

# SORIA

Medinaceli, 2, 42003 Soria  
Tel. 975 21 20 52 • Fax. 975 22 12 89  
oficinadetourismodesoria@jcl.es

## > "LA CIUDAD"

La pequeña y apacible ciudad de Soria es un bello enclave que registró la mayor intensidad de su historia durante los siglos medievales y quedó luego ralentizada cuando el floreciente negocio de la lana quebró su posición económica. Lo inolvidable de este lugar para el viajero es el matrimonio que presencia entre la Naturaleza sin violentar y los efectos cromáticos de la piedra arenisca de sus monumentos -la mayoría románicos-, ambiente tan peculiar que explica las composiciones poéticas de Bécquer, Unamuno, Gerardo Diego y sobre todo Antonio Machado.

El singular emplazamiento físico de Soria, en la ribera del río Duero -que parece un maravilloso estanque alargado-, sirve para disfrutar de una ciudad retirada de los grandes inconvenientes de las aglomeraciones urbanas, en cuyo seno se concentran las actividades comerciales y administrativas de una de las provincias más despobladas de España.

## > "ARTE Y CULTURA"

### > MONUMENTOS

**1. IGLESIA DE SANTO DOMINGO.** Templo románico erigido en el siglo XII, conserva una fachada con arquivolta y tímpano, horadada por un rosetón y adornada de arquerías ciegas.

**2. PALACIO DE LOS RÍOS.** Edificio de traza renacentista, edificado a comienzos del siglo XVI, en cuya fachada conserva una notable ventana de esquina.

**3. IGLESIA DE SAN JUAN DE RABANERA.** Su notable ábside románico, revelador del estilo primario de la construcción, es compañero de otros detalles estilísticos -bizantinos y góticos- en una iglesia de verdadera monumentalidad.

**4. CONCATEDRAL DE SAN PEDRO.** A partir de un muy puro claustro románico del siglo XII, el actual conjunto fue levantado en el siglo XVI, con portada y trazas interiores platerescas.

**5. IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ESPINO.** Espléndido templo construido en el siglo XVI, del que destaca poderosamente la cabecera tardogótica, en cuya proximidad está el viejísimo olmo cuya decrepitud identificó al poeta Antonio Machado con la agresión de un rayo.

**6. PALACIO DE LOS CONDES DE GOMARA.** El emblema de la arquitectura civil soriana es un edificio nobiliario levantado en el siglo XVI con fachada de sillares de piedra y torre de espectacular silueta.

### 7. CLAUSTRO DE SAN JUAN DE DUERO.

Del antiguo convento Hospitalario de San Juan de Acre sólo queda en pie una iglesia del XII y un espléndido claustro. Fue levantado en el siglo XIII con unas arquerías y puertas de traza genuinamente árabe, interpretando para la mística cristiana el arte constructivo de los entonces invasores en el centro y sur de la península.

**8. IGLESIA DE SAN NICOLÁS.** Ruinas consolidadas de un templo románico erigido en los siglos XII y XIII, permite admirar lo que fuera esbelto ábside y de una compacta fábrica. Su pórtico fue trasladado como entrada de poniente de la iglesia de San Juan de Rabanera.

**9. ERMITA DE SAN SATURIO.** Iglesia de planta octogonal levantada en el siglo XVIII sobre una roca, a la orilla del Duero, cuenta con un meritorio altar barroco y frescos murales.

**10. ERMITA DEL MIRÓN.** Templo de contenidos barrocos y algunos detalles del extremo rococó, prologado en el exterior por los restos de la muralla medieval que protegía a una ciudad de 10 hectáreas de superficie.

**11. RUINAS DE NUMANCIA.** Apenas a 7 kilómetros de Soria, sobre un cerro que explica su ubicación defensiva, se hallan los restos de la ciudad celtíbera de Numancia y los del posterior enclave romano en el que se asentaron los conquistadores tras un épico y documentado asedio.

## > "CURIOSIDADES"

### ¡FIESTAS!

Los "Sanjuanes" (jueves siguiente a la noche de San Juan). Fiestas de San Juan y de la Madre de Dios, concentran la mayor expresión de entusiasmo colectivo de los sorianos al cabo del año. Celebradas en torno a la figura del toro bravo y permanentemente amenazadas por el vino que se reparte en botas, son protagonizadas por 12 cuadrillas de vecinos como recuerdo de los linajes sorianos. Imposible permanecer en Soria como mero espectador durante las romerías, corridas, procesiones con atuendo típico e interminables verbenas de los "sanjuanes".

