

SEMANA SANTA

Sobria, austera, devocional,
típicamente castellana

Soria 2026



Declarada de interés turístico
de Castilla y León



SALUDA CAPELLÁN

“La esperanza tanto alcanza cuanto espera”

Son ya 75 años los que celebra la *Cofradía de la Oración en el Huerto*. Se ha recorrido un precioso camino que, a su vez, se abre a nuevos horizontes y esperanzas. Somos cimiento de los que han de venir. Ojalá que cada hermano de la Oración en el Huerto y, en fin, todos los cofrades de esta vieja ciudad de Soria, se unan más y más a este momento de la vida del Señor con serena veneración.

La Pascua, vivida con fe, esperanza y amor, en el corazón del creyente y en el alma noble del cofrade, es don para ofrendarla también a los hermanos. Sí, es la dichosa ventura del Crucificado.

No es la Cuaresma, y menos la Semana Santa, un mero recuerdo o tiempo de preparación de ceremonias y pasos, sino, más bien, la inmersión en el hondón del alma de Cristo de mano de María, su Madre, y ahí, en la interior bodega del Amado, en la cena sabrosa que recrea y enamora, bebiendo del cáliz donde la ofrenda de Cristo se hace salvación. Una sola copa y un solo cuerpo, la humanidad de Cristo, laten en el altar de la iglesia por la salvación de las almas y la pronta venida del Reino.

Asciende, hermano, hacia las cumbres del Calvario y aprende, siempre en pasión y muerte de cruz, a ser resurrección. Es un vuelo, un abrazo, un éxtasis de entrega, amor y esperanza que tejen una nueva humanidad nacida del costado abierto de Cristo. Así se nutre y santifica el alma fiel.

Jesús tiene necesidad en ti de Cruz, pasión, muerte y Resurrección, ¡qué misterio! Y sí, ahí nacemos, ahí nos robustecemos, ahí resucitamos. No somos ni podemos vivir sin la Cruz, (no hay Cristo sin Cruz), y la Pascua del Señor. Queridos hermanos, que vivamos estos días cumbre de la vida de la Iglesia en contemplación amorosa; son jornadas que precisan silencio, silencios de adoración, silencios de amor.

El pecho de amor lastimado de Jesús te invita a recostarte en él, como a Juan el discípulo amado, para vivir, bien adentro en su espesura, el misterio de su amor.

Tiempo de Dios, tiempo de salvación, en el que la eternidad baña el suelo de nuestra indigencia para, desde las playas de nuestras miserias, poder navegar en esperanza de cielo, hacia las riberas de la eternidad.

¡Que el Señor os bendiga!

Fr. J. Fausto Higuero ocd.,

Capellán de la Cofradía de la Oración en el Huerto de Soria

SALUDA CAPELLÁN

75 años de la Cofradía de la Soledad

75 años de la historia de esta querida Cofradía de la Virgen de la Soledad. Dios ha querido escribir nuestra hermosa historia en la Semana Grande, que nos invita a acompañar a Cristo en su Pasión, Muerte y Resurrección de la mano de la Virgen María.

Un saludo grande a los hermanos Cofrades y a todos los sorianos y visitantes. Qué importante es vuestra presencia en medio de nuestra Iglesia y nuestra sociedad. Porque una cofradía como esta significa siempre el regalo que vuestra piedad nos hace a todos los demás cristianos procesionando por las calles en el silencio de la noche.

Es esta una Cuaresma única e irrepetible del 75 aniversario. Nos faltan hermanos a los que el Señor ha llamado junto a sí. Otros han llegado. Pasaron algunas alegrías y tristezas y vienen otras.

La vida tiene muchas procesiones y en todas ellas somos cofrades por nuestras calles y plazas, también en el hogar y en el trabajo, con los amigos y conocidos, para aportar con respeto y valentía nuestro modo cristiano de ver las cosas y de construir la ciudad. Son los pasos de silencio de la vida que arranca nuestra pasión cristiana agradecida y nuestra infinita esperanza.

Con mi oración y agradecimiento a Dios, os deseo una santa Cuaresma y Semana Santa de fe. ¡Que la Cruz de Cristo ilumine nuestra vida y la intercesión de su Bendita Madre nuestro caminar!

Tomás Oliva Crespo,

Capellán de la Cofradía de la Virgen de la Soledad de Soria



**«Anunciamos tu muerte, proclamamos tu
Resurrección. Ven, Señor Jesús.»**



VIERNES DE DOLORES

27 de marzo

A las **20:00** horas,
desde el Convento de las Madres Carmelitas,

“Iter Orandi”

caminode oración,
de la cofradía de la Oración en el Huerto.



A las **22:00** horas, desde
la Ermita de Ntra. Sra. del
Mirón,

“Procesión del Viernes de Dolores”

hasta la S.I. Concatedral.

VÍSPERA DE RAMOS

28 de marzo

❧ Pregón de Semana Santa ❧

A las **20:45** horas, en la iglesia de El Salvador. Pregón de Semana Santa que correrá a cargo de **Dña. Chiara De Luca**, hermana de la cofradía de La Flagelación del Señor.

A continuación, **Concierto Pregón de Semana Santa**:

CORAL DE SORIA. Fundada en 1976 por el P. E. José Pau Meler, desde 2010 su directora es Marta López Condado. Es miembro cofundador de: Federación de Coros de Soria, Federación Coral de Castilla y León, Confederación Coral Española y "Europa Cantat". Organiza el Festival de Canto Coral Ciudad de Soria, cuya XIV edición es en 2026, y también un Intercambio Coral de Otoño, cantando con coros de otros lugares; participa todos los años en el Maratón Musical del Festival "Otoño Musical Soriano" y organiza el concierto "Saluda navideño" con los grupos corales de la ciudad.

Acumula innumerables actuaciones: conciertos, misas, festivales y otros encuentros de música coral. Ha estrenado obras del folklóre soriano y grabado más de 40 canciones sanjuaneras junto a la Banda Municipal de Soria, patrocinados por el Excmo. Ayto. de Soria, inaugurando el auditorio Odón Alonso del centro Cultural Palacio de la Audiencia. Ha interpretado grandes obras como el estreno de la Ópera "Pedro I el Cruel" de I. Escudero, Carmina Burana de C. Orff, Antología de la zarzuela, Gloria de Vivaldi, Concierto para Coro y Órgano del Romanticismo Europeo, Réquiem de Mozart, el espectáculo "La Vuelta al Mundo en 80 Minutos", "Un paseo por la zarzuela" con la solista Ana María Ramos, Antología de poemas de Pedro Casaldáliga musicalizados por Luis Elizalde, etc. Ha acompañado a Carlos Núñez en concierto.

En el año 2011, fundó el coro infantil-juvenil "Voces Blancas de la coral de Soria", también bajo la dirección de Marta López. Realiza regularmente talleres de música coral y cursos de técnica vocal para sus componentes con prestigiosos profesores.





Cofradía de la
Oración en el Huerto
ANIVERSARIO

COFRADÍA
VIRGEN
DE LA SOLEDAD



SEMANA DE PASIÓN



Nuestra pasión, un sentimiento

DOMINGO DE RAMOS

29 de marzo

Bendición de Palmas, Procesión y Misa Solemne



S. I. Concatedral de San Pedro Apóstol

Cofradías de El Santo Entierro y Las Caídas de Jesús..... 10:30 h.

Iglesia de El Carmen

Cofradía de la Oración en el Huerto..... 10:30 h.

Iglesia de San Juan de Rabanera

Bendición de Ramos y procesión a Ntra. Sra. del Espino... 11:00 h.

Cofradía de la Flagelación del Señor

Parroquia de Ntra. Sra. del Espino..... 11:30 h.

Parroquia de Santa María La Mayor

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén..... 12:00 h.

Iglesia de Santo Domingo

Cofradía del Ecce Homo..... 12:00 h.

Bendición de Ramos y procesión a las 11:30 h.

Parroquia de San Francisco

Cofradía de La Virgen de la Soledad..... 12:00 h.

Bendición de Ramos en la ermita y procesión a las 11:30 h.

Parroquia de San José..... 10:00 h. y 12:00 h.

Parroquia de Santa Bárbara..... 12:00 h.

Parroquia de El Salvador

Cofradía de Las Siete Palabras..... 11:30 h. y 12:30 h.

Parroquia de El Pilar..... 12:30 h.

Por las fechas en las que se realiza este programa, algunos horarios de parroquias pueden sufrir variación, rogamos que en las fechas próximas a la celebración de los actos se atienda a los horarios indicados por las propias parroquias.

DOMINGO DE RAMOS

29 de marzo

A las **13:15** horas, procesión de la Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén. Comenzará en la iglesia de Santa María La Mayor, recorriendo el centro de la ciudad y finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.



COFRADÍA DE LA Entrada de Jesús en Jerusalén



Recorrido: saldrá de la iglesia de Santa María La Mayor, Plaza Mayor, El Collado, Plaza de las mujeres (antigua Plaza de San Esteban) para volver al Collado, Plaza Mayor, calle Mayor, calle Los Mirandas, plaza Fuente Cabrejas, calle Real, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle San Agustín, finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.





