

Catedral de Bragança / Sede Nueva



La primera catedral construida en el siglo XXI. Dedicada a Nuestra Señora Reina, la actual Sé Catedral de Bragança fue diseñada por el arquitecto Vassalo Rosa, siendo la primera catedral portuguesa construida en el siglo XXI.

Vino a sustituir la antigua Sé, construida durante el siglo XVI por iniciativa del municipio con el apoyo del duque D. Teodósio, que inicialmente se destinara a ser un convento para las monjas Clarisas (de la orden de Santa Clara) y fue ocupado entre 1562 y 1759 por la Compañía de Jesús, que instaló allí un Colegio. En 1764, cuando la sede del obispado fue transferida de Miranda para Bragança, esa iglesia sufrió obras de ampliación y fue ascendida a Sé Catedral.

Mientras, en 1768 el obispo local D. Frei Aleixo, envió una carta al Marques de Pombal, Secretario de Estado y Ministro del Reino, informándolo de la intención de construir una nueva Catedral. Desde esa fecha, y debido a una sucesión de contratiempo, tal sueño fue continuamente aplazado. Sólo a mediados de siglo XX hubo condiciones para el lanzamiento de un concurso, habiendo sido seleccionado el proyecto de los arquitectos Luis Vassalo Rosa y Francisco Figueira. Todavía la edificación de la catedral empezó a ganar forma en 1982, con la colocación de la primera piedra y el inicio oficial de las obras ocurrió seis años más tarde, después de una serie de aplazamientos relacionados con la configuración y la estructura del proyecto.

Inaugurada el 7 de Octubre de 2001, la Iglesia de Nuestra Señora Rainha o Sé Nova, ocupa hoy un área total de 10 mil metros cuadrados, en donde las bases fueron distribuidas en anfiteatro y la zona de alrededor posee un diseño pentagonal, que la distingue y le confiere una apariencia característica contemporánea. Todo el edificio refleja la región circundante, desde los materiales de construcción a la vegetación implantada en los jardines y mismo la orientación de las puertas.

En el interior, el tabernáculo tiene forma geográfica del distrito de Bragança y, por detrás del altar mayor, los trazados fisionómicos en la expresión del Cristo diseñado en el panel cerámico de Mário Silva, revelan nordestinos.

Dirección

Av. Eng. Amaro da Costa, 9. Municipio de Bragança. 5300 Bragança.

Teléfono: +351 273 322 671

Email: diocesebragancamiranda@gmail.com

Página Web: <http://diocesebm.pt>

Para saber más

Otras webs

<https://www.facebook.com/PastoraldTurismoBragancaMiranda>