Festividad en honor del patrono de la ciudad, entusiastamente celebrada.

### ¡ARTESANÍA!

Por lo que se refiere al textil, es difícil sustraerse a la realización con espléndidas materias primas y a los originales dibujos de los tapices, alfombras y mantas.

Quizá el apartado más original de la artesanía lo constituyen las moscas hechas de pluma de gallo como cebo para la pesca de truchas (La Vecilla). Es característica su artesanía de barro, en la localidad de Jiménez de Jamuz

## > "GASTRONOMÍA"

Con los asados de cordero como primera enseña, la cocina soriana es una variada lista de especialidades para cada momento de la jornada. Un desayuno a base de su exquisita manteca puede cambiar los hábitos de quienes comienzan el día con un simple tentempié. En la comida, alubiones de Osma, "migas" a la pastora, "caldereta", cangrejos a la soriana, niscalos a la cazuela, setas de cardo, trufas... Pero escoja lo que escoja, habilite un espacio en el estómago para postres como las yemas de Almazán.

## > "THE TOWN"

The small, peaceful city of Soria is a beautiful spot which experienced the most intense period of its history during the Middle Ages and then slowed down when the flourishing wool trade went into decline. The most unforgettable aspect of this city for the visitor is the alliance he witnesses between unspoilt Nature and the chromatic effects of its sandstone monuments -mostly Romanesque-, a unique atmosphere which explains the poetic compositions of Bécquer, Unamuno, Gerardo Diego and, above all, Antonio Machado.

The singular setting of Soria, on the bank of the River Duero -which looks like a wonderful long pond-, serves to enjoy a city far removed from the great problems of traffic jams and crowds, in whose heart are concentrated the commercial and administrative activities of one of the least populated provinces in Spain.

## > "ART & CULTURE"

### > BUILDINGS OF SPECIAL INTEREST

**1. CHURCH OF SANTO DOMINGO.** A Romanesque church erected in the XII century, it preserves a façade with archivolts and tympanum, perforated by a rose window and decorated with a series of blind arches.

**2. PALACE OF THE RÍOS FAMILY.** A building of Renaissance style, constructed at the beginning of the XVI century, which preserves on its façade a notable corner window.

**3. CHURCH OF SAN JUAN DE RABANERA.** Its noteworthy Romanesque apse, which reveals the primary construction style, accompanies other stylistic details -Byzantine and Gothic- in a church of true monumentality.

**4. CATHEDRAL OF SAN PEDRO.** Based on a very pure XII century Romanesque cloister, the present building was erected in the XVI century, with a Plateresque doorway and interior designs.

**5. CHURCH OF NUESTRA SEÑORA DEL ESPINO.** A splendid church built in the XVI century, of which the late Gothic front is powerfully outstanding and in whose proximity is the ancient oak whose decrepitude the poet Antonio Machado identified with the aggression of a ray of lightning.

**6. PALACE OF THE COUNTS OF GOMARA.** The emblem of Soria's civil architecture is a noble building erected in the XVI century with a façade of stone blocks

and a tower of spectacular outline.

**7. CLOISTER OF SAN JUAN DE DUERO.** All that remains of the ancient Hospital Convent of San Juan de Acre is a church from the 12th century and a splendid cloister... It was built in the XIII century with arcades and doors of genuinely Arabic design, interpreting for Christian mysticism the building art of the then invaders in the centre and south of the Peninsula.

**8. CHURCH OF SAN NICOLÁS.** Consolidated ruins of a Romanesque church erected in the XII and XIII centuries, it allows one to admire what was once a narrow apse of compact structure. Its portico is now in the west entrance of the church of San Juan de Rabanera.

**9. HERMITAGE OF SAN SATURIO.** A church of octagonal design erected in the XVIII century over a rock, on the banks of the Duero, it boasts a fine Baroque altar and wall frescoes.

**10. HERMITAGE DEL MIRÓN.** A church of Baroque contents with some Rococo details, extended outside by the remains of the Medieval wall which protected a city with a surface area of 10 hectares.