LUNES SANTO

30 de marzo

A las **20:00** horas, **VIA CRUCIS PENITENCIAL.**

Cofradía de la Flagelación del Señor con la imagen de **JESÚS ATADO A LA COLUMNA.**



Recorrido: saldrá de la iglesia de Ntra. Sra. del Espino; **1.ª estación:** c/ San Martín de la Cuesta; **2.ª estación:** c/ Antolín de Soria; **3.ª estación:** c/ Santa Clara; **4.ª estación:** c/ López de Velasco cruce con c/ Francisco de Soto; **5.ª estación:** c/ López de Velasco cruce con c/ Juan Antonio Simón; **6.ª y 7.ª estaciones:** c/ Morales Contreras; **8.ª estación:** c/ Santa Clara; **9.ª estación:** esquina alta de la c/ Alberca; **10.ª, 11.ª y 12.ª estaciones:** c/ Bienvenido Calvo; **13.ª estación:** c/ San Martín de la Cuesta; **14.ª estación:** atrio de Ntra. Sra. del Espino.

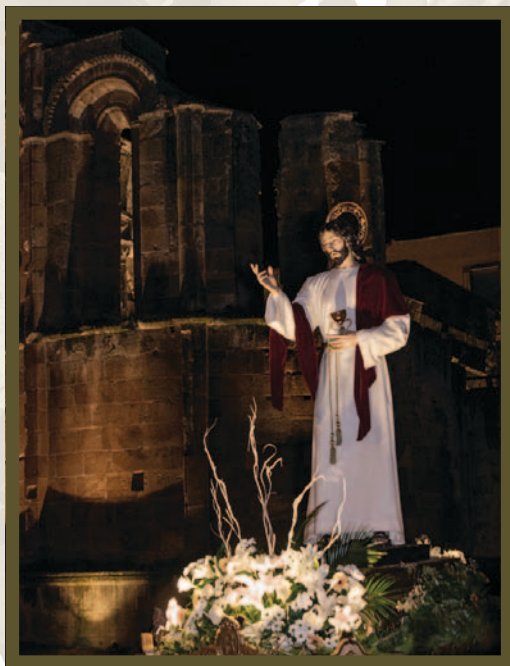
LUNES SANTO

30 de marzo

A las **22:30** horas,

Procesión del **CRISTO DE LA CENA.**

Comenzará en la iglesia románica de San Juan de Rabanera, deteniéndose frente a la Casa Diocesana Pío XII, la iglesia de Santa María La Mayor y el convento de las Madres Carmelitas, y finalizando en la S.I. Concatedral.



Recorrido: saldrá de la iglesia de San Juan de Rabanera, calle Caballeros, calle San Juan, El Collado, Plaza Mayor, calle Mayor, calle Cuchilleros, plaza Fuente Cabrejas, calle Real, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle San Agustín, finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.

MARTES SANTO

31 de marzo

A las **21:00** horas, procesión de la Cofradía de la Oración en el Huerto. Comenzará en la iglesia del Carmen, llegando a la plaza de Mariano Granados donde se unirá con la cofradía de la Flagelación del Señor finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.



COFRADÍA DE LA Oración en el Huerto



Recorrido: saldrá de la iglesia del Carmen, calle Aguirre, plaza El Rosel y San Blas, El Collado, Marqués de Vadillo, plaza Mariano Granados, Marqués de Vadillo, El Collado, Plaza Mayor, calle Mayor, calle Los Mirandas, plaza Fuente Cabrejas, calle Real, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle San Agustín, finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.





MARTES SANTO

31 de marzo

A las **21:00** horas, procesión de la Cofradía de la Flagelación del Señor. Comenzará en la iglesia de Ntra. Sra. del Espino, llegando a la plaza de Mariano Granados, donde se unirá con la cofradía de la Oración en el Huerto, y finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.



COFRADÍA DE LA

Flagelación del Señor



Recorrido: saldrá de la iglesia de Ntra. Sra. del Espino, calle Caballeros, plaza Ramón y Cajal, plaza Mariano Granados, Marqués de Vadillo, El Collado, Plaza Mayor, calle Mayor, calle Los Mirandas, plaza Fuente Cabrejas, calle Real, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle San Agustín, finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.





MIÉRCOLES SANTO

1 de abril

A las **20:00** horas, procesión de la Cofradía del Ecce Homo. Comenzará frente a la iglesia de Santo Domingo, recorriendo el centro de la ciudad y finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol. A continuación, Vía Crucis por el Camino de San Saturio a orillas del río Duero, donde se rezarán las estaciones, concluyendo con el rezo de la Salve en la Ermita del Santo Patrón.



COFRADÍA DEL Ecce Homo



Recorrido: saldrá de la plaza de los Condes de Lérida, plaza del Rosario, calle Numancia, plaza de Herradores, calle Marqués de Vadillo, El Collado, Plaza Mayor, calle Mayor, calle Los Mirandas, plaza Fuente Cabrejas, calle Real, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle San Agustín, finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol. Seguidamente, Vía Crucis en el Camino de San Saturio.





JUEVES SANTO

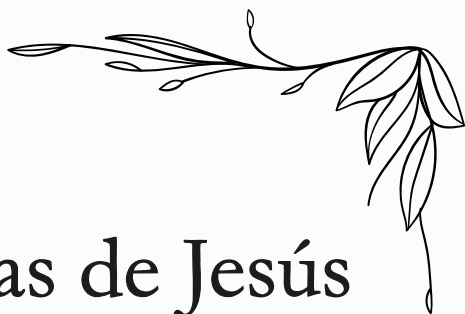
2 de abril

A las **19:30** horas, procesión de la Cofradía de las Caídas de Jesús. Comenzará en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol, rezándose las distintas estaciones del Via Crucis por el centro de la ciudad, con breve predicación en las tres caídas por **don Alberto de Miguel Machín, párroco de El Salvador**, y finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.



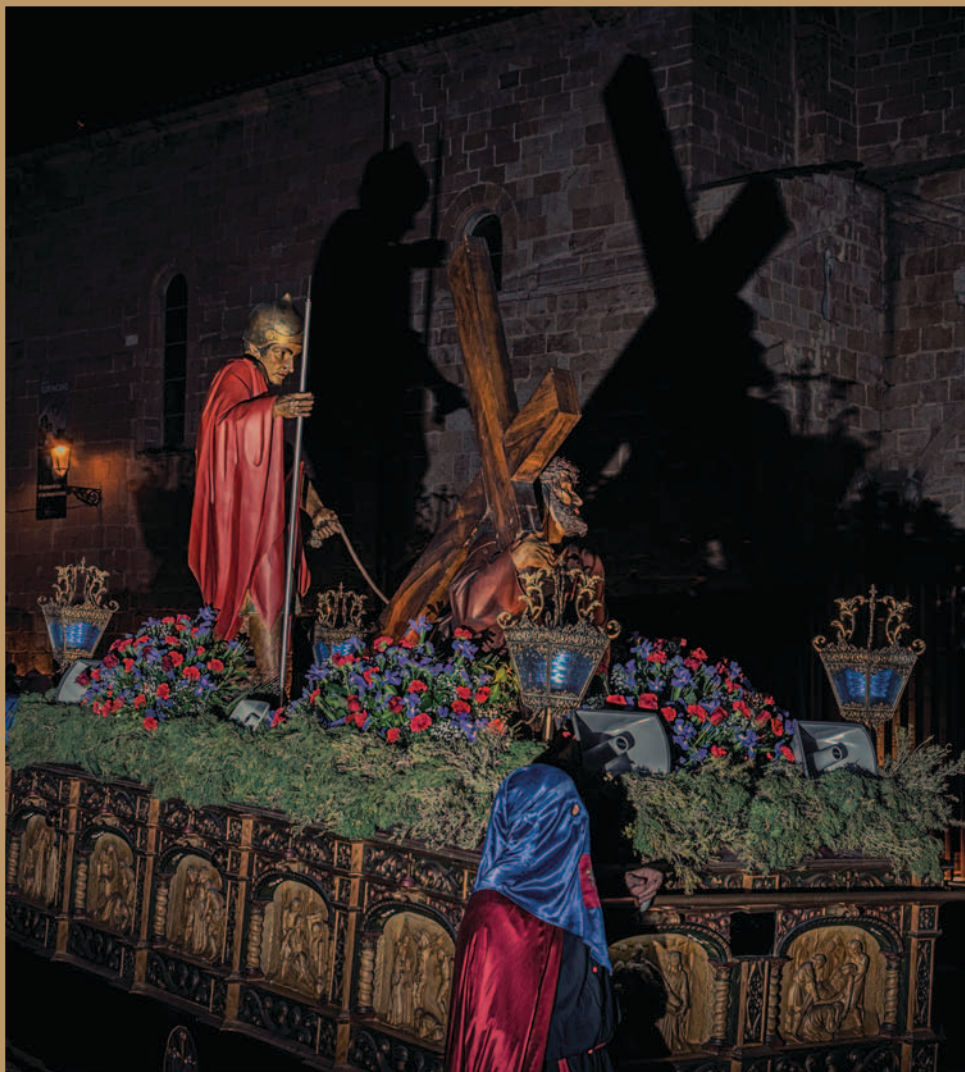
COFRADÍA DE

Las Caídas de Jesús



Recorrido: saldrá de S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol, calle San Agustín, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle Real, plaza Fuente Cabrejas, calle Los Mirandas, calle Mayor, Plaza Mayor, El Collado, calle Marqués de Vadillo, plaza Mariano Granados, calle Marqués de Vadillo, El Collado, Plaza Mayor, calle Sorovega, calle Postas, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle San Agustín, finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.





