambios que suponen la colectivización y los demás cambios políticos.



V3 17:30h

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

OCTUBRE 2025

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON EXPERIMENTA MAGAZINE

Chema Aznar: “Un paso hacia delante”

Creo que el diseño desde su idiosincrasia, se han ido construyendo perfiles, circunstancias poliédricas en distintas épocas y escenarios sin abandonar su naturaleza, por ejemplo el conocimiento tecnológico como condición para elaborar...

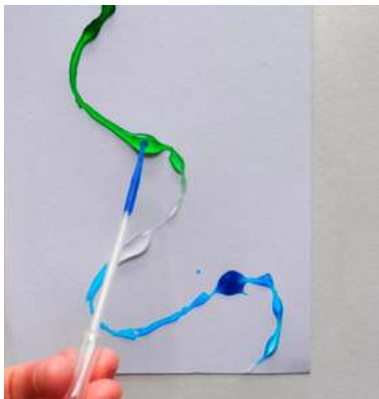
Para leer más: experimenta.es



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

Ríos de color. Pintar con agua (Taller para hacer en casa)

A menudo prestamos mucha atención a los resultados... pero cuando creamos casi siempre los procesos están llenos de disfrute y descubrimiento. En los talleres de Gael Zamora nos movemos con frecuencia en los límites entre lo figurativo y lo abstracto, el azar y el control. En esta ocasión os invitamos a disfrutar de los sentidos y jugar con agua y color para crear sugerentes ríos de acuarela.



X8

Instagram | Facebook | Twitter

OCTUBRE 2025

AULA DE CINE

Illegitimate (2016)



Dirección: **Adrian Sitaru**

La historia trata de la relación sexual entre dos hermanos mellizos, Sasha (Alina Grigore) y Romeo (Robi Urs). El título está cargado de connotaciones, pues se descubre que el padre de los mellizos, el ginecólogo Víctor Anghelescu (Adrian Titieni), delataba a las mujeres que abortaban durante la época comunista. Cuando Sasha se queda embarazada, su hermano mayor Cosma hará todo lo posible por mantener a la familia unida.

V10 S11 18:00h

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

OCTUBRE 2025

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON EXPERIMENTA MAGAZINE

Eugenio Vega: “La fragilidad de la memoria”

En el último cuarto del siglo XX coincidieron tres procesos independientes, que han derivado en una nueva estructura social basada predominantemente en las redes. Las necesidades de la economía de flexibilizar la gestión y globalizar el capital, la producción y el comercio. Las demandas de una sociedad en la que los valores de la libertad individual y la comunicación abierta se convirtieron en fundamentales. Y, finalmente, los extraordinarios avances que experimentaron la informática y las telecomunicaciones, posibles gracias a la revolución de la microelectrónica. (Castells, 2001)



Para leer más: experimenta.es

PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

Sobresaliente. Modelar en relieve (Taller para hacer en casa)

Durante la exposición de Juan Pablo Sánchez aprendimos muchas cosas sobre las técnicas y los colores, el estilo propio y cómo dar forma a las ideas. A este artista le gusta mezclar materiales y crear obras a medio camino entre la pintura y la escultura. En los talleres, con Gael Zamora, quisimos ahondar en lo aprendido y experimentar con diferentes materiales, el plano y las 3D. Ahora os invitamos a conocer la experiencia para crear retratos en relieve.



X15

Instagram | Facebook | Twitter

OCTUBRE 2025

TALLERES

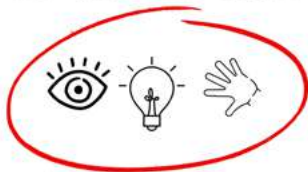
Encuentros para mirar, pensar, crear y compartir

Gael Zamora

Un espacio de encuentro para adultos en el que compartir un té mientras aprendemos sobre cómo leer y crear imágenes. El punto de partida será dinámico: algunas sesiones partirán de la visita a una exposición, otras se articularán en torno a la proyección de imágenes y vídeos, algunas tomarán como eje álbumes ilustrados o carteles... Un lugar para aprender sobre lenguaje visual y audiovisual, desarrollar la sensibilidad y la mirada, reflexionar y desarrollar la creatividad. Una oportunidad para disfrutar en grupo y perder el miedo experimentando con los ojos, el pensamiento y las manos.