**11. RUINS OF NUMANCIA.** Barely 7 kilometres from Soria, on a hill which explains their defensive location, are the remains of the Celtiberian city of Numancia and those of a later Roman enclave where the conquerors settled after an epic and well-documented siege.

## > "CURIOSITIES"

### FESTIVITIES!

The "Sanjuanes" (Beginning on the Thursday following the night of San Juan). The festivities of Saint John and the Virgin Mary concentrate the greatest expression of mass enthusiasm of the Sorian people through out the whole year. Held around the figure of the fighting bull and permanently enlivened by the wine served in leather bottles, they are led by 12 groups of citizens in reminiscence of the noble families of Soria. It is impossible to remain a mere spectator during the pilgrimages, bullfights and processions in typical costume and endless open-air

evening celebrations of the "sanjuanes".

San Saturio (2 October). Festivity in honour of the patron saint of the city, enthusiastically celebrated though with the limitations of a single day.

### HANDICRAFTS

Due to the large extensions of pine groves and woods in the province, woodwork characterizes the handicrafts of Soria. Carvings and stylish hand-finished furniture are classic products of Soria's exports. Also noteworthy is the leather embossing. There are important examples of pottery from the areas of Tajueco and Quintana Redonda, the latter with its characteristic black ceramics.

## > "GASTRONOMY"

With roast lamb as the standard-bearer, Soria's cuisine is a varied list of specialties for any time of the day. A breakfast with its exquisite butter may change the habits of those who start the day with a simple snack. For lunch, Osma beans, "migas" shepherdess style (breadcrumbs fried in fat with garlic and paprika), "caldereta" (lamb stew), crayfish Soria style (in spicy sauce), milk cap casserole, "setas de cardo" (mushrooms), truffles... but whatever you choose, leave room for desserts such as "yemas de Almazán" (a dessert made from egg yolks).

## > "LA VILLE"

La petite et calme ville de Soria est une belle enclave qui jouissa de sa période la plus importante pendant le Moyen Âge, ralentissant son expansion économique quand le florissant commerce de la laine perdit son importance. Lieu qui deviendra inoubliable pour le voyageur à cause du mariage entre la Nature sans violenter et les effets chromatiques du grès de ses monuments -dont la plupart d'entre eux sont romans-; cette union crée l'ambiance particulière qui explique les compositions poétiques de Bécquer, Unamuno, Gerardo Diego et principalement Antonio Machado.

Le spécial emplacement de Soria sur la rive du Douro -qui ressemble un merveilleux étang allongé- nous fait jouir d'une ville éloignée de grands inconvénients des agglomérations urbaines, dont le sein renferme les activités commerciales et administratives de l'une des provinces les plus dépeuplées de l'Espagne.

## > "ART ET CULTURE"

### > MONUMENTS

**1. ÉGLISE DE SANTO DOMINGO.** Temple roman érigé au XIIe siècle qui conserve une façade avec archivolte et tympan, percée d'une rosace et ornée avec des arcatures aveugles.

**2. PALAIS DE LOS RÍOS.** Édifice avec plan de la Renaissance construit au début du XVIe siècle, dont la façade conserve une remarquable fenêtre au coin.

**3. ÉGLISE DE SAN JUAN DE RABANERA.** Monumentale église où l'on remarque son extraordinaire abside romane, révélatrice du style original de la construction, accompagnée d'autres détails stylistiques -byzantins et gothiques-.

**4. CATHÉDRALE DE SAN PEDRO.** À partir d'un très pur cloître roman du XIIe siècle, l'ensemble actuel fut élevé pendant le XVIe siècle avec portail et traits intérieurs plateresques.

**5. ÉGLISE DE NUESTRA SEÑORA DEL ESPINO.** Temple splendide construit au XVIe siècle où l'on remarque principalement le frontispice de gothique tardif. Prés d'elle se trouve le vieil orme dont la décrépitude fut identifiée par Antonio Machado avec l'agression de la foudre.

**6. PALAIS DES COMTES DE GOMARA.** Cet édifice nobiliaire élevé au XVIe siècle avec façade à pierres de taille et tour à silhouette spectaculaire est le symbole de l'architecture civile de Soria.