JUEVES SANTO

2 de abril

A las **23:30** horas, procesión de la Cofradía de La Virgen de la Soledad. Con las imágenes del Cristo del Humilladero y de la Virgen de la Soledad, desde su Ermita en la Alameda de Cervantes hasta la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol, donde terminará con solemne Vía Crucis.



COFRADÍA DE

La Virgen de
la Soledad



Recorrido: saldrá de la Ermita de la Soledad, en el parque de la Alameda de Cervantes, plaza Mariano Granados, calle Marqués de Vadillo, El Collado, Plaza Mayor, calle Mayor, calle Los Mirandas, plaza Fuente Cabrejas, calle Real, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle San Agustín, finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.





JUEVES SANTO

2 de abril

A las **12:00 h.** **Celebración Comunitaria de la Penitencia** en la iglesia de El Salvador.



Misa “IN COENA DOMINI” y Procesión al Monumento

S. I. Concatedral de San Pedro Apóstol..... 17:30 h.

Cofradías de El Santo Entierro y Las Caídas de Jesús.....

Parroquia de El Salvador..... 16:30 h.

Parroquia de El Salvador..... 17:30 h.

Cofradía de las Siete Palabras

Hora Santa...22:00 h. A continuación, Adoración Nocturna Femenina

Iglesia de El Carmen..... 17:30 h.

Cofradía de la Oración en el Huerto

Hora Santa...21:00 h.

Parroquia de Ntra. Sra. del Espino..... 18:00 h.

Cofradía de la Flagelación del Señor

Parroquia de San José..... 17:00 h.

Rezo de vísperas...21:30 h.

Hora Santa...22:00 h.

Parroquia de Santa María La Mayor..... 17:30 h.

Hora Santa...20:30 h.

Parroquia de Santa Bárbara..... 17:30 h.

Hora Santa...21:00 h.

Parroquia de San Francisco..... 18:00 h.

Hora Santa...19:00 h.

Parroquia de El Pilar..... 19:00 h.

Hora Santa...20:00 h.

Iglesia de Santo Domingo..... 19:00 h.

Por las fechas en las que se realiza este programa, algunos horarios de parroquias pueden sufrir variación, rogamos que en las fechas próximas a la celebración de los actos se atienda a los horarios indicados por la propias parroquias.

VIERNES SANTO

3 de abril

A las 9:00 h. **Rezo Comunitario de Laudes con Meditación sobre la Pasión** en la S. I. Concatedral de San Pedro Apóstol.



Acción Litúrgica con adoración General de La Santa Cruz

S. I. Concatedral de San Pedro Apóstol.....	17:30 h.
Parroquia de Ntra. Sra. del Espino.....	17:00 h.
Parroquia de San José.....	17:00 h.
Laudes y Via Crucis... 10:00 h	
Parroquia de Santa María La Mayor.....	17:30 h.
Iglesia de El Carmen.....	17:30 h.
Parroquia de El Salvador.....	18:00 h.
Parroquia de San Francisco.....	18:00 h.
Via Crucis... 11:00 h.	
Parroquia de El Pilar.....	17:00 h.
Parroquia de Santa Bárbara.....	18:00 h.
Via Crucis... 10:00 h.	
Iglesia de Santo Domingo.....	18:00 h.

Por las fechas en las que se realiza este programa, algunos horarios de parroquias pueden sufrir variación, rogamos que en las fechas próximas a la celebración de los actos se atienda a los horarios indicados por la propias parroquias.

VIERNES SANTO

3 de abril

A las **12:00** horas, procesión de la cofradía de Las Siete Palabras de Jesús en la Cruz. Saldrá de la iglesia de El Salvador, predicándose las Santas Palabras en los lugares de costumbre por **Don Francisco José Aisa Gamero, párroco de Ntra. Señora del Pilar** de Soria.



COFRADÍA DE Las Siete Palabras de Jesús en la Cruz



Recorrido: saldrá de la iglesia de El Salvador, calle Numancia, plaza Herradores, plaza Mariano Granados (1ª Palabra), calle Marqués de Vadillo (2ª Palabra), El Collado, Plaza de las mujeres (antigua Plaza de San Esteban) (3ª Palabra), plaza El Rosel y San Blas (4ª Palabra), Plaza Mayor (5ª Palabra), calle Mayor, calle Cuchilleros, plaza Fuente Cabrejas (6ª Palabra), calle Real (7ª Palabra), calle Ntra. Sra. del Azogue, calle San Agustín, finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.





VIERNES SANTO

3 de abril

A las **19:30** horas, Procesión General de la Cofradía del Santo Entierro de Cristo. Saldrá de la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol, acompañada de todas las cofradías de la ciudad, presidida por las autoridades eclesiásticas y con la asistencia de las autoridades civiles y militares. Terminará en la Plaza de Mariano Granados, donde se cantará la Salve a la Virgen de la Soledad. A continuación, procesionalmente por el trayecto más corto, cada cofradía recorrerá el camino de regreso a su sede.



COFRADÍA DEL Santo Entierro de Cristo



Recorrido: saldrá de S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol, calle San Agustín, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle Real, plaza Fuente Cabrejas, calle Los Mirandas, calle Mayor, Plaza Mayor, El Collado, calle Marqués de Vadillo, plaza Mariano Granados (canto de la Salve y despedida a la Virgen de la Soledad). Vuelta a la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol: plaza Mariano Granados, calle Marqués Vadillo, El Collado, Plaza Mayor, calle Sorovega, calle Postas, calle Ntra. Sra. del Azogue, calle San Agustín, finalizando en la S.I. Concatedral de San Pedro Apóstol.

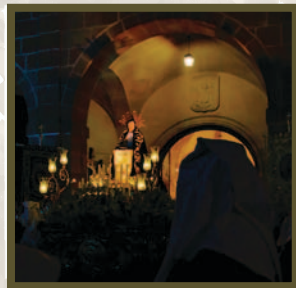




SÁBADO SANTO

4 de abril

A las **11:00** horas, acto religioso de la
Cofradía de la Soledad en la
Ermita: **"ORACIÓN DE SOLEDAD."**



"Música con Pasión"

XX CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES

A las **12:30** horas, en la iglesia de El Salvador
a cargo de la **Banda Municipal de Música de
Soria**. Director: **José Manuel Aceña Diago**.



En 1932 el Ayuntamiento decide crear la Banda Municipal, resultando nombrado director Francisco García Muñoz. La primera actuación pública fue en las Ferias de marzo de 1932.

Jubilado el maestro García Muñoz, tras cuarenta años al frente de la Banda, se hacen cargo diferentes directores de dentro y fuera de nuestra provincia. En 1993 el Ayuntamiento contrata al actual director, el soriano José Manuel Aceña Diago, consiguiendo este por oposición la titularidad

de la Banda Municipal en noviembre de 1995, cargo que mantiene en la actualidad.

Las Sanjuaneras de D. Francisco García Muñoz y D. Jesús Hernández de la Iglesia, pasodobles taurinos, homenajes a Antonio Machado o la integral de la obra de Fco. García Muñoz forman parte de las grabaciones que ha realizado.

Aunque habitualmente la Banda Municipal de Música de Soria no suele desplazarse fuera de la capital, ha recorrido gran parte de la provincia, diferentes capitales españolas e incluso ha realizado actuaciones fuera de nuestro país.

Los conciertos de verano, la actuación con solistas y conciertos didácticos y junto a grandes cantantes son parte de la historia y actividad habitual de la banda.

En 2014 graba un CD de marchas procesionales con motivo de la X edición del concierto.

www.bandademusicadesoria.com

SÁBADO SANTO

4 de abril

A las **20:30** horas, **"VÍSPERAS DE LUZ"**, oración de la tarde en

la espera de la Resurrección. Comenzará en la antigua iglesia de los Padres Franciscanos, recorriendo las calles del casco viejo de la ciudad, entonando el canto del Magnificat en las ruinas románicas de la iglesia de San Nicolás y finalizando en la Concatedral de San Pedro.



~ ~ ~ Solemne Vigilia Pascual *~ ~ ~*

S. I. Concatedral de San Pedro Apóstol.....	22:00 h.
Parroquia de El Pilar.....	20:00 h.
Iglesia de El Carmen.....	21:00 h.
Parroquia de San José.....	21:00 h.
Parroquia de Santa Bárbara.....	21:00 h.
Iglesia de San Juan de Rabanera.....	21:30 h.
Parroquia de Santa María La Mayor.....	22:00 h.
Parroquia de San Francisco.....	22:00 h.
Parroquia de El Salvador.....	23:00 h.
Iglesia de Santo Domingo.....	23:00 h.
Parroquia de Ntra. Sra. del Espino.....	24:00 h.

Por las fechas en las que se realiza este programa, algunos horarios de parroquias pueden sufrir variación, rogamos que en las fechas próximas a la celebración de los actos se atienda a los horarios indicados por la propias parroquias.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

5 de abril

Procesión

A las **11:00** horas.

Salida de la S. I. Concatedral de San Pedro Apóstol con la imagen de **CRISTO RESUCITADO**, que será portada a hombros por los cofrades de todas las hermandades, hasta la Plaza Mayor.

A las **11:15** horas.

Salida de la iglesia de El Salvador de la imagen de la **VIRGEN DE LA ALEGRÍA**, que será portada a hombros por los cofrades de todas las hermandades hasta la Plaza Mayor.