ENCUENTROS

mirar + pensar + crear + compartir



X15 18:00h
Presencial

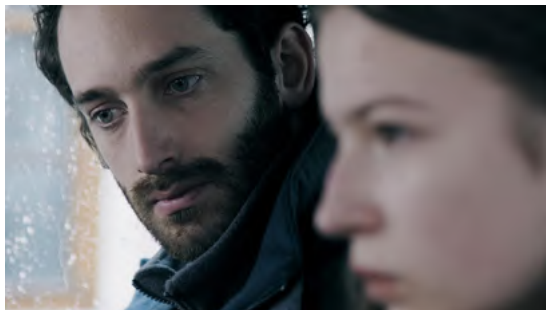
OCTUBRE 2025

AULA DE CINE

Fixeur (2017)

Dirección: **Adrian Sitaru**

Cuenta la historia de Radu, un periodista joven y ambicioso que quiere abrirse camino en la prensa internacional. Cuando dos prostitutas rumanas menores son repatriadas desde Francia, el equi-



po de una televisión francesa dirigido por un famoso periodista contrata a Radu como guía. Radu acabará sintiendo que de alguna manera él también se está aprovechando de las chicas al usar su historia.

V17 S18 18:00h

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

OCTUBRE 2025



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON EXPERIMENTA MAGAZINE

La columna de Rodrigo Martínez: Cuestión de percepción

¿Qué pasaría si descubrieras que ese producto que valoras, que te agrada y del que sólo tienes buenas palabras, ocultase su origen? Imagina que un bien que abunda en tu región procediera de la otra punta del mundo, ¿Qué pensarías?

Para leer más: experimenta.es



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

En forma. Rastraer la geometría (Taller para hacer en casa)

Cuando viajamos miramos las cosas con ojos de descubrimiento pero, ¿y si nos propusiésemos redescubrir los lugares de todos los días? En los talleres de Gael Zamora a menudo nos marcamos retos para prestar atención a lo cotidiano y sorprendernos. En esta ocasión os invitamos a recorrer las calles en busca de formas geométricas, a conocer trucos que os permitan hacer colecciones fotográficas y disfrutarlas.



X22

Instagram | Facebook | Twitter

OCTUBRE 2025

AULA DE CINE

La muerte del señor Lazarescu (2005)

Dirección: **Cristi Puiu**

El señor Lazarescu es viudo y vive solo en un apartamento con sus tres gatos. Su hija Bianca se marchó a vivir a Canadá. Una noche, el solitario anciano se siente mal y llama a una ambulancia. Lo llevan a un hospital, y desde allí a otro y a otro más, pero en ninguno pueden atenderlo. Mientras tanto, su estado de salud se va agravando rápidamente...



V24 S25 17:30h

Presencial | Instagram | Facebook | Twitter

OCTUBRE 2025

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON EXPERIMENTA MAGAZINE

La columna de Emilio Gil: El futuro de los libros en Graphispag 2024.

En un bar del barrio madrileño de Chueca, de esos donde se toman vermús de grifo y cañas al agradecido sol inercial de los sábados por la mañana, en su interior, tienen colgado un letrero que dice textualmente: “los libros no pueden juzgarse por sus tapas, los bares sí”. Estoy en radical desacuerdo con parte de esta sentencia: una buena tapa de un libro es, en parte, una declaración de principios y una promesa de que ahí dentro hay algo interesante.

Para leer más: experimenta.es



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

Un bosque en las manos. Componer con elementos naturales (Taller para hacer en casa)

El otoño nos regala paseos de colores cálidos y olores profundos pero, ¿y si además nos regalase un juego de creación que se pueda repetir todas las veces que queramos? En los talleres de Gael Zamora disfrutamos apreciando la belleza de lo más pequeño pero también generando obras de gran tamaño, de esas que se pueden hacer en solitario o a muchas manos.

En este taller os proponemos recolectar frutos y frutas, palos y semillas para componer ricas instalaciones en el suelo.



X29

Instagram | Facebook | Twitter

OCTUBRE 2025



*C/ San Agustín, s/n
40001 Segovia
Tel.: (+34) 921 466 385*

palacioquintanar.com



**Junta de
Castilla y León**