

Centre historique de Guimarães

Selon la légende, sur cette terre, le premier roi du Portugal, D. Afonso Henriques, est né en 1109, lorsque Guimarães était une petite agglomération urbaine médiévale protégée par un château de pierre et de bois. L'agglomération urbaine intra-muros devient bipolaire tout au long du Moyen Âge, pour se stabiliser et s'homogénéiser au XVIIIe siècle. Et il n'y a pas de meilleure façon d'apprécier une ville antique que de la comprendre comme un « paysage » sédimenté dans le temps. En fait, plus que de monumentalité, on peut parler à Guimarães d'une « atmosphère » créée par la sombre rugosité du granit, qui contraste avec les couleurs vives des plâtres.

Cet environnement est marqué par des monuments emblématiques de l'histoire du Portugal, au point que Guimarães est devenu l'un des plus grands « lieux de mémoire » nationaux, parmi lesquels le Château (XIIe-XIIIe siècles) et le Paço dos Duques de Bragança (15ème siècle).

Au XXIe siècle, Guimarães s'est développée et a ajouté de nouveaux espaces et installations culturelles. Il présente un agenda culturel contemporain consolidé et offre aux résidents et aux visiteurs des expériences uniques et surprenantes.

Guimarães allie harmonieusement et de manière unique mémoire et tradition avec ouverture à l'autre, cosmopolitisme et contemporanéité.