El Encuentro

A las **12:00** horas en la Plaza Mayor.

ENCUENTRO DE JESÚS RESUCITADO y
de la **VIRGEN DE LA ALEGRÍA.**

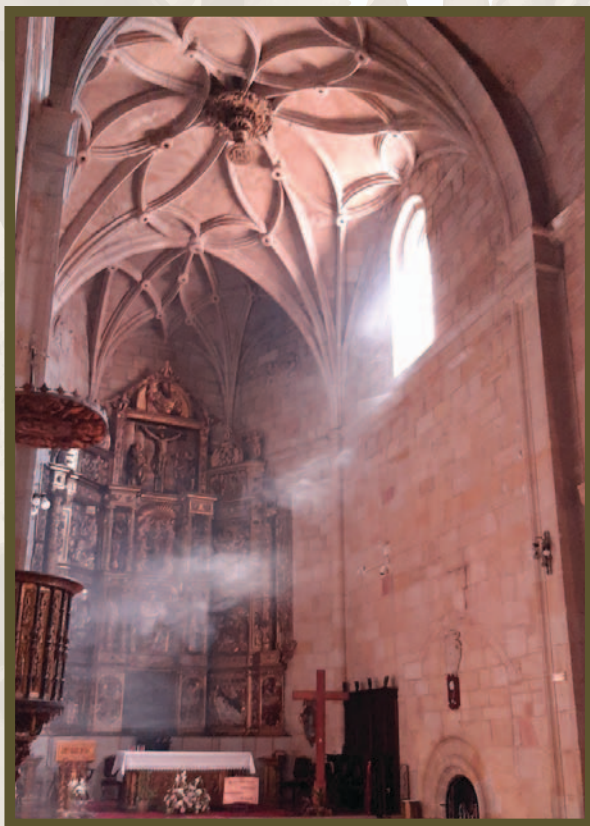
A continuación se retirará el manto de duelo a la Virgen y se cantará el "Regina Coeli". Seguidamente se marchará en **procesión** con ambas imágenes acompañadas por todas las cofradías y autoridades eclesiásticas, civiles y militares, a la S. I. Concatedral de San Pedro Apóstol, donde se celebrará la **Misa de Pascua**.



LUNES DE PASCUA

6 de abril

A las **20:15** horas en la **Iglesia de Santa María La Mayor** se celebrará una misa por los **DIFUNTOS DE TODAS LAS COFRADÍAS.**



**OFRECIDA *IN MEMORIAM* POR
LOS HERMANOS FALLECIDOS
DE NUESTRAS COFRADÍAS**

PREGÓN

Un momento, por favor, un momento, por favor, necesitamos voluntarios para representar a nuestra Cofradía, acompañando a los pasos de la Semana Santa soriana, para llenar las calles del perdón de Dios, sabiendo que ahora se torna a negro, que no hay color, hasta el Domingo de Resurrección, cuando triunfa sobre la muerte nuestro Señor. Y sabed que somos cristianos todo el año, no una semana, que podemos presumir de fervor y tradición, porque la nuestra es sobria, austera, devocional y típicamente castellana.

Vamos a acompañar al que todo lo puede y a su madre misericordiosa con respeto y un silencio roto por tambores y cornetas. Sabed que iréis detrás del paso principal y las autoridades empujados por la fe y un pueblo cabizbajo que levanta la vista para encontrar la belleza de un perdón que ata fuertemente el lazo de la redención auténtica y llena de pureza, y que por mucho hábito, cingulo y esparto es el amor de Dios quien te calma y te serena.

Necesitamos representantes que vivan intensamente estos días, que no sea un esfuerzo salir en tu procesión y en otra cofradía. Necesitamos voluntarios de penitencia plena que lo amen casi tanto como llegó a amarla ella, la madre que todo lo puede, la madre que vio al hijo caer hasta en tres ocasiones, que no quiso lágrimas ni llanto, que vio como moría por redimir a quien le hizo tanto daño.

Presumamos de Semana Santa, porque no somos menos que otros y tampoco más que nadie, pero sí con cultura cristiana arraigada en lo más profundo de la historia de la tierra castellana.

La tierra que albergó a poetas de pluma culta y rápida pero devotos. Que no se nos olvidé que esto no va de ideologías, que se trata de una fe milenaria que pervivirá hasta el fin de los días.

Una fe inquebrantable como el amor de Cristo para con nosotros, y aunque le dimos la espalda y le insultamos, le vejamos y lo negamos, le escupimos, nos mofamos, le condenamos y crucificamos... nos perdonó y perdona, nos redime y nos ama porque sólo Él se torna en luz cuando la noche asoma.

Sabemos que no es fácil presumir de ser católico, que nos señalan con dedos acusadores de supremacía. Nadie mejor que Él sabe de temores, Nadie como Él, el hijo de María, sabe de calumnias y mentiras, de burlas y traiciones porque sólo Él supo perdonar nuestros errores.

Necesitamos representantes que vivan intensamente estos días, que esperen con manos temblorosas y nervios conjugados la salida del paso de cada cofradía. Que guarden con celo su hábito de cofrade... Y que den un paso al frente cuando les llamen.

Así, en cada paso que damos, Soria se une en la oración con corazones latiendo juntos marcando el mismo compás. Y aunque el tiempo siga adelante y la vida nos quiera cambiar, la esencia de nuestra Semana Santa siempre nos va a acompañar.

Y al mirar al futuro que viene con los ojos llenos de fe, sabemos que nuestra historia es un lazo que nunca se ve. Que en cada Semana Santa nueva sigamos juntos en este andar abriendo caminos de esperanza y sembrando amor sin cesar. Necesitamos voluntarios para acompañar al Señor, necesitamos sorianos que no huyan del amor de Dios. que sean valientes de corazón y con humildad, voluntarios para presumir de hermandad. que sea nuestra Semana Santa la más viva que habrá con sonrisa a boca llena con alegría sin par necesitamos voluntarios para que Soria vuelva a brillar.

Gracias a mi padre, a mi madre y a mi hermana, Y sobre todo a Dios por los hijos que me ha dado. Lo más bello en este mundo, mi ilusión refrendada Que me permita ver cómo se levantan y siguen andando. Con tu ayuda mi señor, de tu humilde servidor, Luis Romera Calvo.

¡Gracias, Daniel Madrid!, ¡gracias, Junta de Cofradías! por sembrar cada paso y milagro, por velar que en Soria la fe nunca duerma, ni quede en descanso. Por bordar con mimo y coraje la Semana más honda del año, por cuidar con fervor y cariño nuestro corazón soriano.

Semana Santa Soria 2025

LA BORRIQUILLA Y LA ENTRADA DEL GOZO

Acompáñame, hijo. Despierta que es la mañana, el día que llegó con romeros y palmas, con olivos llenos de esperanza.

Desde la Plaza Mayor, en alborada, sale la Borriquilla esperada. Jesús montado, con gloria anunciada, bendiciendo al pueblo con su palma dorada.

En su iglesia de La Mayor, la fe se levanta, con luz de domingo y alborozo en la cara. La plaza se llena, la mañana canta, el gozo del pueblo de pronto se embriaga. Montado en el asno, Jesús se presenta, su palma en la mano y en la otra se entrega. El pueblo responde, la fe se sustenta, los ojos de un niño la historia refrenda. No hay oro ni plata en el paso ligero, ni bordes de seda ni luces de feria, pero hay una gracia que sube al lucero, y una flor que late con voz verdadera. Pequeño es el carro que lleva al Mesías, sus ruedas sencillas no frenan su esencia, la flor se entrelaza con las palmas frías, el perfume humilde se vuelve presencia. Y en medio del día, la palma se alza, la cofradía de niños comienza su marcha, sus túnicas nuevas, su paso sin falta, el alma inocente que el cielo abraza. La Borriquilla se asoma a la calle, su figura humilde de gloria sencilla el rostro sereno, su gesto no falle, y su bendición en el aire brilla.

Sube por el Collado la risa temprana, las ramas se agitan, el pueblo responde, y cada peldaño, cada puerta hermana, es testigo fiel de lo que se esconde. Luego el regreso se torna plegaria, la Plaza Mayor los recibe de nuevo la piedra repite su letra diaria, Jesús con los niños camina sin miedo. Y en San Pedro acaba la luz de la fiesta, la cofradía regresa tranquila, el eco bendito del día se gesta, el alma soriana con palma se abraza. Que no falte en esta celebración la alegría de la juventud, que entre risas y entre cantos, traen la fuerza y la virtud. Con cada tambor que resuena, y cada rezo que se lanza, los jóvenes renuevan la fe y con sus pasos, la esperanza.

¡Ay, Soria, cómo lo miras!
(Con qué calma lo recibes!
Entre madres que susurran
y abuelitas que bendicen.
Las palmas se levantan,
los aplausos se contienen,
porque aquí no hay alboroto
hay respeto sin cero y un amor verdadero.
Un niño se le acerca,

con los ojos muy abiertos...

y Jesús le dice en calma:

"No tengas miedo, pequeño."

Este no es el Cristo herido,

ni el que sangra en su costado.

Es el Cristo de los sueños,

el que aún no ha sido negado.

Es el que entra en la ciudad

con amor y sin espanto,

el que sabe que el camino

acabará entre dos maderos,

pero hoy...

hoy sonríe en el Collado.