**7. CLOÏTRE DE SAN JUAN DE DUERO.** De l'ancien couvent hospitalier de San Juan de Acre il ne reste plus qu'une église du XIIe siècle et un cloître splendide. Il fut élevé au XIIIe siècle avec des arcatures et des portes à traits véritablement arabes, interprétant ainsi pour la mystique chrétienne l'art de construction des alors envahisseurs du cente et sudde de la Péninsule.

**8. ÉGLISE DE SAN NICOLÁS.** Ruines consolidées d'un temple roman érigé pendant le XIIe et le XIIIe siècles qui permettent d'admirer ce qui fut la svelte abside d'une construction monumentale. Son portail fut transporté aujourd'hui l'entrée ouest de l'église de San Juan de Rabanera.

**9. ERMITAGE DE SAN SATURIO.** Église avec plan octogonal élevée au XVIIIe siècle sur une roche dans la rive du Douro; elle contient un méritoire autel baroque et des fresques.

**10. ERMITAGE DEL MIRÓN.** Temple à l'intérieur baroque avec quelques détails du rococo extrême dont l'extérieur est prolongé par les ruines de la muraille médiévale qui protégea une ville de dix hectares de superficie.

**11. RUINES DE NUMANCE.** À 7 km. à peine de Soria, sur une colline qui explique sa position défensive, on trouve les ruines de la ville celtibère de Numance et celles de l'enclave romane postérieure où les conquérants s'établirent après un épique et documenté siège.

## > "CURIOSITÉS"

### FÊTES!

"Sanjuanes" (premier jeudi après la nuit de la Saint Jean). Les fêtes de Saint Jean et Marie concentrent la plus grande expression d'enthousiasme collectif des habitants de Soria. Organisées autour de la figure du taureau de combat et constamment animées par le vin des "botas" (récipient en cuir), elles ont comme protagonistes douze bandes de voisins en souvenir de différents lignages de la ville. Il est impossible de rester à Soria en simple spectateur pendant les "romerías" (fêtes populaires à la campagne), corridas, processions avec la tenue traditionnelle et les interminables "verbenas"

(fêtes populaires nocturnes) des "Sanjuanes".

San Saturio (2 octobre). Festivité en l'honneur du patron de la ville, célébrée avec enthousiasme mais d'une durée limitée d'une journée.

### ARTISANAT

Comme conséquence de grandes étendues de pinèdes et bois dans la province, le travail du bois caractérise l'artisanat de Soria. Des tailles et des meubles de style raffiné à finition artisanale sont des classiques de l'exportation de la ville. Sont aussi remarquables les cuirs repoussés, ainsi que les poteries provenant de cités telles que Tajueco et Quintana Redonda, celle-ci avec sa poterie noire caractéristique.

## > "GASTRONOMY"

La cuisine de Soria dont les bijoux sont les rôtis d'agneau offre une longue liste de spécialités pour chaque moment de la journée. Un petit déjeuner à base de son exquis beurre peut changer les habitudes de ceux qui commencent le jour avec une simple collation. A l'heure du déjeuner régalez-vous avec les "alubiones" de Osma (gros haricots blancs), les "migas a la pastora" (miettes de pain frites avec ail et lardons), la "caldereta" (ragoût d'agneau et légumes), les écrivisses à la manière de Soria (à la sauce piquante), les lactaires délicieux "a la cazuela" (en ragoût), les champignons sauvages, les truffes... Mais quoi que vous choisissiez, réservez-vous pour des desserts tels que les "yemas" de Almazán (confiserie aux jaunes d'oeuf).



## > "DIE STADT"

Das friedliche und schöne Städtchen Soria erlebte seinen geschichtlichen Höhepunkt während des Mittelalters. Mit dem Niedergang des einst blühenden Wollhandels verlangsamte sich auch die Entwicklung der Stadt. Unvergeßlich für den Besucher ist das harmonische Zusammenwirken zwischen der intakten Natur und dem Farbenspiel des Sandsteins seiner -zum großteil romanischen- Baudenkmäler, das jene außergewöhnliche Atmosphäre schuf, in der die Poesie von Bécquer, Unamuno, Gerardo Diego und vor allem Antonio Machado entstehen konnte.

Diese einzigartige Lage Sorias am Duero Ufer -der Fluß sieht eher wie ein wunderbarer, langgestreckter See aus- ermöglicht es dem Besucher, eine Stadt ohne die für die städtischen Ballungsräume so typischen Probleme zu genießen. Sie ist Verwaltungssitz und Wirtschaftszentrum einer der bevölkerungsärmsten Provinzen Spaniens.

