

Monasterio convento de Santa Ana



Las obras de la primitiva construcción cisterciense finalizan hacia 1350. En la segunda mitad del S.XVI se llevarán a cabo importantes reformas, quedando poco del primitivo monasterio. Del monasterio destaca el claustro de tres alturas, concluido en 1596 y único con esta altura de su época. El aspecto exterior del conjunto es de gran austeridad, sobresaliendo una robusta espadaña de ladrillo.

La iglesia es de nave única cubierta con bóveda baída de tres cuerpos, divididos por arcos graníticos de medio punto. La cabecera se cubre con cúpula rebajada de media naranja y veinte nervios. En los primeros años del S.XVII se ampliará el coro, siguiendo las trazas de la escuela de Francisco de Mora. Destacar el retablo del tallista Manuel Escobado (finales del S.XVIII). Muy querido por la reina Isabel de Castilla, en él pasarán largas temporadas la emperatriz Isabel y su hijo Felipe II en su niñez, y después Felipe III con su esposa.

Datos Históricos

Arquitectura: Arquitectura Religiosa
Construcción: Monasterio / Convento
Estilos predominantes: Románico
Periodo Histórico: Edad Moderna

Dirección

Plaza Santa Ana s/n. Ávila. 5001 Ávila.
Teléfono: 920 221 666

Más Información

Centro de Recepción de Visitantes de Ávila

Dirección:

Avda. Madrid, 39. Ávila. 5001 Ávila.
Teléfono: 920 354 000 ext. 370 y 371
Fax: 920 254 200
Email: turismo@ayuntavila.com
Página Web: www.avilaturismo.com

Oficina de Turismo Regional de Ávila

Dirección:

Centro de Recepción de Visitantes - Avda. de Madrid, 39, entrada por la c/ San Vicente. Ávila. 5001 Ávila.
Teléfono: 920 211 387
Fax: 920 253 717
Email: oficinadeturismodeavila@jcyL.es