QUEDA EL NIÑO QUE LO VIO

Y AÚN NO SABE QUE SINTIÓ.

QUEDA EL ABUELO EN SU BANCO,

CON LOS OJOS EN LA FLOR.

QUEDA LA MADRE QUE REZA

POR SUS HIJOS Y SU AMOR.

QUEDA SORIA

CONMOVIDA,

SIN SABER DECIR ADIÓS.

Y SI AL FINAL DE ESTE CANTO

SE TE HUMEDECE LA VOZ,

NO LO ESCONDAS, NO LO TAPES...

ESA LÁGRIMA ES DE DIOS.

PORQUE LLORAR POR LA ENTRADA

DEL QUE VIENE CON PERDÓN,

ES TENER ALMA QUE LATE,

ES LLEVAR DENTRO LA CRUZ,

ES SABER

QUE HUBO UN DOMINGO

EN QUE CRISTO, SIN DOLOR,

NOS MIRÓ DESDE SU BURRA

CON LOS OJOS DEL AMOR.

LA ORACIÓN EN EL HUERTO DEL

DEVELO

En la calma sagrada del barrio del Carmen,

bajo bóveda santa y susurro celeste,

se alza la hermandad que al tren debe sangre,

la voz ferroviaria que en fe permanece.

Cristo ora con alma angustiada,

el ángel le muestra una copa sagrada

en Getsemaní, su fe está probada.

Desde El Carmen sube el consuelo,

Cristo arrodilla su alma al cielo.

el ángel dulce le ofrece el cáliz,

sudor y pena fluyen sin pausa.

Entre los olivos la noche manda,

el Huerto espera, la luna aguarda.

En el Huerto está Jesús,

y en el Carmen empieza el paso.

Nadie le da consuelo

y Él se agarra fuerte al lazo

que lo une a nuestro mundo,

al dolor, al fiel abrazo

de quien reza con el alma

aunque no salga del paso.

Un carro de roble de tonos dorados,

con verdes que evocan la paz que florece,

abierto en sus flancos de rojo bordado,

faldones de gloria que el viento enriquece.

Y allí en su centro, Jesús se arrodilla,

sus ojos al cielo, su gesto sereno,

su túnica morada ceñida brilla,

el oro en su cíngulo se muestra pleno.

Con manos abiertas al cielo suplica,

sus labios murmuran la frase eterna,

"Si puede pasar, que el cáliz no duela",

mientras lo observa la luna materna.

El paso se adorna con flor encarnada,

los clavetes rojos revisten la escena,

en copas de esquina la vida brotada,

el arte del huerto al alma enajena.

Y el gesto más puro, el símbolo eterno,

una palma erguida que viene del Este,

traída de Elche con dátiles tiernos,

por manos sorianas que el rito merece.

Camina Cristo orante

entre piedra y calle antigua,

y su rostro ya presagia

la traición que se avecina.

Sube firme la Cuesta Aguirre,

y hasta el viento se arrodilla

cuando pasa, como herida,

la oración que no termina.

Y el palacio le contempla...

¡Ay, Condes de Gómara, abrid

vuestras piedras a este llanto,

que no hay título más alto

que mirar al Redentor!

Que no hay honra ni blasón

más glorioso ni más hondo

que sentir, muy en el fondo,

el temblor del Salvador.

La nobleza se arrodilla,

y la historia se hace incienso

cuando cruza por su frente

el redentor de amor inmenso.

Y CUANDO LLEGUE AL TEMPLO

CATEDRALICIO,

YA DE MADRUGADA HERIDO,

LLÉVALO EN TU CORAZÓN,

COMO EL PAN RECIÉN PARTIDO.

LLÉVALO POR TUS BALCONES,

POR TUS PLAZAS SIN BULLICIO,

POR TUS PENAS Y TUS HIJOS,

POR TUS SOMBRAS SIN OLIVO.

Y SI ALGUNA VEZ EL ALMA

SE TE HIELA SIN SENTIDO,

RECUERDA QUE HUBO UN MARTES

EN QUE DIOS BAJÓ CONTIGO.

Y LLORÓ SOBRE TU TIERRA,

Y REZÓ EN TU MISMO SITIO.

Y SI EL LLANTO SE TE ESCAPA...

NO LO FRENES.

NO LO FRENES, BUEN AMIGO.

QUE LLORAR, EN MARTES SANTO,

ES AMAR

LO MÁS DIVINO.

FLAGELACIÓN O EL DOLOR SILIENTE

En el barrio de el Calaverón

Jesús camina y no habla,

atada va su espalda a la columna más larga,

y desde El Espino la marcha comienza,

la sangre y la historia se funde y se enlaza.

Por la calle Caballeros, sufre el Cordero,

atado a columna con azote fiero.

Sayón descarga un golpe certero,

Roma vigila con rostro severo.

Es Martes Santo y la Flagelación avanza,

desde el Calaverón al centro baja la pena,

cada golpe resuena, cada azote es balanza,

recordando el sufrimiento que nunca se frena.

El padre mira a su hijo y siente en su pecho

el sacrificio es grande, que el amor es

inmenso

Le pega, con saña seca,

el sayón, ¡sin alma!

Y el pueblo llora bajito

al ver la sangre que salta.

Van los cofrades en blanco impecable,

la capa escarlata como un grito grave,

el escudo bordado, su emblema sagrado,

el alma en silencio, el paso marcado.

Doce son los hombres que llevan la pena,

el peso del tiempo, la culpa que quema,

el arte del siglo que guarda la escena,

de Cristo flagelado, de amor que no niega.

Tres son las figuras talladas en pena,

una es el Cristo, que al mármol encierra

su carne doliente, su faz que serena,

atado a la columna con la cruz ya cerca.

Uno lo azota, sin alma ni tregua,

sus manos al aire dibujan condena,

y otro lo mira, con lanza y presencia,

un legionario que calla la ofensa.

La talla de Olot nos deja sin habla,

con siglos de duelo esculpido en su cara,

la túnica rota, la sangre en su espalda,

el Cristo que calla, el Amor que no acaba.

Señor de la Flagelación,

te entregamos nuestra vida,

que en tu sufrimiento hallamos

la razón de nuestra herida.

Que cada paso que damos

sea un eco de tu amor,

que cada lágrima caída

se convierta en redentor.

Que en el abrazo de esta noche,

en la fe que nos rodea,

seamos siempre testigos

de la vida que no cesa.

MIRALO...

EL REDENTOR SIN DEFENSA,

EL CUERPO HECHO LIRIO HERIDO,

LAS MANOS ATADAS

Y EL ROSTRO VENCIDO.

EL TORSO LLENO DE HERIDAS,

LAS VENAS COMO CAMINOS.

SU SANGRE MANCHA EL MADERO,

PERO EN SORIA...

ES DIVINO.

¿QUÉ AMOR ACEPTA EL CASTIGO?

¿QUÉ FE SOPORTA EL MARTIRIO?

¿QUÉ DIOS SE DEJA AZOTAR

POR SALVAR AL ENEMIGO?

¡SÓLO ÉL!

EL QUE CAMINA EN EL FRÍO,

EL QUE NUNCA LEVANTA LA VOZ,

PERO ALIVIA AL QUE ESTÁ HUNDIDO.

Y TÚ,

QUE ESCUCHAS EN LA PLAZA,

O EN EL BANCO DE TU IGLESIA,

SI SE TE EMPAÑA LA VISTA,

NO LO FRENES...

¡QUE ESA LÁGRIMA TAMBIÉN ES

PROMESA!

PROMESA DE QUE AÚN SENTIMOS,

DE QUE AÚN NOS DUELE EL CASTIGO,

DE QUE HAY ALGO DENTRO TUYO

QUE SIGUE CREYENDO EN ÉL...

EN EL CRISTO DEL CAMINO.

ASÍ ES SORIA EN MARTES SANTO,

ASÍ SANGRA SU DESTINO:

CON DOLOR QUE SE HACE CANTO

Y UNA CRUZ

COMO TESTIGO.
ECCE HOMO EL ROSTO DEL HUMILDE

Soria calla...

y el silencio se arrodilla
cuando el aire de sus calles
se hace incienso en cada esquina.

Miércoles Santo...

Y el alma de la ciudad
se desnuda ante un misterio
que pasea en soledad.

Desde el templo románico,
¡Santo Domingo bendito!,
se abre el portón de piedra
para dar paso al Hijo.

Es la iglesia que aún respira
la fe de los que vivieron,
y en sus muros se oyen ecos
de oraciones y de rezos.

Y por ella sale Él...

¡el Señor del sufrimiento!
La mirada hacia la nada,
el silencio en su lamento.

¡"Ecce Homo!", dice el juez
con su gesto tan altivo.

Jesús con corona y manto,
tan sencillo, tan herido.
Santo Domingo lo saca
y el silencio va contigo,
porque Soria lo acompaña
como pueblo compungido.

¡Ecce Homo!

El que sufre y no responde.
El que acepta la corona,
el castigo... y no se esconde.
Su túnica es encarnada,
como el amor que derrama.
Sus heridas, son las nuestras;
su dolor... también nos llama.

Y es su paso una promesa
hecha madera, luz y rama.
Soria entera se estremece
al mirarlo cara a cara.

Y avanza...

con su andar que no condena.
Va rompiendo las cadenas.

¡Qué misterio!