## > "KUNST UND KULTUR"

### > BAUDENKMÄLER

**1. KIRCHE SANTO DOMINGO.** Romanische Kirche aus dem 12. Jahrhundert. Sie besitzt eine mit Blindbögen dekorierte Fassade mit Archivolte und Tympanon, die von einer Rosette durchbrochen wird.

**2. PALAST DER RÍOS-FAMILIE.** Renaissance-Gebäude mit einem bemerkenswerten Eckfenster, zu Beginn des 16. Jhs. Errichtet.

**3. KIRCHE SAN JUAN DE RABANERA.** Eine wahrhaft monumentale romanische Kirche -der vorherrschende Stil tritt vor allem im Chorraum hervor- mit Details aus anderen Stilrichtungen (byzantinisch und gotisch).

**4. KATHEDRALE SAN PEDRO.** Der gegenwärtige Komplex entstand im 16. Jh. Um einen rein romanischen Kreuzgang aus dem 12. Jahrhundert. Das Portal und der Innenraum sind im plateresken Stil gehalten.

**5. KIRCHE NUESTRA SEÑORA DEL ESPINO.** Großartiges Gotteshaus aus dem 16. Jh., von dem sich ganz besonders das spätgotische Chorraum abhebt. Ganz in der Nähe steht jene vom Blitz gespaltene uralte Ulme, die bereits der Dichter Antonio Machado in einem seiner Werke erwähnt.

**6. PALAST DER GRAFEN VON GOMARA.** Dieser Adelspalast aus dem 16. Jh. Mit einer Fassade aus Natursteinquadern und einem aufsehenerregenden Turm ist das Emblem der zivilen Architektur Sorias.

**7. KREUZGANG VON SAN JUAN DE DUERO.** Von dem ehemaligen Klosterhospital San Juan de Acre sind nur noch eine

Kirche aus dem 12. Jh. und ein herrlicher Kreuzgang erhalten. Er wurde im 13. Jh. Mit Bögen und Toren im arabischen Stil erbaut, wobei die ursprünglichen Architekturelemente der damaligen Herren des Südens und der Mitte der Halbinsel in Bezug auf die christliche Mystik uninterpretiert wurden.

**8. KIRCHE SAN NICOLÁS.** Ruinen einer im 12. und 13. Jh. errichteten romanischen Kirche, die noch das schlanke Chorraum und eine kompakte Struktur erhalten lassen. Der Portikus wurde abgebaut und für das Westportal der Kirche San Juan de Rabanera wiederverwendet.

**9. WALLFAHRTSKIRCHE SAN SATURIO.** Kirche mit achteckigem Grundriß, die im 18. Jh. Auf einem Felsen am Duero-Ufer errichtet wurde. Besitzt einen sehr schönen Barockaltar und Wandfresken.

**10. WALLFAHRTSKIRCHE EL MIRÓN.** Kirche mit barockem Innenraum und einigen Rokoko-Verzierungen. Im Außenbereich schließen sich direkt die Überreste der mittelalterlichen Befestigungsmauern an, die ein Stadtgebiet von 10 Hektar einschlossen.

**11. RUINEN VON NUMANCIA.** Nur 7 Km von Soria entfernt liegen -strategisch günstig auf einer Anhöhe -die Reste der keltiberischen Stadt Numancia, die die Römer erst nach langer, verlustreicher Belagerung einnehmen konnten, und auch die der später an diesem Ort von den Eroberern errichteten Enklave. Über die Belagerung und Eroberung von Numancia gibt es eine Vielzahl von Dokumenten und Berichten.

## > "KURIOSITÄTEN"

### FESTE!

Die "Sanjuanes" (Beginn am ersten Donnerstag nach der Johannisnacht am 24. Juni). Auf die Feste zu Ehren des Heiligen Johannes und der Mutter Gottes konzentriert sich jedes Jahr der ganze kollektive Enthusiasmus der Sorianer. Mittelpunkt der Feierlichkeiten sind die Kampfstile und 12 Nachbarschafts-Quadrillen, die an die sorianischen Adelsfamilien erinnern. Dabei fließt der Wein in Strömen aus den botas (Weinschläuchen). Bei all den Wallfahrten, Umzügen, Stierkämpfen und Prozessionen, an denen viele Leute in der typischen Tracht teilnehmen, und den unzähligen Tanzveranstaltungen der "Sanjuanes" bleibt niemand nur Zuschauer.

