

Iglesia de San Cristóbal



Aunque el Renacimiento tuvo una formidable acogida en las artes españolas, el peso de la tradición mudéjar era demasiado sólido como para diluirse con rapidez. Ambos estilos estuvieron abocados a entenderse durante el siglo XVI originando una suerte de combinación como la que encontramos en la armadura de la nave de la iglesia de San Cristóbal de Entreviñas.

La influencia renacentista se aprecia en la ausencia de policromías y en su almizate o paño horizontal, decorado con artesones hexagonales semejantes a los diseñados por el italiano Sebastián Serlio para el libro IV de su tratado de arquitectura. Para los paños inclinados, en cambio, se recurrió a un tipo de lacería derivado del arranque de ruedas de lazo de ocho puntas con la que se completó esta singular fusión estilística.

Armadura de cubierta. Nave (segunda mitad del siglo XVI)

Dirección

San Cristóbal de Entreviñas. Zamora.

Más Información

Ayuntamiento de San Cristóbal de Entreviñas

Dirección:

Municipio de San Cristóbal de Entreviñas. Zamora.

Teléfono: 980643505

Fax: 980643505

Email: aytosancris@gmail.com

Página Web: www.aytosancristobale.es

Oficina de Turismo Regional de Zamora

Dirección:

Avda. Príncipe de Asturias, 1. Zamora. 49012 Zamora.

Teléfono: 980 531 845

Email: oficinadeturismodezamora@jcyL.es

Página Web: www.turismocastillayleon.com