¡Qué temblor en su figura detenida!
¡Qué verdad en esa herida
que no sangra, pero grita!

Es la talla romanista,
tallado a golpe de rezo,
mirarte, Señor, sin llorar no puedo.

Un escultor, con su sangre,
dibujó cada arruga,
cada vena, cada espina...
que hoy nos cura.

Y aún respira...

Cada pómulo encendido
es un canto contenido.

Y aquí, entre tambores,
soy un padre que no habla
viendo a mis hijos, mis pequeños,
con la túnica calada.

Franciscanos diminutos,
de mirada encendida
que hoy descubren que la fe
no se hereda... se camina.
Soy un padre que no dice nada
porque el pecho me retumba.

Sé que hoy, más que nunca,
Soria entera va en su ruta.

Y mis ojos, ya mojados,
van siguiendo con dulzura
el tambor que marca el paso
de la infancia... y de su lucha.
Porque en esta tradición,
soy un padre que observa,
con el pecho henchido de amor,
y la mirada que se aferra.
Hoy mis dos pequeños cofrades,
con pasos firmes y sonrientes
salen al mundo con el manto
y en sus ojos, la fe presente.

Vestidos de túnicas nuevas,
con capirote de ilusión,
las manos temblorosas
pero el alma en comunión.

"Hoy vosotros lleváis la antorcha,
la herencia que siempre abriga,
que la fe que hoy vivis
sea la luz que siempre brilla.
Recordad lo que significa
cada paso que vais a dar,
la historia de nuestro pueblo,
las tradiciones que hay que honrar".

Así, este padre sonríe
con el alma llena de vida,
sabe que hoy comienza un viaje,
una historia compartida.

Y cuando suene el tambor,
y la saeta suene clara,
sabrán que la Semana Santa
es un legado que nunca se apaga.

Y avanza la cruz Tau...

esa letra milenaria
que Francisco de Asís
abrazó como esperanza.
Tau de entrega y de humildes,
de los pobres, de los buenos,
de los que en el barro escogen
servir al Amor... en silencio.
San Francisco camina hoy
en la fila de hermanos lentos.
Va descalzo en cada paso,
va cantando con el viento.

Porque esta cofradía es
más que hábito y que incienso;
es un corazón abierto
y un camino hacia el Cielo.

Porque un cofrade que entra en filas,
siente que ya no está solo:
porque el Cristo que no habla
le ha gritado... desde el fondo.

Porque un joven, bajo el capirote,
llora sin que nadie lo vea.

Porque un viejo aprieta el báculo
como quien abraza una estrella.

Y al terminar la procesión,
por el camino del Duero
comienza la vieja danza,
de oración hecha suspiro,
una ruta que no cansa,
de un Cristo que no se impone,
pero arrastra nuestras faltas.
No hay aplausos, ni pañuelos,
ni promesas desbordadas.
Solo el alma caminando
al compás de la esperanza.

Y el río,
nuestro Duero callado,
va llevando su plegaria.
Y les susurra a las piedras
que en San Pedro se quedó
quien más manda.

Y cuando el río se acaba
y la piedra se levanta,
allí está San Satorio,
como templo que descansa.
Y el penitente llega rendido,
pero no vencido,
baja la mirada
pero no el alma.

Se detiene en su ermita,
como niño que regresa
a los brazos del que guarda.
Y el pueblo,
ese pueblo tan callado
que no reza con palabras,
se le pone de rodillas
aunque no doble la espalda.
Y hay quien cierra los ojos,
y hay quien no aguanta la lágrima,
porque el dolor que no se finge
es el que de verdad salva.

Salve Regina.

Y queda el eco en las orillas,
queda el paso entre las zarzas,
queda la plegaria en San Satorio...
y queda así
una falta.

La de no haber dicho nada
cuando te rozó la gracia.
La de no haberle pedido
que te cure la distancia.
La de no haberle entendido
cuando dijo "No hace falta".

Y ahora,

que el Duero está quieto,
y Soria toda se abalanza
en un suspiro de siglos
que va desde el alma al agua,
tú,
que lo viste pasar
como un hombre que no manda,
sabes que ese "Ecce Homo"
era Dios.
Y te salvaba.

Y SORIA...

¡AY, SORIA FRANCISCANA!
YA NO ES PIEDRA NI ES HISTORIA,
ES UN CLAMOR QUE NO ACABA.
ES PLEGARIA QUE NO CESA,
ES CORAZÓN EN LA MANO,
ES MIÉRCOLES QUE NO MUERE
AUNQUE ACABE EL PASO SANTO.
Y TÚ, CRISTO DEL DESPRECIO,
CORONADO SIN JUSTICIA,
EN TU ROSTRO VA LA HERIDA
DE ESTE PUEBLO QUE TE HABITA.
NO HABLAS...
PERO GRITAS EN MI ALMA.
NO TE MUEVES...
PERO LLEVAS MIS BATALLAS.
¡ECCE HOMO DE MI ALMA!
¡HIJO DEL DIOS VERDADERO!
¡TAU GRABADA EN MI COSTADO,
Y EN MI PASO... LO PRIMERO!

CUANDO EL MUNDO ME CONFUNDA,
CUANDO EL MIEDO ME REVIENTE,
HAZ QUE VUELVA A TI, DESPACIO,
COMO ANOCHE, ENTRE LA GENTE.
HAZ QUE ESCUCHE TU SILENCIO,
HAZ QUE MIRE TU DOLOR
Y QUE ENTIENDA, POR FIN, SEÑOR,
QUE HUMILDE ES QUIEN AMA SIEMPRE.

Y YO,
QUE TE HE SEGUIDO ENTRE EL INCENSO,
QUE TE HE LLORADO EN LA FILA,
QUE HE SENTIDO EL UNIVERSO
EN LA CURVA DE CADA ESQUINA...
YO, SEÑOR, FRANCISCANO,
COFRADE TORPE Y RENDIDO,
TE LO DIGO SIN PALABRAS:
SIN TÍ... YO NO TENDRÍA SENTIDO.
Y NO SÉ SI SOY DIGNO,
NI SI EL BARRO ME SOSTIENE,
PERO AQUÍ TIENES MI VIDA
¡HAZ DE MÍ LO QUE TÚ QUIERES!
Y SI ALGUNA VEZ ME CAIGO,
VEN Y MÍRAME OTRA VEZ.
CON TU ROSTRO HUMILLADO,
ENSÉÑAME A SER TAMBIÉN
UN HUMILDE QUE PERDONE,
UN HERMANO QUE SE OFREZCA,
UN CRISTIANO QUE NO TEMA
LLEVAR CRUCES EN SU PIEL.
LAS CAÍDAS, LA FUERZA DEL ALMA

Es Jueves Santo...
Y se escucha en el incienso
el suspiro de los siglos
y el temblor de aquel silencio.
La Concatedral se abre
como un pecho que no miente.
Y de San Pedro se asoma
quien camina entre la gente.

Es Jesús,
¡el de las Caídas!
El que besa el suelo eterno
con la frente malherida.

Va saliendo la columna
de cofrades y promesas,
rezos bajos, miradas quietas,
corazones que se entregan
y en la mano, un cirio tiembla.
Y en el alma el mundo pesa.
Porque hay noches que no pasan...
y este Jueves... ahí se queda.

Por San Pedro ya se escucha
el redoble de la caja,
y Cristo va de caída,
con la cruz que lo desgaja.
Si tres veces cae el Maestro,
¡tres veces se levanta!
Como el soriano que lucha,
aunque el alma se le parta.

Desde San Pedro cruzan los rezos,
y por El Collado caerá el misterio.
La Verónica es fiel centinela,
porque guarda la noche con voz de cera.
Por las calles viejas de la Soria enlutada,
camina el dolor con figura callada.
La piedra contempla, la noche se ablanda
cuando el paso avanza y el alma se guarda

En el Collado, cae el Mesías,
tres veces sufre, tres agonías.
El Cirineo le ayuda con fuerza vacía

y la madre contempla, es su dolor y su guía.

Jesús caído
carga la cruz
de los oprimidos.
Primera herida,
segunda duda,
tercera vez
que el alma suda.
El Cirineo,
con manos buenas,
ayuda al Hombre
que el mundo lleva.

Jesús en el suelo, rodillas vencidas,
la túnica roja le cubre el costado,
el rostro elevado, las fuerzas rendidas,
la sangre en la frente, el alma en sus brazos.
Con mano izquierda sostiene la carga,
la cruz tan pesada que arrastra el pecado,
su corona de espinas se hunde y desgarrá,
pero en su mirada hay luz de milagro.

Detrás, un soldado le grita sin pausa,
con capa rojiza, con lanza empuñada,
el casco reduce, su voz no descansa,
le tira de la cuerda, le quiere sin calma.
El pueblo no habla, respira en silencio,
cada paso lento retumba en la piedra,
el eco resuena con santo lamento,
la calle del Collado se vuelve tragedia.
Y aparece, entre suspiros,
la mujer de la dulzura:
la Verónica... que limpia
con su lienzo la amargura.

Va a hombros...
como el amor que no espera
como el paso que no pesa
cuando el alma es compañera.
Va en silencio...
y su rostro lo bendice
el valor de quien no huye,
de quien ama sin matices.
¡Verónica valiente!
¡Verónica, que no juzga!
¡Eres eco de los fieles
que no preguntan... y que ayudan!