San Saturio (2. Oktober). Fest zu Ehren des Schutzheiligen der Stadt, das zwar auf einen Tag beschränkt bleibt, aber trotzdem mit überschaubarem Enthusiasmus gefeiert wird.

### KUNSTHANDWERK

Die Provinz ist reich an Wäldern (mit einem großen Anteil an Pinien). Holz ist deshalb auch der bevorzugte Rohstoff für kunsthandwerkliche Arbeiten aus Soria. Klassische Exportprodukte des sorianischen Handwerks sind Holzschnitzarbeiten und Stilmöbel. Erwähnenswert sind außerdem Produkte aus getriebenerm Leder und Töpferarbeiten aus den Dörfern Tajueco und Quintana Redonda, wobei für letzteres insbesondere seine schwarze Keramik kennzeichnend ist.

## > "GASTRONOMIE"

Die Küche der Provinz Soria bietet eine reichhaltige Auswahl an Leckerbissen für jede Tageszeit. An erster Stelle der langen Liste stehen die Lammbraten. Und nach einem Frühstück mit der exquisiten Butter hat schon so mancher seine Gewohnheit geändert. Für das Mittagessen empfehlen sich die großen Bohnen aus Osma, migas a la pastora (mit Speck und Schmalz abgeröstetes Brot), caldereta ( Eintopf mit Gemüse und Lammfleisch), Flußkrebse auf sorianische Art (d.h. in pikanter Soße), Edelreizker im Sud, setas de cardo (gewöhnliche Wald- und Wiesenspilze), Trüffel und vieles mehr. Aber wofür Sie sich auch entscheiden: lassen Sie noch ein wenig Platz für eine Nachspeise, wie z. B. die yemas de Almazán (Süßspeise aus Eigelb).

# Soria



Edición revisada en Diciembre de 2023

HOTELS		HOTELS		HOTELS	
1.	H ****	Alfonso VIII	- Tel: 975 226 211		
2.	H ****	Parador de Soria - Parque del Castillo	s/n - Tel: 975 240 800		
3.	H ****	Alameda Centro - Plaza de Ramón y Cajal	5 - Tel: 975 239 303		
4.	H ****	Leonor Mirón - Paseo Mirón	s/n - Tel: 975 220 250		
5.	H ****	Hotel Finca de San Marcos - Paraje San Marcos	13 - Tel: 657 189 542		
6.	H ****	Duana Suites - Calle Ronda Eloy Sanz Villa	2 Bto. - Tel: 657 757 583		
7.	H ****	Alda Centro de Soria - Zaragoza	s/n - Tel: 975 253 479		
8.	H ****	Abaster - Plaza de Bernardo Robles	5 - Tel: 975 246 687		
9.	H ****	Campos de Castilla - Real	1 - Las Casas - Tel: 975 226 600		
10.	H ****	Cadosa - Ctra. N-122	km. 146 - Tel: 975 213 143		
11.	H ****	Doña Paula - Ramón Benito Aceña	3 - Garray - Tel: 975 252 070		
12.	H ****	Cortabarría - Collada	6 - Tel: 975 245252		
13.	HR **	Apollonia - Puertas de Pro	5 - Tel: 975 239 056		
14.	Hs **	Lázaro - Camino del Alto	4 - Gólmayo - Tel: 975 240 580		
15.	HR **	Los Canteros - Carretera Valladolid	40 - Gólmayo - Tel: 975 249 388		
16.	HR **	Alba - Paseo Santa Bárbara	13 - Tel: 975 226 122		
17.	H **	La Posada de Numancia - Ramón Benito Aceña	46 - Garray - Tel: 975 252 068		
18.	HR **	Soria Plaza Mayor - Plaza Mayor	10 - Tel: 975 104 040		
19.	HR **	Alvi - Alberca	2 - Tel: 975 228 112		
20.	HR **	Arenacos - Cemente Sáenz	3 Bto. - Tel: 975 212 832		
21.	HR **	Alda Rio Duero - José Luis Palomar	8 - Tel: 975 225 555		
22.	HR **	Goyo Garray - Garray	7 - Garray - Tel: 975 252 111		
23.	Hs **	La Posada - Plaza San Clemente	6 - Tel: 975 213 060		
24.	Hs **	Los Cabañeros - Real	21 - Las Casas - Tel: 649 990 122		
25.	Hs **	Venta de Valcorca - Ctra. Soria-Zaragoza	s/n - Tel: 975 220 625		
26.	HR **	Ruiz - Numancia	49 - Tel: 975 225 701		
27.	HR **	San Andrés - Eduardo Saavedra	s/n - Tel: 975 246 557		
28.	HR **	Solar de Tejada - Claustro	1 - Tel: 975 230 054		
29.	HR **	Viena - García Soler	1 - Tel: 975 228 810		
30.	HR **	Castilla - Claustro	5 - Tel: 975 226 122		
31.	HR **	Alda Soria Rooms - Navas de Tolosa	21 - Tel: 975 213 463		
32.	HR **	El Rincón de Gala - Venerable Palafox	9 - Tel: 975 214 254		
33.	HR **	Douris Temple - Camino Monte de las Animas	1 - Tel: 607 941 784		
34.	HR **	Caballeros - Caballeros	25 - Tel: 975 226 122		
35.	HR **	Paseo de la Florida	35 - Tel: 975 231 245		
36.	Hs **	Casa Inesiana Pío VII - San Juan	5 - Tel: 975 212 176		
37.	HR **	Centro - Plaza Mariano Granados	2 - Tel: 975 226 122		
38.	HR **	Santa Bárbara - Paseo Santa Bárbara	5 - Tel: 975 226 122		
39.	HR **	La Vitorina - Paseo de la Florida	35 - Tel: 975 226 122		
40.	Hs **	Brasil - Plaza de San Clemente	3 - Tel: 652 017 048		