Y la noche ya es un pozo
donde late la conciencia.
Y San Pedro espera al fondo
como un Padre... que no cierra.
Y regresa la columna,
con el pecho palpitando.
El Vía Crucis ha pasado...
pero el alma sigue andando.
Un cofrade se arroja
al llegar a la cancela.
Y no sabe si está vivo
o si el Cielo está más cerca.
Y en su llanto va la gracia,
y en su túnica la entrega,
y en sus manos, esa cruz
que no pesa... pero quema.

Y una madre ve a sus hijos
encender la última vela.
Y un anciano se persigna
como si ya no volviera.
Y en lo alto de la torre
una estrella se detiene.
Sabe que en Soria esta noche
el Amor... todo lo puede.
Señor de las Caídas...

no me apartes de tu paso.
Déjame caer contigo,
pero nunca... irme a otro lado.
Déjame limpiar tu rostro,
como Verónica en calma,
y cuando no pueda más...
haz que en Tí... descanse el alma.
Que esta cruz que Tú me prestas
sea faro en mi tormenta.
Que tu noche sea mi guía.
Que tu amor... **no se me pierda.**

¡JUEVES SANTO!
¡QUÉDATE GRABADO EN MIS COSTILLAS!
¡NO COMO FECHA... SINO HERIDA
DE ESPERANZA COMPARTIDA!
PORQUE SI TÚ CAES, MI CRISTO,
YO CONTIGO ME LEVANTO.
PORQUE EN TU POLVO BENDITO...
YA NO TEMO... LO QUE ARRASTRO.

Y SI ALGUNA VEZ TROPIEZO,
NO ME QUITES TU MIRADA.
Y SI CAIGO MIL VECES MÁS...
MIL VECES, SEÑOR, ME LEVANTAS.
LA SOLEDAD, EL MANTO DEL CONSUELO

Silencio, Soria calla,
que viene una madre
con el alma rota
y una lágrima blanca.

Jueves Santo por la noche.
Ya no hay rezos que se digan,
ya no hay voz que responda.
Soria entera va en silencio
porque el dolor no se nombra.

Y allá en la Dehesa espera,
como siempre, la Ermita blanca.
Y en su umbral se parte el tiempo
y se rinde la esperanza.
Porque Ella va a salir.
Porque ya se abre la puerta.
Porque el mundo hoy se detiene
cuando asoma su silueta.
¡La Soledad!

Negra túnica del cielo,
soledad de los que siguen
aun perdiendo lo que fueron.
Ella no llora en sus labios,
pero el llanto le arde dentro.
No hay dolor más desgarrado
que el de una madre... en silencio

Va bajando lentamente,
va entre sombras... como ausente.
Solo el canto de la cera
le ilumina dulcemente.
La escoltan
con paso firme y sincero,
los hombres de verde oscuro
que la cuidan con respeto.
La Guardia Civil camina
como un rezo entre la niebla,
como escudo sin palabras
de la Madre más eterna.
No hacen falta presentarse,
no hace falta más razones.
Solo basta ver su paso
para entender sus corazones.

Y una madre, entre la fila,
rompe en llanto sin querer.
Es su alma la que llora...
por un hijo que se fue.

Y no hay hombre que la abraze,
ni pañuelo que consuele,
porque en Ella—la del duelo—
esa madre se sostiene.
Y la Virgen la comprende.
Y el Silencio la protege.
Y ese llanto, en la penumbra,
es oración
aunque no rece.

Y delante, como un castigo,
como un grito que no muere,
viene el Cristo del madero...
¡el del Humilladero fuerte!
¡Oh, Señor crucificado!
¡Cuerpo abierto!
¡Dios de espinas, Dios caído,
Dios de amor... y de heridas!
Clavado entre dos silencios,
entre el ayer y el presente,
Tu figura es el castigo
de un amor que no se entiende.

Llegas, Cristo del Humilladero,
y te escolta la esperanza:
la Guardia Civil te rinde
honor con firme mirada.
Y en sus zapatos va el respeto,
y en sus ojos va la patria.
Y en sus pasos
la memoria
de los que dieron el alma.

Soledad, madre mía
Bajo tu manto
duerme la pena,
porque llora Soria
sin que la vean.

Y Tú miras...
y no acusas, y no culpas.
Y aunque el mundo te desprecie
tu mirada... nunca juzga.

¡Oh, Soledad de mi alma!
Hoy que todo se ha perdido,
no me faltes, no me sueltes
camina siempre conmigo.
Si me caigo, dame fuerza.
Si me escondo, ven a verme.
Y si un día no te encuentro
búscame... donde te rece.

Y TÚ, CRISTO HUMILLADO,
QUE NO GRITAS, QUE NO HUYES,
ENSEÑAME QUE EL SILENCIO
ES MÁS FUERTE
CUANDO SUFRE.
QUE ESTA NOCHE DE TU MUERTE
NO SE PIERDA ENTRE LOS DÍAS.
QUE EL SILENCIO DE ESTA TIERRA
SE CONVIERTA EN ALEGRÍA.
Y CUANDO TODO SE APAGUE,
CUANDO VUELVA LA RUTINA,
DEJAME, MADRE, EN TU LUTO
SER FAROL EN TU COLINA.

Y TÚ, QUE ESTABAS MIRANDO
DESDE UNA ESQUINA CALLADA,
SIENTES UN NUDO EN LA VOZ
Y HUMEDAD EN LAS PESTAÑAS.
NO LO FRENES.
NO LO TAPES.
NO TE ESCONDAS NI TE APARTES.
QUE LLORAR POR ESTE JUEVES

ES SABER LO QUE NOS SALVA.
PORQUE HUBO UN DIOS QUE BAJÓ
Y SE DEJÓ DAR LA ESPALDA.
Y HUBO UNA MADRE EN SILENCIO
Y UNA ERMITA ENTRE LA CALMA.
Y HUBO UN PUEBLO QUE ENTENDIÓ
QUE EL AMOR
NO SIEMPRE HABLA.
**LAS SIETE PALABRAS Y LA PROMESA
ETERNA**

En la cima austera del Calvario antiguo,
allí donde el cielo se inclina sin ruido,
resuena en el alma del pueblo sencillo
la voz del Mesías clavado y rendido.

Las Siete Palabras, mensaje de altura,
el eco más hondo, la voz que murmura,
el último aliento, la paz y ternura,
la muerte vencida, la cruz que perdura.

No hay más luz que la del cielo.
No hay más voz que la del viento.
Porque es viernes...

y el Calvario
se levanta en nuestro pecho.

Desde mil novecientos, cuarenta y seis,
su figura iba sola, sin nadie detrás,
pero luego San Juan, y la Virgen también,
hicieron Calvario su trío de paz.

San Juan que consuela, la Virgen que llora,
sus formas humildes, su historia decora,
son obras menores que el paso mejora,
y en dorado trono, la fe se atesora.

Por El Salvador comienza
el sermón de palabras,
y en siete balcones resuena
el dolor que nos alcanza.
Soria escucha lo que dice
Jesús desde la esperanza:
"Perdónalos, Padre mío",
y la ciudad se levanta.
La Guardia Civil camina,
y el respeto la acompaña.
Y hasta el Cristo, si pudiera,
bajaría a darles gracia.
Porque saben de servicio,
de entrega,
de esta mañana.
Y porque cuando el dolor llega,
no preguntan
y dan la cara.

Primera Palabra
"Padre... perdónalos..."

Y un sacerdote la proclama,
como quien lava su historia,
como quien pide en la herida
que el amor nunca se borra.
Perdónanos, Cristo eterno,
porque aún no comprendemos
que tu cruz no es solo muerte...
¡jes camino, es luz, es cielo!

Segunda Palabra
"Hoy estarás conmigo..."
Y un anciano, entre los cirios,
siente abrirse aquella puerta.
Porque el buen ladrón le dice
que hay amor tras la condena.
Y Soria entera se inclina,
y los niños miran alto,
porque saben que ese Reino
ya no es cuento... ¡es milagro!

Tercera Palabra
"¡Ahí tienes a tu madre..."

Y la Virgen baja un poco
la mirada... y tiembla el suelo.
Y San Juan... sujeta el alma
de quien sufre en ese encuentro.
"Madre nuestra", dice el viento.
"Madre mía", el pensamiento.
Y una madre en la acera
llora sin saber por qué...
porque el corazón entiende
lo que la boca no ve.

Cuarta Palabra
"¿Por qué me has abandonado?"

Y ya no hay marcha, ni rezos.
Solo un eco entre los huesos.
Cristo grita...
¡y el cielo tiembla!
¡Y el alma busca consuelo!
Porque todos hemos sido
ese grito... esa pregunta.
Pero en su abandono inmenso
ya nació la ternura.

Quinta Palabra
"Tengo sed..."

¡Sed de amor, sed de justicia!
¡Sed de paz, sed verdadera!
¡Sed de almas encendidas
aunque sangren por las huellas!
Y esa sed se hace la nuestra.

Y el morado de la túnica
ya no es solo penitencia...
¡es amor que se suplica!

Sexta Palabra

"Todo está cumplido..."
¡Y qué peso hay en el aire!
¡Y qué verdad tan inmensa!
Porque aquel que fue insultado
ya ha vencido la tormenta.
Ya está todo consumado.
Y el pecado se disuelve.
Ya la cruz... no es un castigo:
¡es promesa que se ofrece!

Séptima Palabra
"Padre, en tus manos encomiendo..."