**N-111 - MADRID - A-15**  
 Estación RENFE  
 Estadio "Los Pajaritos"  
 Zona Deportiva  
 Campus Universitario

**Museo**  
**Patrimonio Histórico-Artístico**  
**Edificio Religioso**  
**Información Turística**  
**Teatro/Cine**  
**Hotel**  
**Gasolinera**  
**Tren Turístico**

**Aparcamiento Estacionamiento**  
**Área de Autocaravanas**  
**Correos y Telégrafos**  
**Parada de Taxi**  
**Instalaciones Deportivas**  
**Asistencia Sanitaria**  
**Estación Ferrocarriil**  
**Estación Autobuses**  
**Apeadero grupos viajeros en bus**

**Zona Peatonal**  
**Puntos de Interés Turístico**  
**Edificios de Uso singular**

MONUMENTOS Y MUSEOS		BUILDINGS OF HISTORICAL INTEREST	
MONUMENTS	BAUDENKMÄLER		
1.	Iglesia de Santo Domingo	1.	Iglesia de Santo Domingo
2.	Palacio de los Píos y Salcedo	2.	Palacio de los Píos y Salcedo
3.	Iglesia de San Juan de Rabanera	3.	Iglesia de San Juan de Rabanera
4.	Claustros de San Pedro	4.	Claustros de San Pedro
5.	Iglesia de Nuestra Señora del Espino	5.	Iglesia de Nuestra Señora del Espino
6.	Palacio de los Condes de Gómarra	6.	Palacio de los Condes de Gómarra
7.	Claustro de San Juan de Duero	7.	Claustro de San Juan de Duero
8.	Ruinas de San Nicolás	8.	Ruinas de San Nicolás
9.	Ermita San Saturnio	9.	Ermita San Saturnio
10.	Nuestra Señora del Mirón	10.	Nuestra Señora del Mirón
11.	Numancia	11.	Numancia
12.	Ayuntamiento	12.	Ayuntamiento
13.	Antigua Audiencia (Centro Cultural)	13.	Antigua Audiencia (Centro Cultural)
14.	Iglesia de Santa María la Mayor	14.	Iglesia de Santa María la Mayor
15.	Convento de Monjas Carmelitas	15.	Convento de Monjas Carmelitas
16.	Palacio de Alcántara	16.	Palacio de Alcántara
17.	Diputación Provincial	17.	Diputación Provincial
18.	Aula Magna "Tirso de Molina"	18.	Aula Magna "Tirso de Molina"
19.	La Soledad	19.	La Soledad
20.	Iglesia de San Francisco	20.	Iglesia de San Francisco
21.	Museo Numantino	21.	Museo Numantino
22.	Murallas	22.	Murallas
23.	San Polo	23.	San Polo
24.	Instituto Antonio Machado (en el que impartió clases Antonio Machado)	24.	Instituto Antonio Machado (en el que impartió clases Antonio Machado)
25.	Iglesia del Salvador	25.	Iglesia del Salvador
26.	Antiguo lavadero de lanas	26.	Antiguo lavadero de lanas
27.	Alameda Espacio Cultural	27.	Alameda Espacio Cultural
28.	Torre de Doña Urraca	28.	Torre de Doña Urraca
29.	Ermita de Santa Bárbara	29.	Ermita de Santa Bárbara
30.	Palacio de Soler	30.	Palacio de Soler
31.	Arco del Cuerno	31.	Arco del Cuerno
32.	Plaza de Toros	32.	Plaza de Toros
33.	Iglesia del Carmen	33.	Iglesia del Carmen
34.	Monumento a los Héroes de la Independencia	34.	Monumento a los Héroes de la Independencia
35.	Plaza Fuente de Cabrejas	35.	Plaza Fuente de Cabrejas
36.	Jardines de Bécquer	36.	Jardines de Bécquer
37.	Cruz de la Glorieta de "Rayo de Luna"	37.	Cruz de la Glorieta de "Rayo de Luna"
38.	Antiguos depósitos de agua	38.	Antiguos depósitos de agua
39.	Monumento a los autores de las canciones de las fiestas de San Juan	39.	Monumento a los autores de las canciones de las fiestas de San Juan
40.	Fuente de la Dehesa	40.	Fuente de la Dehesa
41.	Plaza del Rosel y San Blas	41.	Plaza del Rosel y San Blas
42.	Plaza de San Pedro	42.	Plaza de San Pedro
43.	Fuente de los Leones	43.	Fuente de los Leones
44.	Mirador de los Cuatro Vientos y Escultura "El Paseo"	44.	Mirador de los Cuatro Vientos y Escultura "El Paseo"
45.	Monumento a la Constitución	45.	Monumento a la Constitución
46.	Parque de Valonsadero	46.	Parque de Valonsadero
47.	Pinturas rupestres	47.	Pinturas rupestres
48.	Club de Golf de Soria	48.	Club de Golf de Soria
49.	El Postiguello del Espino	49.	El Postiguello del Espino
50.	Escultura a Antonio Machado	50.	Escultura a Antonio Machado
51.	Espacio Cultural Santa Clara	51.	Espacio Cultural Santa Clara
52.	Casa de la Tierra	52.	Casa de la Tierra
53.	Órno cantado por Antonio Machado	53.	Órno cantado por Antonio Machado
54.	Escultura al Fuero de Soria	54.	Escultura al Fuero de Soria
55.	Centro Cultural Gaya Nuño	55.	Centro Cultural Gaya Nuño
56.	Escultura "Al Labrador"	56.	Escultura "Al Labrador"
57.	Escultura "A Machado"	57.	Escultura "A Machado"
58.	Escultura "Gustavo Adolfo Bécquer"	58.	Escultura "Gustavo Adolfo Bécquer"
59.	Ecomuseo	59.	Ecomuseo
60.	Museo del Agua	60.	Museo del Agua
61.	Vivero didáctico de "La Dehesa"	61.	Vivero didáctico de "La Dehesa"
62.	Casa Museo de los Poetas	62.	Casa Museo de los Poetas
63.	Restos de la Iglesia de San Ginés	63.	Restos de la Iglesia de San Ginés
64.	Mirador de la Ciudad de Soria	64.	Mirador de la Ciudad de Soria
65.	Capilla de Leonor	65.	Capilla de Leonor
66.	Restos de la Iglesia de San Martín de la Cuesta	66.	Restos de la Iglesia de San Martín de la Cuesta
67.	Murallas Castillo	67.	Murallas Castillo
68.	Casona de los Salvadores	68.	Casona de los Salvadores
69.	Monumento a Leonor	69.	Monumento a Leonor
70.	Monumento a Gerardo Diego	70.	Monumento a Gerardo Diego
71.	Monumento a Bécquer	71.	Monumento a Bécquer