Y entonces Soria se arrodilla,
porque entiende la grandeza
de confiar en Dios el alma
cuando todo se disgrega.
Ya no hay duda.
Ya no hay miedo.
Ya no hay sombra que condene.
Solo Cristo...
y su palabra
que se extiende y permanece.

Y el paso sigue su curso,
y San Juan no suelta el duelo.
Y María va rendida,
pero erguida... como el Cielo.
Y los cofrades caminan
como quien pisa la Gloria.
Porque Soria en este Viernes
ya no sufre...
¡se transforma!

Y yo, que estoy esperando en una fila
con la voz entrecortada,
te confieso, Cristo mío:
Tu Palabra es mi esperanza.
Que si temo, me susurre.

Que si dudo, me levante.

Que si muero...

me asegure

que Tu Reino... no es distante.

Y SI EL MUNDO ME HACE SOMBRA,

Y SI PIERDO LA ALEGRÍA,

RECUÉRDAME QUE EN TU CRUZ

COMENZÓ MI EUCARISTÍA.

QUE EN TU SED ME DISTE AGUA,

QUE EN TU MADRE HALLÉ CONSUELO,

QUE EN TU GRITO ME ENCONTRASTE,

Y EN TU MUERTE

¡NACIÓ EL CIELO!

SANTO ENTIERRO Y LA PROMESA DE

LA VIDA

Es Viernes Santo en la tarde,

y la luz se torna fría.

La Concatedral de San Pedro

guarda el eco de la vida.

Las puertas se abren lentas,

como quien no quiere creer

que el Amor ha dado su vida

y que hoy el mundo...

está de pie.

Con capa negra de raso, cingulo dorado,

guantes de pureza, calzado cerrado,

es la sobriedad lo que ha quedado,

como signo eterno del llanto entregado.

Las cruces...

las capas negras...

los tambores que no tocan fiesta...

y el Cristo...

el Cristo muerto...

que ya no habla...

pero enseña.

Y por calles silenciosas

que antes vieron la alegría,

hoy se arrastra la tristeza

como si el alma de Soria

se hiciera carne en la herida.

Y nadie dice palabra,

porque lo grande no se explica.

Y allí va el Sepulcro, en urna sagrada,

de madera noble y cristal tallado,

el Cristo reposa, en muerte cerrada,

su cuerpo yacente, su rostro cansado.

Detrás viene el paso del Lignum Crucis,

un relicario de tiempos pasados,

una astilla santa, de cruz que aún luce,

el leño que un día sostuvo al Amado.

Su forma es de cruz, su base es redonda,

sus orígenes vienen del siglo dorado,

y dentro, el fragmento, que la fe nos nombra,

con vidrio que guarda su trazo sellado.

La carroza que lleva tan alto tesoro,

se hizo con sueños de oro,

fue para San Saturio en su primer decoro,

y hoy porta la Cruz, entre incienso y coro.

Y cuando por fin se llega

al corazón de esta tierra,

cuando el silencio es más hondo

que la noche que lo encierra...

alguien,

una voz templada,

una garganta sincera,

rompe la mudez del aire

con una Salve

que no espera.

Y entonces...

entonces se hace el milagro

más humano que la piedra:

Soria entera,

la valiente,

la callada,

la que no muestra flaqueza,

se le empañan los ojos

porque siente la certeza

de que ese Hijo muerto

fue por Ella...

por su pena...

y por toda nuestra tierra.

Recordemos a los que han ido,

a los que un día nos guiaron,

que en cada marcha y en cada llanto,

sus almas hoy nos acompañaron.

Que en esta Semana Santa,

bajo el cielo que se ablanda,

en cada lágrima que brota,

hay un amor que nos manda.

Y en cada rincón de esta tierra,

en cada hogar y en cada cara,

que el perdón se haga eco,

que la paz sea la llamada.

Porque si hoy, entre las sombras,

hemos sentido el dolor,

que mañana, al amanecer,

renazca el amor.

Y TÚ,

QUE ESTUVISTE MIRANDO

COMO EL CRISTO SE ALEJABA,

CON LA CRUZ EN LOS SILENCIOS

Y EL SEPULCRO ENTRE LAS ALMAS...

TE DESCUBRES SIN SABERLO

CON LA LÁGRIMA EN LA CARA.

NO ES TRISTEZA,

NI ES ANGUSTIA...

ES LA FE CUANDO SE ALCANZA.

PORQUE SABES QUE ESE HOMBRE

QUE BAJARON SIN PALABRAS

VOLVERÁ CON LUZ DE GLORIA

A LLENAR DE AMOR LA CASA.

PERO HOY...

HOY LO ACOMPAÑAMOS

EN SU ÚLTIMA MORADA,

CON EL REZO DE UN SUSPIRO

Y LA SALVE MÁS CALLADA.

Y CUANDO TODO TERMINA

Y LA CIUDAD SE LE ESCAPA,

QUEDA UN ECO EN CADA PIEDRA...

¡QUE SORIA ENTERA NO HABLA...

PORQUE HA MUERTO SU ESPERANZA!

RESURRECCIÓN DEL AMOR

Hija, despierta,

Mira que ya asoma el alba,

Que llegó la mañana que el alma anhelaba,

que la luz en los campos bailaba temprana,

que el aire en Soria canta esperanza,

Desde San Pedro, Jesús se adelanta,

sus ojos de gloria, su cuerpo sin llaga,

el Resucitado camina con calma,

¡con paso de Rey y con fuego en el alma!

Desde El Salvador, la Virgen camina,

con llanto cambiado por risa divina,

la Madre del Hombre, que en cruz se rendía,

hoy viste de gozo, de cielo vestida.

Por calles de historia, por plazas sencillas,

avanzan las dos procesiones unidas,

mezcla de túnicas, mezcla de vidas,

un solo latido, una sola familia.

A las doce en punto, la cita en la plaza,

frente a la Casa que guarda memorias,

la Virgen se acerca, su duelo se acaba,

su manto de luto, al suelo se lanza.

¡Y suena la música! ¡Y canta la gloria!

El Himno de Alegría llena la historia,

el Regina Coeli alza su victoria,

y todo en Soria celebra su euforia.

Las campanas tiemblan en cada espadaña,

las palmas resuenan, las voces se alzan,

no hay pena que quede, ni cruz que no salte,

¡Jesús ha vencido y todo renace!

Hasta San Pedro el cortejo prosigue,

la Misa se eleva como un canto libre,

la Pascua florece, el incienso persiste,

¡Y Cristo en Soria, eternamente vive!

Ya no hay sepulcro, ni madero herido,

hay sol en las almas, hay gozo infinito,

la muerte rendida, el cielo encendido,

y el pueblo que canta: ¡Jesús está vivo!

Y si alguna vez dudamos,

si el miedo nos hace prisioneros,

recordemos que en su Cruz

se abre el camino sincero.

Cristo resucitó entre los muertos,

y con Él, renace la vida.

así que abracemos la alegría,

hoy, mañana y siempre,

en esta historia compartida.

Soria se vuelve sonrisa,

la campana ya no reza,

¡ahora canta, ahora grita!

¡que la muerte está ya muerta!

¡Soria, despierta!

¡Tu Cristo avanza!

¡Tu Virgen te abraza!

¡Viva tu fe que nunca cansa!

¡Viva la Semana Santa!

Así termina el pregón,

de este soriano que escribe

con la voz del corazón,

y la memoria que vive.

Que no falte nunca fe,

ni pasión en nuestras calles,

que si el alma se nos cae...

la Semana Santa nos salve.

Concluyo, con un corazón abierto

a la vida, al amor que Él nos da,

cierto estas palabras, cofrades,

con un eco de humildad.

Paz y bien,

es mi deseo sincero,

que esta Semana Santa

sea luz en nuestro sendero.

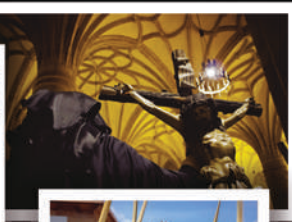
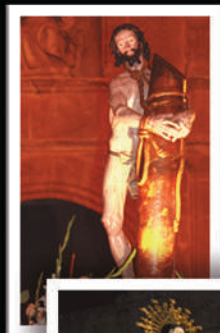
Soria, no desmerezcas

el futuro que te aguarda

Que apostamos por tus sueños

aprendiendo del ayer,

Soria, como Él, resucita tú también.



La Entrada de Jesús en Jerusalén

entradaenjerusalen@gmail.com

La Oración en el Huerto

oracionhuertosoria@gmail.com

La Flagelación del Señor

www.flagelacionsoria.com
flagelacionsoria@gmail.com

Ecce Homo

cofradiadelecehomo@gmail.com
@ecceHomoSORIA

Las Caídas de Jesús

www.lascaidasdejesus.com
cofradiacaídasdejesus.soria@gmail.com

La Virgen de la Soledad

www.cofradiadelasoledad.es
info@cofradiadelasoledad.es

Las Siete Palabras de Jesús en la Cruz

www.sietepalabrasdesoria.com
info@sietepalabrasdesoria.com

El Santo Entierro de Cristo

www.santoentierrosoria.com
santoentierrosoria@gmail.com

 www.semanasantadesoria.com

 Junta de Cofradías de Semana Santa de Soria

 @CofradiasSoria

 @CofradiasSoria

 @SoriaSemanaSanta



A. M. D. G.